

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEL / DF – DIVISÃO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL DF/2024

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 23143

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:

DIEI

NOME:

RESIDÊNCIA EDUCATIVA "TERRITÓRIOS DE MUSEAR: A CASA, A ESCOLA E O MUNDO"

MODALIDADE: PRESENCIAL

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 18

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 0

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 2

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 0

JUSTIFICATIVA:

A RESIDÊNCIA EDUCATIVA VISA UMA PERSPECTIVA DE LONGO PRAZO E TEM COMO OBJETIVO UM PROCESSO EM CONTINUIDADE POR MEIO DE ENCONTROS MENSIS. TAL PROPOSTA FOI PLANEJADA A PARTIR DA DEVOLUTIVA DE EDUCADORAS/ES QUE PARTICIPARAM DAS FORMAÇÕES PROMOVIDAS ENTRE DIEI E CASA MUSEU EMA KLABIN EM 2022, QUE EXPUSERAM O DESEJO DE PARTICIPAR DE FORMAÇÃO COMO UM PROJETO DE ACOMPANHAMENTO PARA APROFUNDAR AS RELAÇÕES ENTRE ARTE, CULTURA, EDUCAÇÃO E TERRITÓRIO. O CERNE DA AÇÃO PRIORIZA EDUCADORAS/ES COMO APRECIADORAS/ES DE ARTE E CULTURA, MAS TAMBÉM COMO PRODUTORAS/ES E MEDIADORAS/ES FUNDAMENTAIS EM SUA COMUNIDADE EDUCACIONAL, COMO PROPOSTO NOS INDICADORES DE QUALIDADE DA EDUCAÇÃO INFANTIL PAULISTANA, QUE CHAMA ATENÇÃO PARA A IMPORTÂNCIA DO CONTEXTO DE CIDADE EDUCADORA, REDUZINDO AS DISTÂNCIAS ENTRE AS UNIDADES EDUCACIONAIS E OS TERRITÓRIOS DA CIDADE, TAIS COMO INSTITUIÇÕES CULTURAIS E MUSEOLÓGICAS.

AO OLHAR PARA OS PROJETOS REALIZADOS PELO EDUCATIVO DA CASA MUSEU EMA KLABIN E COMPARTILHAR EXPERIÊNCIAS VIVENCIADAS EM SUA UNIDADE EDUCACIONAL, OS ESTUDOS E DISCUSSÕES DECORRENTES DESSA TROCA DARÃO SUBSÍDIOS PARA EDUCADORAS/ES ELABORAREM EM SUAS UNIDADES, UM PROJETO PEDAGÓGICO COM REFERÊNCIA NA RELAÇÃO ARTE, EDUCAÇÃO E TERRITÓRIO.

O GRUPO DE EDUCADORAS(ES) DESENVOLVERÁ, PORTANTO, UM ESPAÇO DE TROCAS E REFLEXÃO DOS PROJETOS QUE DECORREM DAS EXPERIÊNCIAS NO MUSEU, SENDO ACOMPANHADOS PELA EQUIPE DE EDUCADORES DO MUSEU QUE ATUAM EM PARCERIA PARA DESENVOLVIMENTO CONCEITUAL DAS PROPOSTAS DAS/OS EDUCADORAS/ES E PARA FOMENTO DE TROCA ENTRE ELES, BUSCANDO REFLETIR SOBRE OS PROCESSOS, AÇÕES, DESAFIOS E SOLUÇÕES PARA AS AÇÕES REALIZADAS.

AO FINAL, ESPERA-SE PODER CONSTRUIR UMA BASE DE AÇÕES QUE POSSAM REVERBERAR NAS UNIDADES E QUE REÚNAM UMA PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO E PRÁTICAS EDUCATIVAS QUE POSSAM SER APRESENTADAS EM FORMATO DE SEMINÁRIO.

OBJETIVOS:

- CONSTRUIR UM ESPAÇO PARA A DISCUSSÃO SOBRE COMO A EXPERIÊNCIA NO MUSEU PODE FORMENTAR A ELABORAÇÃO DE UM PROJETO A SER TRABALHADO JUNTO AOS BEBÊS, CRIANÇAS E COMUNIDADE;
- ACOMPANHAR OS PROJETOS DESENVOLVIDOS POR EDUCADORAS/ES CONTRIBUINDO CONCEITUALMENTE E COM POSSÍVEIS RECURSOS DA CASA MUSEU;
- FOMENTAR EXPERIÊNCIAS AS(OS) EDUCADORAS(ES), POR MEIO DOS RECURSOS CULTURAIS, ARTÍSTICOS E EDUCATIVOS DA CASA MUSEU EMA KLABIN, COMO MEDIADORAS(ES) DE CULTURA DE FORMA A REVERBERAR NA COMUNIDADE EDUCACIONAL.

- EXPLORAR POSSIBILIDADES DE TRABALHAR ELEMENTOS SOBRE ARTE, EDUCAÇÃO E TERRITÓRIO, A PARTIR DO COTIDIANO VIVENCIADO NAS UNIDADES EDUCACIONAIS POR MEIO DE ABORDAGEM LÚDICA, POÉTICA, PROPOSITIVA, REFLEXIVA E CRÍTICA.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- RESIDÊNCIA EDUCATIVA “TERRITÓRIOS DE MUSEAR: A CASA, A ESCOLA E O MUNDO”
- DA CASA PARA O MUNDO EXISTE A ESCOLA
- COMO O MUSEU REVERBERA NA MINHA ESCOLA, NA MINHA PRÁTICA E NA MINHA COMUNIDADE?
- COMO GUARDAR MEMÓRIAS?
- OS JARDINS QUE HABITAM NOSSAS VIDAS
- O DITO E O NÃO DITO
- O PROTAGONISMO DAS POPULAÇÕES NEGRAS NA COLEÇÃO EMA KLABIN
- OS PERCURSOS E CAMINHOS PERCORRIDOS NOS “TERRITÓRIOS DE MUSEAR”

PROCEDIMENTOS:

EXPOSIÇÃO, DIÁLOGOS, VISITA À EXPOSIÇÕES, APRESENTAÇÃO DE MATERIAIS, OFICINAS PRÁTICAS E COMPARTILHAMENTO DE PROPOSTAS.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

ELABORAÇÃO DE UM PROJETO SOBRE ARTE, EDUCAÇÃO E TERRITÓRIO ENVOLVENDO BEBÊS, CRIANÇAS E COMUNIDADES A PARTIR DAS VIVÊNCIAS COTIDIANAS NAS UNIDADES EDUCACIONAIS, E DISCUSSÕES REALIZADAS DURANTE O PERÍODO DA RESIDÊNCIA EDUCATIVA PARA CONSTRUÇÃO DE UMA COLETÂNEA PUBLICADA PELA CASA MUSEU EMA KLABIN COM TODOS OS PROJETOS.

CRONOGRAMA DETALHADO:

DATAS E HORÁRIOS DOS ENCONTROS PRESENCIAIS:

DIA 17/08 – TURMA 1 E TURMA 2: DAS 9H ÀS 13H

DIA 14/09 – TURMA 1: DAS 9H ÀS 12H / TURMA 2: DAS 14H ÀS 17H

DIA 21/09 - TURMA 1: DAS 9H ÀS 12H / TURMA 2: DAS 14H ÀS 17H

DIA 28/09 - TURMA 1: DAS 9H ÀS 12H / TURMA 2: DAS 14H ÀS 17H

DIA 19/10 - TURMA 1: DAS 9H ÀS 12H / TURMA 2: DAS 14H ÀS 17H

DIA 09/11 - TURMA 1: DAS 9H ÀS 11H / TURMA 2: DAS 14H ÀS 16H

LOCAL: MUSEU CASA EMA KLABIN - R. PORTUGAL, 43 - JARDIM EUROPA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

BIBLIOGRAFIA:

- 1.SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. DIRETORIA DE ORIENTAÇÃO TÉCNICA. INDICADORES DE QUALIDADE DA EDUCAÇÃO INFANTIL PAULISTANA. – SÃO PAULO : SME / DOT, 2016.
- 2.SÃO PAULO. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO INFANTIL. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019.
- 3.MARTINS, MIRIAN CELESTE (COORD.). CURADORIA EDUCATIVA: INVENTANDO CONVERSAS. REFLEXÃO E AÇÃO – REVISTA DO DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO/UNISC - UNIVERSIDADE DE SANTA CRUZ DO SUL, VOL. 14, N.1, JAN/JUN 2006, P.9-27.
- 4.DE FREITAS COSTA, PAULO. SINFONIA DE OBJETOS: A COLEÇÃO DE EMA GORDON KLABIN. SÃO PAULO: EDITORA ILUMINURAS LTDA, 2007.
- 5.DE FREITAS COSTA, PAULO. A RUA DA CASA PORTUGAL. CATÁLOGO DE EXPOSIÇÃO. FUNDAÇÃO EMA KLABIN, 2014.
- 6.DE FREITAS COSTA, PAULO (ORG.). A COLEÇÃO EMA KLABIN. 1. ED. SÃO PAULO: FUNDAÇÃO CULTURAL EMA GORDON KLABIN, 2017.
- 7.FREIRE, PAULO. PEDAGOGIA DA AUTONOMIA: SABERES NECESSÁRIOS À PRÁTICA EDUCATIVA. SÃO PAULO: PAZ E TERRA, 1996.
- 8.LARROSA, JORGE. NOTAS SOBRE EXPERIÊNCIA E O SABER DA EXPERIÊNCIA. REVISTA BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO. TRADUÇÃO: JOÃO WANDERLEY GERALDI. CAMPINAS: LEITURAS SME, 2001.
- 9.RIZZI, MARIA CHRISTINA DE SOUZA LIMA. ALÉM DO ARTEFATO: APRECIÇÃO EM MUSEUS E EXPOSIÇÕES. REVISTA DO MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA, V. 8, P. 215-220, 1998.
- 10.OLIVEIRA, ANA ROSA. BURLE MARX E O JARDIM MODERNO BRASILEIRO, ENTREVISTA PARA REVISTA VITRUVIUS, 1992
- 11.SIQUEIRA, VERA BEATRIZ. BURLE MARX, ESPAÇOS DA ARTE BRASILEIRA, COSAC NAIFY, 2001

QUANTIDADE DE TURMAS: 2; VAGAS POR TURMA: 30

TOTAL DE VAGAS: 60

PÚBLICO ALVO:

COORDENADOR PEDAGÓGICO, PROF. DE ED. INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I DAS UES DE EDUCAÇÃO INFANTIL; ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I, SERV. TEC. EDUCACIONAIS DA FRENTE DE EDUCAÇÃO INFANTIL DAS DRES.

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

ASSISTENTE DE DIRETOR DE ESCOLA, AUXILIAR DE DESENVOLVIMENTO INFANTIL, DIRETOR DE ESCOLA, SUPERVISOR ESCOLAR.

CORPO DOCENTE:

CRISTIANE ALVES - COORDENADORA DO EDUCATIVO DA CASA MUSEU EMA KLABIN. MESTRE EM DESIGN NO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DESIGN DA UNIVERSIDADE ANHEMBI MORUMBI (UAM). POSSUI PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTE CRÍTICA E CURADORIA PELA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO (PUC-SP) E EM EDUCAÇÃO EM MUSEUS PELO MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO – MAC-USP. É GRADUADA EM LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO ARTÍSTICA PELA UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU (USJT). ATUA NA EDUCAÇÃO EM MUSEUS HÁ 20 ANOS, DEDICANDO-SE A PESQUISA DA MEDIAÇÃO CULTURAL, DESENVOLVIMENTO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS PARA PÚBLICOS DIVERSOS, ELABORAÇÃO DE PROPOSTAS POÉTICAS, MATERIAIS EDUCATIVOS E FORMAÇÃO DE EDUCADORES. ATUOU COMO ARTE EDUCADORA NA REDE ESTADUAL DE ENSINO – SEE DURANTE 22 ANOS, OCUPANDO CARGO CONCURSADO.

FELIPE AZEVEDO - MESTRANDO EM MUSEOLOGIA PELO PROGRAMA INTERUNIDADES DE PÓS-GRADUAÇÃO – UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO – PPGMUS-USP, GRADUADO EM HISTÓRIA PELA FFLCH-USP. ATUA COMO EDUCADOR NA CASA MUSEU EMA KLABIN DESDE 2013, ONDE DESENVOLVEU UMA SÉRIE DE AÇÕES, COMO “JOGO MUSEU DA MENTIRA”, “CAMINHADA HISTÓRICA PELO BAIRRO”, “HISTÓRIA DO CONFORTO” E PROGRAMAÇÃO EDUCATIVA PARA PÚBLICOS DIVERSOS.

RAFAEL PEPPE - POSSUI BACHARELADO E LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS, UNESP - UNIVERSIDADE PAULISTA, CAMPUS SÃO PAULO. DESDE 2017 ATUA COMO EDUCADOR EM DIFERENTES INSTITUIÇÕES COMO, MUBE (MUSEU BRASILEIRO DE ESCULTURA E ECOLOGIA), SESC POMPEIA E SESC 24 DE MAIO E MIS EXPERIENCE (MIS, MUSEU DA IMAGEM E DO SOM), ATUALMENTE INTEGRA O EDUCATIVO DA CASA MUSEU EMA KLABIN. ATUA COMO ILUSTRADOR E ARTESÃO, PARTICIPANDO DE FEIRAS DE PUBLICAÇÕES INDEPENDENTES E TAMBÉM EM OFICINAS. SUA PRODUÇÃO PODE SER ACOMPANHADA NOS LINKS: X (ANTIGO TWITTER) E DEVIANTART: @CAFFONNAS

[HTTPS://WWW.DEVIANTART.COM/CAFFONNAS](https://www.deviantart.com/caffonnas)

ANA CLARA DE ALMEIDA VALADARES - GRADUANDA EM “ARTE, HISTÓRIA, CRÍTICA E CURADORIA” PELA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO-PUC. ATUOU NO EDUCATIVO DO PATEO DO COLÉGIO E NO MUSEU DE ARTE SACRA DOS JESUÍTAS.

ANA BARBARA DOS SANTOS - RF 756.207.1 - PROFESSORA DE EDUCAÇÃO INFANTIL NA REDE PÚBLICA DA CIDADE DE SÃO PAULO HÁ 15 ANOS. ATUALMENTE, FORMADORA DE FORMADORES NA DIVISÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DA CIDADE DE SÃO PAULO. FORMADA EM LETRAS-INGLÊS PELA PUC-SP, ESPECIALISTA EM HISTÓRIA DA ARTE E MESTRANDA EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DAS 12H ÀS 22H DA DATA DA PUBLICAÇÃO, PELO LINK:

<https://forms.gle/o5nW5uEDyC9SeM9n6>

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS A PARTIR DO SORTEIO REALIZADO PELA ÁREA PROMOTORA, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO. OS CONTEMPLADOS RECEBERÃO E-MAIL DE CONFIRMAÇÃO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

3396-0608