

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / DF – DIVISÃO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL DF/2024

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 24255

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:

DC - NEER

NOME:

MUSEU AFRO BRASIL: CONSTRUINDO CONTRAPONTO ANTIRRACISTAS

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER O MÍNIMO DE 20% E MÁXIMO DE 40% EM ATIVIDADES PRESENCIAIS OU AULAS SÍNCRONAS).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 2

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 4

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 14

JUSTIFICATIVA:

O RACISMO ESTRUTURAL É UM PROBLEMA QUE HISTORICAMENTE ATINGE O BRASIL EM DIMENSÕES SOCIAIS, CULTURAIS, POLÍTICAS E ECONÔMICAS. DIANTE DISSO, ENTENDEMOS QUE É NECESSÁRIO E URGENTE REFLETIR E CONSTRUIR CONTRAPONTO A ESSE PROBLEMA HISTÓRICO. AS AÇÕES CULTURAIS E EDUCATIVAS SÃO FERRAMENTAS FUNDAMENTAIS NA CONSTRUÇÃO DE CONTRAPONTO AO RACISMO ESTRUTURAL. O CURSO “MUSEU AFRO BRASIL: CONSTRUINDO CONTRAPONTO ANTIRRACISTAS” É UMA PROPOSTA DO NÚCLEO DE EDUCAÇÃO DO MUSEU AFRO BRASIL, VOLTADA PARA PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO E PESSOAS INTERESSADAS NO TEMA. NELE ABORDAREMOS TEMAS HISTÓRICOS E ATUAIS SOBRE O RACISMO E O ANTIRRACISMO NO BRASIL, TOMANDO COMO PONTO DE PARTIDA TEMÁTICAS PRESENTES NO ACERVO DO MUSEU AFRO BRASIL.

O MUSEU AFRO BRASIL É UMA INSTITUIÇÃO DE HISTÓRIA, MEMÓRIA E ARTE, DEDICADA A SALVAGUARDAR O PATRIMÔNIO HISTÓRICO, CULTURAL E ARTÍSTICO AFRICANO E AFRO-BRASILEIRO. É TAMBÉM UM ESPAÇO DE CONSTRUÇÃO DE CONHECIMENTO EM TORNO DESSE PATRIMÔNIO E DA PRESENÇA NEGRA NA FORMAÇÃO DO BRASIL NO PASSADO E NO PRESENTE. O NÚCLEO DE EDUCAÇÃO DO MUSEU É COMPOSTO POR PROFISSIONAIS DE DIFERENTES ÁREAS DO CONHECIMENTO, COM FORMAÇÃO, PESQUISA E EXPERIÊNCIA NOS DEBATES CIENTÍFICOS E EDUCACIONAIS EM TORNO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS.

OBJETIVOS:

OBJETIVOS GERAIS:

- PROMOVER UMA DISCUSSÃO SOBRE RACISMO COM EDUCADORES DA REDE PÚBLICA MUNICIPAL DE ENSINO;
- AMPLIAR REFERENCIAL TEÓRICO SOBRE EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA DOS PROFISSIONAIS DA REDE PÚBLICA MUNICIPAL DE ENSINO;
- APRESENTAR UM HISTÓRICO SOBRE A FORMAÇÃO DOS MUSEUS COMO INSTITUIÇÕES QUE CONTRIBUEM NO PROCESSO EDUCACIONAL;

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- APROFUNDAR A DISCUSSÃO CONCEITUAL SOBRE RACISMO ESTRUTURAL;
- APROFUNDAR O CONHECIMENTO SOBRE A RELAÇÃO ENTRE E SITUAÇÃO ECONÔMICA, SOCIAL E EDUCACIONAL NO BRASIL E SUA RELAÇÃO COM MARCADORES SOCIAIS DE RAÇA;
- APRESENTAR O MUSEU AFRO BRASIL COMO INSTITUIÇÃO REFERÊNCIA NO COMBATE AO RACISMO E COMO INSTITUIÇÃO DE CONTRAPONTO A NARRATIVAS EUROCÊNTRICAS E TRADICIONAIS.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- RACISMO ESTRUTURAL E ANTIRRACISMO
- O PAPEL SOCIAL DOS MUSEUS
- AÇÕES CULTURAIS E EDUCATIVAS ANTIRRACISMO
- HISTÓRIA, MEMÓRIA E ARTE ANTIRRACISTA
- PRÁTICAS PEDAGÓGICAS ESCOLARES EM DIÁLOGO COM ESPAÇOS MUSEOLÓGICOS.

PROCEDIMENTOS:

- VISITA MUSEOLÓGICA MONITORADA;
- DISCUSSÕES (TEXTOS, DOCUMENTÁRIOS, REALIZAÇÃO DE FÓRUNS, DOCUMENTOS ICONOGRÁFICOS);
- CONSTRUÇÃO DE ATIVIDADES COLABORATIVAS;
- ROTEIROS DE VISITAS AO MUSEU;
- RODAS DE CONVERSA;
- ESCRITA INDIVIDUAIS E COLETIVAS: RELATOS DE PRÁTICAS, ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS E SÍNTESES DE AVALIAÇÃO DAS DISCUSSÕES.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

OS PARTICIPANTES DEVERÃO ELABORAR SEQUÊNCIA DIDÁTICA/PLANO DE AÇÃO COM ORIENTAÇÕES RELACIONADAS AS PAUTAS DISCUTIDAS NA FORMAÇÃO E REALIZAÇÃO DE UMA VISITA AO MUSEU.

CRONOGRAMA DETALHADO:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/10 A 13/11/2024

DATA E HORÁRIO DO ENCONTRO PRESENCIAL:

DIA 19/10 - DAS 10H ÀS 12H

LOCAL: MUSEU AFRO BRASIL - PARQUE IBIRAPUERA, PORTÃO 10, AV. PEDRO ÁLVARES CABRAL, S/N - VILA MARIANA, SÃO PAULO - SP, 04094-050

DATAS E HORÁRIO DOS ENCONTROS SÍNCRONOS:

DIA 23/10 - DAS 19H ÀS 21H – APRESENTAÇÃO. VISITA VIRTUAL: À EXPOSIÇÃO DE LONGA DURAÇÃO DO MUSEU AFRO BRASIL E EXPERIÊNCIAS ANTIRRACISTAS EM EDUCAÇÃO

DIA 30/10 - DAS 19H ÀS 21H – EXPERIÊNCIAS ANTIRRACISTAS EM EDUCAÇÃO E ATIVIDADE FINAL

AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM: SGA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, ENTREGA E APROVAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA.

BIBLIOGRAFIA:

ARAUJO, EMANOEL. MUSEU AFRO BRASIL: UM CONCEITO EM PERSPECTIVA. DISPONÍVEL EM.

[HTTP://WWW.MUSEUAFROBRASIL.ORG.BR/O-MUSEU/UM-CONCEITO-EM-PERSPECTIVA](http://www.museuafrobrasil.org.br/o-museu/um-conceito-em-perspectiva)

EDUCAÇÃO ANTI-RACISTA: CAMINHOS ABERTOS PELA LEI FEDERAL Nº 10.639/03. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO CONTINUADA, ALFABETIZAÇÃO E DIVERSIDADE. BRASÍLIA: MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO, SECRETARIA DE EDUCAÇÃO CONTINUADA, ALFABETIZAÇÃO E DIVERSIDADE, 2005. DISPONÍVEL EM:

[HTTP://PRONACAMPO.MEC.GOV.BR/IMAGES/PDF/BIB_VOLUME2_EDUCACAO_ANTI_RACISTA_CAMINHOS_ABERTOS_PELA_LEI_FEDERAL_10639_2003.PDF](http://pronacampos.mec.gov.br/images/pdf/bib_volume2_educacao_anti_racista_caminhos_abertos_pela_lei_federal_10639_2003.pdf)

MENEZES NETO, HELIO SANTOS; SCHWARCZ, LILIA KATRI MORITZ. CAP. 3.3 "MUSEU AFRO BRASIL". IN: ENTRE O VISÍVEL E O OCULTO: A CONSTRUÇÃO DO CONCEITO DE ARTE AFRO-BRASILEIRA. DISSERTAÇÃO (MESTRADO) – FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS. DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA. SÃO PAULO. P. 229. 2018. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW.TESES.USP.BR/TESES/DISPONIVEIS/8/8134/TDE-07082018-164253/PT-BR.PHP](https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8134/TDE-07082018-164253/PT-BR.PHP)

OLIVEIRA, DENNIS. RACISMO ESTRUTURAL: UMA PERSPECTIVA HISTÓRICO-CRÍTICA. SÃO PAULO: DANDARA EDITORA, 2021.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE – HISTÓRIA. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS: POVOS AFRO-BRASILEIROS. SÃO PAULO: SME/COPED, 2023.

SCHWARCZ, LILIA MORITZ. O ESPETÁCULO DAS RAÇAS: CIENTISTAS, INSTITUIÇÕES E QUESTÃO RACIAL NO BRASIL – 1870-1830. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS, 1993.

SOUZA, MARCELO DE SALETE; SILVA, DILMA DE MELO. A CONFIGURAÇÃO DA CURADORIA DE ARTE AFROBRASILEIRA DE EMANOEL ARAUJO. 2009. UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, SÃO PAULO, 2009. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://REPOSITORIO.USP.BR/ITEM/001816490](https://repositorio.usp.br/item/001816490)

QUANTIDADE DE TURMAS: 2; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 100

PÚBLICO ALVO:

ASSISTENTE DE DIRETOR DE ESCOLA, COORDENADOR PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, PROF. DE ED. INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO, SUPERVISOR ESCOLAR.

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

ANDRÉ DE PINA MOREIRA – R.F.: 842.202.8 - PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO - HISTÓRIA DA RMESP. MESTRE PELO PROGRAMA DE HISTÓRIA SOCIAL FFLCH/USP. ATUALMENTE INTEGRA A EQUIPE DO NÚCLEO EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAL DA SME/SP. PESQUISADOR DA ÁREA DE EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS, HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO E ENSINO DE HISTÓRIA.

SIDNEY RODRIGUES FERRER - MESTRE EM SOCIOLOGIA E TRABALHA HÁ MAIS DE 15 ANOS NA FORMAÇÃO PROFESSORES DA REDE ESTADUAL E MUNICIPAL. PESQUISA TRAJETÓRIA DE INTELLECTUAIS, COM ENFOQUE EM ARTES PLÁSTICAS E TEORIA LITERÁRIA, ALÉM DE LIDERANÇAS DAS TRADIÇÕES RELIGIOSAS DE MATRIZ AFRICANA NO BRASIL. ATUALMENTE ASSISTE A GESTÃO DO NÚCLEO DE EDUCAÇÃO DO MUSEU AFRO BRASIL EMANOEL ARAUJO.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

DAS 8H ATÉ ÀS 22H DO DIA 14/10.

<https://forms.office.com/r/zg1HJwLWfm>

SERÃO VALIDADAS A PARTIR DE SORTEIO REALIZADO COM OS INSCRITOS QUE ATENDEREM ÀS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

3396-0598