

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / DF – DIVISÃO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL DF/2024

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 22275

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 20220344

NÚMERO DO COMUNICADO: -

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
NUCLEO TECNICO DE CURRÍCULO

NOME:
LITERATURA INDÍGENA: REFLEXÕES SOBRE A ESCRITA DE E SOBRE INDÍGENAS

MODALIDADE: EAD

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 4

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 0

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 16

JUSTIFICATIVA:

A FORMAÇÃO LITERATURA INDÍGENA: REFLEXÕES SOBRE A ESCRITA DE E SOBRE INDÍGENAS BUSCA DIALOGAR COM OS DOCENTES SOBRE O TRABALHO COM A LITERATURA ESCRITA POR AUTORES INDÍGENAS E QUE DISCUTEM ASPECTOS RELACIONADOS ÀS HISTÓRIAS E CULTURAS INDÍGENAS, INDEPENDENTE DE QUEM SEJAM OS AUTORES. NESSE SENTIDO, CONSIDERANDO OS OBJETIVOS DA LEI 11.645/08, AS PREMISSAS DO CURRÍCULO DA CIDADE DE SÃO PAULO E A NECESSIDADE DE CONTRIBUIR PARA A CONTINUIDADE DO PROCESSO DE IMPLEMENTAÇÃO DO MATERIAL POVOS INDÍGENAS: ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS O CURSO LITERATURA INDÍGENA: REFLEXÕES SOBRE A ESCRITA DE E SOBRE INDÍGENAS SE JUSTIFICA POR ABORDAR UM TEMA RELEVANTE PARA A FORMAÇÃO DE CRIANÇAS, JOVENS E ADULTOS, FAVORECER A AMPLIAÇÃO DO REPERTÓRIO CULTURAL DE PROFISSIONAIS DE EDUCAÇÃO SOBRE O TEMA E COM ISSO QUALIFICAR AS ABORDAGENS PEDAGÓGICAS ACERCA DO ENSINO DE HISTÓRIAS E CULTURAS INDÍGENAS A PARTIR DA LITERATURA.

OBJETIVOS:

DISCUTIR SOBRE LITERATURA INDÍGENA E LITERATURA ESCRITA POR AUTORES INDÍGENAS.
GERAR CONTEÚDOS QUE POSSAM ALIMENTAR AÇÕES E PRODUTOS EDUCATIVOS RELATIVOS À TEMÁTICA ÉTNICO-RACIAL;
AMPLIAR O REPERTÓRIO DE REFERÊNCIAS DE PROFESSORES EM RELAÇÃO AOS MOVIMENTOS INDÍGENAS E À CONDIÇÃO DOS INDÍGENAS NO BRASIL;
APRIMORAR O CONHECIMENTO DOS PROFISSIONAIS DE EDUCAÇÃO SOBRE A LITERATURA INDÍGENA: O QUE É, QUEM ESCREVE E COMO LER?

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- O QUE É LITERATURA?
- DIFERENCIAR LITERATURA DE FOLCLORE, LENDA E MITOLOGIA.
- LITERATURA INDÍGENA É ESCRITA SÓ POR INDÍGENAS?
- QUAL É A TEMÁTICA DE LITERATURA INDÍGENA?
- REFLEXÕES SOBRE LITERATURA INDÍGENA E ESCRITA POR INDÍGENAS.

PROCEDIMENTOS:

AULAS SÍNCRONAS EXPOSITIVAS, ENCONTROS ASSÍNCRONOS DE DEBATE E ANÁLISE DE TEXTOS LITERÁRIOS ESCRITOS POR INDÍGENAS E COM TEMÁTICA INDÍGENA, FÓRUNS.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

ELABORAR UM TEXTO COM UM RELATO JÁ REALIZADO E/OU PROPOSTA DE RELATO DE PRÁTICA, SOBRE A RELAÇÃO ENTRE A LITERATURA E PROMOÇÃO DA EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS

CRONOGRAMA DETALHADO:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 14/09 A 07/10/2024

DATA E HORÁRIO DO ENCONTRO PRESENCIAL:

DIA 14/09 - DAS 14H ÀS 18H

LOCAL: BIENAL DO LIVRO - AV. OLAVO FONTOURA, 1209 - SANTANA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, ENTREGA E APROVAÇÃO DA ATIVIDADE OBRIGATÓRIA.

BIBLIOGRAFIA:

COSTA. A. R. M. ET AL. HISTÓRIAS E CULTURAS INDÍGENAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA. BELO HORIZONTE: AUTÊNTICA, 2018.

SÃO PAULO (SP). CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: COMPONENTE CURRICULAR ARTE. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019.

SÃO PAULO (SP). CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: COMPONENTE CURRICULAR HISTÓRIA. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019.

SÃO PAULO (SP). CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: COMPONENTE CURRICULAR LÍNGUA PORTUGUESA. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019.

SÃO PAULO (SP). CURRÍCULO DA CIDADE: POVOS INDÍGENAS: ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019.

VENTURI, G; BOKANI, V (ORGS.). INDÍGENAS NO BRASIL: DEMANDAS DOS POVOS INDÍGENAS E PERCEPÇÕES DA OPINIÃO PÚBLICA. SÃO PAULO: FUNDAÇÃO PERSEU ABRAMO, 2019.

TODOROV, T. A LITERATURA EM PERIGO. RIO DE JANEIRO: DIFEL, 2021.

QUANTIDADE DE TURMAS: 5; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 250

PÚBLICO ALVO:

PROF. DE ED. INF., PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, PROF. E.F. II E MÉDIO

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

EVA APARECIDA DOS SANTOS - R.F: 816.177.1 - COORDENADORA PEDAGÓGICA DA RMESP. DOUTORANDA E MESTRE EM HISTÓRIA SOCIAL/USP, PESQUISADORA VINCULADA AO LEMAD HISTÓRIA USP, ÁREAS DE ATUAÇÃO LEI 11.645/2008; MATERIAIS DIDÁTICOS INDÍGENAS; ENSINO DE HISTÓRIA E CULTURA INDÍGENA. ATUALMENTE, RESPONSÁVEL PELAS AÇÕES DO NEER-SME/SP.

KARLA DE OLIVEIRA QUEIROZ – R.F.: 795.122.1 - POSSUI ESPECIALIZAÇÃO EM ALFABETIZAÇÃO, LICENCIATURA EM PEDAGOGIA E BACHARELADO EM COMUNICAÇÃO SOCIAL. FAZ PARTE DO QUADRO EFETIVO DE DOCENTES DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SÃO PAULO, PARTICIPOU DA ELABORAÇÃO, PRODUÇÃO E IMPLEMENTAÇÃO DO CURRÍCULO DA CIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA E DE OUTROS MATERIAIS DIDÁTICO-PEDAGÓGICOS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO (SME). ATUALMENTE, RESPONDE PELO NÚCLEO DE LEITURA E LITERATURA DA SME, SENDO UMA DAS RESPONSÁVEIS PELA FORMAÇÃO LEITORA, AQUISIÇÃO DE LIVROS E PROPOSIÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS VOLTADAS À LITERATURA E SEUS DESDOBRAMENTOS EM AMBIENTES EDUCACIONAIS.

CRISTINO WAPICHANA - AUTOR E PESQUISADOR COM EXPERIÊNCIA EM FORMAÇÃO DE PROFESSORES, CURADORIA DE LIVROS, LEI 11.645. ATUALMENTE, É ASSESSOR DA DIVISÃO DE CURRÍCULO SME/SP.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

NO DIA 05/09 DAS 12H30 ATÉ ÀS 16H.

<https://forms.office.com/r/MZKwVcFYE8>

SERÃO VALIDADAS PELO SORTEIO REALIZADO PELA ÁREA PROMOTORA, RESPEITANDO AS ESPECIFICIDADES DO PÚBLICO-ALVO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

33960598

