

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / DF – DIVISÃO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL DF/2024

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 24193

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
COCEU

NOME:
NARRATIVAS DISSIDENTES

MODALIDADE: PRESENCIAL

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 20

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: -

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: -

JUSTIFICATIVA:

ESSA PROPOSTA FORMATIVA Foca na compreensão da metrópole contemporânea, abordando dinâmicas sociais, culturais e históricas que moldam a cidade de São Paulo. As narrativas dissidentes trazem à tona as vozes marginalizadas e resistências culturais que enriquecem e complexificam o entendimento sobre a cidade, articuladas com a matriz de saberes do currículo da cidade e com os princípios norteadores da RME.

Esta formação enriquecerá o repertório cultural dos educadores, proporcionando reflexões sobre as memórias e identidades, materiais educativos e fontes de pesquisas históricas da cidade de São Paulo, além de fomentar uma visão crítica em relação às conexões, linguagens e acessos que a cidade possui.

Desta forma os educadores poderão refletir sobre sua prática em sala de aula, redimensionando seu fazer pedagógico para ações que desenvolvam a valorização da diversidade, a consciência social, a inclusão e equidade, buscando a formação integral dos estudantes

OBJETIVOS:

-APRESENTAR O MUSEU DA CIDADE DE SÃO PAULO COMO UM ESPAÇO PÚBLICO, ABERTO À FORMAÇÃO CONTINUADA ATRAVÉS DE VISITAS EDUCATIVAS;

-DISCUTIR OS ANTIGOS E OS ATUAIS DESAFIOS DA CIDADE, BEM COMO AS OUTRAS FORMAS POSSÍVEIS DE COM ELA CRIAR CONEXÕES;

-DESENVOLVER UMA COMPREENSÃO CRÍTICA SOBRE AS NARRATIVAS DOMINANTES NA CONSTRUÇÃO E OCUPAÇÃO DA CIDADE DE SÃO PAULO, DESTACANDO DIFERENTES PERSPECTIVAS E VOZES HISTORICAMENTE MARGINALIZADAS;

-FORNECER AOS PARTICIPANTES FERRAMENTAS CONCEITUAIS E PRÁTICAS PARA ABORDAR QUESTÕES DE MEMÓRIA, IDENTIDADE E DIREITO À CIDADE EM CONTEXTOS EDUCACIONAIS DIVERSOS.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

ENCONTRO 1 - PESQUISA E MATERIAIS EDUCATIVOS

SUBTÍTULO - REVISITANDO O LEGADO DAS LUTAS: REIVINDICAÇÕES POR CIDADANIA.

NESTE ENCONTRO, SERÁ DISCUTIDA A NARRATIVA DA CIDADE, DESTACANDO GRUPOS SOCIAIS MARGINALIZADOS NO PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DA CIDADE E DA CIDADANIA. E AINDA VALORIZAR ATITUDES DE RESPEITO À DIVERSIDADE; COLETA E ORGANIZAÇÃO DE INFORMAÇÕES, FAZENDO USO DE DIFERENTES FONTES (ORAIS, ESCRITAS, IMAGENS E VÍDEOS).

ENCONTRO 2 - MEMÓRIAS E IDENTIDADES

SUBTÍTULO - A JORNADA DO HERÓI NA CIDADE DE SÃO PAULO

A PROPOSTA DESSE ENCONTRO É FAZER UMA REFLEXÃO SOBRE A NECESSIDADE QUE OS SERES HUMANOS TÊM EM BUSCAR HERÓIS, MÁRTIRES E SALVADORES, TENDO COMO BASE AS PESQUISAS DE JOSEPH CAMPBELL E CHRISTOPHER VOGLER, SOBRE COMO AS NARRATIVAS, PRINCIPALMENTE BRANCAS E OCIDENTAIS, REFORÇAM A IDEIA DE BEM E MAL ATRAVÉS DA JORNADA DO HERÓI.

ENCONTRO 3 - CIDADE: CONEXÕES E LINGUAGENS

SUBTÍTULO - “SEJA MARGINAL, SEJA HERÓI: UMA PEQUENA INSERÇÃO NA TRAJETÓRIO DAS PUBLICAÇÕES INDEPENDENTES”

NESTE ENCONTRO DE FORMAÇÃO PARA PROFESSORES, SERÁ CONDUZIDO UM DEBATE SOBRE O DIREITO À CIDADE, EXPLORANDO AS COMUNICAÇÕES PROPORCIONADAS PELAS PUBLICAÇÕES NAS MARGENS E DESTACANDO A IMPORTÂNCIA DOS IMPRESSOS ALTERNATIVOS NAS VOZES DISSIDENTES E PERIFÉRICAS. ALÉM DISSO, COMPREENDER AS VARIANTES SOCIAIS, ESPACIAIS E HISTÓRICAS DAS DIFERENTES HISTÓRIAS DE VIDA NO ESPAÇO DA CIDADE DE SÃO PAULO.

ENCONTRO 4 - ACESSOS

SUBTÍTULO - DA CRIANÇADA À VELHA GUARDA: AS INVISIBILIDADES NOS ACESSOS.

NESTE ENCONTRO SERÃO DISCUTIDAS COMPLEXAS DINÂMICAS ENVOLVIDAS NO DIREITO À CIDADE PARA DIVERSAS FAIXAS ETÁRIAS. ALÉM DISSO, PERCEBER AS MUDANÇAS MATERIAIS E CULTURAIS AO LONGO DO TEMPO.

PROCEDIMENTOS:

- METODOLOGIA PARTICIPATIVA ATRAVÉS DE DIÁLOGOS ANALÍTICOS E REFLEXIVOS.
- VISITA AO MUSEU DA CIDADE DE SÃO PAULO;
- LEITURA DE TEXTOS;
- APRESENTAÇÃO DE VÍDEOS

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

A AVALIAÇÃO DO CURSO, ALÉM DA PARTICIPAÇÃO CONTÍNUA, SERÁ A ENTREGA DE UMA AVALIAÇÃO DISSERTATIVA, CONTENDO 04 QUESTÕES A RESPEITO DE CADA UM DOS ENCONTROS E SEUS CONTEÚDOS ABORDADOS:

ENCONTRO 1 - PESQUISA E MATERIAIS EDUCATIVOS

SUBTÍTULO - REVISITANDO O LEGADO DAS LUTAS: REIVINDICAÇÕES POR CIDADANIA;

ENCONTRO 2 - MEMÓRIAS E IDENTIDADES

SUBTÍTULO - A JORNADA DO HERÓI NA CIDADE DE SÃO PAULO;

ENCONTRO 3 - CIDADE: CONEXÕES E LINGUAGENS

SUBTÍTULO - “SEJA MARGINAL, SEJA HERÓI: UMA PEQUENA;

ENCONTRO 4 - ACESSOS

SUBTÍTULO - DA CRIANÇADA À VELHA GUARDA: AS INVISIBILIDADES NOS ACESSOS).

CRONOGRAMA DETALHADO:

O CURSO A SER REALIZADO NA CHÁCARA LANE (R. DA CONSOLAÇÃO, 1024 - CONSOLAÇÃO, SÃO PAULO - SP, 01302-000) SERÁ DIVIDIDO EM 4 SÁBADOS ENTRE OS MESES DE SETEMBRO E OUTUBRO DE 2024, COM DURAÇÃO DE 5 HORAS CADA ENCONTRO. A ORGANIZAÇÃO DE CADA DIA DAR-SE-Á DA SEGUINTE FORMA:

- DAS 10H ÀS 12H - APRESENTAÇÃO INICIAL DE CADA EIXO E FUNDAMENTAÇÕES TEÓRICAS DE CADA UM DOS TEMAS;
 - INTERVALO DE ALMOÇO DE 1H;
 - DAS 13H ÀS 16H - EXPERIMENTAÇÕES PRÁTICAS, DEBATES E AVALIAÇÃO DE CADA UM DOS DIAS.
- 01º ENCONTRO (14/09/2024) - PESQUISA E MATERIAIS EDUCATIVOS;
 - 02º ENCONTRO (21/09/2024) - MEMÓRIAS E IDENTIDADES;
 - 03º ENCONTRO (28/09/2024) - CIDADE: CONEXÕES E LINGUAGENS;
 - 04º ENCONTRO (05/10/2024) - ACESSOS.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO POU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, MÍNIMO DE 75% DE FREQUÊNCIA, ENTREGA E APROVAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

BIBLIOGRAFIA:

01º ENCONTRO - PESQUISA E MATERIAIS EDUCATIVOS;

AMARAL, RAUL JOVIANO. OS PRETOS DO ROSÁRIO DE SÃO PAULO: SUBSÍDIOS HISTÓRICOS. SÃO PAULO: SCORTELI, 1991.

BARBOSA, MÁRCIO. FRENTE NEGRA BRASILEIRA: DEPOIMENTOS\ENTREVISTA E TEXTOS. SÃO PAULO: QUILOMBOHOJE, 1998.

BRASILEIRO, CASTIEL VITORINO. QUANDO O SOL AQUI NÃO MAIS BRILHAR: A FALÊNCIA DA NEGRITUDE. EDITORA N-1 EDIÇÕES, 2022

CARNEIRO, SUELI. DISPOSITIVO DE RACIALIDADE: A CONSTRUÇÃO DO OUTRO COMO NÃO-SER COMO FUNDAMENTO DO SER. RIO DE JANEIRO: ZAHAR, 2023.

CUNHA, MARIA CLEMENTINA PEREIRA. O DIREITO À MEMÓRIA-PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CIDADANIA. SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE SÃO PAULO, 1992.

CENTRO DE ESTUDOS VICTOR MAYER. POLOP: UMA TRAJETÓRIA DE LUTA PELA ORGANIZAÇÃO INDEPENDENTE DA CLASSE OPERÁRIA NO BRASIL. SALVADOR: CVM, 2009.

CÉSAIRE, AIMÉ. DISCURSO SOBRE O COLONIALISMO. SÃO PAULO: VENETA, 2020.

CHAUÍ, MARILENA. CULTURA E DEMOCRACIA: O DISCURSO COMPETENTE E OUTRAS FALAS. SÃO PAULO: EDITORA CORTEZ, 2003.

GONZALEZ, LÉLIA E HASENBALG, CARLOS. LUGAR DE NEGRO. RIO DE JANEIRO. EDITORA MARCO ZERO, 1982.

HARVEY, DAVID. CIDADES REBELDES: DO DIREITO À CIDADE À REVOLUÇÃO URBANA. SÃO PAULO: MARTINS FONTES, 2014.

LEFEBVRE, HENRI. O DIREITO À CIDADE. 5. ED. SÃO PAULO: CENTAURO, 2008 (1968).

LEFEBVRE, HENRI. ESPAÇO E POLÍTICA: O DIREITO À CIDADE II. BELO HORIZONTE: EDITORA UFMG, 2016.

LIMA, HELOISA ROSA COSTA. PELOS CAMINHOS DO ROSÁRIO: CONSTRUÇÃO DA IGREJA DOS HOMENS PRETOS COMO PATRIMÔNIO PAULISTANO, 1954-1992. 2023. 1 RECURSO ONLINE (155 P.) DISSERTAÇÃO (MESTRADO) - UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS, INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS, CAMPINAS, SP. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://HDL.HANDLE.NET/20.500.12733/17582](https://hdl.handle.net/20.500.12733/17582). ACESSO EM: 2 JUL. 2024.

MENDES, EURICO. O CRESCIMENTO DO MOVIMENTO OPERÁRIO E AS TAREFAS DA VANGUARDA. IN: POLÍTICA OPERÁRIA, N. 06, 1963.

NASCIMENTO, ABDIAS DO. O GENOCÍDIO DO NEGRO BRASILEIRO : PROCESSO DE UM RACISMO MASCARADO. 1. ED. - SÃO PAULO : PERSPECTIVA, 2016.

RAMOS, PAULO CÉSAR. GRAMÁTICA NEGRA CONTRA A VIOLÊNCIA DE ESTADO: DA DISCRIMINAÇÃO RACIAL AO GENOCÍDIO NEGRO (1978-2018). SÃO PAULO, 2021.

ROLNIK, RAQUEL. SÃO PAULO: O PLANEJAMENTO DA DESIGUALDADE. SÃO PAULO: EDITORA FÓSFORO, 2022.

SADER, EDER. QUANDO NOVOS PERSONAGENS ENTRARAM EM CENA. EXPERIÊNCIAS E LUTAS DOS TRABALHADORES DA GRANDE SÃO PAULO 1970-1980. 4A EDIÇÃO. SÃO PAULO: PAZ E TERRA, 2010.

- 02º ENCONTRO - MEMÓRIAS E IDENTIDADES;

FERREIRA, MARIA CLAUDIA. REPRESENTANDO AS RELAÇÕES RACIAIS: AS TRAJETÓRIAS DOS MILITANTES VEIGA DOS SANTOS E CORREIA LEITE NAS DÉCADAS DE 1920 E 1930. ANPUH - XXIII SIMPÓSIO NACIONAL DE LONDRINA, 2005.

MONTEIRO, MICHELE CRISTINE. SÃO PAULO NA DISPUTA PELO PASSADO: O MONUMENTO À INDEPENDÊNCIA DE ETTORE XIMENES. TESE (DOUTORADO) FAU -USP, SÃO PAULO, 2017.

PEREIRA, BRU. A COMUNIDADE DAS SOBREVIVENTES CONTRA A SOBREVIVÊNCIA DOS HERÓIS. SÃO PAULO: N-1 EDIÇÕES, 2023. DISPONÍVEL EM: <HTTPS://ISSUU.COM/N-1PUBLICATIONS/DOCS/PANDEMIA_CR_TICA_89> ÚLTIMO ACESSO EM: 05/2024

VOGLER, CHRISTOPHER. A JORNADA DO ESCRITOR: ESTRUTURA MÍTICA PARA ESCRITORES. 3ª EDIÇÃO. SÃO PAULO: EDITORA ALEPH.

MACEDO, VALÉRIA. POVOS INDÍGENAS E A POTÊNCIA DA DIFERENÇA. IN: MACHADO, ANDRÉ ROBERTO DE A., MACEDO, VALÉRIA (ORG.) POVOS INDÍGENAS ENTRE OLHARES. SÃO PAULO: EDIÇÕES SESC SÃO PAULO; EDITORA UNIFESP. 2022

CARLOS, POTY PORAN TURIBA. ESCOLARIZAR OS GUARANIS OU GUARANIZAR A ESCOLA? IN: MACHADO, ANDRÉ ROBERTO DE A., MACEDO, VALÉRIA (ORG.) POVOS INDÍGENAS ENTRE OLHARES. SÃO PAULO: EDIÇÕES SESC SÃO PAULO; EDITORA UNIFESP. 2022

LEONZIO, NANCY. DEFESA MILITAR E CONTROLE SOCIAL NA CAPITANIA DE SÃO PAULO: AS MILÍCIAS. TESE (DOUTORADO EM HISTÓRIA). FFLCH. UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. 1979.

FERRARI, MIVALDO MESSIAS. OS NÚCLEOS COLONIAIS DO CAMBUHY. DISSERTAÇÃO (MESTRADO EM HISTÓRIA). FFLCH. UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. 1976.

SANTOS, REGINA HELENA VIEIRA. PARADOXOS PAULISTANOS - BECO DO COLÉGIO. 2020. ACESSO EM: <HTTPS://REVISTARESTAURO.COM.BR/PARADOXOS-PAULISTANOS-BECO-DO-COLEGIO/>; ÚLTIMO ACESSO: 05/2024

HERÓIS OU VILÕES? NO ANIVERSÁRIO DE SÃO PAULO, ENTENDA QUEM FORAM OS BANDEIRANTES. NATIONAL GEOGRAPHIC BRASIL. 2023. DISPONÍVEL EM: <HTTPS://WWW.NATIONALGEOGRAPHICBRASIL.COM/HISTORIA/2023/01/HEROIS-OU-VILOES-NO-ANIVERSARIO-DE-SAO-PAULO-ENTENDA-QUEM-FORAM-OS-BANDEIRANTES> ÚLTIMO ACESSO EM: 05/2024

SCHWARTZ, ROSANA. A POLÍTICA EM SÃO PAULO E NO BRASIL NO INÍCIO DOS ANOS 1950. 2ª LEGISLATURA (1952-1955) : O IV CENTENÁRIO. CHRISTY GANZERT PATO E LARA MESQUITA (DIR.), ROSANA SCHWARTZ (ORG.). SÃO PAULO:CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO, 2017.

- 03º ENCONTRO- CIDADE: CONEXÕES E LINGUAGENS;

CAMARGO, M. A. "MANIFESTE-SE, FAÇA UM ZINE!": UMA ETNOGRAFIA SOBRE "ZINES DE PAPEL" FEMINISTAS PRODUZIDOS POR MINAS DO ROCK (SÃO PAULO, 1996-2007). CADERNOS PAGU, CAMPINAS, SP, N. 36, P. 155–186, 2016. DISPONÍVEL EM: HTTPS://PERIODICOS.SBU.UNICAMP.BR/OJS/INDEX.PHP/CADPAGU/ARTICLE/VIEW/8644992. ACESSO EM: 14 MAR. 2024.

MAGALHÃES, HENRIQUE. O QUE É FANZINE. SÃO PAULO, BRASILIENSE, 1993

SOUSA, DIEGO EL KHOURI. ZINE: ARTE, RESISTÊNCIA E AÇÕES PEDAGÓGICAS. MARCA DE FANTASIA, JOÃO PESSOA, PB. 2022

SCHWARCZ, LILIA MORITZ. RETRATO EM BRANCO E NEGRO: JORNAIS, ESCRAVOS E CIDADÃOS EM SÃO PAULO NO FINAL DO SÉCULO XIX, 2020.

ZAVAM, AUREA SUELY. E-ZINE: UMA INSTÂNCIA DA VOZ DOS EXCLUÍDOS. IN: ARAÚJO, JÚLIO CÉSAR (ORG.). INTERNET & ENSINO. RIO DE JANEIRO: LUCERNA, 2007, V. 1.

04º ENCONTRO - ACESSOS;

TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DO ACRE (TJAC). ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE (ECA). DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW.TJAC.JUS.BR/INFANCIA-E-JUVENTUDE/ESTATUTO-DA-CRIANCA-E-ADOLESCENTE-E-CA/](https://www.tjac.jus.br/infancia-e-juventude/estatuto-da-crianca-e-adolescente-e-ca/). ACESSO EM: 09/05/2024

MINISTÉRIO DA MULHER, DA FAMÍLIA E DOS DIREITOS HUMANOS (MDH). O ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW.GOV.BR/MDH/PT-BR/NAVEGUE-POR-TEMAS/CRIANCA-E-ADOLESCENTE/PUBLICACOES/O-ESTATUTO-DA-CRIANCA-E-DO-ADOLESCENTE](https://www.gov.br/mdh/pt-br/navegue-por-temas/crianca-e-adolescente/publicacoes/o-estatuto-da-crianca-e-do-adolescente). ACESSO EM: 09/05/2024

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO (MEC). ESCOLA QUE PROTEGE - ARTIGO 227. DISPONÍVEL EM: [HTTP://PORTAL.MEC.GOV.BR/DMDOCUMENTS/ESCOLAQUEPROTEGE_ART227.PDF](http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/escolaqueprotege_art227.pdf). ACESSO EM: 09/05/2024

MINISTÉRIO PÚBLICO FEDERAL (MPF). OS DIREITOS E DEVERES DO CIDADÃO BRASILEIRO. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW.MPF.MP.BR/PFDC/DIREITOS-HUMANOS-TODO-DIA/JANEIRO-1/OS-DIREITOS-E-DEVERES-DO-CIDADAO-BRASILERO#:~:TEXT=OS%20DIREITOS%20SOCIAIS%2C%20POR%20SUA,EXEMPLOS%20DE%20DIREITOS%20SOCIAIS%20FUNDAMENTAIS..](https://www.mpf.mp.br/pfdc/direitos-humanos-todo-dia/janeiro-1/os-direitos-e-deveres-do-cidadao-brasileiro#:~:text=OS%20DIREITOS%20SOCIAIS%2C%20POR%20SUA,EXEMPLOS%20DE%20DIREITOS%20SOCIAIS%20FUNDAMENTAIS..) ACESSO EM: 09/05/2024

INSTITUTO ANA MENDES (IAM). 3 LEIS QUE PROTEGEM AS CRIANÇAS. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW.IAM.ORG.BR/3-LEIS-QUE-PROTEGEM-AS-CRIANCAS/](https://www.iam.org.br/3-leis-que-protegem-as-criancas/). ACESSO EM: 09/05/2024

INSTITUTO LIVRES. DEVERES DA CRIANÇA: QUAIS SÃO ELES? DISPONÍVEL EM: [HTTPS://INSTITUTOLIVRES.ORG.BR/DEVERES-DA-CRIANCA-QUAIS-SAO-ELES/](https://institutolivres.org.br/deveres-da-crianca-quaes-sao-eles/). ACESSO EM: 09/05/2024

FACULDADE DE MEDICINA DE PETRÓPOLIS (FMP). DIREITO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE: TUDO SOBRE A PROTEÇÃO DA INFÂNCIA. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://FMP.EDU.BR/DIREITO-DA-CRIANCA-E-DO-ADOLESCENTE-TUDO-SOBRE-A-PROTECAO-DA-INFANCIA/](https://fmp.edu.br/direito-da-crianca-e-do-adolescente-tudo-sobre-a-protecao-da-infancia/). ACESSO EM: 09/05/2024

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO. CENTROS PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES INOVAM NO ATENDIMENTO DURANTE A PANDEMIA. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW.CAPITAL.SP.GOV.BR/W/NOTICIA/CENTROS-PARA-CRIANCAS-E-ADOLESCENTES-INOVAM-NO-ATENDIMENTO-DURANTE-A-PANDEMIA#:~:TEXT=O%20CENTRO%20PARA%20CRIAN%C3%A7AS%20E,EM%20GRUPO%2C%20COMUNIT%C3%A1RIO%20E%20SOCIAL..](https://www.capital.sp.gov.br/w/noticia/centros-para-criancas-e-adolescentes-inovam-no-atendimento-durante-a-pandemia#:~:text=O%20CENTRO%20PARA%20CRIAN%C3%A7AS%20E,EM%20GRUPO%2C%20COMUNIT%C3%A1RIO%20E%20SOCIAL..) ACESSO EM: 09/05/2024

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO. PREFEITURA DE SP TEM VAGAS ABERTAS PARA PROGRAMAS DE ARTES E CULTURA. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW.CAPITAL.SP.GOV.BR/W/NOTICIA/PREFEITURA-DE-SP-TEM-VAGA-ABERTAS-PARA-PROGRAMAS-DE-ARTES-E-CULTURA#:~:TEXT=PI%C3%81%20E2%80%93%20PROGRAMA%20DE%20INICIA%C3%A7%C3%A3O%20ART%C3%ADSTICA%20C3%A9%20VOLTADO%20PARA%20CRIAN%C3%A7AS%20E,DE%205%20A%2014%20ANOS..](https://www.capital.sp.gov.br/w/noticia/prefeitura-de-sp-tem-vaga-abertas-para-programas-de-artes-e-cultura#:~:text=PI%C3%81%20E2%80%93%20PROGRAMA%20DE%20INICIA%C3%A7%C3%A3O%20ART%C3%ADSTICA%20C3%A9%20VOLTADO%20PARA%20CRIAN%C3%A7AS%20E,DE%205%20A%2014%20ANOS..) ACESSO EM: 09/05/2024

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO. COMISSÃO DO IDOSO DEBATE OS 18 ANOS DE CRIAÇÃO DO ESTATUTO DO IDOSO. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW.SAOPAULO.SP.LEG.BR/BLOG/COMISSAO-DO-IDOSO-DEBATE-OS-18-ANOS-DE-CRIACAO-DO-ESTATUTO-DO-IDOSO/#:~:TEXT=O%20ESTATUTO%20DO%20IDOSO%20FOI,DE%2060%20ANOS%20DE%20IDADE..](https://www.saopaulo.sp.leg.br/blog/comissao-do-idoso-debate-os-18-anos-de-criacao-do-estatuto-do-idoso/#:~:text=O%20ESTATUTO%20DO%20IDOSO%20FOI,DE%2060%20ANOS%20DE%20IDADE..) ACESSO EM: 09/05/2024

AURUM. ESTATUTO DO IDOSO: GUIA COMPLETO. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW.AURUM.COM.BR/BLOG/ESTATUTO-DO-IDOSO/#:~:TEXT=O%20ESTATUTO%20DO%20IDOSO%20ENTROU,DE%2080%20ANOS%20DE%20](https://www.aurum.com.br/blog/estatuto-do-idoso/#:~:text=O%20ESTATUTO%20DO%20IDOSO%20ENTROU,DE%2080%20ANOS%20DE%20) ACESSO EM: 09/05/2024

IBGE. CENSO 2022: NÚMERO DE PESSOAS COM 65 ANOS OU MAIS DE IDADE CRESCEU 57,4% EM 12 ANOS. AGÊNCIA DE NOTÍCIAS, [S.L.], 2022. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://AGENCIADENOTICIAS.IBGE.GOV.BR/AGENCIA-NOTICIAS/2012-AGENCIA-DE-NOTICIAS/NOTICIAS/38186-CENSO-2022-NUMERO-DE-PESSOAS-COM-65-ANOS-OU-MAIS-DE-IDADE-CRESCEU-57-4-EM-12-ANOS](https://agenciadenoticias.ibge.gov.br/agencia-noticias/2012-agencia-de-noticias/noticias/38186-censo-2022-numero-de-pessoas-com-65-anos-ou-mais-de-idade-cresceu-57-4-em-12-anos). ACESSO EM: 10/05/2024.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO. POLO CULTURAL JOSÉ LEWGOY É REFERÊNCIA NO ATENDIMENTO DE IDOSOS NA REGIÃO DO CAMBUCI. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW.CAPITAL.SP.GOV.BR/W/NOTICIA/POLO-CULTURAL-JOSE-LEWGOY-E-REFERENCIA-NO-ATENDIMENTO-DE-IDOSOS-NA-REGIAO-DO-CAMBUCI](https://www.capital.sp.gov.br/w/noticia/polo-cultural-jose-lewgoy-e-referencia-no-atendimento-de-idosos-na-regiao-do-cambuci). ACESSO EM: 10/05/2024.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO. REDE DE ATENDIMENTO À PESSOA IDOSA. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW.PREFEITURA.SP.GOV.BR/CIDADE/SECRETARIAS/DIREITOS_HUMANOS/IDOSOS/REDE_DE_ATENDIMENTO/INDEX.PHP?P=271100](https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/direitos_humanos/idosos/rede_de_atendimento/index.php?p=271100). ACESSO EM: 10/05/2024.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO. CENTROS EDUCACIONAIS UNIFICADOS. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://EDUCACAO.SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR/CENTROSEDUCACIONAISUNIFICADOS/](https://educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/centroseducacionaisunificados/). ACESSO EM: 10/05/2024

MINISTÉRIO DO DESENVOLVIMENTO SOCIAL (MDS). SÃO PAULO AMIGO DO IDOSO. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW.MDS.GOV.BR/WEBARQUIVOS/PUBLICACAO/ASSISTENCIA_SOCIAL/APRESENTACOESIDOSO/ZIPADOS/MESA%20%20SESS%C3%A3O%205/SESS%C3%A3O%205%20-%20MESA%20%20-%20S%C3%A3O%20PAULO%20AMIGO%20DO%20IDOSO.PDF](https://www.mds.gov.br/webarquivos/publicacao/assistencia_social/apresentacoesidoso/zipados/mesa%20%20sess%C3%A3o%205/sess%C3%A3o%205%20-%20mesa%20%20-%20s%C3%A3o%20paulo%20amigo%20do%20idoso.pdf). ACESSO EM: 10/05/2024

JORNAL 3ª IDADE. JOGOS REGIONAIS DO IDOSO VOLTARÃO A SE CHAMAR JORI NO NOVO GOVERNO. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW.JORNAL3IDADE.COM.BR/JOGOS-REGIONAIS-DO-IDOSO-VOLTARAO-A-SE-CHAMAR-JORI-NO-NOVO-GOVERNO/](https://www.jornal3idade.com.br/jogos-regionais-do-idoso-voltarao-a-se-chamar-jori-no-novo-governo/). ACESSO EM: 10/05/2024

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO. PROGRAMAS EM ANDAMENTO. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW.PREFEITURA.SP.GOV.BR/CIDADE/SECRETARIAS/DIREITOS_HUMANOS/IDOSOS/INDEX.PHP?P=274659](https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/direitos_humanos/idosos/index.php?p=274659). ACESSO EM: 10/05/2024

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO. LEGISLAÇÃO. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW.PREFEITURA.SP.GOV.BR/CIDADE/SECRETARIAS/DIREITOS_HUMANOS/IDOSOS/LEGISLACAO/INDEX.PHP?P=151355](https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/direitos_humanos/idosos/legislacao/index.php?p=151355). ACESSO EM: 10/05/2024

MACKENZIE. CIDADANIA: CONHEÇA OS DIREITOS E OS DEVERES DOS CIDADÃOS. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://BLOG.MACKENZIE.BR/VESTIBULAR/MATERIAS-VESTIBULAR/CIDADANIA-CONHECA-OS-DIREITOS-E-OS-DEVERES-DOS-CIDADAOS/](https://blog.mackenzie.br/vestibular/materias-vestibular/cidadania-conheca-os-direitos-e-os-deveres-dos-cidadaos/). ACESSO EM: 10/05/2024

MICHAELIS ONLINE. DICIONÁRIO BRASILEIRO DA LÍNGUA PORTUGUESA. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://MICHAELIS.UOL.COM.BR/BUSCA?R=0&F=0&T=0&PALAVRA=DEVER](https://michaelis.uol.com.br/busca?r=0&f=0&t=0&palavra=dever). ACESSO EM: 11/05/2024

JORNAL DA USP. (2021). "APÓS PRESSÃO, OMS RECUA EM CLASSIFICAR A VELHICE COMO DOENÇA." JORNAL DA USP. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://JORNAL.USP.BR/ATUALIDADES/APOS-PRESSAO-OMS-RECUA-EM-CLASSIFICAR-A-VELHICE-COMO-DOENCA/](https://jornal.usp.br/atualidades/a-pos-pressao-oms-recua-em-classificar-a-velhice-como-doenca/)

EXTRA GLOBO. (2021). "VELHICE SERÁ CLASSIFICADA COMO DOENÇA PELA OMS; ESPECIALISTAS CRITICAM RÓTULO." EXTRA GLOBO. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://EXTRA.GLOBO.COM/NOTICIAS/SAUDE-E-CIENCIA/VELHICE-SERA-CLASSIFICADA-COMO-DOENCA-PELA-OMS-ESPECIALISTAS-CRITICAM-ROTULO-25054509.HTML](https://extra.globo.com/noticias/saude-e-ciencia/velhice-sera-classificada-como-doenca-pela-oms-especialistas-criticam-rotulo-25054509.html)

MINISTÉRIO DA SAÚDE. (2005). "ENVELHECIMENTO ATIVO: UMA POLÍTICA DE SAÚDE." BIBLIOTECA VIRTUAL EM SAÚDE DO MINISTÉRIO DA SAÚDE. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://BVSMS.SAUDE.GOV.BR/BVS/PUBLICACOES/ENVELHECIMENTO_ATIVO.PDF](https://bvsm.sau.gov.br/bvs/publicacoes/envelhecimento_ativo.pdf)

CAMARANO, A. A., & KANSO, S. (2010). "AS INSTITUIÇÕES DE LONGA PERMANÊNCIA PARA IDOSOS NO BRASIL." CADERNOS DE SAÚDE PÚBLICA. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW.SCIELO.BR/J/CSP/A/CGHPMYRD4PDY3YQ5DMLMLBS/](https://www.scielo.br/j/csp/a/CGHPMYRD4PDY3YQ5DMLMLBS/)

SECRETARIA DO DESENVOLVIMENTO SOCIAL E FAMÍLIA - GOVERNO DO PARANÁ. " DEFICIÊNCIA FÍSICA". DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW.DESENVOLVIMENTOSOCIAL.PR.GOV.BR/PAGINA/DEFICIENCIA-FISICA](https://www.developmentosocial.pr.gov.br/pagina/deficiencia-fisica). ACESSO EM: 15/05/2024

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA (IBGE). EM 2022, ANALFABETISMO CAI, MAS CONTINUA MAIS ALTO ENTRE IDOSOS, PRETOS E PARDOS E NO NORDESTE. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://AGENCIADENOTICIAS.IBGE.GOV.BR/AGENCIA-NOTICIAS/2012-AGENCIA-DE-NOTICIAS/NOTICIAS/37089-EM-2022-ANALFABETISMO-CAI-MAS-CONTINUA-MAIS-ALTO-ENTRE-IDOSOS-PRETOS-E-PARDOS-E-NO-NORDESTE#:~:TEXT=NO%20TOTAL%2C%20ERAM%209%2C6,2022%2C%20DIVULGADA%20HOJE%20PELO%20IBGE](https://agenciadenoticias.ibge.gov.br/agencia-noticias/2012-agencia-de-noticias/noticias/37089-em-2022-analfabetismo-cai-mas-continua-mais-alto-entre-idosos-pretos-e-pardos-e-no-nordeste#:~:TEXT=NO%20TOTAL%2C%20ERAM%209%2C6,2022%2C%20DIVULGADA%20HOJE%20PELO%20IBGE). ACESSO EM: 23/05/2024.

SÃO PAULO (ESTADO). SECRETARIA DE TURISMO. TEMPORADA DO PROGRAMA MELHOR VIAGEM SP 2017. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW.TURISMO.SP.GOV.BR/TEMPORADA-DO-PROGRAMA-MELHOR-VIAGEM-SP-2017](https://www.turismo.sp.gov.br/temporada-do-programa-melhor-viagem-sp-2017). ACESSO EM: 23/05/2024.

SÃO PAULO (ESTADO). SP NOTÍCIAS. MELHOR VIAGEM LEVA 2,8 MIL IDOSOS PARA PASSEAR. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW.SAOPAULO.SP.GOV.BR/SPNOTICIAS/ULTIMAS-NOTICIAS/MELHOR-VIAGEM-LEVA-2-8-MIL-IDOSOS-PARA-PASSEAR/](https://www.saopaulo.sp.gov.br/spnoticias/ultimas-noticias/melhor-viagem-leva-2-8-mil-idosos-para-passear/). ACESSO EM: 23/05/2024.

SENADO FEDERAL (BRASIL). TV SENADO. VIOLÊNCIA CONTRA IDOSOS CRESCER 38% NO PRIMEIRO SEMESTRE DE 2023. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW12.SENADO.LEG.BR/TV/PROGRAMAS/NOTICIAS-1/2023/11/VIOLENCIA-CONTRA-IDOSOS-CRESCER-38-NO-PRIMEIRO-SEMESTRE-DE-2023#:~:TEXT=30%2F11%2F2023-,VIOL%3%AANCIA%20CONTRA%20IDOSOS%20CRESCER%2038%25%20NO%20PRIMEIRO%20SEMESTRE%20DE%202023,MIL%20DEN%3%BANCIAS%20EM%20TODO%20PA%3%ADS](https://www12.senado.leg.br/tv/programas/noticias-1/2023/11/violencia-contra-idosos-creceu-38-no-primeiro-semester-de-2023#:~:TEXT=30%2F11%2F2023-,VIOL%3%AANCIA%20CONTRA%20IDOSOS%20CRESCER%2038%25%20NO%20PRIMEIRO%20SEMESTRE%20DE%202023,MIL%20DEN%3%BANCIAS%20EM%20TODO%20PA%3%ADS). ACESSO EM: 23/05/2024.

G1. VIOLÊNCIA CONTRA IDOSO CRESCE 38% NO BRASIL, DIZ LEVANTAMENTO. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://G1.GLOBO.COM/POLITICA/NOTICIA/2023/07/26/VIOLENCIA-CONTRA-IDOSO-CRESCE-38PERCENT-NO-BRASIL-DIZ-LEVANTAMENTO.GHTML](https://g1.globo.com/politica/noticia/2023/07/26/violencia-contra-idoso-crece-38percent-no-brasil-diz-levantamento.ghtml). ACESSO EM: 23/05/2024.

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (USP). JORNAL DA USP. AUMENTO DE CASOS DE VIOLÊNCIA CONTRA IDOSOS DEMONSTRA A FALTA DE POLÍTICAS PÚBLICAS. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://JORNAL.USP.BR/ATUALIDADES/AUMENTO-DE-CASOS-DE-UIOLENCIA-CONTRA-IDOSOS-DEMONSTRA-A-FALTA-DE-POLITICAS-PUBLICAS/](https://jornal.usp.br/atualidades/aumento-de-casos-de-violencia-contra-idosos-demonstra-a-falta-de-politicas-publicas/). ACESSO EM: 23/05/2024.

CARMELA GROSS. ARTE À MÃO ARMADA. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://CARMELAGROSS.COM/ARTE-A-MAO-ARMADA/](https://carmelagross.com/arte-a-mao-armada/). ACESSO EM: 09/05/2024

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS (UNICAMP). JORNAL DA UNICAMP UNICAMP HOJE, [CIDADE], NOVEMBRO DE 2005.. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW.UNICAMP.BR/UNICAMP/UNICAMP_HOJE/JU/NOVEMBRO2005/JU310PAG12.HTML](https://www.unicamp.br/unicamp/unicamp_hoje/ju/novembro2005/ju310pag12.html). ACESSO EM: 09/05/2024

SEBO DO MESSIAS. CÓDIGO DE MENORES. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://SEBODOMESSIAS.COM.BR/LIVRO/DIREITO/CODIGO-DE-MENORES.ASPX](https://sebodomessias.com.br/livro/direito/codigo-de-menores.aspx). ACESSO EM: 09/05/2024

ENFERMAGEM NOVIDADE. ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW.ENFERMAGEMNOVIDADE.COM.BR/2019/04/ESTATUTO-DA-CRIANCA-E-DO-ADOLESCENTE.HTML#GOOGLE_VIGNETTE](https://www.enfermagemnovidade.com.br/2019/04/estatuto-da-crianca-e-do-adolescente.html#GOOGLE_VIGNETTE). ACESSO EM: 09/05/2024

INSTITUTO LIVRES. DEVERES DA CRIANÇA: QUAIS SÃO ELES? DISPONÍVEL EM: [HTTPS://INSTITUTOLIVRES.ORG.BR/DEVERES-DA-CRIANCA-QUAIS-SAO-ELES/](https://institutolivres.org.br/deveres-da-crianca-qua-sao-eles/). ACESSO EM: 09/05/2024

IAM - INSTITUTO ANA MENDES. 3 LEIS QUE PROTEGEM AS CRIANÇAS. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW.IAM.ORG.BR/3-LEIS-QUE-PROTEGEM-AS-CRIANCAS/](https://www.iam.org.br/3-leis-que-protegem-as-criancas/). ACESSO EM: 09/05/2024

SENADO FEDERAL. LEI 13.010/2014, CONHECIDA COMO LEI MENINO BERNARDO, ESTABELECE COMO DIREITO DA CRIANÇA. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/SENADOFEDERAL/POSTS/LEI-130102014-CONHECIDA-COMO-LEI-MENINO-BERNARDO-ESTABELECE-COMO-DIREITO-DA-CRIA/3360557750626723/?LOCALE=PT_BR](https://www.facebook.com/senadofederal/posts/lei-130102014-conhecida-como-lei-menino-bernardo-estabelece-como-direito-da-cria/3360557750626723/?locale=pt_br). ACESSO EM: 09/05/2024

S2 TREINAMENTOS. LEI LUCAS NAS ESCOLAS. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://S2TREINAMENTOS.COM.BR/LEI-LUCAS-NAS-ESCOLAS/](https://s2treinamentos.com.br/lei-lucas-nas-escolas/). ACESSO EM: 09/05/2024

MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DA BAHIA. TODA CRIANÇA OU ADOLESCENTE QUE É TESTEMUNHA OU VÍTIMA DE ABUSO OU EXPLORAÇÃO SEXUAL INFANTIL TEM O DIREITO À ESCUTA ESPECIALIZADA. É UMA GARANTIA PREVISTA NA LEI 13.431/2017.. DISPONÍVEL EM:

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/MPDABAHIA/PHOTOS/A.447500532006154/3987485024674336/?TYPE=3](https://www.facebook.com/MPDABAHIA/PHOTOS/A.447500532006154/3987485024674336/?TYPE=3). ACESSO EM: 09/05/2024

PREFEITURA DE SÃO PAULO. OUTRAS INICIATIVAS DISPONÍVEL EM:

[HTTPS://WWW.PREFEITURA.SP.GOV.BR/CIDADE/SECRETARIAS/CASA_CIVIL/RELACOES_INSTITUCIONAIS/COORDENADORIA_DE_GOVERNO_ABERTO/INDEX.PHP/OUTRAS_INICIATIVAS/MAPEAMENTO_DE_INICIATIVAS/INDEX.PHP?P=333062&](https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/casa_civil/relacoes_institucionais/coordenadoria_de_governo_aberto/index.php/outras_iniciativas/mapeamento_de_iniciativas/index.php?p=333062&). ACESSO EM: 09/05/2024

ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE (ECA): SAIBA O QUE É: DISPONÍVEL EM:

[HTTPS://YOUTU.BE/XHEIMJK8YOQ?SI=D8LB9ZWCVY7SNKZX](https://youtu.be/xheimjk8yoq?si=d8lb9zwcvy7snkzx). ACESSO EM: 09/05/2024

NOLAR. HORÁRIO DE ALMOÇO E DESCANSO DA EMPREGADA DOMÉSTICA. DISPONÍVEL EM:

[HTTPS://WWW.NOLAR.COM.BR/BLOG/PEC-DAS-DOMESTICAS/HORARIO-DE-ALMOCO-DESCANSO-EMPREGADA-DOMESTICA/](https://www.nolar.com.br/blog/pec-das-domesticas/horario-de-almoço-descanso-empregada-domestica/). ACESSO EM: 09/05/2024

AMAZON. ESTATUTO DO IDOSO (LEI 10.741/2003). DISPONÍVEL EM:

[HTTPS://WWW.AMAZON.COM.BR/ESTATUTO-IDOSO-10-741-ATUALIZADA-12-899-EBOOK/DP/B00N3D7IME](https://www.amazon.com.br/estatuto-idoso-10-741-atualizada-12-899-ebook/dp/B00N3D7IME). ACESSO EM: 09/05/2024

SENADO FEDERAL. O IDOSO TEM DIREITO A EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTE, LAZER, DIVERSÕES, ESPETÁCULOS, PRODUTOS E SERVIÇOS QUE RESPEITEM SUA PECULIAR CONDIÇÃO DE IDADE. ELE TEM TODOS OS DIREITOS QUE QUALQUER PESSOA TEM E ALGUNS ESPECÍFICOS, COMO OS LISTADOS NA IMAGEM. DISPONÍVEL EM:

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/SENADOFEDERAL/PHOTOS/A.176982505650946/3193035690712264/?TYPE=3](https://www.facebook.com/senadofederal/photos/a.176982505650946/3193035690712264/?type=3). ACESSO EM: 09/05/2024.

PINTEREST. ATIVIDADES DO ECA (ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE) DISPONÍVEL EM:

[HTTPS://BR.PINTEREST.COM/PIN/777293216911730544/](https://br.pinterest.com/pin/777293216911730544/). ACESSO EM: 10/05/2024

IBGE. CENSO 2022: NÚMERO DE PESSOAS COM 65 ANOS OU MAIS DE IDADE CRESCERAM 57,4% EM 12 ANOS.

AGÊNCIA DE NOTÍCIAS, [S.L.], 2022. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://AGENCIADENOTICIAS.IBGE.GOV.BR/AGENCIA-NOTICIAS/2012-AGENCIA-DE-NOTICIAS/NOTICIAS/38186-CENSO-2022-NUMERO-DE-PESSOAS-COM-65-ANOS-OU-MAIS-DE-IDADE-CRESCEU-57-4-EM-12-ANOS](https://agenciadenoticias.ibge.gov.br/agencia-noticias/2012-agencia-de-noticias/noticias/38186-censo-2022-numero-de-pessoas-com-65-anos-ou-mais-de-idade-cresceu-57-4-em-12-anos). ACESSO EM: 10/05/2024.

UNIVERSIDADE DE CONNECTICUT. SOCIAL WORK RESEARCHER SEEKS TO RE-ENGAGE BLACK AND AFRICAN AMERICAN OLDER ADULTS ISOLATED BY COVID-19. DISPONÍVEL EM:

[HTTPS://TODAY.UCONN.EDU/2023/03/SOCIAL-WORK-RESEARCHER-SEEKS-TO-RE-ENGAGE-BLACK-AND-AFRICAN-AMERICAN-OLDER-ADULTS-ISOLATED-BY-COVID-19/](https://today.uconn.edu/2023/03/social-work-researcher-seeks-to-re-engage-black-and-african-american-older-adults-isolated-by-covid-19/). ACESSO EM: 10/05/2024

OUTRASAÚDE. HIPÓTESES POR TRÁS DAS INTERNAÇÕES EM CRIANÇAS E IDOSOS. DISPONÍVEL EM:

[HTTPS://OUTRASPALAVRAS.NET/OUTRASAUDE/HIPOTESES-POR-TRAS-DAS-INTERNACOES-EM-CRIANCAS-E-IDOSOS/](https://outraspalavras.net/outrasaude/hipoteses-por-tras-das-internacoes-em-criancas-e-idosos/) ACESSO EM: 10/05/2024

RBAC. ESPAÇO PARA DÚVIDAS E COMENTÁRIOS. DISPONÍVEL EM:

[HTTPS://APRENDIZAGEMCRIATIVA.ORG/GROUP/56/DISCUSSAO/ESPACO-PARA-DUVIDAS-E-COMENTARIOS](https://aprendizagemcriativa.org/group/56/discussao/espaco-para-duvidas-e-comentarios). ACESSO EM: 11/05/2024

USP. (2021). "A VELHICE SERÁ CLASSIFICADA COMO DOENÇA PELA OMS?" YOUTUBE. DISPONÍVEL EM:

[HTTPS://YOUTU.BE/HBHPV4_-D0I?SI=I2G90M84S1VV05-E](https://youtu.be/HBHPV4_-D0I?si=i2G90M84S1VV05-E)

OBSERVATÓRIO DO TERCEIRO SETOR. “ NO BRASIL, VIOLÊNCIA AFETA MAIS IDOSOS NEGROS DO QUE BRANCOS”. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://OBSERVATORIO3SETOR.ORG.BR/NOTICIAS/NO-BRASIL-VIOLENCIA-AFETA-MAIS-IDOSOS-NEGROS-DO-QUE-BRANCOS/](https://observatorio3setor.org.br/noticias/no-brasil-violencia-afeta-mais-idosos-negros-do-que-brancos/). ACESSO EM: 23/05/2024.

UOL. “CASO BERNARDO: MADRASTA NEGA ENVOLVIMENTO DIRETO EM MORTE: 'ERREI MUITO'”. DISPONÍVEL

EM: [HTTPS://NOTICIAS.UOL.COM.BR/COTIDIANO/ULTIMAS-NOTICIAS/2023/12/10/CASO-BERNARDO-MADRASTA-CITA-ENVOLVIMENTO-INDIRETO-EM-MORTEERREIMUITO.HTM](https://noticias.uol.com.br/cotidiano/ultimas-noticias/2023/12/10/caso-bernardo-madrasta-cita-envolvimento-indireto-em-morteerremuito.htm). ACESSO EM: 23/05/2024

PREFEITURA MUNICIPAL CARAGUÁ. CRESCER PARA TODOS. “SEPEDI E OAB PROMOVEM ATIVIDADES NA PRAIA ACESSÍVEL E ESPAÇO AVENTURA PARA MARCAR O DIA INTERNACIONAL DA SÍNDROME DE DOWN NESSA QUARTA-FEIRA (21)”. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW.CARAGUATATUBA.SP.GOV.BR/PMC/2018/03/SEPEDI-E-OAB-PROMOVEM-ATIVIDADES-NA-PRAIA-ACESSIVEL-E-ESPACO-AVENTURA-PARA-MARCAR-O-DIA-INTERNACIONAL-DA-SINDROME-DE-DOWN-NESSA-QUARTA-FEIRA-21/](https://www.caraguatatuba.sp.gov.br/PMC/2018/03/sepedi-e-oab-promovem-atividades-na-praia-acessivel-e-espaco-aventura-para-marcar-o-dia-internacional-da-sindrome-de-down-nessa-quarta-feira-21/). ACESSO EM: 23/05/2024

FACEBOOK . “TROES ADVOGADOS ASSOCIADOS”. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/TROESADVOGADOS/PHOTOS/VOC%C3%AA-SABIA-QUE-%C3%A9-DEVER-DOS-FILHOS-CUIDAR-DOS-PAISREPOST-SENADOFEDERAL-TROESADVOG/2208187846131990/?_RDR](https://www.facebook.com/troesadvogados/photos/voc%C3%AA-sabia-que-%C3%A9-dever-dos-filhos-cuidar-dos-paisrepost-senadofederal-troesadvog/2208187846131990/?_RDR). ACESSO EM: 23/05/2024

OCUPPE PREVENÇÃO E PROTEÇÃO NO TRABALHO. “LEI LUCAS: PARA SALVAR A VIDA DE CRIANÇAS NAS ESCOLAS”. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://OCUPPE.COM.BR/2021/04/14/LEI-LUCAS-PARA-SALVAR-A-VIDA-DE-CRIANCAS-NAS-ESCOLAS/](https://ocuppe.com.br/2021/04/14/lei-lucas-para-salvar-a-vida-de-criancas-nas-escolas/). ACESSO EM 23/05/2024

ACOLHIMENTO FAMILIAR. “O QUE É O MARCO LEGAL DA PRIMEIRA INFANCIA” DISPONÍVEL EM: [HTTPS://ACOLHIMENTOFAMILIAR.COM.BR/O-QUE-E-MARCO-LEGAL-DA-PRIMEIRA-INFANCIA/](https://acolhimentofamiliar.com.br/o-que-e-marco-legal-da-primeira-infancia/). ACESSO EM: 31/05/2024

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO “PROGRAMA PIAPI CEU LAJEADO” DISPONÍVEL EM: [HTTPS://CEU.SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR/CEU-LAJEADO/PROGRAMA-PIAPI/](https://ceu.sme.prefeitura.sp.gov.br/ceu-lajeado/programa-piapi/). ACESSO EM 31/05/2024
DUARTE, PAULO. MÁRIO DE ANDRADE POR ELE MESMO. SÃO PAULO: 2022, TODAVIA.

FARIA, ANA LUCÍA GOULART DE. A CONTRIBUIÇÃO DOS PARQUES INFANTIS DE MÁRIO DE ANDRADE PARA A CONSTRUÇÃO DE UMA PEDAGOGIA DA EDUCAÇÃO INFANTIL. UNICAMP, SÃO PAULO, 1999.

COMPONENTES CURRICULARES/SME;

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE : ENSINO FUNDAMENTAL : COMPONENTE CURRICULAR :HISTÓRIA. – 2.ED. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2019.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE : ENSINO FUNDAMENTAL : COMPONENTE CURRICULAR: ARTE. – 2.ED. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2019.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: POVOS INDÍGENAS: ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS. 2A. ED. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2023.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 40

TOTAL DE VAGAS: 40

PÚBLICO ALVO:

AGENTE DE APOIO/ASSIST. DE SUPORTE OPERACIONAL, AGENTE ESCOLAR, AUXILIAR TÉCNICO EDUCACIONAL COORDENADOR DE AÇÃO CULTURAL, COORDENADOR DE AÇÃO EDUCACIONAL, COORDENADOR PEDAGÓGICO, PROF. DE ED. INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

BIBLIOTECÁRIO, ESTUDANTE ESTAGIÁRIO, SECRETÁRIO DE ESCOLA, ETC.

CORPO DOCENTE:

HELOISA LIMA

LICENCIADA E BACHARELA EM HISTÓRIA PELA PUC-CAMPINAS, ATUALMENTE É MESTRANDA NA UNICAMP, COM

FOCO EM PATRIMÔNIO AFRO-BRASILEIRO. EXPERIÊNCIA COMO EDUCADORA E PROFESSORA EM DIVERSAS INSTITUIÇÕES, INCLUINDO ESPAÇO GALERIA SESI E CENTRO CULTURAL SÃO PAULO. MINISTROU CURSOS SOBRE ARTE BRASILEIRA E AFRO-BRASILEIRA EM LOCAIS COMO ESPAÇO ADELINA E MUSEU DE IMAGEM E SOM DE SÃO PAULO.

LUCAS XAVIER

HISTORIADOR DA ARTE DE FORMAÇÃO E EDUCADOR DE PROFISSÃO. DE ACORDO COM AS COISAS QUE PESQUISA E COM A NATUREZA DE SEU TRABALHO, O QUE O INTERESSA MAIS É A RELAÇÃO DA PESSOA DIANTE DO OBJETO DE ARTE E O QUE SE PODE PENSAR A PARTIR DAÍ.

RAFAEL PENCINATO

FORMADO EM HISTÓRIA PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (USP) E PESQUISADOR DA HISTÓRIA DA ÁFRICA CONTEMPORÂNEA, ATUA COMO EDUCADOR MUSEAL DESDE 2017, TRABALHO QUE REALIZA BASEADO NA CERTEZA DA IMPORTÂNCIA CENTRAL DA CULTURA COMO AGITADORA DE MUDANÇAS SOCIAIS.

ISIS SILVA

EDUCADORA SOCIAL, PESQUISADORA E PROFESSORA. GRADUADA EM HISTÓRIA. DISCENTE DE CIÊNCIAS SOCIAIS - UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO (UNIFESP). COMO PESQUISADORA INTEGROU OS PROJETOS "MAPEAMENTO DAS COMUNIDADES TRADICIONAIS DE MATRIZ AFRICANA BANTU NA REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO" (ILABANTU E NEAB).

LÍDIA ARRUDA

SOU ARTISTA VISUAL, EDUCADORA, OFICINEIRA, PESQUISADORA, E MICROEMPREENDEDORA AUTÔNOMA EM ATELIÊ. GRADUADA EM ARTES VISUAIS PELA UNESP E MESTRA EM HISTÓRIA DA ARTE PELA UNIFESP, DEDICO-ME A EXPLORAR DIFERENTES MÍDIAS E MATERIAIS, LINGUAGENS, E EXPERIMENTAÇÕES ARTÍSTICAS. BEM COMO, DESENVOLVO PESQUISAS E DIDÁTICA EM ARTE E CULTURA HÁ 5 ANOS, A FIM DE CONTRIBUIR COM A EDUCAÇÃO PARA DIFERENTES IDADES E PÚBLICOS, EM EVENTOS E CENTROS CULTURAI

ALAIDE CADIMA

ATRIZ, PERFORMER E DRAMATURGA FORMADA EM LICENCIATURA EM ARTE-TEATRO PELA UNESP, COM ESPECIALIZAÇÃO EM PERFORMANCE DESDE 2013. ALÉM DISSO, É ARTE-EDUCADORA, ESCRITORA E DANÇARINA. POSSUI FORMAÇÃO EM DRAMATURGIA PELA SP ESCOLA DE TEATRO E PARTICIPOU COMO PERFORMER EM UMA OBRA DE EDUARDO SRUR.

LAYLA BUCARETCHI

É BACHARELA EM DANÇA PELA UNICAMP, ESPECIALIZADA EM ESTUDOS DA PERFORMANCE E COREOGRAFIA NO PEPCC (LISBOA/PORTUGAL). TEM AMPLA EXPERIÊNCIA COMO PRODUTORA CULTURAL, PERFORMER, ORIENTADORA DE PÚBLICO E ARTISTA EDUCADORA. ATUALMENTE, FAZ PARTE DO GRUPO QUE CUIDA DO ACERVO DA OFICINA CULTURAL OSWALD DE ANDRADE. É EDUCADORA MUSEAL DO MCSP.

MARS CARVALHO

ESTOU FINALIZANDO MINHA GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA DA ARTE PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO. DESTACO MINHAS ATUAÇÕES PRINCIPAIS ENTRE PESQUISA EM ACERVOS E CENTROS DE DOCUMENTAÇÃO DE INSTITUIÇÕES CULTURAI, COMO TAMBÉM NA ÁREA DA ARTE EDUCAÇÃO, COM INTERESSE PELA CONSTRUÇÃO DE NOVAS NARRATIVAS POSSÍVEIS DENTRO DO ESPAÇO MUSEAL.

BRU KARIRI

É UM ARTISTA, PESQUISADOR, CANTADOR, COMPOSITOR E POETA POR ESPÍRITO. EDUCADOR SE LICENCIANDO EM CIÊNCIAS SOCIAIS PELA UNIFESP. NETO DE ALAGOANOS, RIBEIRINHOS, DO POVO KARIRI XOCÓ E BAIANOS. NASCIDO E CRIADO NA QUEBRADA DO JARDIM SÃO LUÍS, ZS-SP. ATUA HÁ 7 ANOS NA CENA DO TEATRO PERIFÉRICO PAULISTANO. ATUALMENTE SE DEDICA A PESQUISA SOBRE OS RIOS DA CIDADE DE SÃO PAULO, EM UMA PERSPECTIVA POÉTICA E ANCESTRAL, JUNTO A ANHANGÁ COLETIVA DE TEATRO DE RUA DE SP.

VITÓRIA DIAS

TEM EXPERIÊNCIAS COM ARTE-EDUCAÇÃO E EDUCAÇÃO SOCIAL; FREQUENTOU ESCOLAS DE ARTES VISUAIS E FILOSOFIA, MAS SÓ É POSSÍVEL SER POETA, BORDADEIRA E CUIDAR DE JARDINS, ATIVIDADES QUE SUSTENTAM A EDUCADORA PATRIMONIAL. MUDOU DE NOME DESDE QUE DESCOBRIU O SIGNIFICADO DE ÁLVARO, QUE QUER DIZER O VARÃO. NO ENTANTO, MESMO APÓS TANTAS MUDANÇAS DECOLONIAIS, SUSPEITA QUE O ESPÍRITO CONTINUA ASSIM, DESDE SEU NASCIMENTO: UMA MULHER ANTIGA DENTRO DE UMA NOVA VITÓRIA.

JODES MOREIRA

HISTORIADOR, PESQUISADOR MUSICAL E PRODUTOR CULTURAL INDEPENDENTE, ATUOU NA ELABORAÇÃO DE EVENTOS CULTURAI NO INTERIOR DE SÃO PAULO, ESPECIALMENTE NA CIDADE DE FRANCA, POR MAIS DE 10 ANOS. EDUCADOR POPULAR, FEZ PARTE DO GRUPO DE ALFABETIZAÇÃO PAULO FREIRE DA UNESP, CAMPUS DE FRANCA. TAMBÉM ATUA NO MUNDO DA MODA, ELABORANDO FIGURINOS E PERSONAL STYLIST. É DJ NAS HORAS VAGAS.

BRUNA DAS VIRGENS

ARTISTA VISUAL, EDUCADORA, PESQUISADORA, FORMADA EM ARTES VISUAIS PELO CENTRO UNIVERSITÁRIO DAS FACULDADES METROPOLITANAS UNIDAS. ENTRE 2017 E 2019, CURSEI ARTES PLÁSTICAS NA ESCOLA DE DESENHO GRAPHIS, ESPECIALIZANDO-ME NA TÉCNICA DE PINTURA A ÓLEO. EM 2019, PARTICIPEI COMO EXPOSITORA NA 19ª RESIDÊNCIA ARTÍSTICA E, NO MESMO ANO, NA SEMANA DE ARTES DA FMU

GABRIELA NUNES

ARTE EDUCADORA DESDE 2018, TEM BACHARELADO EM HISTÓRIA E TÉCNICO EM COMUNICAÇÃO VISUAL. SE DEDICA AO ESTUDO DE MEMÓRIAS, PATRIMÔNIO, DESENHO, IMPRESSÃO ARTESANAL E PUBLICAÇÕES INDEPENDENTES. É MEMBRO DO ATELIÊ FIGURALE DE MODELO VIVO.

JOSÉ EDUARDO DE OLIVEIRA LOURENÇO

ARTISTA VISUAL COM LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS PELA FMU E ESPECIALIZAÇÃO EM ARTE-EDUCAÇÃO PELA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES (ECA-USP). EM MEU TRABALHO ARTÍSTICO, PROFISSIONAL E PESSOAL, BUSCO INVESTIGAR E EXECUTAR PROPOSTAS QUE CONTRIBUAM PARA O DESENVOLVIMENTO DE EXPERIÊNCIAS ESTÉTICAS QUE FAÇAM AS PESSOAS OLHAREM SUAS RELAÇÕES INTRAPESSOAIS E INTERPESSOAIS COM MAIS SENSIBILIDADE, ESCUTA E CRITICIDADE.

AMANDA FILGUEIRAS

FORMADA EM PEDAGOGIA PELA FACULDADE METROPOLITANAS UNIDAS (FMU), CURSA HISTÓRIA NA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO (UNIFESP). TRABALHA COM EDUCAÇÃO DESDE 2019 ONDE ATUA COMO PROFESSORA EVENTUAL NA REDE SESI. ATUALMENTE, FAZ PARTE DO PROGRAMA EDUCATIVO NO MUSEU DA CIDADE DE SÃO PAULO COMO EDUCADORA

HENRIQ MACEDO DE ALENCAR

EDUCADOR, ARTISTA VISUAL E ESTUDANTE PAULISTA. TEM COMO PESQUISA O CRUZO ENTRE IDENTIDADE, ANCESTRALIDADE E ESPIRITUALIDADE. FORMADO EM FOTOGRAFIA, SUAS PRÁTICAS ARTÍSTICAS CONSISTEM EM DOCUMENTAR SUA EXISTÊNCIA A PARTIR DA IMAGEM, DA AÇÃO E DA PALAVRA. COMO EDUCADOR E ESTUDANTE DE LETRAS, UTILIZA-SE DA LINGUAGEM PARA SUAS INDAGAÇÕES PEDAGÓGICAS.

VITOR TORRES

VITOR É UM PROFISSIONAL QUALIFICADO EM GESTÃO PÚBLICA, COM ESPECIALIZAÇÃO EM LIBRAS E TRADUÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE LIBRAS. SUA JORNADA PROFISSIONAL O LEVOU A SER EDUCADOR BILÍNGUE NO MUSEU DA CIDADE, ONDE UTILIZA SUA VASTA EXPERIÊNCIA PARA PROMOVER A INCLUSÃO E DIVERSIDADE. SEU COMPROMISSO COM A ACESSIBILIDADE É INSPIRADOR, TORNANDO-O UMA PEÇA FUNDAMENTAL NA CONSTRUÇÃO DE UMA SOCIEDADE MAIS INCLUSIVA.

ANANDA CASTILHO

FORMADA EM FOTOGRAFIA PELA UNIVERSIDADE CIDADE SÃO PAULO, GESTÃO DE TURISMO PELA FATEC SÃO PAULO, E ATUALMENTE ESTOU CURSANDO GUIA DE TURISMO NA ETEC SÃO PAULO. ESTUDO OS MAIS DIVERSOS IDIOMAS PARA TORNAR POSSÍVEL O ATENDIMENTO A DIFERENTES CULTURAS.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DAS 12H DO DIA 30/08 ATÉ AS 12H DO DIA 04/09

<https://acesse.one/zNxC2>

SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

11 31111-8678