

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / DF – DIVISÃO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL DF/2024

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 24151

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 20240272

NÚMERO DO COMUNICADO: -

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCACAO

NOME:
MULTICULTURALISMO E COMBATE À DISCRIMINAÇÃO: DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS ENTRE ESCOLA E MUSEU

MODALIDADE: EAD

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 6

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: -

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 14

JUSTIFICATIVA:

CONSIDERANDO OS TRÊS CONCEITOS ORIENTADORES QUE FUNDAMENTAM O CURRÍCULO DA CIDADE, A EDUCAÇÃO INTEGRAL, A EQUIDADE, A EDUCAÇÃO INCLUSIVA, E A MATRIZ DE SABERES, EM ESPECIAL, OS ASPECTOS DA ABERTURA À DIVERSIDADE E DO REPERTÓRIO CULTURAL, DO PENSAMENTO CIENTÍFICO, CRÍTICO E CRIATIVO, VISANDO A QUALIFICAÇÃO DAS EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS DAS UNIDADES EDUCACIONAIS PARTICIPANTES DO PROGRAMA SÃO PAULO INTEGRAL, A APROXIMAÇÃO DOS DOCENTES, DE SEUS PLANEJAMENTOS E PRÁTICAS COM O ESPAÇO EDUCADOR DO MUSEU JUDAICO DE SÃO PAULO POTENCIALIZAM A APRENDIZAGEM E O DESENVOLVIMENTO DE VÁRIOS COMPONENTES CURRÍCULARES, AO MESMO TEMPO EM QUE, CONTRIBUEM COM O ENFRENTAMENTO DAS DISCRIMINAÇÕES QUE ATRAVESSAM CRIANÇAS, JOVENS E ADULTOS.

O MUSEU JUDAICO DE SÃO PAULO TEM COMO MISSÃO CULTIVAR AS DIVERSAS EXPRESSÕES, HISTÓRIAS, MEMÓRIAS, TRADIÇÕES E VALORES DA CULTURA JUDAICA, EM DIÁLOGO COM O CONTEXTO BRASILEIRO, COM O TEMPO PRESENTE E COM AS ASPIRAÇÕES DE SEUS DIFERENTES PÚBLICOS. E, DESSA FORMA, ENGENDRA O PLANEJAMENTO E A REALIZAÇÃO DE PROPOSTAS PEDAGÓGICAS ANTIRRACISTAS PERENES.

A PROPOSTA VISA ENTRELAÇAR A EXPERIÊNCIA JUDAICA À REALIDADE BRASILEIRA, E, EM ESPECIAL, À REALIDADE DOS ESPAÇOS ESCOLARES, COMPOSTOS POR PESSOAS DE DIFERENTES ETNIAS E CREDOS, PROMOVEDO A CULTURA DE COEXISTÊNCIA ENTRE OS VARIADOS GRUPOS SOCIAIS E IDENTIDADES, FOMENTANDO O COMBATE À INTOLERÂNCIA E AO PRECONCEITO, ASSIM COMO O RACISMO E XENOFOBIA, POR MEIO DA INSTRUMENTALIZAÇÃO E FORTALECIMENTO DE PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO.

OBJETIVOS:

RECONHECER AS POTENCIALIDADES EDUCATIVAS DO MUSEU E AS EXPERIÊNCIAS POSSÍVEIS A PARTIR DOS TERRITÓRIOS DO SABER, CULTURAS, ARTE E MEMÓRIA E ÉTICA, CONVIVÊNCIA E PROTAGONISMOS.

APRIMORAR AS ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS SOBRE COMO AGIR PERANTE OS DESAFIOS RELACIONADOS AO ENFRENTAMENTO DOS PRECONCEITOS E DAS DISCRIMINAÇÕES QUE ATRAVESSAM CRIANÇAS, JOVENS E ADULTOS.

APROXIMAR O PLANEJAMENTO DOS PROFESSORES COM OS ESPAÇOS CULTURAIS VISANDO CONSOLIDAR A POLÍTICA SÃO PAULO CIDADE EDUCADORA.

PLANEJAR E COLOCAR EM AÇÃO PROPOSTAS PEDAGÓGICAS ANTIRRACISTAS PERENES FUNDAMENTADOS NAS ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS DO CURRÍCULO DA CIDADE E NA EXPERIÊNCIA DE DIÁLOGO ENTRE ESCOLA E MUSEU, A SEREM REALIZADOS EM SALA DE AULA, EM OUTROS ESPAÇOS DA ESCOLA E DO TERRITÓRIO.

CONHECER A MULTIPLICIDADE DA IDENTIDADE JUDAICA, ESTEREÓTIPOS, ANTISSEMITISMO E SUAS MANIFESTAÇÕES CONTEMPORÂNEAS.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- PRECONCEITOS ESTRUTURAIS E LETRAMENTO RACIAL;
- A IDENTIDADE JUDAICA, COMBATES A ESTEREÓTIPOS, ANTISSEMITISMO E SUAS MANIFESTAÇÕES CONTEMPORÂNEAS.

ATIVIDADES ASSÍNCRONAS:

- 1: EDUCAÇÃO INTEGRAL E CIDADES EDUCADORAS.
- 2: JUSTIÇA RESTAURATIVA NO CONTEXTO ESCOLAR.
- 3: PEDAGOGIA ANTIRRACISTA E DIVERSIDADE.
- 4: IDENTIDADE JUDAICA, IMIGRAÇÃO E PLURALISMO CULTURAL.
- 5: EXPERIÊNCIAS DE VIDA, ELABORAÇÃO E SENTIDO.

PROCEDIMENTOS:

- VISITA MEDIADA À EXPOSIÇÃO DO MUSEU JUDAICO DE SÃO PAULO; ELABORAÇÃO DE SEQUÊNCIA DIDÁTICA A PARTIR DE DIÁLOGOS FORMATIVOS;
- ATIVIDADE EM GRUPO PARA REFLETIR SOBRE OS POTENCIAIS PEDAGÓGICOS DAS TEMÁTICAS APRESENTADAS COMO FERRAMENTA PARA UMA EDUCAÇÃO DIVERSA, CAPAZ DE DESCONSTRUIR ESTEREÓTIPOS E COMBATER PRECONCEITOS E RACISMO ESTRUTURAIS;
- LEITURA DE TEXTOS;
- ACOMPANHAMENTO DE VÍDEOS;
- APRECIÇÃO DE IMAGENS;

AS ATIVIDADES ONLINE ASSÍNCRONAS SERÃO DISTRIBUÍDAS EM MÓDULOS TEMÁTICOS, COM CONTEÚDOS PARA ESTUDO COMPOSTO POR LEITURAS E VÍDEOS, DISPONIBILIZADOS VIA PLATAFORMA SGA. CADA MÓDULO CONTÉM UMA APRESENTAÇÃO DO ASSUNTO, AS REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS E OS MATERIAIS E HIPERLINKS DIRECIONANDO AO CONTEÚDO DE APROFUNDAMENTO. O ACOMPANHAMENTO DOS CURSISTAS DEVERÁ SER CONTÍNUO VIA SGA.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

ELABORAÇÃO DE UM PLANO DE AÇÃO CONSIDERANDO AS DEMANDAS DA UNIDADE ESCOLAR, INCORPORANDO ELEMENTOS PRESENTES NAS DISCUSSÕES / REFLEXÕES CONSTRUÍDAS AO LONGO DA FORMAÇÃO COM O OBJETIVO DE PROMOÇÃO DE UMA CULTURA DE PAZ E COMBATE AOS PREONCEITOS, RACISMO E XENOFOBIA.

CRONOGRAMA DETALHADO:

ENCONTRO PRESENCIAL:

31/08/24 - DAS 10H ÀS 13H E DAS 14H ÀS 18H.

MUSEU JUDAICO DE SÃO PAULO - RUA MARTINHO PRADO, 128, BELA VISTA, SÃO PAULO.

ATIVIDADES ASSÍNCRONAS NO SGA:

- 1 - 31/08/24 À 08/09/24.
- 2 - 09/09/24 À 15/09/24.
- 3 - 16/09/24 À 22/09/24.
- 4 - 23/09/24 À 29/09/24.
- 5 - 30/09/24 À 06/09/24.
- 6 - 07/10/24 À 13/09/24

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA E ENTREGA DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA.

BIBLIOGRAFIA:

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. EDUCAÇÃO INTEGRAL: POLÍTICA SÃO PAULO EDUCADORA. SÃO PAULO: SME/COPED, 2020.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL. SÃO PAULO: SME/COPED, 2017.

JAYME, FERNANDO G.; ARAÚJO, MAYARA DE C. JUSTIÇA RESTAURATIVA NA ESCOLA: FORMANDO CIDADÃOS POR MEIO DO DIÁLOGO E DA CONVIVÊNCIA PARTICIPATIVA. BELO HORIZONTE: COMISSÃO DE JUSTIÇA E PRÁTICAS RESTAURATIVAS DO FÓRUM PERMANENTE DO SISTEMA DE ATENDIMENTO SOCIOEDUCATIVO DE BELO HORIZONTE, 2018. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://CIRANDA.DIREITO.UFMG.BR/WP-CONTENT/UPLOADS/2018/08/CARTILHA-NOS-VERSAO-FINAL.PDF](https://ciranda.direito.ufmg.br/wp-content/uploads/2018/08/cartilha-nos-versao-final.pdf)

SINZATO, JULIANA S. F.; BENTO, LEONARDO. (ORGS). MANUAL PARA ESCOLAS ANTIRRACISTAS: IGUALDADE, DIREITOS E CONHECIMENTO. SÃO PAULO: CAMINO SCHOOL, 2022. P. 56-85. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://RD.CAMINOSCHOOL.COM.BR/MANUALPARAESCOLASANTIRRACISTAS](https://rd.caminoschool.com.br/manualparaescolasantirracistas)

MUSEU JUDAICO DE SÃO PAULO. HISTÓRIAS QUE TRAZEMOS NA MALA. YOUTUBE. EPISÓDIOS 1, 2, 3, 4, 5 E 6. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=FIU88V5BV18&LIST=PLZV3FLDCC1LC1TBKW9UVQOY53SE_BRTFW&P=IAQB](https://www.youtube.com/watch?v=FIU88V5BV18&list=PLZV3FLDCC1LC1TBKW9UVQOY53SE_BRTFW&P=IAQB)

BONDIA, JORGE LARROSA. NOTAS SOBRE A EXPERIÊNCIA E O SABER DE EXPERIÊNCIA. REVISTA BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO, 2002, N.19, P.20-28. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW.SCIELO.BR/J/RBEDU/A/YCC5QDZZKCYVSPCNSPZVDC](https://www.scielo.br/j/rbedu/a/ycc5qdzzkcyvspcnspzvdxc)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BENTO, C. O PACTO DA BRANQUITUDE. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS, 2022

CHINDLER, DANIELA. HISTÓRIAS QUE TRAZEMOS NA MALA. RIO DE JANEIRO: SAPOTI, 2023. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://ISSUU.COM/SAPOTIPROJETOSCULTURAI/DOCS/HISTORIAS-MUJ](https://issuu.com/sapotiprojetosculturais/docs/historias-muj)

DISKIN, L.; ROIZMAN, L. G. PAZ, COMO SE FAZ? SEMEANDO CULTURA DE PAZ NAS ESCOLAS. 4.ED. SÃO PAULO: PALAS ATHENA/UNESCO, 2021. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://UNESDOC.UNESCO.ORG/ARK:/48223/PF0000379604](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000379604).

IBI. GUIA CONTRA O ANTISSEMITISMO: O QUE É E COMO COMBATER O ÓDIO AOS JUDEUS. SÃO PAULO: IBI, 2023. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW.INSTITUTOBRASILISRAEL.ORG/WP-CONTENT/UPLOADS/2023/11/GUIA_CONTRA_ANTISSEMITISMO_IBI.PDF](https://www.institutobrasilisrael.org/wp-content/uploads/2023/11/Guia_Contra_Antissemitismo_IBI.pdf)

MUSEU JUDAICO DE SÃO PAULO; SAPOTI PROJETOS CULTURAI. ENCONTROS NA SALA DE AULA: HISTÓRIAS QUE TRAZEMOS NA MALA. SÃO PAULO: MUSEU JUDAICO DE SÃO PAULO, 2023. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://MUSEUJUDAICOSP.ORG.BR/WP-CONTENT/UPLOADS/2023/09/ENCONTROS_NA_SALA_DE_AULA_1_JUNHO-1.PDF](https://museujudaicosp.org.br/wp-content/uploads/2023/09/encontros_na_sala_de_aula_1_junho-1.pdf)

QUILOMBO LITERÁRIO. LEI 10.639. YOUTUBE. 2023. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://YOUTU.BE/JQBM-CHPB5C?FEATURE=SHARED](https://youtu.be/jqbm-chpb5c?feature=shared).

RIBEIRO, D. PEQUENO MANUAL ANTIRRACISTA. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS, 2019.

UFLA. JUSTIÇA RESTAURATIVA NAS ESCOLAS. YOUTUBE. 2019. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://YOUTU.BE/Y6LCYSR1DYW?FEATURE=SHARED](https://youtu.be/y6lcysr1dyw?feature=shared)

UNESCO. EDUCAÇÃO SOBRE O HOLOCAUSTO E PARA A PREVENÇÃO DO GENOCÍDIO: GUIA DE POLÍTICAS. PORTUGAL: UNESCO, 2019. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://UNESDOC.UNESCO.ORG/ARK:/48223/PF0000370911](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000370911)

QUANTIDADE DE TURMAS: 2; VAGAS POR TURMA: 35

TOTAL DE VAGAS: 70

PÚBLICO ALVO:

PROFESSOR ORIENTADOR DE EDUCAÇÃO INTEGRAL POEI; ASSISTENTE TÉCNICO EDUCACIONAL; PROF. DE ED. INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, PROF. ENS. FUND. II E MED.; COORDENADOR PEDAGÓGICO; DIRETOR DE ESCOLA; PRIORITARIAMENTE ATUANDO NAS ESCOLAS PARTICIPANTES DO PROGRAMA SÃO PAULO INTEGRAL.

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

ARIEL LEBL - É EXECUTIVO DE ORGANIZAÇÕES SEM FINS LUCRATIVOS, COM AMPLA EXPERIÊNCIA EM DESENVOLVIMENTO INTERNACIONAL E MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS. SUA CARREIRA É MARCADA POR SEU

ESPÍRITO VIBRANTE E PROFUNDA PAIXÃO POR MUDANÇAS POSITIVAS. ATUALMENTE É EXECUTIVO DE DESENVOLVIMENTO PARA UMA ORGANIZAÇÃO SEM FINS LUCRATIVOS ISRAELENSE, HADASSAH. ANTERIORMENTE, FOI DIRETOR DE DESENVOLVIMENTO DO ALTO COMISSARIADO DAS NAÇÕES UNIDAS PARA REFUGIADOS (ACNUR), ONDE FEZ CONTRIBUIÇÕES SIGNIFICATIVAS PARA APOIAR POPULAÇÕES DESLOCADAS EM TODO O MUNDO. ANTES DE SEU TEMPO NO ACNUR, LIDEROU OS ESFORÇOS DE DESENVOLVIMENTO PARA O TAGLIT-BIRTHRIGHT NO BRASIL, UMA ORGANIZAÇÃO EDUCACIONAL SEM FINS LUCRATIVOS DEDICADA A FORTALECER A IDENTIDADE JUDAICA. ARIEL É JUDEU, NEGRO E PARTE DA COMUNIDADE LGBTQ. SUA ATUAÇÃO PROFISSIONAL É ATRAVESSADA PELO DESEJO DE EDUCAR ATRAVÉS DA CRIAÇÃO DE ESPAÇOS SEGUROS PARA TRABALHAR COM VULNERABILIDADES E DA CRIAR CONEXÕES PROFUNDAS E SIGNIFICATIVAS. SUA PAIXÃO PELA EDUCAÇÃO É IMPULSIONADA POR SUA EXPERIÊNCIA PESSOAL COMO MEMBRO DE VÁRIAS MINORIAS. A PARTIR DESSA PERSPECTIVA, ELE CONGREGA UM UNIVERSO MULTICULTURAL, SENSÍVEL E COMPASSIVO, ATUANDO PARA FORTALECER AS RELAÇÕES COMUNITÁRIAS.

DALIA SCHNEIDER - CPF 399.926.148-03

DALIA SCHNEIDER É EDUCADORA, COORDENADORA DO DEPARTAMENTO DE ENSINO DA COMUNIDADE SHALOM E CONSULTORA DO MUSEU JUDAICO DE SÃO PAULO. FORMADA EM DIREITO PELA PUC-SP, PÓS GRADUADA EM PEDAGOGIA WALDORF PELA FACULDADE RUDOLF STEINER. ATUA COMO EDUCADORA DESDE 2007 E REALIZOU DIVERSAS FORMAÇÕES: MÉTODOS ALTERNATIVOS PARA A RESOLUÇÃO DE CONFLITOS (FGV-SP), FORMAÇÃO E APERFEIÇOAMENTO DE LIDERANÇA (INSPEP), FORMAÇÃO AVANÇADA EM PEDAGOGIA DA EMERGÊNCIA (ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA MONTE AZUL), QUESTIONS FORMULATION TECHNIQUE (HARVARD UNIVERSITY), FORMAÇÃO DE LÍDERES PARA COMUNIDADES PARENTAIS.

DAVI SILVESTRE FERNANDES MARTINS CPF: 842.076.9 MESTRE EM EDUCAÇÃO, BACHARELADO E LICENCIADO EM GEOGRAFIA PELA UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA. PEDAGOGO PELA UNIJALES. TEM EXPERIÊNCIA DOCENTE NA EDUCAÇÃO BÁSICA, ENSINO SUPERIOR E FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES. PROFESSOR DE GEOGRAFIA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO NA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO, ATUOU NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES NA DIVISÃO PEDAGÓGICA DAS DRES ITAQUERA E JAÇANÃ-TREMEMBÉ. ATUALMENTE, É FORMADOR NO NÚCLEO DE EDUCAÇÃO INTEGRAL, NA DIVISÃO DE CURRÍCULO/COPED/SME.

LÉO BENTO - CPF 087.058.567-36

MESTRE EM HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO PELO PROGRAMA EDUCAÇÃO: HISTÓRIA, POLÍTICA E CULTURA PELA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA - PUC-SP, PESQUISA AÇÕES AFIRMATIVAS PARA CRIANÇAS NEGRAS EM ESCOLAS DA REDE PRIVADA DE SÃO PAULO, BACHAREL E LICENCIADO EM HISTÓRIA PELA UFRJ. FOI COORDENADOR DO INSTITUTO CAMINO (2021 - 2023), RESPONSÁVEL PELAS AÇÕES SOCIAIS DA CAMINO SCHOOL, ESCOLA DA REDE PRIVADA DE SÃO PAULO. COORDENOU A PRODUÇÃO DO MANUAL PARA ESCOLAS ANTIRRACISTAS, IDEALIZOU A CRIAÇÃO DA COMISSÃO DE PROFESSORES REFERÊNCIA EM RELAÇÕES RACIAIS. NO MOMENTO, FAZ PARTE DA EQUIPE DE FORMAÇÃO PARA RELAÇÕES RACIAIS DE EDUCADORES E ATUA COMO PROFESSOR DE HISTÓRIA. COORDENA E PRODUZ O QI CAST, PODCAST DO QUILOMBO LITERÁRIO, REALIZA ENTREVISTAS COM PESSOAS NEGRAS QUE SÃO REFERÊNCIAS EM SUAS ÁREAS DE ATUAÇÃO;

ATUA COMO CONSULTOR PELA INAPERÊ ASSESSORIA EDUCACIONAL E PALESTRANTE SOBRE RELAÇÕES RACIAIS E DIVERSIDADE EM ESCOLAS E EMPRESAS COMO BAKHITA, BRITISH COLLEGE OF BRAZIL, BEACON SCHOOL, AMIC, DENTRE OUTROS.

MARIA LUISA SINGH ANDRADE FRIZZO - CPF: 335.032.468-19

MALU FRIZZO É ARTE EDUCADORA, ATRIZ E DIRETORA, FORMADA PELA SP ESCOLA DE TEATRO, EM SÃO PAULO. É GRADUADA EM DIREITO PELA PUC E É PÓS GRADUADA PELO IBET; ATUOU COMO ADVOGADA. CURSOU A ARTE DO REFÚGIO: VISÕES DE MUNDO DOS ARTISTAS REFUGIADOS DO NAZIFASCISMO, COM MARIA LUIZA TUCCI NO CPF/SESC. CONCLUIU O MÓDULO GESTÃO DE PÚBLICOS - DEDICADO À MEDIAÇÃO, EDUCAÇÃO E INCLUSÃO - DO MBA GESTÃO DE MUSEUS E INOVAÇÃO DA ABGC INTERSABERES. AINDA, NO MASP ESCOLA CURSOU DIÁLOGOS PARA UMA ARTE E EDUCAÇÃO INSURGENTE E ANTIRRACISTA E NO CFP/SESC CURSOU DIREITOS HUMANOS NA GESTÃO CULTURAL, ALÉM DE OUTROS CURSOS E WORKSHOPS NA ÁREA DE MEDIAÇÃO CULTURAL, ACESSIBILIDADE E ARTE EDUCAÇÃO. É COORDENADORA DO NÚCLEO DE EDUCAÇÃO & PARTICIPAÇÃO DO MUSEU JUDAICO DE SÃO PAULO. ATUOU COMO ARTE EDUCADORA E SUPERVISORA EDUCATIVA NA EMPRESA SAPOTI PROJETOS CULTURAIS; COMO EDUCADORA NO SESC IPIRANGA; E ARTE EDUCADORA E ASSISTENTE DE DIREÇÃO NO PROJETO MILLENNIALS DA CIA OS SATYROS, ALÉM DE EDUCADORA E ASSISTENTE DE DIREÇÃO NO CURSO DE EXTENSÃO NARRATIVIDADES POÉTICAS NA SPET. TEM ESTUDO E PRÁTICA NA INVESTIGAÇÃO DE DINÂMICAS DE FISCALIDADE COM CRIANÇAS, JOVENS E ADULTOS E PARTICIPOU DO CURSO FUNDAMENTOS DE PALHAÇARIA JUNTO À CIA LA MÍNIMA NO SESC E DO CURSO MÁSCARAS E MÉTODO JACQUES LECOQ NA SPET. PARTICIPOU DE IMERSÃO SOBRE BRECHT JUNTO À ARGENTINA LAURA BRAUER E A FISCALIDADE NA AÇÃO E GESTÃO DE GRUPOS COM AMIR HADDAD. ALÉM DE OUTROS PROJETOS, É INTEGRANTE DA TRUPE ÂNIMA. O ESPETÁCULO ÂNIMA, REPLETO DE MÚSICAS AUTORAIS, ESTEVE EM CARTAZ NO TEATRO SÉRGIO CARDOSO, CONTEMPLADO PELO PROAC E APRESENTADO EM SESCOs NO ESTADO E CAPITAL ENTRE 2019 E 2023.

RAFAEL FERNANDO DA SILVA SANTOS FITIPALDI R.F.: 846.225.9 - LICENCIADO EM GEOGRAFIA, PROFESSOR DA PREFEITURA DE SÃO PAULO, ATUANDO COMO FORMADOR DO NÚCLEO DE EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E ATUALMENTE NO NÚCLEO DE EDUCAÇÃO INTEGRAL DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO (SME/COPED/DC), ADVOGADO, PEDAGOGO E PÓS-GRADUADO EM LIDERANÇA EDUCATIVA PARA EQUIDADE RACIAL: GESTÃO E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM PERSPECTIVA ANTIRRACISTA, PELA ESCOLA DO PARLAMENTO, PÓS-GRADUADO EM DIREITOS HUMANOS NAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS, GÊNERO E DIVERSIDADE, PELA ULBRA, PÓS-GRADUADO EM ABORDAGENS INCLUSIVAS NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES, PELA FACULDADE PAULISTA DE COMUNICAÇÃO E PÓS-GRADUANDO EM EDUCAÇÃO PARA OS DIREITOS HUMANOS, PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ABC UFABC. ALUNO ESPECIAL DO PROGRAMA DE MESTRADO EM EDUCAÇÃO NA FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA USP (FEUSP), NA DISCIPLINA A CONSTITUIÇÃO DA PESSOA NEGRA COMO SUJEITO DE DIREITOS NA EDUCAÇÃO GRADUANDO DO CURSO DE LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO FÍSICA, PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA - UFJF.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DAS 14H DO DIA DA PUBLICAÇÃO ATÉ O TÉRMINO DAS VAGAS, PELO LINK:

<https://forms.gle/xnhptJoXMZYzyPqW6>

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS POR SORTEIO, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

1133960380