

## Pista de Skate

A pista de skate dos CEUs é um espaço acolhedor e educacional que promove a inclusão, a socialização e o desenvolvimento de habilidades, tanto físicas quanto emocionais, oferece um ambiente seguro onde crianças, adolescentes, jovens e adultos, de diferentes idades e habilidades, podem aprender, ensinar e crescer juntos. Esse espaço promove não apenas a possibilidade da prática do skate, mas é também um potencializador da cultura periférica ligada aos elementos do hip hop .

Através do esporte educacional, os estudantes desenvolvem disciplina, persistência e respeito pelos outros, enquanto a pista se torna um ponto de encontro comunitário, incentivando a troca de experiências e o apoio mútuo, podendo ser utilizada tanto pelos estudantes das UEs quanto pela comunidade (FARIA, 2016)<sup>1</sup>

Refletindo para além do Skate:

- O Skate é intimamente ligado à cultura hip hop, que ações podemos realizar para promover e fortalecer essa ligação?
- Festivais de grafite, dança, rap?

## Sala de Dança

A sala de dança é um espaço acolhedor e educacional, onde a expressão corporal e a criatividade se encontram para promover o desenvolvimento físico, emocional e social dos estudantes. Além de ser um local de aprendizado artístico, a dança permite a vivência de valores como a disciplina, a cooperação, o respeito às diferenças e a autoestima. Esse espaço é um ponto de encontro para a socialização e para o fortalecimento de laços entre os participantes, independente de sua idade ou habilidade, é um importante ambiente promotor de convivência.

1 FARIA, P. A Educação Física e o esporte como forma de inclusão social. Revista de Educação Física e Cultura, v. 6, n. 2, p. 45-52, 2016.

De acordo com Vasconcellos, M. L. (2013), no contexto educacional, a dança é uma prática que fomenta a integração e a construção de um ambiente colaborativo, onde os estudantes desenvolvem habilidades motoras e cognitivas, além de expressar emoções e ideias. Essa prática contribui ainda para a saúde física, trabalhando aspectos como a coordenação, flexibilidade, ritmo e resistência, além de favorecer a construção de um ambiente inclusivo e de valorização das diversidades culturais.

Ampliando as possibilidades do espaço:

- Quais ações podem fomentar a utilização das salas de dança para além das ginásticas e danças?
- Como é possível explorar esse espaço estimulando as diversas culturas de dança?
- Seria possível um baile nesse espaço?

## Sala Clube de Xadrez

A sala Clube de Xadrez é mais do que apenas um ambiente dedicado ao jogo de tabuleiro, representa um espaço de encontro, aprendizado e interação entre pessoas de diferentes faixas etárias e origens culturais. O local oferece aos participantes uma experiência que transcende o simples ato de jogar, permitindo a vivência de um contexto colaborativo e enriquecedor.

Nos Clubes de Xadrez, a participação ativa de um público diversificado é uma das características que mais enriquece a dinâmica do espaço. A diversidade na faixa etária dos participantes que compartilham o mesmo ambiente, em que o jogo se torna uma ponte para a troca de conhecimentos, ideias e experiências de vida. A pluralidade cultural é um fator importante nesse processo, pois os diferentes contextos de cada participante contribuem para a construção de um aprendizado mútuo.

Além de estimular a concentração, o raciocínio lógico e a resolução de problemas, o xadrez é uma poderosa ferramenta de socialização.

Refletindo para além do óbvio:

- Festivais de Mancala Awelé, Go ou Jogo da onça podem enriquecer o ambiente?
- Como seria possível ampliar ainda mais a diversidade dos participantes dos Clubes de Xadrez?

## Sala Multiuso

Esse espaço serve para formações, práticas corporais, artísticas, reuniões de colegiado, dança, exposições e uma infinidade de configurações e possibilidades. São de responsabilidade da Gestão do CEU, por meio dos Núcleos (NAE, NAC e NEL). O público atendido, além da comunidade em geral, pode ser também das UEs inseridas nos CEUs, em que podem desenvolver atividades múltiplas, que perpassam todas as áreas e suas aprendizagens e que, principalmente neste espaço, promovem a Educação Integral.

- Como estabelecer um cronograma eficaz para a utilização deste espaço?
- Como posso adaptar este espaço para que seja utilizado por mais de uma atividade?

## FAB LAB

FAB LAB Livre SP é uma rede de laboratórios públicos de prototipagem de objetos, que proporciona o acesso a ferramentas de fabricação digital, impressoras 3D, computadores com software de desenho digital CAD, equipamentos de eletrônica e robótica, cortadora a laser, fresadora CNC, ferramentas de marcenaria e mecânica.

O objetivo do FAB Lab é facilitar o acesso de professores e de estudantes da RMESP às técnicas de fabricação digital, sem esquecer da comunidade geral que pode participar das diversas oficinas oferecidas. As atividades desenvolvidas nesse espaço possibilitam que os estudantes aprendam a lidar com tecnologias de aplicação prática, ao mesmo tempo, que estimulam o desenvolvimento de saberes como a resolução de problemas e a organização de projetos, visto que os estudantes podem fabricar objetos que eles mesmos idealizaram e projetaram.

Pensar esses laboratórios de prototipagem como espaço de aprendizagem, pode fazer com que os estudantes entendam conceitos complexos, por exemplo, as fórmulas matemáticas, isso porque, ao planejar e construir um projeto de prototipagem, esses conceitos são trazidos para o plano concreto. Podemos considerar que esse espaço não apenas mostra aos estudantes que os conteúdos estudados são importantes, como também auxilia na compreensão deles.

Para informações sobre o FAB Lab:  
<https://www.fablalivresp.prefeitura.sp.gov.br/>

## Teia

O TEIA é um espaço colaborativo de trabalho, onde munícipes e empreendedores podem utilizá-lo para trabalhar, fazer reuniões, gerenciar negócios além de realizar cursos. O espaço conta com acesso a computadores, internet, impressora, sala de reunião, ou seja, é um espaço com toda infraestrutura e suporte necessário para auxiliar quem já é empreendedor ou quem deseja empreender.

Acontecem também, nesse espaço, cursos, palestras, oficinas, eventos e encontros de networking promovendo a formação de rede de contatos, o que possibilita ampliar as oportunidades e até mesmo iniciar novos negócios. O TEIA estimula a criação, o amadurecimento de projetos e de negócios e o empreendedorismo.

Os CEUs que contam com o espaço TEIA são:

- CEU Heliópolis
- CEU Navegantes
- CEU Três Lagos
- CEU Vila Curuçá
- CEU Jaçanã

Para informações sobre o TEIA: <https://adesampa.com.br/teia/>

## Cozinha Experimental/Padaria

A Cozinha Experimental/Padaria é destinada ao desenvolvimento de projetos de formação educacional e profissional.

Os projetos desenvolvidos na Cozinha Experimental/Padaria promovem a formação educacional/solidária de estudantes e a formação de profissionais do setor de panificação e cozinha, inclusive profissionais autônomos ou coletivos comunitários, fortalecendo a economia solidária no território.

Esses espaços vêm sendo utilizados pela Fundação Paulistana de Educação, Tecnologia e Cultura (FUNDATEC), que oferta cursos do Programa Cozinha Escola que tem a finalidade de promover qualificação profissional por meio de cursos, oficinas, workshops, com foco no desenvolvimento de produtos e de técnicas culinárias proporcionando acesso ao mercado, geração de renda, trabalho e empreendedorismo.

Os CEUs que contam atualmente com o projeto Cozinha Escola são:

- CEU Uirapuru
- CEU Campo Limpo
- CEU Vila do Sol
- CEU Navegantes
- CEU Parelheiros
- CEU Paz
- CEU Inácio Monteiro
- CEU Heliópolis
- CEU Aricanduva
- CEU Parque Veredas
- CEU Quinta do Sol
- CEU Jaguaré
- CEU Anhanguera
- CEU Pera Marmelo
- CEU Vila Atlântica
- CEU Perus

A UEs também podem pensar em projetos para a utilização desse espaço com o objetivo de estimular uma alimentação saudável.



Qualquer parte desta publicação poderá ser compartilhada (cópia e redistribuição do material em qualquer suporte ou formato) e adaptada (remix, transformação e criação a partir do material para fins não comerciais), desde que seja atribuído crédito apropriadamente, indicando quais mudanças foram feitas na obra. Direitos de imagem, de privacidade ou direitos morais podem limitar o uso do material, pois necessitam de autorizações para o uso pretendido.

A Secretaria Municipal de Educação de São Paulo, em conformidade à Lei nº 9.610/1998, reconhece a especial proteção aos direitos autorais, mediante autorização prévia e expressa do detentor da obra. No caso de eventuais desconformidades, reitera o compromisso de diligentemente corrigir inadequações.

Mais informações: [educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br](http://educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br)

Consulte acervo disponível no Centro de Documentação da Educação Paulistana: [educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/cdep](http://educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/cdep)

Este conteúdo é parte integrante do documento "Organização Pedagógica - 2025". Código da Memória Documental: SME56/2025