

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**COPEL / DF – DIVISÃO DE FORMAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL DF/2024**

**Texto de autoria da área promotora**

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 24218

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

**ÁREA PROMOTORA:**

**DC - NEER**

**NOME:**

**EDUCAÇÃO, INTERCULTURALIDADE E MIGRAÇÕES: PRIMEIROS PASSOS**

MODALIDADE: PRESENCIAL

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 18

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: -

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 2

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: -

**JUSTIFICATIVA:**

A CIDADE DE SÃO PAULO E O SEU ENTORNO REPRESENTAM O PRINCIPAL CENTRO DE ACOLHIMENTO DOS NOVOS IMIGRANTES QUE CHEGARAM AO BRASIL NA ÚLTIMA DÉCADA. AS DIFERENTES TRAJETÓRIAS SOCIAIS DESSES IMIGRANTES TÊM DEMANDADO A CONSTRUÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS ESPECÍFICAS, SENDO AINDA IMPORTANTE AS NECESSIDADES DE DETERMINADOS GRUPOS ETÁRIOS. AS ESCOLAS DESEMPENHAM UM PAPEL FUNDAMENTAL NA MEDIAÇÃO DAS DIFERENÇAS CULTURAIS E NO PROCESSO DE INSERÇÃO E CONSTRUÇÃO DO PERTENCIMENTO DAS CRIANÇAS, MAS TAMBÉM DE SUAS FAMÍLIAS NO NOVO PAÍS. O PRESENTE CURSO VISA COLABORAR COM A FORMAÇÃO DE PROFESSORES DAS UNIDADES EDUCACIONAIS DA RME, QUE TÊM ATUADO COM O ENSINO DE HISTÓRIAS E CULTURAS MIGRANTES. NESSE SENTIDO, A FORMAÇÃO SE JUSTIFICA POR TRATAR DE TEMAS IMPORTANTES RELACIONADOS AOS FLUXOS MIGRATÓRIOS E ACOLHIMENTO E QUE VISAM FAVORECER O TRABALHO DE PROFISSIONAIS DE EDUCAÇÃO PARA O ENSINO E APRENDIZAGEM DE BEBÊS, CRIANÇAS, JOVENS E ADULTOS.

**OBJETIVOS:**

- FORMAR OS EDUCADORES PARTICIPANTES PARA UMA COMPREENSÃO DA DINÂMICA DOS FLUXOS MIGRATÓRIOS CONTEMPORÂNEOS, SEUS IMPACTOS NO CAMPO EDUCACIONAL E AS POSSIBILIDADES DE CONSTRUÇÃO DE PRÁTICAS EDUCACIONAIS INTERCULTURAIS SENSÍVEIS À DIFERENÇA NA EDUCAÇÃO PÚBLICA;
- ANALISAR E PROPOR EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS QUE CONTRIBUAM PARA A VALORIZAÇÃO DA DIVERSIDADE CULTURAL E O ACOLHIMENTO DE ESTUDANTES MIGRANTES, CONSIDERANDO SUAS DIFERENTES TRAJETÓRIAS MIGRATÓRIAS E SUAS ESPECIFICIDADES DE APRENDIZAGEM;
- DISCUTIR E AMPLIAR AS POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS A PARTIR DOS MATERIAIS PRODUZIDOS PELA RMESP E O ACERVO MUSEOLÓGICO DO MEMORIAL DO IMIGRANTE;
- PROPICIAR A REALIZAÇÃO DE OFICINAS PEDAGÓGICAS SOBRE ENSINO DE HISTÓRIAS E CULTURAS MIGRANTES.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

- DIREITO DE MIGRAR, DIREITO À EDUCAÇÃO E DIREITOS DE APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO INFANTIL;
- MIGRAÇÕES, EDUCAÇÃO E ACOLHIMENTO LINGUÍSTICO;
- ANTIRRACISMO E COMBATE À XENOFOBIA NA ESCOLA;
- POLÍTICAS E PRÁTICAS DE EDUCAÇÃO BI/PLURI/MULTILÍNGUE;
- ABORDAGENS PEDAGÓGICAS E DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS EDUCACIONAIS EM CONTEXTOS MIGRATÓRIOS;
- EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS EM CONEXÃO COM O ENSINO DE HISTÓRIAS E CULTURAS MIGRANTES;
- O CURRÍCULO DA CIDADE PARA A CONSTRUÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO NO PLANEJAMENTO E

•ORGANIZAÇÃO DOS TEMPOS, ESPAÇOS, MATERIAIS, INTERAÇÕES E RELAÇÕES;  
MATERIAIS PEDAGÓGICOS E PRÁTICAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA.

PROCEDIMENTOS:

- EXIBIÇÃO DE VÍDEOS;
- OFICINAS;
- ELABORAÇÃO DE PLANOS DE AULA E SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS;
- ANÁLISE DE DOCUMENTOS VARIADOS E MATERIAIS DIDÁTICOS;
- RELATOS DE PRÁTICA;
- USO DE FERRAMENTAS DE DESIGN THINKING (FERRAMENTAS DE APRENDIZAGEM)

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

CONSTRUÇÃO DE UM PLANO DE AULA INDIVIDUAL OU CONSTRUÇÃO DE UM PROJETO DE INTERVENÇÃO, INDIVIDUAL OU EM GRUPO, PARA ABORDAR AS MIGRAÇÕES NO CONTEXTO DA UNIDADE EDUCACIONAL ONDE ATUA.

CRONOGRAMA DETALHADO:

CRONOGRAMA DETALHADO:

TURMA 1 –

14/09 – 9H30 ÀS 13H – ATELIÊ EDUCATIVO (APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA DO CURSO, ANÁLISE DE DOCUMENTOS INSTITUCIONAIS E PEDAGÓGICOS, ANÁLISE DOS DADOS DA RME E BOAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS)

28/09 - 9H30 ÀS 13H – ATELIÊ EDUCATIVO (MIGRAÇÃO, DIVERSIDADE CULTURAL, ACOLHIMENTO LINGUÍSTICO E EDUCAÇÃO PLURILÍNGUE)

19/10 – 9H30 ÀS 13H – AUDITÓRIO (ABORDAGENS PEDAGÓGICAS E DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS E PROPOSTAS DE AULA)

26/10 – 9H30 ÀS 13H – AUDITÓRIO (CONSTRUINDO REDES DE APOIO: EDUCAÇÃO INTERCULTURAL E TERRITÓRIOS EDUCATIVOS)

09/11 – 9H30 ÀS 13H30 – AUDITÓRIO ( APRESENTAÇÃO DAS PROPOSTAS DE TRABALHO OBRIGATÓRIO E REFLEXÕES FINAIS)

TURMA 2 –

14/09 – 14H ÀS 17H30 – ATELIÊ EDUCATIVO (APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA DO CURSO, ANÁLISE DE DOCUMENTOS INSTITUCIONAIS E PEDAGÓGICOS, ANÁLISE DOS DADOS DA RME E BOAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS)

28/09 – 14H ÀS 17H30 – ATELIÊ EDUCATIVO (MIGRAÇÃO, DIVERSIDADE CULTURAL, ACOLHIMENTO LINGUÍSTICO E EDUCAÇÃO PLURILÍNGUE)

19/10 – 14H ÀS 17H30 – AUDITÓRIO (ABORDAGENS PEDAGÓGICAS E DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS E PROPOSTAS DE AULA)

26/10 – 14H ÀS 17H30 – AUDITÓRIO (CONSTRUINDO REDES DE APOIO: EDUCAÇÃO INTERCULTURAL E TERRITÓRIOS EDUCATIVOS)

09/11 – 14H ÀS 18H– AUDITÓRIO (APRESENTAÇÃO DAS PROPOSTAS DE TRABALHO OBRIGATÓRIO E REFLEXÕES FINAIS)

TODOS OS ENCONTROS SERÃO REALIZADOS NO MUSEU DA IMIGRAÇÃO DO ESTADO DE SÃO PAULO. ENDEREÇO – RUA VISCONDE DE PARNAÍBA, 1316 - MOOCA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, FREQUÊNCIA MÍNIMA DE 75%, ENTREGA E APROVAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

BIBLIOGRAFIA:

BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. A ETAPA DA EDUCAÇÃO INFANTIL. IN: BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR. EDUCAÇÃO É A BASE. BRASÍLIA: MEC, SEB, 2018, P. 35 A 56. BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS GERAIS PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA. BRASÍLIA: MEC, SEB, DICEI, 2013. IN: BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS GERAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA. BRASÍLIA: MEC, SEB, DICEI, 2013.P. 6 - 60. BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS PARA A EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E PARA O ENSINO DE HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E AFRICANA. IN: BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS GERAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA. BRASÍLIA: MEC, SEB, DICEI, 2013.P. 497 – 513.

BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. REVISÃO DAS DIRETRIZES NACIONAL CURRICULARES PARA EDUCAÇÃO

INFANTIL. IN: BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS GERAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA. BRASÍLIA: MEC, SEB, DICEI, 2013. P. 80 - 101. SÃO PAULO. (CIDADE) SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE. POVOS MIGRANTES. ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS. SÃO PAULO: SME, 2021. SÃO PAULO (ESTADO). SECRETARIA DA EDUCAÇÃO DO ESTADO DE SÃO PAULO. DOCUMENTO ORIENTADOR GCEB/NINC. ESTUDANTES IMIGRANTES: ACOLHIMENTO, SÃO PAULO, JUL. 2018. DISPONÍVEL EM: <[HTTPS://WWW.EDUCACAO.SP.GOV.BR/WP CONTENT/UPLOADS/2018/12/ACOLHIMENTO\\_FINAL-COMPRESSED.PDF](https://www.educacao.sp.gov.br/wp-content/uploads/2018/12/ACOLHIMENTO_FINAL-COMPRESSED.PDF)> ACESSO EM: 20 JUN. 2020.

COMPLEMENTARES: BRAGA, A. C. A.; SOUZA NETO, J. C.; SANTOS, J. P. F. IMIGRAÇÃO E EDUCAÇÃO INFANTIL: ANÁLISE DA RELAÇÃO ENTRE A EMEI E FAMÍLIA A PARTIR DO RELATO DE UMA MÃE BOLIVIANA. ZERO-A-SEIS, FLORIANÓPOLIS, V. 23, N. 43, P. 561-582, JAN./JUN., 2021. CARNEIRO, A. POLÍTICAS LINGUÍSTICAS E EDUCACIONAIS E OS FLUXOS DE MOBILIDADE TRANSNACIONAIS: CAMINHOS PARA A CONSTRUÇÃO DA CIDADANIA LINGUÍSTICA. (CAPÍTULO INÉDITO) CENTRO DE REFERÊNCIA EM EDUCAÇÃO INTEGRAL. EDUCAÇÃO INTEGRAL NAS INFÂNCIAS: PRESSUPOSTOS E PRÁTICAS PARA O DESENVOLVIMENTO E A APRENDIZAGEM DE CRIANÇAS DE 0 A 12 ANOS. SÃO PAULO: CENTRO DE REFERÊNCIA EM EDUCAÇÃO INTEGRAL E INSTITUTO C & A, 2017. CENTRO DE REFERÊNCIA EM EDUCAÇÃO INTEGRAL. TERRITÓRIOS EDUCATIVOS PARA EDUCAÇÃO INTEGRAL. SÉRIE CADERNOS PEDAGÓGICOS (12). SÃO PAULO: CENTRO DE REFERÊNCIA EM EDUCAÇÃO INTEGRAL E INSTITUTO C & A, 2017. CAVALLEIRO, E. O PROCESSO DE SOCIALIZAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL: A CONSTRUÇÃO DO SILÊNCIO E DA SUBMISSÃO. JOURNAL OF HUMAN GROWTH AND DEVELOPMENT. V. 9 N. 2, P. 39-49, 1999. COSTA, G. S. EDUCAÇÃO E IMIGRAÇÃO: OFICINAS INTERCULTURAIS COMO DISPOSITIVOS PARA APOIAR A PARTICIPAÇÃO DAS FAMÍLIAS IMIGRANTES. PRÁXIS EDUCACIONAL, V. 12, N. 22 P. 39-61 MAIO/AGO. 2016 HOOKS, BELL. ESCOLARIZANDO HOMENS NEGROS. REVISTA ESTUDOS FEMINISTAS, 23(3), 677-689, 2015.

MAHER, T. M. DO CASULO AO MOVIMENTO: A SUSPENSÃO DAS CERTEZAS NA EDUCAÇÃO BILÍNGUE E INTERCULTURAL. IN M. C. CAVALCANTI E S. M. BORTONI-RICARDO (ORGS.) TRANSCULTURALIDADE, LINGUAGEM E EDUCAÇÃO. CAMPINAS, SP: MERCADO DE LETRAS, 2007, P.67-96. MAHER, T. M. A EDUCAÇÃO DO ENTORNO PARA A INTERCULTURALIDADE E O PLURILINGUÍSMO. IN A.B. KLEIMAN E M. C. CAVALCANTI (ORGS.) LINGUÍSTICA APLICADA – SUAS FACES E INTERFACES. CAMPINAS, SP: MERCADO DE LETRAS, 2007, P. 255-270. MAGALHÃES GM, SCHILLING F. IMIGRANTES DA BOLÍVIA NA ESCOLA EM SÃO PAULO: FRONTEIRAS DO DIREITO À EDUCAÇÃO. PRO-POSIÇÕES, 23(1), 43-64, 2012. OLIVEIRA, F. DE; ABRAMOWICZ, A. INFÂNCIA, RAÇA E “PAPARICAÇÃO”. EDUCAÇÃO EM REVISTA. BELO HORIZONTE, 26 (2), 2010, 209-226, 2010. SANTIAGO, F., ANACLETO DE SOUZA, M., & GOULART DE FARIA, A. PEDAGOGIA DA INFÂNCIA NO BRASIL E NA ITÁLIA: A CRIANÇA EM CONTEXTOS INTERCULTURAIS MARCADOS HISTORICAMENTE PELO RACISMO. ECCOS – REVISTA CIENTÍFICA, 0(51), E13481, 2019. SANTIAGO, F. GRITOS SEM PALAVRAS: RESISTÊNCIAS DAS CRIANÇAS PEQUENINHAS NEGRAS FRENTE AO RACISMO. EDUCAÇÃO EM REVISTA, 31 (2), 129-153, 2015. SANTIAGO, F., MEU CABELO É ASSIM... IGUALZINHO O DA BRUXA, TODO ARMADO! HIERARQUIZAÇÃO E RACIALIZAÇÃO DAS CRIANÇAS PEQUENINHAS NEGRAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL. 2014. 127 FLS. DISSERTAÇÃO (MESTRADO). PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO. UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS. CAMPINAS- SP, 2014. (P. 51-74). SAVIANI, D. VICISSITUDES E PERSPECTIVAS DO DIREITO À EDUCAÇÃO NO BRASIL: ABORDAGEM HISTÓRICA E SITUAÇÃO ATUAL. EDUC. E SOC. CAMPINAS, 34(124), P. 743-760, 2013. SOUZA, A. B. B. ALUNOS IMIGRANTES NA ESCOLA. APOIANDO O DESENVOLVIMENTO EMOCIONAL E ACADÊMICO DOS ESTUDANTES IMIGRANTES NA ESCOLA. SÃO PAULO: CÁRITAS, 2019.

QUANTIDADE DE TURMAS: 2; VAGAS POR TURMA: 40

TOTAL DE VAGAS: 80

PÚBLICO ALVO:

COORDENADOR PEDAGÓGICO, PROF. DE ED. INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO, SUPERVISOR ESCOLAR

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

ALAN CARNEIRO É PROFESSOR ADJUNTO NA ÁREA DE POLÍTICAS LINGUÍSTICAS, NA UNIFESP, DESDE 2017. É

DOUTOR EM LINGUÍSTICA APLICADA PELA UNICAMP E FOI ESTUDANTE VISITANTE DE DOUTORADO NO MOSAIC, CENTRO DE PESQUISA SOBRE MULTILINGUISMO, DA UNIVERSIDADE DE BIRMINGHAM, REINO UNIDO. SEUS INTERESSES ACADÊMICOS SÃO O DESENVOLVIMENTO DE POLÍTICAS LINGUÍSTICAS E EDUCACIONAIS, COM DESTAQUE PARA OS CONTEXTOS DE ENSINO DE PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ADICIONAL, DE EDUCAÇÃO BILÍNGUE E DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES PARA ATUAÇÃO EM CONTEXTOS MULTILÍNGUES E/OU MULTICULTURAIS. MONA PERLINGEIRO É MESTRANDA EM CIÊNCIAS SOCIAIS PELO PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM CIÊNCIAS SOCIAIS NA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO (PUC-SP), COM ESPECIALIZAÇÃO EM GLOBALIZAÇÃO, PODER E SOCIEDADE PELA FUNDAÇÃO ESCOLA DE SOCIOLOGIA E POLÍTICA DE SÃO PAULO (FESPSP). GRADUADA EM CIÊNCIAS SOCIAIS PELA UNIFESP (2016). ATUALMENTE É RESPONSÁVEL PELO SETOR DE EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO DO CENTRO DE REFERÊNCIA E ATENDIMENTO PARA IMIGRANTES (CRAI - ORIANA JARA), EQUIPAMENTO PÚBLICO DA SECRETARIA MUNICIPAL DE DIREITOS HUMANOS E CIDADANIA, ONDE ELABORA FORMAÇÕES PARA AGENTES PÚBLICOS, PRIVADOS E POPULAÇÃO MIGRANTE SOBRE DIREITOS MIGRATÓRIOS. RAQUEL APARECIDA DE FREITAS É MESTRANDA NO PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM LETRAS, LINHA DE PESQUISA LINGUAGEM EM NOVOS CONTEXTOS NA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO (UNIFESP). GRADUADA EM LETRAS - PORTUGUÊS/FRANCÊS E GRADUANDA EM PEDAGOGIA PELA MESMA UNIVERSIDADE. ATUA COMO SUPERVISORA DE PROJETOS E PESSOAS NO MUSEU DA IMIGRAÇÃO DO ESTADO DE SÃO PAULO. PESQUISA POLÍTICA E HEGEMONIA LINGUÍSTICA. LUANA LIMA É PROFISSIONAL DO TERCEIRO SETOR, COM BACHARELADO EM TURISMO PELA UNIVERSIDADE PAULISTA (UNIP) E ESTUDANTE DO CURSO GUIA DE TURISMO NA ETEC MARTIN LUTHER KING. FLUENTE EM ESPANHOL, TAMBÉM ATUA COMO EDUCADORA NO MUSEU DA IMIGRAÇÃO DO ESTADO DE SÃO PAULO. RENATA ANTUNES CURSA ESPECIALIZAÇÃO EM POLÍTICA CONTEMPORÂNEA E RELAÇÕES INTERNACIONAIS NA FUNDAÇÃO ÁLVARES PENTEADO (FAAP). GRADUADA EM EDUCAÇÃO ARTÍSTICA COM HABILITAÇÃO EM ARTES CÊNICAS PELA UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU. ATUA NA ÁREA DA EDUCAÇÃO NÃO-FORMAL DESDE 2011, EM ESPAÇOS CULTURAIS E MUSEOLÓGICOS. ATUOU COMO PROFESSORA EFETIVA DE ARTES NA EDUCAÇÃO BÁSICA NA REDE ESTADUAL DE ENSINO POR 5 ANOS. ATUALMENTE É EDUCADORA E CONTADORA DE HISTÓRIAS NO MUSEU DA IMIGRAÇÃO DO ESTADO DE SÃO PAULO. THAÍS VIEIRA É MESTRANDA EM COMUNICAÇÃO E CULTURA CONTEMPORÂNEAS PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA) E GRADUADA EM COMUNICAÇÃO COM HABILITAÇÃO EM PRODUÇÃO EM COMUNICAÇÃO E CULTURA PELA MESMA UNIVERSIDADE. TÉCNICA EM PRODUÇÃO DE ÁUDIO E VÍDEO PELA ETEC JORNALISTA ROBERTO MARINHO. PESQUISA CINEMAS NEGROS, AFRICANOS, COM FOCO EM DISSIDÊNCIAS DE GÊNERO E SEXUALIDADE. ATUA COMO EDUCADORA NO MUSEU DA IMIGRAÇÃO DO ESTADO DE SÃO PAULO. ELAINE CORREA DE OLIVEIRA. RF: 850.285.4. PROFESSORA DE LÍNGUA PORTUGUESA NA REDE MUNICIPAL DE SÃO PAULO. ATUALMENTE ESTÁ COMO SERVIÇOS TÉCNICOS EDUCACIONAIS - NEER/DC-SME. PROFESSORA/COORDENADORA DA REDE CURSINHO POPULAR UNEAFRO-BRASIL, MOVIMENTO SÓCIO-POLÍTICO DE LUTA PELA CAUSA NEGRA, DAS MULHERES E DA DIVERSIDADE SEXUAL QUE TEM NA EDUCAÇÃO POPULAR. GRADUADA EM LETRAS, MESTRA EM ESTUDOS LITERÁRIOS.

**INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):**

A PARTIR DA DATA DE PUBLICAÇÃO ATÉ ÀS 12H DO DIA SEGUINTE.

<https://forms.office.com/r/gxxaZAWkh2>

SERÃO VALIDADAS A PARTIR DE SORTEIO REALIZADO COM OS INSCRITOS QUE ATENDEREM ÀS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO.

**CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:**

(11) 3396 0598