

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**COPEDE / DF – DIVISÃO DE FORMAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL DF/2024**

**Texto de autoria da área promotora**

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 24188

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 65

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

**ÁREA PROMOTORA:**  
**DRE PIRITUBA**

**NOME:**  
**ATELIÊ DE DESENHO E PINTURA PARA EDUCADORES**

MODALIDADE: PRESENCIAL

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 20

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: -

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: -

**JUSTIFICATIVA:**

HÁ UMA AMPLA DISCUSSÃO FEITA NOS DOCUMENTOS ORIENTADORES ACERCA DA RELAÇÃO DAS MATERIALIDADES OFERTADAS PARA AS CRIANÇAS, EXPLICITADAS NA DIMENSÃO 3 (MULTIPLICIDADE DE EXPERIÊNCIAS E LINGUAGENS EM CONTEXTOS LÚDICOS PARA AS INFÂNCIAS) E 6 (AMBIENTES EDUCATIVOS: TEMPOS, ESPAÇOS E MATERIAIS) DO DOCUMENTO INDICADORES DE QUALIDADE DA EDUCAÇÃO INFANTIL PAULISTANA. NESTE SENTIDO, O CURSO “ATELIÊ DE DESENHO E PINTURA PARA EDUCADORES”, PLANEJADO EM PARCERIA COM O SESC POMPÉIA, BUSCA PROPORCIONAR MOMENTOS DE CONTATO COM MATERIAIS DE PINTURA E DESENHO, PARA QUE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO INFANTIL POSSAM CONHECER E EXPLORÁ-LOS DE MODO A CRIAR POSSIBILIDADES DE AÇÕES EDUCATIVAS, AMPLIANDO O REPERTÓRIO DE PROPOSIÇÕES FEITAS ÀS CRIANÇAS. ALÉM DISSO, ESSE CURSO PROMOVE A EXPERIMENTAÇÃO E A PESQUISA COM APOIO DE ARTISTAS-EDUCADORES ESPECIALISTAS NAS TÉCNICAS E LINGUAGENS DO DESENHO E DA PINTURA.

**OBJETIVOS:**

-AMPLIAR O REPERTÓRIO DE USO DOS MATERIAIS DO KIT PEDAGÓGICO DISPONIBILIZADOS ÀS UES  
-FOMENTAR A DISCUSSÃO ACERCA DAS MATERIALIDADE UTILIZADAS EM PROPOSTAS COM TINTAS, CANETAS E OUTROS RISCANTES, CONTRIBUINDO PARA A EXPANSÃO DE IDEIAS E REPERTÓRIO DE PROFESSORE(AS) QUE ATUAM COM AS CRIANÇAS DA EDUCAÇÃO INFANTIL.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

- A IDEIA DE BELEZA AO LONGO DA HISTÓRIA DA ARTE;- O LUGAR DA ARTE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES/AS DA INFÂNCIA;- CONHECIMENTO TÉCNICO DE PINTURA E DESENHO: USO DOS MATERIAIS, PROCEDIMENTOS, CUIDADOS, POTENCIALIDADES;

**PROCEDIMENTOS:**

EXPERIMENTAÇÕES EM DESENHO E PINTURA TEMATIZAÇÃO DA PRÁTICA, FAVORECENDO O ESTUDO DOS TEMAS, CONCEITOS E CONTEÚDOS E SUARELAÇÃO COM O TRABALHO PEDAGÓGICO NO CONTEXTO ESCOLAR, POSSIBILITANDO SUA QUALIFICAÇÃO. APRECIÇÃO DE OBRAS ARTÍSTICAS A PARTIR DE IMAGENS E VÍDEOS, FAVORECENDO AMPLIAÇÃO DE REPERTÓRIO.

**ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:**

OS PARTICIPANTES DEVERÃO AO FIM DO CURSO REDIGIR UM TEXTO RELATANDO DE QUE MODO O CURSO MOBILIZOU REFLEXÕES SOBRE SUA PRÁTICA DOCENTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL, DESTACANDO QUAIS AÇÕES FUTURAS SERÃO PLANEJADAS COM AS CRIANÇAS.

**CRONOGRAMA DETALHADO:**

DIAS: 21/08, 28/08, 04/09, 11/09, 18/09, 25/09, 02/10 E 09/10 – DAS 19H ÀS 21H30.

LOCAL: SESC POMPEIA - GALPÃO DE OFICINAS DE CRIATIVIDADE RUA CLÉLIA, 93 - ÁGUA BRANCA, SÃO PAULO - SP, 05042-000

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, FREQUÊNCIA MÍNIMA DE 75%, ENTREGA E APROVAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

BIBLIOGRAFIA:

BARBIERI, STELA. A ATENÇÃO IMERSA NA DISTRAÇÃO. AYVU, REV. PSICOL., V. 05, N. 01, P. 245-256, 2018  
RICHTER, SANDRA R. S. INFANCIA E IMAGINAÇÃO: O PAPEL DA ARTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL. IN: PILAR, ANALICE DUTRA (ORG.). A EDUCAÇÃO DO OLHAR NO ENSINO DAS ARTES. PORTO ALEGRE: MEDIAÇÃO, 1999. P.182 – 196  
SÃO PAULO (MUNICÍPIO). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO INFANTIL. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019  
SÃO PAULO (MUNICÍPIO). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. INDICADORES DE QUALIDADE DA EDUCAÇÃO INFANTIL PAULISTANA. SÃO PAULO, SME / DOT, 2016  
VÍDEOS: RANGEL, SUZANA. CICLO DE LIVES REALIZADA POR DIEI/SME, DISPONÍVEIS EM: [HTTPS://YOUTUBE.COM/PLAYLIST?LIST=PL0DTSAPQSUWCQSGCCHQP2WUUXTT6AEMYK&SI=JN0CW7EPCJPGEJVK](https://youtube.com/playlist?list=PL0DTSAPQSUWCQSGCCHQP2WUUXTT6AEMYK&si=JN0CW7EPCJPGEJVK)

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 20

TOTAL DE VAGAS: 20

PÚBLICO ALVO:

ASSISTENTE TÉCNICO EDUCACIONAL, COORDENADOR PEDAGÓGICO, PROF. DE ED. INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, SERVIÇOS TÉCNICOS EDUCACIONAIS

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

PROFESSOR ORIENTADOR DE EDUCAÇÃO INTEGRAL - POEI

CORPO DOCENTE:

GINA DINUCC: ARTISTA, ARTE-EDUCADORA E PROFESSORA UNIVERSITÁRIA, POSSUI LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO ARTÍSTICA PELA UNIVERSIDADE DE GUARULHOS UNG E MESTRADO EM ARTES VISUAIS PELO IAU-UNESP. É CRIADORA DO LEVA (LABORATÓRIO EXPERIMENTAL DE VIVÊNCIAS ARTÍSTICAS), QUE ATUA EM ESPAÇOS CULTURAIS, PROMOVENDO OFICINAS E PROPOSTAS EXPERIMENTAIS EM ARTE PARA DIVERSOS PÚBLICOS.  
MARCIO PEREIRA MARIANNO: ARTISTA VISUAL E EDUCADOR. PESQUISA A INTERAÇÃO DA LUZ EM DIVERSAS SUPERFÍCIES (PELE, TECIDOS, CIMENTO) PARA REPRESENTÁ-LAS NA PINTURA A ÓLEO.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DAS 12H DO DIA 07/08 ATÉ ÀS 12H DO DIA 09/08.

<https://forms.gle/Kv2ALrkSgDy99Dfs9>

SERÃO VALIDADAS A PARTIR DE SORTEIO REALIZADO COM OS INSCRITOS QUE ATENDEREM ÀS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

11 994289024