

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEL / DF – DIVISÃO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL DF/2024

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 24113

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
DIEI

NOME:
CULTURAS DA INFÂNCIA E EXPERIÊNCIAS POÉTICAS EM DIÁLOGO COM O CURRÍCULO DA CIDADE

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER O MÍNIMO DE 20% E MÁXIMO DE 40% EM ATIVIDADES PRESENCIAIS OU AULAS SÍNCRONAS).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 8

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 12

JUSTIFICATIVA:

CONSIDERANDO A IMPORTÂNCIA DE AMPLIAR AS EXPERIÊNCIAS COM LINGUAGENS DAS ARTES NO COTIDIANO DA EDUCAÇÃO INFANTIL, ROMPENDO COM PRÁTICAS QUE VISAM APENAS O USO DE MATERIAIS TRADICIONAIS E RELEITURAS DE OBRAS, A PROPOSTA DESSE PERCURSO FORMATIVO É REALIZAR A MEDIAÇÃO DE OBRAS ATRAVÉS DE JOGOS MUSICAIS, RODAS DE VERSOS E CANTOS DA CULTURA TRADICIONAL DA INFÂNCIA NUMA ABORDAGEM QUE CONSIDERA A ESPECIFICIDADE DE BEBÊS E CRIANÇAS, E AO MESMO TEMPO CULTIVA A MEMÓRIA DO PATRIMÔNIO CULTURAL PELA EXPERIÊNCIA, INTERAÇÃO E BRINCAR. DESSA FORMA, O CURSO PROPOSTO APRESENTA UM CICLO FORMATIVO NO QUAL AS MÚLTIPLAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS COMO TEATRO, ARTES VISUAIS, PERFORMANCE E FOTOGRAFIA, SÃO EXPLORADAS E ARTICULADAS COM OS PRINCÍPIOS DO CURRÍCULO DA CIDADE E PRÁTICAS DE ARTISTAS CONTEMPORÂNEAS.

OBJETIVOS:

- COMPARTILHAR DE MANEIRA PRÁTICA E TEÓRICA AS EXPERIÊNCIAS VIVIDAS NAS EXPOSIÇÕES DO MUSEU, BEM COMO OS PERCURSOS POÉTICO-MUSICAIS;
- FORTALECER A RELAÇÃO ENTRE A EDUCAÇÃO E A POÉTICA DOS FAZERES ARTESANAIS;
- REFLETIR SOBRE A EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA POR MEIO DAS LINGUAGENS DAS ARTES COM REFERÊNCIA AO CURRÍCULO DA CIDADE EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA: ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS: POVOS AFRO-BRASILEIROS.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- PROMOÇÃO DAS CULTURAS DA INFÂNCIA
- RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS: PRÁTICAS DE ARTISTAS CONTEMPORÂNEOS QUE TRATAM DESTA TEMÁTICA EM SUAS PRODUÇÕES;
- RELAÇÕES DE GÊNERO REFLEXÕES PERTINENTES AO ARTÍSTICO E PEDAGÓGICO QUE INTEGRA A PAUTA;
- ARTE, INFÂNCIA E LITERATURA;
- MATERIALIDADES NAS EXPERIÊNCIAS COM AS LINGUAGENS DA ARTES.

PROCEDIMENTOS:

ENCONTROS SÍNCRONOS: APRESENTAÇÃO DE OBRAS DE ARTE, DISCUSSÕES E DINÂMICAS EM GRUPO.
ATIVIDADES ASSÍNCRONA: EXPOSIÇÃO, APRESENTAÇÃO DE MATERIAIS E COMPARTILHAMENTO DE PROPOSTAS, ELABORAÇÃO E ENTREGA DE AVALIAÇÃO DOS ENCONTROS.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

REGISTRO REFLEXIVO DE PROJETO DE EXPERIÊNCIAS POÉTICAS REALIZADAS COM BEBÊS E CRIANÇAS A PARTIR DE DIÁLOGOS, LEITURAS E VIVÊNCIAS REALIZADAS AO LONGO DO CURSO.

CRONOGRAMA DETALHADO:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/05 A 30/06/2024

DATAS E HORÁRIO DOS ENCONTROS SÍNCRONOS:

TURMA 4: DIAS: 03/09, 17/09, 01/10, 17/10 – DAS 10H ÀS 12H

TURMA 5: DIAS: 05/09, 19/09, 03/10, 17/10 - DAS 16H ÀS 18H

AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM: GOOGLE MEET E GOOGLE CLASSROOM.

1º ENCONTRO: CULTURAS DA INFÂNCIA: NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS, BRINCADEIRAS, EXPERIÊNCIAS POÉTICAS-MUSICAIS

2º ENCONTRO: PEDAGOGIA DAS ARTESANIAS NA ARTE EDUCAÇÃO

3º ENCONTRO: DIÁLOGOS COM O CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA

4º ENCONTRO: QUEM EDUCA MARCA O CORPO DO OUTRO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, ENTREGA E APROVAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA.

BIBLIOGRAFIA:

HOLM, ANNA MARIE. BABY ART. MUSEU DE ARTE MODERNA DE SÃO PAULO, 2007.

LEITE, MARIA ISABEL. O MUSEU E A CRIANÇA: RELAÇÕES. DISPONÍVEL EM

[HTTP://MUSEU.PINACOTECA.ORG.BR/WP-CONTENT/UPLOADS/SITES/2/2017/01/GAD_MARIA-ISABEL-LEITE.PDF](http://museu.pinacoteca.org.br/wp-content/uploads/sites/2/2017/01/GAD_MARIA-ISABEL-LEITE.PDF)

OSTETTO, LUCIANA ESMERALDA. ARTE, INFÂNCIA E FORMAÇÃO DE PROFESSORES: AUTORIA E TRANSGRESSÃO/

LUCIANA ESMERALDA OSTETTO, MARIA ISABEL LEITE - 7ª ED. - CAMPINAS, SP: PAPIRUS, 2012. - (COLEÇÃO ÁGERE)

SÃO PAULO. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE:

EDUCAÇÃO INFANTIL. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. ORIENTAÇÃO

NORMATIVA DE REGISTROS NA EDUCAÇÃO INFANTIL. – SÃO PAULO: SME / COPED, 2020.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA

CIDADE: EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA: ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS: POVOS AFRO-BRASILEIROS. – VERSÃO

ATUALIZADA. – SÃO PAULO: SME / COPED, 2022.

VECCHI, VEA. ARTE E CRIATIVIDADE EM REGGIO EMILIA: EXPLORANDO O PAPEL E A POTENCIALIDADE DO ATELIÊ

NA EDUCAÇÃO DA PRIMEIRA INFÂNCIA / VEA VECCHI; TRADUÇÃO THAIS HELENA BONINI; REVISÃO TÉCNICA TAIS

ROMERO GONÇALVES. - 1. ED. - SÃO PAULO: PHORTE, 2017

QUANTIDADE DE TURMAS: 2; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 100

PÚBLICO ALVO:

ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I, AUXILIAR TÉCNICO DE EDUCAÇÃO, COORDENADOR PEDAGÓGICO,

DIRETOR DE ESCOLA, PROF. DE ED. INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I E SERV. TEC. EDUCACIONAIS.

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

ASSISTENTE DE DIRETOR DE ESCOLA, AUXILIAR DE DESENVOLVIMENTO INFANTIL, SUPERVISOR ESCOLAR.

CORPO DOCENTE:

ANA BARBARA DOS SANTOS – R.F.: 756.207.1 - PROFESSORA DE EDUCAÇÃO INFANTIL NA REDE PÚBLICA DA

CIDADE DE SÃO PAULO HÁ 15 ANOS. ATUALMENTE, É FORMADORA DE FORMADORES NA DIVISÃO DE

EDUCAÇÃO INFANTIL DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DA CIDADE DE SÃO PAULO. É FORMADA EM

LETRAS-INGLÊS PELA PUC-SP, É ESPECIALISTA EM HISTÓRIA DA ARTE E MESTRANDA EM LITERATURA E CRÍTICA

LITERÁRIA.

AMANDA HARUMI FALCÃO - ARTISTA E EDUCADORA FORMADA EM BACHARELADO DE ARTES VISUAIS E

LICENCIANDO ARTES NO CENTRO UNIVERSITÁRIO BELAS ARTES DE SÃO PAULO. ATUALMENTE É EDUCADORA NO

MAM SÃO PAULO.

MIRELA ESTELLES É EDUCADORA - CONTADORA DE HISTÓRIAS E GESTORA CULTURAL. ATUALMENTE COORDENA

O EDUCATIVO DO MAM SÃO PAULO, ONDE ATUA DESDE 2009.

SANSORAI OLIVEIRA É EDUCADORA - PSICÓLOGA, ATRIZ E PRODUTORA CULTURAL. DESDE 2004 É

TRABALHADORA DA CULTURA. ATUALMENTE, É EDUCADORA NO MAM SÃO PAULO E INTEGRA O COLETIVO DE

GESTÃO DA OKUPAÇÃO CULTURAL CORAGEM NA COHAB 2 EM ITAQUERA.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DAS 12H ATÉ ÀS 22H DA DATA DA PUBLICAÇÃO.

<https://forms.gle/hzHipfiCnXwYrVpC8>

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS A PARTIR DO SORTEIO REALIZADO PELA ÁREA PROMOTORA, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO. OS CONTEMPLADOS RECEBERÃO E-MAIL DE CONFIRMAÇÃO.

NÃO TERÁ PRIORIDADE O SERVIDOR QUE DESISTIU DE FORMAÇÕES ANTERIORES SEM JUSTIFICATIVA.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

3396-0608

Documento Nº: 12030