

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / DF – DIVISÃO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL DF/2024

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 24217

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:

DIEI

NOME:

MEDIAÇÃO DE LEITURA LITERÁRIA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

MODALIDADE: PRESENCIAL

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 18

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 0

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 2

JUSTIFICATIVA:

A FORMAÇÃO EM MEDIAÇÃO DE LEITURA FAZ PARTE DO ESCOPO DE INICIATIVAS VOLTADAS À IMPLEMENTAÇÃO DO DOCUMENTO “LEITURA LITERÁRIA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: INTER-RELAÇÕES HUMANIZADORAS” A SER LANÇADO AINDA EM 2024, PARA A RME/SP.

AS AÇÕES FORMATIVAS, AS ITINERÂNCIAS E AS DISCUSSÕES REALIZADAS DURANTE O GT NOS ANOS DE 2022 E 2023, EVIDENCIARAM QUE O TRABALHO COM A LEITURA LITERÁRIA ESTÁ EM PROCESSO E QUE SÃO NECESSÁRIAS MAIS AÇÕES FORMATIVAS PARA AMPLIAR SEU ALCANCE.

DESSA FORMA, PARA EDUCADORAS(ES) ATUAREM COMO MEDIADORAS(ES) DE LEITURA, É ESSENCIAL COMPREENDEREM PROFUNDAMENTE NOSSA RELAÇÃO COM A LITERATURA E COM OS BEBÊS E CRIANÇAS. A PROPOSTA JUSTIFICA-SE CONSIDERANDO A NECESSIDADE DE ORIENTAR A MEDIAÇÃO DE LEITURA LITERÁRIA NO COTIDIANO EDUCACIONAL COMO UMA PRÁTICA SOCIAL, CULTURAL, EDUCATIVA E ESTÉTICA. ESTA PRÁTICA VISA A FORMAÇÃO DE LEITORES E CONTRIBUI PARA O DESENVOLVIMENTO HUMANO A PARTIR DE UMA PERSPECTIVA HUMANIZADORA.

A FORMAÇÃO BUSCA ABRIR CAMINHOS PARA A COMPREENSÃO DA MEDIAÇÃO DE LEITURA E SUA RELAÇÃO COM A LEITURA LITERÁRIA, PROMOVEDO UM AMBIENTE PROPÍCIO AO CRESCIMENTO CULTURAL E EDUCATIVO POR MEIO DA LITERATURA.

OBJETIVOS:

- EXPLORAR A LITERATURA PARA AS INFÂNCIAS, INCLUINDO SUA BIBLIODIVERSIDADE: SEUS AUTORES, NARRATIVAS LITERÁRIAS (VERBAIS E VISUAIS) E OBRAS ARTÍSTICAS, COMO MATÉRIA-PRIMA PARA A MEDIAÇÃO DE LEITURA.
- ABORDAR A DIVERSIDADE DAS INFÂNCIAS BRASILEIRAS, SUAS HISTÓRIAS, BRINCADEIRAS, DIREITOS E CONTEXTOS SOCIAIS, CULTURAIS E ECONÔMICOS, COM O OBJETIVO DE ADAPTAR A MEDIAÇÃO DE LEITURA ÀS SUAS REALIDADES.
- PROMOVER EXPERIÊNCIAS TRANSFORMADORAS QUE MOBILIZEM OS PARTICIPANTES COMO LEITORES, POSSIBILITANDO UMA LEITURA PROFUNDA E O DIÁLOGO, FAVORECENDO ASSIM UMA EDUCAÇÃO CRÍTICA, E REFLEXIVA E TRANSFORMADORA PARA ADULTOS, BEBÊS E CRIANÇAS.
- PROVOCAR DESLOCAMENTOS, APRESENTANDO NOVOS PONTOS DE VISTA, FAVORECENDO A REFLEXÃO E DESCONSTRUINDO MITOS E REPENSANDO VERDADES QUE REPRODUZIMOS AUTOMATICAMENTE.
- CONSTRUIR COLETIVAMENTE, EM COLABORAÇÃO COM OS PARTICIPANTES, SIGNIFICADOS E PRÁTICAS PARA A MEDIAÇÃO DE LEITURA LITERÁRIA, CONTRIBUINDO PARA A FORMAÇÃO DE NOVOS LEITORES E O DESENVOLVIMENTO HUMANO, SOCIAL, CULTURAL E EDUCATIVO DOS BEBÊS E CRIANÇAS PAULI

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

SER LEITOR, SER MEDIADOR;
A LITERATURA COMO DIREITO HUMANO;
MEDIÇÃO DE LEITURA LITERÁRIA
LITERATURA COMO EXPERIÊNCIA ESTÉTICA
DIÁLOGOS, AFETOS E INTENCIONALIDADES
ESPAÇO, ACERVO E MEDIÇÃO

PROCEDIMENTOS:

- COMPARTILHAMENTO DE PRÁTICAS, CONTRIBUINDO PARA UMA TROCA DE CONHECIMENTOS E APRENDIZAGEM COLABORATIVA.
- ANÁLISE DE MATERIAIS TEÓRICOS DE FORMA DIALÓGICA E COLABORATIVA, COM EXEMPLOS CONCRETOS E REFERENCIAIS TEÓRICOS.
- TEMATIZAÇÃO DA PRÁTICA PARA AMPLIAR O REPERTÓRIO DOS PARTICIPANTES E ILUSTRAR AS ESTRATÉGIAS PROPOSTAS.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

RELATO DE PRÁTICA DE PROPOSTA PEDAGÓGICA REALIZADA COM BEBÊS E CRIANÇAS.

CRONOGRAMA DETALHADO:

TURMA 1 - MANHÃ DAS 9H ÀS 12H
27/09: SER LEITOR, SER MEDIADOR;
04/10: A LITERATURA COMO DIREITO HUMANO;
11/10: MEDIÇÃO DE LEITURA LITERÁRIA
18/10: LITERATURA COMO EXPERIÊNCIA ESTÉTICA
25/10: DIÁLOGOS, AFETOS E INTENCIONALIDADES
01/11: ESPAÇOS, ACERVO E MEDIÇÃO
TURMA 2 - TARDE DAS 14H ÀS 17H
27/09: SER LEITOR, SER MEDIADOR;
04/10: A LITERATURA COMO DIREITO HUMANO;
11/10: MEDIÇÃO DE LEITURA LITERÁRIA
18/10: LITERATURA COMO EXPERIÊNCIA ESTÉTICA
25/10: DIÁLOGOS, AFETOS E INTENCIONALIDADES
01/11: ESPAÇOS, ACERVO E MEDIÇÃO
MUSEU LASAR SEGALL
ENDEREÇO: RUA BERTA, 111 - VILA MARIANA, SÃO PAULO - SP, 04120-040

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, ENTREGA E APROVAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

BIBLIOGRAFIA:

BAPTISTA, MÔNICA CORREIA. LEITURA, ARTE E CULTURA NA PRIMEIRA INFÂNCIA: DISTINTAS VOZES DE UMA ALDEIA INTEIRA. IN: PRIMEIRAS LEITURAS: ARTE E CULTURA NA PRIMEIRA INFÂNCIA / CAROLINA P. FEDATTO; FABÍOLA FARIAS E JULIANA DAHER (ORGS). BELO HORIZONTE: ED. DAS ORGANIZADORAS, 2022. P. 9-16. BONDIA, J. L. NOTAS SOBRE A EXPERIÊNCIA E O SABER DE EXPERIÊNCIA. REVISTA BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO. [ONLINE]. 2002, N.19, PP.20-28. CANDIDO, ANTONIO. VÁRIOS ESCRITOS. RIO DE JANEIRO: OURO SOBRE AZUL, 2011. LOPEZ, MARIA EMÍLIA. UM MUNDO ABERTO: CULTURA E PRIMEIRA INFÂNCIA. TRADUÇÃO: CÍCERO OLIVEIRA, SÃO PAULO: SOLISLUNA, 2018. MELO, D. C. R. DA MEDIÇÃO À FORMAÇÃO DE LEITORES LITERÁRIOS: AFETOS, DIÁLOGOS E INTENCIONALIDADE. DISSERTAÇÃO (MESTRADO EM LINGUÍSTICA APLICADA E ESTUDOS DA LINGUAGEM) - PUC. SÃO PAULO, 2023. REYES, Y. O TRIÂNGULO AMOROSO. IN: AS CRIANÇAS E OS LIVROS: REFLEXÕES SOBRE A LEITURA NA PRIMEIRA INFÂNCIA. ORGANIZADORAS: ÉRICA LIMA, FABÍOLA FARIAS, RAQUEL LOPES. BELO HORIZONTE: FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA, 2017. SÃO PAULO (MUNICÍPIO). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. ORGANIZAÇÃO PEDAGÓGICA – SÃO PAULO : SME / COPED, 2024. SÃO PAULO (MUNICÍPIO). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO INFANTIL. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019. SÃO PAULO (MUNICÍPIO). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. SALA DE LEITURA: VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS – SÃO PAULO : SME / COPED, 2020. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR. DICHIE, C. N. O PERIGO DE UMA HISTÓRIA ÚNICA. SÃO PAULO: CIA DAS LETRAS, 2019. FREIRE, P. A IMPORTÂNCIA DO ATO DE LER: EM TRÊS ARTIGOS QUE SE COMPLETAM. SÃO PAULO: AUTORES ASSOCIADOS, 1989. MANGUEL, A. NOTAS PARA UMA DEFINIÇÃO DO LEITOR IDEAL. SÃO PAULO: SESC, 2021. PETIT. MICHÈLE. LER O MUNDO: EXPERIÊNCIAS DE

TRANSMISSÃO CULTURAL NOS DIAS DE HOJE. TRADUÇÃO DE JULIA VIDILE. SÃO PAULO: EDITORA 34, 2019. PIORSKY, GANDHY. ENCANTARIAS DA INFÂNCIA. IN: TERRA DE CABINHA: PEQUENO INVENTÁRIO DA VIDA DE MENINOS E MENINAS DO CARIRI. GABRIELA ROMEU. SÃO PAULO: PEIRÓPOLIS, 2018. REYES, YOLANDA. LER E BRINCAR, TECER E CANTAR: LITERATURA, ESCRITA E EDUCAÇÃO. TRADUÇÃO: RODRIGO PETRÔNIO. SÃO PAULO: EDITORA PULO DO GATO, 2012.

QUANTIDADE DE TURMAS: 2; VAGAS POR TURMA: 30

TOTAL DE VAGAS: 60

PÚBLICO ALVO:

ASSISTENTE DE DIRETOR DE ESCOLA, COORDENADOR PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, PROF. DE ED. INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, SUPERVISOR ESCOLAR

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

SERVIDORES EM EXERCÍCIO NAS UNIDADES DE EDUCAÇÃO INFANTIL

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I, SERV. TEC. EDUCACIONAIS

CORPO DOCENTE:

DIANNE MELO - ASSESSORA EM LITERATURA SME/DIEIMESTRE EM LINGUÍSTICA APLICADA E ESTUDOS DA LINGUAGEM PELA PUC/SP, OBJETO DE ESTUDO FORMAÇÃO DE PROFESSORES E FORMAÇÃO DE LEITORES, FONOAUDIÓLOGA E ESPECIALISTA EM LINGUAGEM PELA PUC/SP. MEMBRO DO GRUPO COORDENADOR DA REDE LEQT - LEITURA E ESCRITA DE QUALIDADE PARA TODOS DO GIFE. CONSELHEIRA DO INSTITUTO EMÍLIA. CURADORA DO SEMINÁRIO LIVRO, LEITURA, LITERATURA E BIBLIOTECA DA FEIRA DO LIVRO. FORMADORA, PALESTRANTE, CURADORA DE CONTEÚDOS E CONSULTORA NA LEDUCA - CONSULTORIA EM LINGUAGEM E EDUCAÇÃO.

ANA BARBARA DOS SANTOS – R.F.: 756.207.1 - PROFESSORA DE EDUCAÇÃO INFANTIL NA REDE PÚBLICA DA CIDADE DE SÃO PAULO HÁ 15 ANOS. ATUALMENTE, É FORMADORA DE FORMADORES NA DIVISÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DA CIDADE DE SÃO PAULO. É FORMADA EM LETRAS-INGLÊS PELA PUC-SP, É ESPECIALISTA EM HISTÓRIA DA ARTE E MESTRANDA EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DAS 12H ATÉ ÀS 22H DA DATA DA PUBLICAÇÃO.

<https://forms.gle/t5DBkFKfPHos4cA46>

SERÃO VALIDADAS A PARTIR DE SORTEIO REALIZADO COM OS INSCRITOS QUE ATENDEREM ÀS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

ANA BARBARA DOS SANTOS 3396-0608