

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**COPEDE / DF – DIVISÃO DE FORMAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL DF/2024**

**Texto de autoria da área promotora**

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 22265

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

**ÁREA PROMOTORA:**

**NTC - NEER**

**NOME:**

**HISTÓRIAS E CULTURAS INDÍGENAS NO ENSINO DA REDE MUNICIPAL**

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER O MÍNIMO DE 20% E MÁXIMO DE 40% EM ATIVIDADES PRESENCIAIS OU AULAS SÍNCRONAS).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 24

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 8

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 16

**JUSTIFICATIVA:**

O CURSO “HISTÓRIAS E CULTURAS INDÍGENAS NO ENSINO DA REDE MUNICIPAL” PROPÕE A REFLEXÃO SOBRE A PRESENÇA DAS POPULAÇÕES INDÍGENAS NO BRASIL E AS POSSIBILIDADES DE VIVÊNCIA SOBRE O TEMA NA EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL I. A PROPOSTA SE JUSTIFICA PELA NECESSIDADE DE EFETIVAÇÃO DA LEI 11.645/2008 E DO PROCESSO DE IMPLEMENTAÇÃO DO MATERIAL CURRÍCULO DA CIDADE: POVOS INDÍGENAS: ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS. A FORMAÇÃO VISA DISCUTIR QUESTÕES RELACIONADOS AOS PROCESSOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM DAS CRIANÇAS INDÍGENAS E COMO A CONCEPÇÃO DE INFÂNCIA PARA DIFERENTES POVOS PODE CONTRIBUIR PARA O TRABALHO QUE REALIZAMOS NAS UNIDADES EDUCACIONAIS DA RMESP, TENDO EM VISTA QUE A LUDICIDADE, O TRABALHO COM DIFERENTES LINGUAGENS E A EDUCAÇÃO INTEGRAL PERMEIAM O ENSINO PARA ESSE SEGMENTO. ASSIM, DISCUTIR E CONHECER DIFERENTES PROPOSTAS DE VIVÊNCIAS PARA AS INFÂNCIAS PODE CONTRIBUIR PARA A FORMAÇÃO CONTINUADA DOS DOCENTES EM ATIVIDADE, TANTO NO QUE CONCERNE A AMPLIAÇÃO DE SEU REPERTÓRIO CULTURAL QUANTO EM RELAÇÃO À DIVERSIDADE DE METODOLOGIAS E PRÁTICAS PARA O TRABALHO DOCENTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL E NO ENSINO FUNDAMENTAL I, QUE TEM NO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO O EIXO PROBLEMATIZADOR “CRIANÇA, A CULTURA E A HISTÓRIA EM DIFERENTES CONTEXTOS LÚDICOS”.

**OBJETIVOS:**

REFLETIR SOBRE O SENSO COMUM DAS REPRESENTAÇÕES RELACIONADAS AOS POVOS INDÍGENAS;  
DISCUTIR O USO DOS CONCEITOS UTILIZADOS PARA NOMEAR OS GRUPOS INDÍGENAS E ASPECTOS DE SUAS CULTURAS;  
DESCONSTRUIR ESTEREÓTIPOS ACERCA DAS POPULAÇÕES INDÍGENAS QUE VIVEM NO BRASIL;  
CONTRIBUIR PARA REPENSAR AS PRÁTICAS E OS MATERIAIS UTILIZADOS NO PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM;  
APRESENTAR A CONCEPÇÃO DE INFÂNCIA DE DIFERENTES POVOS INDÍGENAS QUE VIVEM NO BRASIL E COMO O CONHECIMENTO DELAS PODE FAVORECER O TRABALHO NAS UNIDADES EDUCACIONAIS DA RMESP.  
APRESENTAR POSSIBILIDADES DE TRABALHO A PARTIR DAS SONORIDADES, MÚSICAS, JOGOS E BRINCADEIRAS DE DIFERENTES POVOS INDÍGENAS.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

REPRESENTAÇÕES DOS POVOS INDÍGENAS NO BRASIL: DESCONSTRUÇÃO DE ESTEREÓTIPOS E SENSO COMUM;  
CONCEPÇÃO DE INFÂNCIA PARA DIFERENTES GRUPOS INDÍGENAS NO BRASIL;  
SONORIDADE, MÚSICA, JOGOS E BRINCADEIRAS DE ALGUNS POVOS INDÍGENAS NO BRASIL;  
PROJETOS E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS SOBRE HISTÓRIAS E CULTURAS INDÍGENAS

**PROCEDIMENTOS:**

O CURSO É COMPOSTO POR 4 ENCONTROS SÍNCRONOS DE 2H CADA UM, QUE CONTARÃO COM EXPOSIÇÃO DIALOGADA, APRESENTAÇÃO DE VÍDEOS, IMAGENS E DOCUMENTOS QUE SUSCITEM REFLEXÃO SOBRE AS QUESTÕES APRESENTADAS NO PRESENTE CURSO. ALÉM DOS ENCONTROS SÍNCRONOS SERÃO REALIZADAS ATIVIDADES ASSÍNCRONAS COMO PARTICIPAÇÃO EM CHATS, ATIVIDADES DE PESQUISA, ANÁLISE DE MATERIAIS AUDIOVISUAIS E ELABORAÇÃO DE TRABALHO FINAL OBRIGATÓRIO, COM CARGA HORÁRIA DE 16 H.

**ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:**

ELABORAÇÃO DE UM TEXTO DE RELATO DE PRÁTICA E/OU PROPOSTA DE RELATO DE PRÁTICA SOBRE HISTÓRIAS E CULTURAS INDÍGENAS (5 A 8 PÁGINAS).

**CRONOGRAMA DETALHADO:**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05/08 À 29/08/2024.

TURMAS, DATAS E HORÁRIO DOS ENCONTROS SÍNCRONOS:

T12, T13 E T14 - DIAS 05/08; 06/08; 07/08 E 08/08 - DAS 19H ÀS 21H.

T15, T16 E T17 - DIAS 12/08; 13/08; 14/08 E 15/08 - DAS 19H ÀS 21H.

T18, T19 ET 20 - DIAS 19/08; 20/08; 21/08 E 22/08 - DAS 19H ÀS 21H.

AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM: PLATAFORMA MICROSOFT TEAMS.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:**

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA E ENTREGA E APROVAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

**BIBLIOGRAFIA:**

ALMEIDA, BERENICE DE; PUCCI, MAGDA DOURADO. A FLORESTA CANTA: UMA EXPEDIÇÃO SONORA PELO BRASIL. SÃO PAULO: PEIRÓPOLIS, 2014.

BRAGA, C. F., & CAMPOS, P. H. F. (2012). INVISÍVEIS E SUBALTERNOS: AS REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DO INDÍGENA. PSICOLOGIA & SOCIEDADE, 24(3), 499-506. [HTTPS://DOI.ORG/10.1590/S0102-71822012000300003](https://doi.org/10.1590/S0102-71822012000300003)»  
[HTTPS://DOI.ORG/10.1590/S0102-71822012000300003](https://doi.org/10.1590/S0102-71822012000300003)

CODONHO, CAMILA GUEDES. APRENDENDO ENTRE PARES: A TRANSMISSÃO HORIZONTAL DE SABERES ENTRE AS CRIANÇAS

FRAGOSO, DAISY. AS CULTURAS INDÍGENAS NA SALA DE AULA: TECENDO REDES PARA DESATAR PRECONCEITOS. IN: COSTA, R. C; QUADROS, S. C. O. (ORGS.). DIVERSIDADE ÉTNICO-RACIAL: DISCUTINDO CONCEITOS, TECENDO REFLEXÕES E POSSIBILIDADES PARA UMA EDUCAÇÃO INCLUSIVA E CIDADÃ. ENGENHEIRO COELHO, SP: UNASPRESS, 2017A, P. 137-162. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://DIGITAL.UNASPRESS.COM.BR/EBOOK/DIVERSIDADE-ETNICO-CULTURAL/](https://digital.unaspress.com.br/ebook/diversidade-etnico-cultural/). ACESSO EM: 23 ABR. 2022.

KISHIMOTO, TIZUKO MORCHIDA, (ORG.). JOGO, BRINQUEDO, BRINCADEIRA E A EDUCAÇÃO. SÃO PAULO-SP: CORTEZ, 2017.

QUEIROZ, LUÍS RICARDO SILVA. EDUCAÇÃO MUSICAL E ETNOMUSICOLOGIA: CAMINHOS, FRONTEIRAS E DIÁLOGOS. OPUS, GOIÂNIA, V. 16, N.2, P. 113-130, 2010. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW.ANPPOM.COM.BR/REVISTA/INDEX.PHP/OPUS/ARTICLE/VIEW/221/201](https://www.anppom.com.br/revista/index.php/opus/article/view/221/201). ACESSO EM: 23 DE ABR. 2022.

SÃO PAULO. CURRÍCULO DA CIDADE DE SÃO PAULO: POVOS INDÍGENAS: ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS. SÃO PAULO: SME-COPED, 2019.

SÃO PAULO. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO INFANTIL. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019.

SÃO PAULO. SME / DOT – SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. DIRETORIA DE ORIENTAÇÕES TÉCNICAS PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL. CURRÍCULO INTEGRADOR DA INFÂNCIA PAULISTANA, SÃO PAULO-SP:SME/DOT, 2015.

SILVA, ARACY LOPES DA; MACEDO, ANA VERA LOPES DA SILVA; NUNES, ANGELA. (ORGS.). CRIANÇAS INDÍGENAS: ENSAIOS ANTROPOLÓGICOS. SÃO PAULO: GLOBAL, 2002.

SILVA, ROGÉRIO CORREIA DA. PARTICIPAÇÃO E APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO DA CRIANÇA INDÍGENA. REVISTA BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO (ANPED). V. 19, N. 58, P. 655-670, JUL-SET. 2014.

TASSINARI, ANTONELA. MÚLTIPLAS INFÂNCIAS: O QUE A CRIANÇA INDÍGENA PODE ENSINAR PARA QUEM JÁ FOI À ESCOLA OU A SOCIEDADE CONTRA A ESCOLA. IN: ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA EM CIÊNCIAS SOCIAIS, 33, 2009. 23 P.

TASSINARI, ANTONELA. PRODUZINDO CORPOS ATIVOS: A APRENDIZAGEM DE CRIANÇAS INDÍGENAS E AGRICULTORAS ATRAVÉS DA PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES PRODUTIVAS FAMILIARES. HORIZONTES ANTROPOLÓGICOS, PORTO ALEGRE, ANO 21, N. 44, P. 141-172, JUL./DEZ. 2015.

VIEIRA, LUANA ROBLES. EDUCAÇÃO INDÍGENA DIFERENCIADA - A EXPERIÊNCIA YANOMAMI NO MÉDIO RIO NEGRO. SÃO PAULO, 2018. DISSERTAÇÃO (MESTRADO EM EDUCAÇÃO) – UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO.

QUANTIDADE DE TURMAS: 9; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 450

**PÚBLICO ALVO:**

AUXILIAR DE DESENVOLVIMENTO INFANTIL, COORDENADOR PEDAGÓGICO, PROF. DE ED.INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, SUPERVISOR ESCOLAR

**FUNÇÃO ESPECÍFICA:**

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

**CORPO DOCENTE:**

EVA APARECIDA DOS SANTOS RF. 816.177.1. ATUALMENTE, INTEGRA A EQUIPE DO DIVISÃO DE CURRÍCULO - DC/NÚCLEO DE EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS - NEER - SME, RESPONSÁVEL PELAS AÇÕES REFERENTES À LEI 11.645/08; COORDENADORA PEDAGÓGICA NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO; PROFESSORA DO CURSO DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA NAS FACULDADES INTEGRADAS DE CIÊNCIAS HUMANAS, SAÚDE E EDUCAÇÃO DE GUARULHOS. DESENVOLVE PESQUISA ACERCA DAS POPULAÇÕES INDÍGENAS, FORMAÇÃO DE PROFESSORES INDÍGENAS E PROCESSOS DE ELABORAÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS.

DAISY ALVES FRAGOSO GALVÃO. DOUTORA E MESTRE EM MÚSICA/ETNOMUSICOLOGIA PELA ECA/USP. PROFESSORA UNIVERSITÁRIA NA GRADUAÇÃO – LICENCIATURA EM MÚSICA. POSSUI EXPERIÊNCIA COMO EDUCADORA MUSICAL NA EDUCAÇÃO BÁSICA E REGENTE DE CORO INFANTIL. ATUALMENTE, FORMADORA CONTRATADA PELO NEER.

LUANA ROBLES VIEIRA. MESTRE EM EDUCAÇÃO PELA FEUSP. PROFESSORA DA REDE MUNICIPAL DE SOROCABA. POSSUI EXPERIÊNCIA EM FORMAÇÃO SOBRE INFÂNCIAS INDÍGENAS, BRINCADEIRAS INDÍGENAS E ENSINO. ATUALMENTE, FORMADORA CONTRATADA PELO NEER.

**INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):**

A PARTIR DAS 12H30 ÀS 15H DO DIA 01/08,

Ts 12, 13 E 14 - PELO LINK: <https://forms.office.com/r/mnc5M3h2V4>

DAS 12H30 ÀS 15H DO DIA 02/08,

Ts 15, 16 E 17 - PELO LINK: <https://forms.office.com/r/TYRWXKwuDQ>

Ts 18, 19 E 20 - PELO LINK: <https://forms.office.com/r/Vi39rS7y8K>

SERÁ PRIORIZADA A INSCRIÇÃO DE QUEM NÃO REALIZOU A FORMAÇÃO EM EDIÇÕES ANTERIORES.

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS POR SORTEIO, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO.

**CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:**

3396-0598