

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / DF – DIVISÃO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL DF/2024

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 23244

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 121

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
DRE CAMPO LIMPO

NOME:
AS RELAÇÕES ENTRE CULTURA E EDUCAÇÃO NOS TERRITÓRIOS PERIFÉRICOS

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER O MÍNIMO DE 20% E MÁXIMO DE 40% EM ATIVIDADES PRESENCIAIS OU AULAS SÍNCRONAS).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 25

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 10

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 0

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 15

JUSTIFICATIVA:

A PRESENTE FORMAÇÃO JUSTIFICA-SE PELA NECESSIDADE DE TRAZER A TONA AS DISCUSSÕES ENTRE CULTURA E EDUCAÇÃO NOS TERRITÓRIOS PERIFÉRICOS, TÃO ABRANGENTES EM PRODUÇÃO CULTURAL COMO EM PROBLEMATÍCAS LIGADAS A ESCASSEZ DE POLÍTICAS PÚBLICAS QUE ATENDAM A POPULAÇÃO COMO UM TODO. DESSA FORMA, A DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO CAMPO LIMPO, ENTENDE QUE AS PRÁTICAS EDUCATIVAS PRECISAM DIALOGAR COM OS INTERESSES DAS PESSOAS QUE OCUPAM O TERRITÓRIO, RICO EM MOVIMENTOS DE SARAUS CONSTITUÍDOS E REPRESENTATIVOS DAS CULTURAS PERIFÉRICAS, ATUANTES NAS ESCOLAS DA REGIÃO E QUE PORTANTO, POSSUEM AÇÕES CONSOLIDADAS QUE SÃO POSITIVAS PARA A MELHORIA DA APRENDIZAGEM, DA FORMAÇÃO IDENTITÁRIA E DA PROMOÇÃO DA EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO RACIAIS.

SABEMOS QUE OS CURRÍCULOS SÃO PLURAIS E ENVOLVEM DIFERENTES SABERES, CULTURAS, CONHECIMENTOS E RELAÇÕES PRESENTES NA SOCIEDADE, SENDO ASSIM, OS TERRITÓRIOS SÃO ESPAÇOS EDUCATIVOS E POTENCIALIZAM APRENDIZAGENS SIGNIFICATIVAS. A MATRIZ DOS SABERES TRAZ O REPERTÓRIO CULTURAL E A ABERTURA A DIVERSIDADE COMO ESSENCIAIS PARA A GARANTIA DO CUMPRIMENTO DAS LEIS 10.639/03, 11.645/08 E LEI MUNICIPAL 16.478/16 NA PROMOÇÃO DE UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA E ANTIXENOFÓBICA. ALÉM DISSO, A PRÓPRIA MATRIZ DOS SABERES INSPIRA E ORIENTA O TRABALHO PEDAGÓGICO NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INTEGRAL, ENTENDIDA COMO AQUELA QUE PROMOVE O DESENVOLVIMENTO DOS ESTUDANTES EM TODAS AS SUAS DIMENSÕES (INTELLECTUAL, FÍSICA, SOCIAL, EMOCIONAL E CULTURAL), A SUA FORMAÇÃO COMO SUJEITOS DE DIREITOS E DEVERES E QUE CONSIDERA A POTENCIALIDADE DOS TERRITÓRIOS ENQUANTO ESPAÇOS EDUCATIVOS PARA CONSTRUIR APRENDIZAGENS SIGNIFICATIVAS, PARA ALÉM DAQUELA BASEADA EM CONTEÚDOS CURRICULARES, ONDE OS ESTUDANTES SEJAM, DE FATO, RECONHECIDOS COMO SUJEITOS DA PRÓPRIA APRENDIZAGEM E ONDE OS PROFESSORES ATUEM COMO PROTAGONISTAS DO CURRÍCULO, COM A FUNÇÃO DE CONTEXTUALIZAR E DAR SENTIDO AOS APRENDIZADOS.

PORTANTO, ESTA AÇÃO FORMATIVA VISA DAR ORIENTAÇÕES E SUBSÍDIOS PEDAGÓGICOS AOS EDUCADORES PARA QUE REVERBEREM NO ESPAÇO ESCOLAR AS PRÁTICAS CULTURAIS VIVENCIADAS NO TERRITÓRIO. FIRMA-SE PARCERIA COM O SARAU DO BINHO, PROMOTOR DA FELIZS - FEIRA LITERÁRIA DA ZONA SUL, EVENTO QUE SUBSIDIARÁ O CURSO AQUI PROPOSTO.

OBJETIVOS:

- DISCUTIR AS RELAÇÕES ENTRE CULTURA E EDUCAÇÃO NOS TERRITÓRIOS PERIFÉRICOS.
- DESENVOLVER JUNTO AOS EDUCADORES A CONSCIÊNCIA DE UM TERRITÓRIO QUE PROMOVE APRENDIZAGENS

PELAS PRÁTICAS CULTURAIS DA PERIFERIA;

- DIALOGAR SOBRE A EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA, ANTI XENOFÓBICA E LIVRE DE PRECONCEITOS;
- CONSIDERAR A BIBLIODIVERSIDADE NO CONTEXTO ESCOLAR, FAVORECENDO O ACESSO À LEITURA A TODA A COMUNIDADE;
- DIALOGAR SOBRE AS MANIFESTAÇÕES LITERÁRIAS NO CONTEXTO SOCIAL E TERRITORIAL, TENDO AS LEIS 10.639/03, 11.645/08 E 16.478/16 COMO ORIENTADORAS PARA O TRABALHO COM A LEITURA E AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- CURRÍCULO, EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA E LITERATURA;
- DIÁLOGO ENTRE LEITURA LITERÁRIA E MANIFESTAÇÕES POÉTICAS TERRITORIAIS;
- AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E O PAPEL DA LITERATURA NA INTEGRAÇÃO DOS DIVERSOS POVOS E CULTURAS: LEI 10/639/03, 11.645/08 E 16.478/16.
- A IMPORTÂNCIA DOS SARAUS PARA A APRENDIZAGEM DOS ESTUDANTES;
- MOVIMENTOS CULTURAIS NA PERIFERIA;

PROCEDIMENTOS:

A FORMAÇÃO SE BASEARÁ NA METODOLOGIA DE HOMOLOGIA DOS PROCESSOS, AO CONSIDERAR AS EXPERIÊNCIAS DOS EDUCADORES, DOS AUTORES E POETAS, AS TROCAS E A AÇÃO E PRÁTICA PEDAGÓGICA E DE MANIFESTAÇÕES POÉTICAS TERRITORIAIS, ATRAVÉS DOS ENCONTROS PRESENCIAIS, COM RELATOS DAS VIVÊNCIAS REAIS DOS PALESTRANTES CONVIDADOS; ANÁLISES DOS VÍDEOS E LEITURAS DOS TEXTOS QUE ESPELHEM AS SITUAÇÕES E DESAFIOS ENFRENTADOS POR PROFISSIONAIS DE EDUCAÇÃO EM SEU CONTEXTO, PROBLEMATIZANDO, DISCUTINDO E INTERAGINDO NO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

ENVIO DE RELATÓRIO DE PARTICIPAÇÃO CONTENDO PLANO DE ATUAÇÃO NA UNIDADE ESCOLAR, CONTEMPLANDO AS AÇÕES PARA AS APRENDIZAGENS TENDO O CONTEÚDO ABORDADO COMO PONTO DE PARTIDA.

CRONOGRAMA DETALHADO:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

DATAS E HORÁRIO DOS ENCONTROS PRESENCIAIS:

DIAS: 17/09, 19/09 – DAS 18H30 ÀS 21H30

LOCAL: SESC CAMPO LIMPO - R. NOSSA SENHORA DO BOM CONSELHO – 120 – VILA PREL

DIA: 21/09 – DAS 14H 18H

LOCAL: R. DR. JPOVIANO PACHECO DE AGUIERRE, 30 – JD. BOM REFÚGIO

ENCONTROS PRESENCIAIS:

17/09/2024 - CONVERSA LITERÁRIA “CAMINHOS POÉTICOS EM SOMBRAS: CENSURA À CULTURA, PERIFERIAS E FASCISMO NO BRASIL E AMÉRICA LATINA” COM JÉFERSON TENÓRIO E HELENA SILVESTRE -

19/09/2023 - SARAU POESIA DE TODO CANTO

21/09/2023 – CONVERSA LITERÁRIA “PEDRAS NA CAMINHADA – LITERATURA, RESGATE E AFIRMAÇÃO, COM LUÍZA ROMÃO E CRISTINA JUDAR, MEDIADA POR JÉSSICA BALBINO

FORMAÇÃO ASSÍNCRONA: DE 17/09 A 30/10, NA PLATAFORMA GOOGLE CLASSROOM, SERÃO TRÊS PERCURSOS FORMATIVOS, CADA UM PARTINDO DA SELEÇÃO DE UM OU MAIS TEXTOS LITERÁRIOS, VÍDEOS, TEXTOS DE APOIO E QUESTÕES REFLEXIVAS (FÓRUM), QUE SE ARTICULAM COM ALGUNS DOS TEMAS INSPIRADORES DO CURRÍCULO DA CIDADE.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, FREQUÊNCIA MÍNIMA DE 75%, ENTREGA E APROVAÇÃO DA ATIVIDADE OBRIGATÓRIA.

BIBLIOGRAFIA:

BRASIL, PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA, CASA CIVIL – LEI Nº 10.639, DE 9 DE JANEIRO DE 2003.

BRASIL, PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA, CASA CIVIL - LEI Nº 11.645 DE 10 DE MARÇO DE 2008.

BUARQUE DE HOLLANDA, HELOISA. LITERATURA MARGINAL. 2008. DISPONÍVEL EM:

<WWW.HELOISABUAQUERDEHOLLANDA.COM.BR/LITERATURA-MARGINAL/>. ACESSO EM: OUTUBRO/2018.

BINHO. POSTESIA. SÃO PAULO: SELO SARAU DO BINHO.

D’ANDREA, TIARAJÚ PABLO. A FORMAÇÃO DOS SUJEITOS PERIFÉRICOS: CULTURA E POLÍTICA NA PERIFERIA DE SÃO PAULO. 2013. TESE (DOUTORADO EM SOCIOLOGIA) DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, 2013.

FERREIRA, TULA PILAR. PILAR: FUTURO PRESENTE: UMA ANTOLOGIA PARA TULA. SÃO PAULO: ORALITURAS, 2020.

FERRÉZ. CAPÃO PECADO. SÃO PAULO: PLANETA, 2016.

_____. (ORG.) LITERATURA MARGINAL: TALENTOS DA ESCRITA PERIFÉRICA. RIO DE JANEIRO: AGIR, 2005.

GIAVAROTTI, DANIEL MANZIONE. O JARDIM IBIRAPUERA DA IMPOSIÇÃO À CRISE DO TRABALHO. DISSERTAÇÃO DE MESTRADO. DEPTO. DE GEOGRAFIA, FFLCH-USP, 2013.

GUELÉ, UBERÊ. COURO DA GENTE. SÃO PAULO: SELO SARAU DO BINHO.

LEITE, ANTONIO ELEILSON. MARCOS FUNDAMENTAIS DA LITERATURA PERIFÉRICA EM SÃO PAULO. REVISTA DE ESTUDOS CULTURAIS. DOSSIÊ SOBRE CULTURA POPULAR URBANA 1. JUNHO 2014. DISPONÍVEL EM: [HTTP://WWW.EACH.USP.BR/REVISTAEC/?Q=REVISTA/1/MARCOSFUNDAMENTAIS-DA-LITERATURA-PERIF%C3%A9RICA-EM-S%C3%A3O-PAULO](http://www.each.usp.br/revistaec/?q=revista/1/marcosfundamentais-da-literatura-perif%C3%A9rica-em-s%C3%A3o-paulo) ACESSO EM: OUTUBRO/2018.

MEDEIROS, MARIO. GOSTO DE AMORA. RIO DE JANEIRO: MALÊ, 2019.

_____. A DESCOBERTA DO INSÓLITO: LITERATURA NEGRA E LITERATURA PERIFÉRICA NO BRASIL (1960-2000). RIO DE JANEIRO: AEROPLANO, 2013.

NASCIMENTO, ÉRICA PEÇANHA DO (2009). VOZES MARGINAIS NA LITERATURA. SÃO PAULO: AEROPLANO; FAPESP.

NASCIMENTO, JENYFFER. TERRA FÉRTIL. SÃO PAULO: MJIBA, 2014.

OLIVEIRA, ACAUAM SILVÉRIO DE. O FIM DA CANÇÃO? RACIONAIS MC'S EFEITO COLATERAL DO SISTEMA CANCIONAL BRASILEIRO. UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, 2015. TESE APRESENTADA NO DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS.

OTSUKA, EDU TERUKI. ESTRUTURA, FUNÇÃO E VALOR NA CRÍTICA DE ANTONIO CANDIDO". IN: BERGAMO, EDVALDO A. & ROJAS, JUAN PEDRO (ORGS.). CANDIDO, SCHWARZ & ALVIM: A CRÍTICA LITERÁRIA DIALÉTICA NO BRASIL. SÃO PAULO: INTERMEIOS, 2019, P. 23-37

PEREIRA, ALEXANDRE BARBOSA. "A MAIOR ZOEIRA" NA ESCOLA: EXPERIÊNCIA JUVENIS NA PERIFERIA DE SÃO PAULO. SÃO PAULO: UNIFESP, 2016.

ROSA, ALLAN DA. REZA DE MÃE. SÃO PAULO: EDITORA NÓS, 2016.

_____. ZUMBI ASSOMBRA QUEM?? SÃO PAULO: EDITORA NÓS, 2017.

SANTOS, MILTON. O RETORNO DO TERRITÓRIO. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WP.UFPEL.EDU.BR/PPGD TSA/FILES/2014/10/TEXTO-SANTOS-M.-O-RETORNO-DO-TERRITORIO.PDF](https://wp.ufpel.edu.br/ppgdtsa/files/2014/10/texto-santos-m.-o-retorno-do-territorio.pdf)

SÃO PAULO. LEI Nº 16.478, DE 8 DE JULHO DE 2016. INSTITUI A POLÍTICA MUNICIPAL PARA A POPULAÇÃO IMIGRANTE.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. SALA DE LEITURA: VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2020.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE : EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA : ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS : POVOS AFRO-BRASILEIROS. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2022.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE : ENSINO FUNDAMENTAL : COMPONENTE CURRICULAR : LÍNGUA PORTUGUESA. – 2.ED. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2019.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. EDUCAÇÃO INTEGRAL: POLÍTICA SÃO PAULO EDUCADORA – SÃO PAULO: SME / COPED, 2020.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE : POVOS INDÍGENAS:ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS – SÃO PAULO: SME / COPED, 2019

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE : POVOS MIGRANTES: ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS – SÃO PAULO: SME / COPED, 2020

SILVESTRE, HELENA. DO VERBO QUE AMOR NÃO PRESTA. SÃO PAULO: SELO SARAU DO BINHO.

SOUZA, ELIZANDRA. QUEM PODE ACALMAR ESSE REDOMOINHO DE SER MULHER PRETA? SÃO PAULO: MJIBA, 2021.

SOUZA, ELIZANDRA (ORG.). PRETEXTOS DE MULHERES NEGRAS. SÃO PAULO: MJIBA, 2014.

TENNINA, LUCÍA. CUIDADO COM OS POETAS! LITERATURA E PERIFERIA NA CIDADE DE SÃO PAULO. PORTO ALEGRE: ZOUK, 2017.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 50

PÚBLICO ALVO:

AGENTE ESCOLAR, ANALISTA DE INF.CULT. E DESP. – BIBLIOTECA, ASSISTENTE DE DIRETOR DE ESCOLA, ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I, AUXILIAR DE DESENVOLVIMENTO INFANTIL, AUXILIAR TÉCNICO DE

EDUCAÇÃO, BIBLIOTECÁRIO, COORDENADOR DE AÇÃO CULTURAL, COORDENADOR PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, PROF.DE ED. INFANTIL. PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO, SECRETÁRIO DE ESCOLA, SERVIÇOS TÉCNICOS EDUCACIONAIS E SUPERVISOR ESCOLAR.

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

JULIANA DA PAZ ALVES – R.F. 877.410.2, POSSUI GRADUAÇÃO EM PEDAGOGIA, MESTRADO E DOUTORADO EM EDUCAÇÃO PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS. ATUOU COMO PROFESSORA DA EDUCAÇÃO BÁSICA NA SEMED- MACEIÓ E COMO PROFESSORA DO ENSINO SUPERIOR EM INSTITUIÇÕES PRIVADAS. FOI PRODUTORA DA FELIZS - FEIRA LITERÁRIA DA ZONA SUL (2018 A 2020). ATUALMENTE TRABALHA COMO PROFESSORA DE EDUCAÇÃO INFANTIL NA SME/SP E COMO CONSULTORA EM EDUCAÇÃO NAS ÁREAS DE LITERATURA PARA A PRIMEIRÍSSIMA INFÂNCIA. DESENVOLVE HÁ TRÊS ANOS OS PROJETOS LENDO COM BEBÊS E RECREIA E RECREIA A POESIA DE MEDIAÇÃO DE LEITURA, CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E OFICINAS POÉTICAS COM CRIANÇAS EM INSTITUIÇÕES COMO BIBLIOTECAS, ESCOLAS E SESCO. É MÃE DE DUAS CRIANÇAS LINDAS: O JOAQUIM E O VICENTE.

LEANDRO NASCIMENTO PEREIRA - POSSUI LICENCIATURA EM FILOSOFIA PELA UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE E É BACHAREL EM LETRAS PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO (UNIFESP). É MESTRE EM LETRAS PELO DEPARTAMENTO DE TEORIA LITERÁRIA E LITERATURA COMPARADA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (USP). DEDICA-SE AOS ESTUDOS DA "LITERATURA PERIFÉRICA" E DAS FORMAS CULTURAIS E SOCIAIS CONTEMPORÂNEAS.

ERIKA DA SILVA BRITO CAGNOTO – R.F.: 842.165.0 - GRADUADA EM GEOGRAFIA PELO INSTITUTO FEDERAL DE SÃO PAULO, ESPECIALISTA EM POLÍTICAS DE PROMOÇÃO DA IGUALDADE RACIAL NA ESCOLA (UNIFESP). PROFESSORA DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO NA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO. EXPERIÊNCIA DOCENTE NA REDE ESTADUAL. ATUALMENTE INTEGRA A EQUIPE DA DIPED DA DRE CAMPO LIMPO NAS FRENTES DE GEOGRAFIA E EDUCAÇÃO ÉTNICO – RACIAL.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DAS 12H30 DA DATA DA PUBLICAÇÃO ATÉ O TÉRMINO DAS VAGAS.

<https://forms.office.com/r/cX5VcNnUxY>

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

3396-1543