

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2023**

**Texto de autoria da área promotora**

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 23322

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

**ÁREA PROMOTORA:**

**UMA PAZ**

**NOME:**

**MUDANÇAS CLIMÁTICAS EM CENA**

MODALIDADE: PRESENCIAL

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 18

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: -

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 2

JUSTIFICATIVA:

A GRAVIDADE REPRESENTADA PELO AQUECIMENTO GLOBAL EXIGE AÇÕES EMERGENCIAIS DE AMPLO ESCLARECIMENTO E DE COMBATE AO NEGACIONISMO SOBRE A ATUAL CRISE AMBIENTAL E SOBRE A REAL AMEAÇA DE EXTINÇÃO DA HUMANIDADE E DE OUTRAS ESPÉCIES VIVAS PARA QUE MEDIDAS RÁPIDAS E EFETIVAS DE REDUÇÃO DAS EMISSÕES DE CARBONO, ENTRE OUTRAS, SEJAM PRIORIDADE NAS AGENDAS DE DIFERENTES ESFERAS DO PODER PÚBLICO E PRIVADO. EM OUTRAS PALAVRAS, O INVESTIMENTO EM EDUCAÇÃO PARA AS MUDANÇAS CLIMÁTICAS NUNCA FOI TÃO URGENTE E NUNCA TEVE UM PROPÓSITO TÃO CLARO: COMPREENDER PARA REVERTER AS CONSEQUÊNCIAS DRAMÁTICAS DE UMA VISÃO DE MUNDO CONSTRUÍDA E NATURALIZADA A PARTIR DO SÉCULO XVI COM O MOVIMENTO DAS GRANDES NAVEGAÇÕES MARÍTIMAS. A UMAPAZ – COORDENAÇÃO DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL E CULTURA DE PAZ, UNIVERSIDADE ABERTA DO MEIO AMBIENTE E CULTURA DE PAZ –, ÓRGÃO GESTOR DA POLÍTICA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL DE SÃO PAULO LIGADO À SECRETARIA MUNICIPAL DO VERDE E DO MEIO AMBIENTE, POR MEIO DO PROGRAMA NOVOS CAMINHOS, PROMOVE A EDUCAÇÃO PARA AS MUDANÇAS CLIMÁTICAS, COADUNANDO COM A MATRIZ DE SABERES DO CURRÍCULO DA CIDADE E COM AS ODS 12 E 13, PROPÕE ESTA FORMAÇÃO TENDO EM VISTA OS OBJETIVOS DO PLANO DE AÇÃO CLIMÁTICA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO (PANCLIMA): PROMOVER MUDANÇAS NOS PADRÕES DE CONSUMO ATUAIS. - PROMOVER FORMAS DE ADAPTAÇÃO AOS IMPACTOS DA MUDANÇA DO CLIMA. - PROMOVER FORMAS ALTERNATIVAS DE MOBILIDADE URBANA EM RELAÇÃO COM AS MUDANÇAS CLIMÁTICAS. - INCENTIVAR A BUSCA POR INFORMAÇÕES, O ACOMPANHAMENTO DAS POLÍTICAS PÚBLICAS E A PARTICIPAÇÃO DAS AÇÕES DA CIDADE.

OBJETIVOS:

O OBJETIVO GERAL DO CURSO É CONSCIENTIZAR OS PARTICIPANTES SOBRE A NECESSIDADE DE PREVENÇÃO ÀS EMERGÊNCIAS CLIMÁTICAS, ENTENDENDO OS DESAFIOS IMPOSTOS PELO NEGACIONISMO CIENTÍFICO E EXPLORANDO O CINEMA COMO UMA PODEROSA ESTRATÉGIA PARA ABORDAR QUESTÕES SOCIOAMBIENTAIS.

COMO OBJETIVOS ESPECÍFICOS, O CURSO PRETENDE:

\* COMPREENDER, POR MEIO DE OBRAS CINEMATOGRAFICAS DIVERSAS, OS ELEMENTOS NARRATIVOS QUE, HISTORICAMENTE, FORAM CONSTRUÍDOS PARA REPRESENTAR O HOMEM EM RELAÇÃO COM O MEIO AMBIENTE, LEVANDO O CURSISTA A PENSAR CRITICAMENTE SOBRE NOSSAS ATUAIS ESCOLHAS PESSOAIS E COLETIVAS.

\* EXPLORAR QUESTÕES AMBIENTAIS DESDE A BUSCA PELO “ELDORADO” NAS AMÉRICAS, PASSANDO PELA CRISE DA CIVILIZAÇÃO, PELA PERDA DA BIODIVERSIDADE, PELO EMINENTE COLAPSO CLIMÁTICO ATÉ A RETOMADA DAS RELAÇÕES COM A ANCESTRALIDADE PERDIDA E COM A DIMENSÃO SAGRADA DA TERRA.

\* A PARTIR DA REFLEXÃO CRÍTICA ESTIMULADA SOBRE AS QUESTÕES AMBIENTAIS, GERAR ESCOLHAS E

ATITUDES MAIS APROPRIADAS AOS NOVOS TEMPOS.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1ª AULA - PANCLIMA, UMAPAZ E EDUCAÇÃO PARA AS MUDANÇAS CLIMÁTICAS: CONTEXTUALIZAÇÃO DO PROCESSO FORMATIVO.

EDUCAÇÃO, CULTURA CINEMATOGRAFICA E MEIO AMBIENTE

2ª AULA - OLHARES SOBRE MEIO AMBIENTE: OLHAR CIENTÍFICO, OLHAR ROMÂNTICO, OLHAR ALIENADO, OLHAR NATIVO,

OLHAR CONTEMPLATIVO, OLHAR ARROGANTE, OLHAR DISTÓPICO E OUTROS POSSÍVEIS.

3ª AULA - SIMBOLOGIAS RECORRENTES NA PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA: A NATUREZA PERDIDA E A UTOPIA DA

NATUREZA RECUPERADA.

4ª AULA - CINEMA AMBIENTAL NO BRASIL.

5ª AULA - EDUCAÇÃO AMBIENTAL, INFÂNCIA E CINEMA.

6ª AULA - ATIVISMO/ARTIVISMO AMBIENTAL E CINEMA: CINEMA E EXPANSÃO DA CONSCIÊNCIA AMBIENTAL

PROCEDIMENTOS:

O CURSO QUE ORA SE PROPÕE UTILIZAR-SE-Á DO MÉTODO ATIVO PARTICIPATIVO E DA TÉCNICA EXPOSIÇÃO DIALOGADA, OU SEJA, APRESENTAÇÃO TEÓRICA E DE EXEMPLOS PRÁTICOS, MESCLADOS COM COMENTÁRIOS E INICIATIVAS QUE SE REFEREM AO TEMA.

1) EXPOSIÇÕES DIALOGADAS DOS CONTEÚDOS, APOIADAS EM MATERIAL DIDÁTICO PRÓPRIO (.PPT) E EM TRECHOS DE FILMES E/OU CURTAS METRAGENS PERTINENTES;

2) VIVÊNCIAS E DEBATES;

3) SIMULAÇÃO DE CINECLUBE (UM DIA DO CURSO);

4) INDICAÇÃO DE FILMES E LEITURAS COMPLEMENTARES.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

RESPOSTA A QUESTIONÁRIOS ONLINE SOBRE OS CONTEÚDOS TRABALHADOS E SUA RELAÇÃO COM O DIA-A-DIA DO TRABALHO.

CRONOGRAMA DETALHADO:

TURMA 1: 07/11, 09/11, 14/11, 16/11, 21/11 E 23/11 – DAS 13H ÀS 16H

LOCAL: CEU JAMBEIRO - AV. JOSÉ PINHEIRO BORGES, 60 – GUAIANASES

TURMA 2: 18/11, 25/11 E 02/12 – DAS 10H ÀS 13H E DAS 14H ÀS 17H

LOCAL: UMAPAZ - AV. QUARTO CENTENÁRIO, 1268 - PARQUE DO IBIRAPUERA - PORTÃO 7 - JARDIM LUZITANIA.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA, FREQUÊNCIA MÍNIMA DE 100%

BIBLIOGRAFIA:

BIBLIOGRAFIA:

BENTE, RICHARD HUGH. MEIO AMBIENTE & CINEMA. SÃO PAULO: EDITORA SENAC, 2008.

LE MONDE DIPLOMATIQUE BRASIL. CINEMA & MEIO AMBIENTE. EDIÇÃO ABRIL/2022. DISPONÍVEL EM:

[HTTPS://DIPLOMATIQUE.ORG.BR/ESPECIAL/CINEMA-MEIO-AMBIENTE/](https://diplomatiq.org.br/especial/cinema-meio-ambiente/)

MASCARELLO, FERNANDO (ORG.). HISTÓRIA DO CINEMA MUNDIAL. 7ª ED. CAMPINAS, SP: PAPIRUS, 2012.

DUARTE, ROSÁLIA. CINEMA & EDUCAÇÃO. BELO HORIZONTE: AUTÊNTICA, 2002.

GUIMARÃES, LEANDRO BELINASSO; GUIDO, LÚCIA DE FÁTIMA ESTEVINHO; SCARELI, GIOVANA (ORG.). CINEMA, EDUCAÇÃO E AMBIENTE. UBERLÂNCIA, SP: EDUFU, 2013.

CATELLI, ROSANA ELISA. CINEMA E EDUCAÇÃO: A EMERGÊNCIA DO MODERNO (ANOS 1920 E 1930). SÃO PAULO: EDIÇÕES SESC, 2022.

MARQUES, LUIZ. CAPITALISMO E COLAPSO AMBIENTAL. CAMPINAS, SP: ED. UNICAMP, 2018. (3ª EDIÇÃO REVISADA).

CESARINO, LETÍCIA. O MUNDO DO AVESSO – VERDADE E POLÍTICA NA ERA DIGITAL. SÃO PAULO: ED. UBU, 2022.

PREFEITURA DE SÃO PAULO, CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL, SME/COPED, 2019.

PREFEITURA DE SÃO PAULO, ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL, SME/COPED, 2023.

QUANTIDADE DE TURMAS: 2; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 100

**PÚBLICO ALVO:**

AGENTE DE APOIO/ASSIST. DE SUPORTE OPERACIONAL, AGENTE ESCOLAR, AGPP/ASSIST.ADM. DE GESTÃO, ANALISTA DE INF.CULT. E DESP. - BIBLIOTECA, ANALISTA DE INF.CULT.E DESP. - ED.FÍSICA, ANALISTA DE SAÚDE, ASSESSOR TÉCNICO EDUCACIONAL, ASSISTENTE DE DIRETOR DE ESCOLA, ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I, ASSISTENTE TÉCNICO EDUCACIONAL, AUXILIAR ADM. DE ENSINO, AUXILIAR DE DESENVOLVIMENTO INFANTIL, AUXILIAR TÉCNICO DE EDUCAÇÃO, BIBLIOTECÁRIO, COORDENADOR DE AÇÃO CULTURAL, COORDENADOR DE AÇÃO EDUCACIONAL, COORDENADOR DE ESPORTES E LAZER, COORDENADOR PEDAGÓGICO, DIRETOR DE DIVISÃO TÉCNICA, DIRETOR DE DIVISÃO/CHEFE DE NÚCLEO, DIRETOR DE ESCOLA, DIRETOR REGIONAL DE EDUCAÇÃO, ESTUDANTE ESTAGIÁRIO, GESTOR DE CENTRO EDUCACIONAL UNIFICADO, NUTRICIONISTA, PROF. DE ED. INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO, SECRETÁRIO DE ESCOLA, SUPERVISOR ESCOLAR

**FUNÇÃO ESPECÍFICA:**

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

**CORPO DOCENTE:**

SILENE DE ARAÚJO GOMES LOURENÇO: LICENCIATURA EM HISTÓRIA, ESPECIALIZAÇÃO EM MARKETING E PROPAGANDA E MESTRADO EM COMUNICAÇÃO (FACULDADE DE COMUNICAÇÃO SOCIAL CASPER LIBERO). DOUTORADO (INCOMPLETO) EM CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO (ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO - ECA/USP). ÁREA DE PESQUISA: EDUCOMUNICAÇÃO. REALIZOU VÁRIOS CURSOS E ATUOU EM PROJETOS DE EXTENSÃO PROMOVIDOS PELO NÚCLEO DE COMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO (ECA/USP). POSSUI LONGA EXPERIÊNCIA COMO PROFESSORA DO ENSINO FUNDAMENTAL, MÉDIO E SUPERIOR DA REDE PÚBLICA E PARTICULAR DE ENSINO. LONGA EXPERIÊNCIA COM FORMAÇÃO DE PROFESSORES E ASSESSORIA DE PROJETOS DE EDUCOMUNICAÇÃO (NCE- ECA-USP; SMESP) E EDUCOMUNICAÇÃO SOCIOAMBIENTAL (SEURBS/SJC). FOI PRODUTORA DE CONTEÚDO (1ª FASE), TUTORA (2ª FASE) E COORDENADORA (3ª FASE) DO CURSO MÍDIAS NA EDUCAÇÃO (SP/2007-2013): PARCERIA ENTRE O MEC - MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO, O NCE- NÚCLEO DE COMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO (ECA-USP) E A UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO (UFPE).

**INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):**

A PARTIR DA DATA DE PUBLICAÇÃO ATÉ O TÉRMINO DAS VAGAS.

A partir da data de publicação até o término das vagas.

1a turma: <https://bit.ly/45aZiVa>

2a turma: <https://bit.ly/3rvSFyY>

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO

**CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:**

11 59083820