

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**COPEL / DF – DIVISÃO DE FORMAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL DF/2024**

**Texto de autoria da área promotora**

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 24185

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 20240345

NÚMERO DO COMUNICADO: -

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

**ÁREA PROMOTORA:**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCACAO**

**NOME:**  
**SITUAÇÕES DIDÁTICAS NO ENSINO E APRENDIZAGEM DE ARTE**

MODALIDADE: EAD

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 4

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 16

**JUSTIFICATIVA:**

CONFORME EXPLICITADO NAS ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS DO CURRÍCULO DA CIDADE DE ARTE, OS ESTUDANTES TÊM A OPORTUNIDADE E O DIREITO DE VIVENCIAR SITUAÇÕES QUE PROMOVAM A REFLEXÃO, A INVESTIGAÇÃO, A PESQUISA, A RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS E A EXPLORAÇÃO DE ESPAÇOS ONDE POSSAM REPRESENTAR E VIVENCIAR SUAS EXPERIÊNCIAS E RESSIGNIFICÁ-LAS, A PARTIR DA CONSTRUÇÃO DE NOVOS CONHECIMENTOS. ESTA FORMAÇÃO PROPORCIONARÁ, AOS INTEGRANTES DO GRUPO DE ESTUDO "DIÁLOGOS NAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS NO ENSINO E APRENDIZAGEM DE ARTE O COMPARTILHAMENTO E APROFUNDAMENTO DE SITUAÇÕES DIDÁTICAS QUE PERMITAM AOS ESTUDANTES A IDENTIFICAR, LER, REFLETIR E PRODUZIR ARTE, ALÉM DE PROPICIAR AO PROFESSOR REFLETIR SOBRE SEU FAZER ENQUANTO MEDIADOR.

**OBJETIVOS:**

APROFUNDAR O CONHECIMENTO SOBRE OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (OAD) APRESENTADOS NO CURRÍCULO DA CIDADE ARTE

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

SITUAÇÕES DIDÁTICAS NO ENSINO E APRENDIZAGEM DE ARTE  
OAD PROPOSTOS NO CURRÍCULO DA CIDADE ARTE  
MATERIAIS COMO RECURSO PARA O ENSINO E APRENDIZAGEM

**PROCEDIMENTOS:**

PESQUISA DE SITUAÇÕES DIDÁTICAS;  
ELABORAÇÃO E SOCIALIZAÇÃO DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS;  
ANÁLISE E REFLEXÃO DE SITUAÇÕES DIDÁTICAS;  
TEMATIZAÇÃO DE PRÁTICA;

**ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:**

ELABORAR UM PLANO DE AULA OU DE TRABALHO CONSIDERANDO AS EXPERIÊNCIAS TROCADAS NO CURSO E A TEMÁTICA ABORDADA.

**CRONOGRAMA DETALHADO:**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/10/2024 A 11/11/2024

DATAS E HORÁRIO DOS ENCONTROS SÍNCRONOS:

DIAS: 17/10 E 07/11 - DAS 19H ÀS 21H.

AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM: SGA E GOOGLE MEET.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:**

CONCEITO POU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA E PARTICIPAÇÃO NAS AULAS SÍNCRONAS.

**BIBLIOGRAFIA:**

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS DO CURRÍCULO DA CIDADE: ARTE. 2.ED. SÃO PAULO: SME / COPED, 2019A.  
SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: COMPONENTE CURRICULAR: ARTE. 2.ED. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019B.  
SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. DIREITOS DE APRENDIZAGEM DOS CICLOS INTERDISCIPLINARES E AUTORAL: ARTE. SÃO PAULO: SME/COPED, 2016. (COLEÇÃO COMPONENTES CURRICULARES EM DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES A CAMINHO DA AUTORIA)

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 30

TOTAL DE VAGAS: 30

**PÚBLICO ALVO:**

PROF. ENS. FUND.II - ARTE; ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I, SERVIÇOS TÉCNICOS EDUCACIONAIS;

**FUNÇÃO ESPECÍFICA:**

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTES CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

**CORPO DOCENTE:**

DANIELA LIVIA DA COSTA ESPÓSITO, R.F.: 809.067.0 - LICENCIADA EM EDUCAÇÃO ARTÍSTICA; LICENCIADA EM PEDAGOGIA; ESPECIALISTA EM ARTE EDUCAÇÃO, EM ESTÉTICA E HISTÓRIA DA ARTE E EM EDUCAÇÃO ESPECIAL E INCLUSIVA. PROFESSORA DA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DESDE 2013, ATUALMENTE É FORMADORA DE PROFESSORES E FORMADORA DE FORMADORES NA ÁREA DE ARTE E LINGUAGENS NA DIFEM.

**INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):**

INSCRIÇÕES AUTOMÁTICAS

**CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:**

33960785