

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEL / DF – DIVISÃO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL DF/2024

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 24222

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:

DC - NLL

NOME:

MEDIAÇÃO LITERÁRIA: ACERVOS INTENCIONAIS E LEITURA COMPARTILHADA PARA BEBÊS E CRIANÇAS

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER O MÍNIMO DE 20% E MÁXIMO DE 40% EM ATIVIDADES PRESENCIAIS OU AULAS SÍNCRONAS).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 6

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 14

JUSTIFICATIVA:

O CURSO DE FORMAÇÃO "MEDIAÇÃO LITERÁRIA: ACERVOS INTENCIONAIS E LEITURA COMPARTILHADA PARA BEBÊS E CRIANÇAS" VISA SUBSIDIAR EDUCADORES DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SÃO PAULO (RME-SP) PARA IMPLEMENTAR PRÁTICAS DE MEDIAÇÃO LITERÁRIA, ALINHANDO-SE COM A INICIATIVA "SÃO PAULO, CIDADE LEITORA!". A INTENCIONALIDADE EDUCATIVA ESTÁ EM SENSIBILIZAR EDUCADORES DA EDUCAÇÃO INFANTIL NA INSERÇÃO DO LIVRO LITERÁRIO NO COTIDIANO DA UNIDADE EDUCACIONAL, USUFRUINDO DOS LIVROS QUE CHEGARAM NOS ÚLTIMOS ANOS, PROPONDO INSTALAÇÕES LITERÁRIAS, ACERVOS INTENCIONAIS E A PRÁTICA DE BOAS MEDIAÇÕES PARA CRIAR UM AMBIENTE ARTÍSTICO-LITERÁRIO INSPIRADOR E INCLUSIVO. ESTE CURSO SE TORNA RELEVANTE PARA A RME-SP AO REFORÇAR A POLÍTICA PÚBLICA DE INCENTIVO À LEITURA, PROPORCIONANDO FERRAMENTAS PEDAGÓGICAS CRIATIVAS E EFICAZES QUE PROMOVEM A DIVERSIDADE CULTURAL E GARANTEM AOS BEBÊS E CRIANÇAS O ACESSO A MATERIAIS LITERÁRIOS DE QUALIDADE.

DIANTE DAS DIRETRIZES DA ORGANIZAÇÃO PEDAGÓGICA DE 2024, O CURSO SE APRESENTA COMO UMA ESTRATÉGIA PARA CONTRIBUIR COM A QUALIDADE DO ENSINO NA EDUCAÇÃO INFANTIL E FORTALECENDO A CULTURA LITERÁRIA NA COMUNIDADE EDUCACIONAL. ESTE CURSO TAMBÉM VISA PROMOVER A INTERAÇÃO SOCIAL E A CONSTRUÇÃO DE VÍNCULOS AFETIVOS ESSENCIAIS NA EDUCAÇÃO INFANTIL, ALINHANDO-SE COM OS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO INTEGRAL PROPOSTOS NA MATRIZ DE SABERES DO CURRÍCULO DA CIDADE

OBJETIVOS:

1. FOMENTAR O DESENVOLVIMENTO PLENO DE BEBÊS E CRIANÇAS PEQUENAS, POR MEIO DO OBJETO LIVRO, INCENTIVANDO OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO ARTÍSTICO-LITERÁRIOS: COMO A LEITURA, A INTERPRETAÇÃO E A EXPRESSÃO, DESDE A PRIMEIRA INFÂNCIA.
2. CONTRIBUIR PARA A CRIAÇÃO DE UMA CULTURA VISUAL E LITERÁRIA NA UNIDADE, PROMOVENDO O USO DE INSTALAÇÕES LITERÁRIAS E ACERVOS INTENCIONAIS.
3. SUBSIDIAR EDUCADORES DA RME-SP PARA IMPLEMENTAR PRÁTICAS DE MEDIAÇÃO LITERÁRIA NOS DIVERSOS ESPAÇOS DA UNIDADE EDUCACIONAL.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. O OBJETO LIVRO, SUAS ESPECIFICIDADES E A ESCOLHA DO ACERVO IDEAL NAS UNIDADES DE EDUCAÇÃO INFANTIL.
2. INSTALAÇÃO LITERÁRIA: MONTANDO UM ESPAÇO DE LEITURA COM INTENCIONALIDADE.
3. A LEITURA COMPARTILHADA: O QUE, QUANDO E COMO LER PARA BEBÊS E CRIANÇAS.

PROCEDIMENTOS:

- TEMATIZAÇÃO DE PRÁTICA PARA O DESENVOLVIMENTO DAS ETAPAS DE MEDIAÇÃO LITERÁRIA NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO INFANTIL;
- ELABORAÇÃO E SOCIALIZAÇÃO DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS RELACIONADAS À LEITURA LITERÁRIA;
- APRESENTAÇÃO E ANÁLISE CRÍTICA DE LIVROS QUE ESTÃO NO ACERVO DA UNIDADE EDUCACIONAL;
- ANÁLISE DE VÍDEOS E FOTOS DE LEITURAS COM BEBÊS E CRIANÇAS (ESTES DEVERÃO SER ENVIADOS PELOS PARTICIPANTES).

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

CONSTRUIR UM ESPAÇO DE LEITURA NA UNIDADE EDUCACIONAL E REGISTRAR O PASSO A PASSO DESSE PROCESSO, UTILIZANDO DE DIVERSAS FORMAS DE REGISTRO PEDAGÓGICO (FOTOS, VÍDEOS, ESCRITA, PORTFÓLIO).

CRONOGRAMA DETALHADO:

: PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 10/09 A 23/11/2024

TURMAS, DATAS E HORÁRIOS DOS ENCONTROS SÍNCRONOS:

T1 E T2 – DIAS: 10/09; 17/09; 24/09 - DAS 9H ÀS 11H

T3 E T4 – DIAS: 10/09; 17/09; 24/09 - DAS 19H ÀS 21H

T5 E T6 – DIAS: 14/09; 21/09; 28/09 - DAS 9H ÀS 11H

T7 E T8 – DIAS: 09/10; 23/10; 06/11 - DAS 9H ÀS 11H

T9 E T10 – DIAS: 09/10; 23/10; 06/11 - DAS 19H ÀS 21H

T11 E T12 – DIAS: 19/10; 09/11; 23/11 - DAS 9H ÀS 11H

AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM: SGA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

100% DE FREQUÊNCIA, ENTREGA E APROVAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA, PARTICIPAÇÃO NAS AULAS SÍNCRONAS

BIBLIOGRAFIA:

CANDIDO, ANTONIO. O DIREITO A LITERATURA IN: VÁRIOS ESCRITOS. RIO DE JANEIRO: OURO SOBRE AZUL, 2011. DERDYK, EDITH; LACAZ, GUTO; PASTA, PAULO. COLEÇÃO VIU - COR, FORMA E LINHA. SÃO PAULO: PEIRÓPOLIS, 2023. ORGANIZAÇÃO DOS ESPAÇOS DE LEITURA. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW.CEALE.FAE.UFMG.BR/FILES/UPLOADS/LEPI/LIT-EI-ACERVOS-ESPACOS-MEDIACOES.PDF](https://www.ceale.fae.ufmg.br/files/uploads/lepi/lit-ei-acervos-espacos-mediaco.es.pdf). ACESSO EM: 01 JUL. 2024. OSORIO, L. C. A FUNÇÃO-CURADOR: DISCURSO, MONTAGEM, COMPOSIÇÃO. ARS (SÃO PAULO), V. 17, N. 37, P. 29-44, 2019. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://DOI.ORG/10.11606/ISSN.2178-0447.ARS.2019.164117](https://doi.org/10.11606/issn.2178-0447.ars.2019.164117). ACESSO EM: 01 JUL. 2024. REYES, Y. O TRI NGULO AMOROSO. IN: AS CRIANÇAS E OS LIVROS: REFLEXÕES SOBRE A LEITURA NA PRIMEIRA INFANCIA. ORGANIZADORAS: ÉRICA LIMA, FABÍOLA FARIAS, RAQUEL LOPES. BELO HORIZONTE: FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA, 2017. REYES, YOLANDA. LER E BRINCAR, TECER E CANTAR: LITERATURA, ESCRITA E EDUCAÇÃO. TRADUÇÃO: RODRIGO PETRÔNIO. SÃO PAULO: EDITORA PULO DO GATO, 2012. ROTH, OTÁVIO; ROCHA, RUTH; LOUREIRO. O LIVRO DA HISTÓRIA DO LIVRO. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRINHAS, 2023. ROTH, OTÁVIO; ROCHA, RUTH; LOUREIRO, RAUL. O LIVRO DA HISTÓRIA DA COMUNICAÇÃO. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRINHAS, 2023. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. ORGANIZAÇÃO PEDAGÓGICA – SÃO PAULO: SME / COPED, 2024. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO INFANTIL. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. SALA DE LEITURA: VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS – SÃO PAULO: SME / COPED, 2020. TRUEBA MARCANO, B. ESPAÇOS EM HARMONIA: PROPOSTAS DE ATUAÇÃO EM AMBIENTES PARA A INFANCIA (1ª ED.). SÃO PAULO: PHORTE, 2022.

QUANTIDADE DE TURMAS: 12; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 600

PÚBLICO ALVO:

COORDENADOR PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, PROF. DE ED. INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, SERVIÇOS TÉCNICOS EDUCACIONAIS, SUPERVISOR ESCOLAR

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

CÁSSIA VIANNA BITTENS – CPF 268.402.218-65PSICÓLOGA, MESTRE EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA PELA PUC-SP, DOUTORANDA EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA PELA PUC-SP, ATUALMENTE REALIZANDO O DOUTORADO SANDUICHE NA UNIVERSIDADE DE TÜBINGEN, ALEMANHA, ONDE DESENVOLVE SUA PESQUISA EM TORNO DE LIVROS E LEITURAS PARA PRIMEIRÍSSIMA INFANCIA. IDEALIZOU E FAZ A CURADORIA O PROJETO LITERATURA DE BERÇO. SUA RECENTE PUBLICAÇÃO EM LIVRO É LITERATURA DE BERÇO: SOBRE O LIVRO PARA BEBÊS E A LEITURA NA PRIMEIRA INFANCIA (ORG). É MEMBRO DO GRUPO DE PESQUISA "A VOZ ESCRITA INFANTIL E JUVENIL: PRÁTICAS DISCURSIVAS" (PUC-SP); ASSESSORA E FORMADORA NA SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO, EM SÃO PAULO (2021-24) E MEMBRO DO CONSELHO MUNICIPAL DO PROGRAMA DO LIVRO, LEITURA, LITERATURA E BIBLIOTECA NA CIDADE DE SÃO PAULO (2021-25). KARLA DE OLIVEIRA QUEIROZ, RF: 795.122.1 POSSUI ESPECIALIZAÇÃO EM ALFABETIZAÇÃO, LICENCIATURA EM PEDAGOGIA E BACHARELADO EM COMUNICAÇÃO SOCIAL. FAZ PARTE DO QUADRO EFETIVO DE DOCENTES DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SÃO PAULO, PARTICIPOU DA ELABORAÇÃO, PRODUÇÃO E IMPLEMENTAÇÃO DO CURRÍCULO DA CIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA E DE OUTROS MATERIAIS DIDÁTICO-PEDAGÓGICOS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO (SME). ATUALMENTE, RESPONDE PELO NÚCLEO DE LEITURA E LITERATURA DA SME, SENDO UMA DAS RESPONSÁVEIS PELA FORMAÇÃO LEITORA, AQUISIÇÃO DE LIVROS E PROPOSIÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS VOLTADAS À LITERATURA E SEUS DESDOBRAMENTOS EM AMBIENTES EDUCACIONAIS. LUCIENE APARECIDA GRISOLIO CIOFFI, RF: 803.608.0 POSSUI PÓS-GRADUAÇÃO EM DOCÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR. GRADUADA EM PEDAGOGIA E EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (HABILITAÇÃO EM ARTES CÊNICAS), TEM LONGA EXPERIÊNCIA COMO PROFESSORA DAS REDES MUNICIPAL E PARTICULAR DE ENSINO E EM FORMAÇÃO DE PROFESSORES. PARTICIPOU DA ELABORAÇÃO E PRODUÇÃO DO CADERNO "SALA DE LEITURA: VIVÊNCIAS SABERES E PRÁTICAS", BEM COMO DA IMPLEMENTAÇÃO DO CURRÍCULO DA CIDADE DE SÃO PAULO. ATUALMENTE, RESPONDE PELO NÚCLEO DE LEITURA E LITERATURA DA SME, SENDO UMA DAS RESPONSÁVEIS PELA FORMAÇÃO LEITORA, AQUISIÇÃO DE LIVROS E PROPOSIÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS VOLTADAS À LITERATURA E SEUS DESDOBRAMENTOS EM AMBIENTES EDUCACIONAIS.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DAS 12H DO DIA DA PUBLICAÇÃO ATÉ O TÉRMINO DAS VAGAS

<https://forms.gle/u9Rqbjew1WMtMsDE6>

SERÃO VALIDADAS A PARTIR DE SORTEIO REALIZADO COM OS INSCRITOS QUE ATENDEREM ÀS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

3396-0740