

Crie sua jornada

Sugerimos algumas questões que podem funcionar como pistas na realização dessas vivências:

O que podemos aprender ao visitarmos um equipamento ou espaço tombado pelo patrimônio histórico?

Por meio do (re)conhecimento dos bens materiais e imateriais do patrimônio histórico, os estudantes vivenciam experiências relacionadas às culturas indígenas, afro-brasileiras e migrantes, algo que favorece as relações de convivência e aprendizagem no espaço escolar.

Sugestões de Atividades¹:

1. **Mapeamento do Patrimônio Histórico Local:** Os estudantes realizam um mapeamento dos patrimônios históricos da cidade ou região. Essa atividade envolve pesquisa em campo, na qual os estudantes identificam e registram locais de importância histórica, como igrejas, praças e edifícios antigos.
2. **Criação de um Caderno de Descobertas:** Os estudantes podem criar um caderno de descobertas no qual registram suas observações sobre o patrimônio histórico. Eles podem incluir informações sobre a história dos locais visitados, fotos e reflexões pessoais.
3. **Produção de Vídeos Documentários:** Os estudantes podem produzir vídeos documentários sobre o patrimônio histórico da cidade. Essa atividade envolve pesquisa, roteirização, gravação e edição, permitindo o desenvolvimento de habilidades tecnológicas e de comunicação.
4. **Entrevistas com moradores:** Os estudantes podem entrevistar moradores mais velhos da comunidade para coletar histórias e memórias sobre o patrimônio histórico local. Essa atividade valoriza o conhecimento oral e a vivência dos mais velhos, além de promover a interação entre gerações.
5. **Criação de Maquetes:** Os estudantes podem criar maquetes de edifícios históricos ou de áreas que representam o patrimônio cultural da região. Essa atividade estimula a criatividade e o trabalho em grupo, além de proporcionar uma compreensão mais profunda da arquitetura e do espaço urbano.
6. **Visitas a Museus:** Organizar visitas a museus locais que abordam o patrimônio histórico é uma excelente maneira de enriquecer o aprendizado. Os estudantes podem participar de visitas guiadas e realizar atividades práticas relacionadas às exposições.
7. **Exposições Culturais:** Os estudantes podem organizar uma exposição cultural na escola, na qual apresentam o que aprenderam sobre o patrimônio histórico. Essa atividade envolve a criação de painéis, apresentações orais e a interação com a comunidade escolar.

1. 15 Ideias de Atividades (BNCC) patrimônio histórico. Disponível em: [15 Ideias de Atividades \(BNCC\) patrimônio histórico](#). Acesso em: 15 jan. 2025.



PARA SABER MAIS

- MARTINS, Gabriel; SILVA, Ana; OLIVEIRA, João. **Arquitetos: memórias e vivências**. São Paulo: Editora ABC, 2022.
- SIQUEIRA, Vera Beatriz. **Sítio Roberto Burle Marx**. São Paulo: Cosac Naify, 2009.
- LAGROU, Els. **Narrativas Karajá**. São Paulo: Editora UNESP, 2019.
- CÂMARA, Aluizio. **Exposição o sopro do tempo: o patrimônio nacional em Pernambuco**. Pernambuco: Superintendência do Iphan em Pernambuco, 2009.
- HORTA, Maria de Lourdes Parreiras; GRUNBERG, Evelina; MONTEIRO, Adriane Queiroz. **Guia básico da educação patrimonial**. Petrópolis: Museu Imperial / DEPRON - IPHAN - MINC, 2009
- DIAS NETO, Fernando Souto; FLORES, Carine Medianeira Buss. **Educação patrimonial: lugares de memória**. Santa Maria: UFSM, 2023.
- ABREU, Regina; CHAGAS, Mário; DIAS, Cláudia Cristina de Mesquita Garcia. **Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos**. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.
- BRAYNER, Natália Guerra. **Patrimônio cultural imaterial: para saber mais**. 3. ed. Brasília: IPHAN, 2012.
- LOPEZ, Immaculada. **Memória social: uma metodologia**. São Paulo: Museu da Pessoa; Senac São Paulo, 2008.

Documentários que abordam a cultura material e imaterial:

Disponível em: [IPHAN disponibiliza documentários sobre patrimônio cultural](#) - Click Museus. Acesso em: 15 jan. 2025.

- **A Invenção do Sertão** - Este documentário explora o imaginário dos artesãos populares da região do Cariri cearense, mostrando a relação do homem com a cultura local, o cotidiano, a religiosidade, o trabalho e o lazer.
- **Benedeiras de Minas** - Através de depoimentos, este documentário apresenta a história e as práticas de três benzedeadas católicas de Minas Gerais, revelando uma tradição de medicina popular.
- **Caboclos da Liberdade** - Focado na manifestação popular "Caboclos Guaranis", da Ilha de Itaparica, este documentário mostra as tradições e celebrações locais.
- **Calangos e Calangueiros** - Retrata a tradição poética e musical do calango, um verso e canto de desafio do sudeste brasileiro, com a participação de mais de 60 calangueiros de Minas Gerais, Rio de Janeiro e São Paulo.
- **Quebradeiras de Coco de Babaçu** - Documentário que foca nas tradições, estratégias de sobrevivência e cultura das quebradeiras de coco de babaçu, na região do Bico do Papagaio.

Esses documentários são excelentes para explorar e apreciar a riqueza da cultura material e imaterial do Brasil.



Qualquer parte desta publicação poderá ser compartilhada (cópia e redistribuição do material em qualquer suporte ou formato) e adaptada (remix, transformação e criação a partir do material para fins não comerciais), desde que seja atribuído crédito apropriadamente, indicando quais mudanças foram feitas na obra. Direitos de imagem, de privacidade ou direitos morais podem limitar o uso do material, pois necessitam de autorizações para o uso pretendido.

A Secretaria Municipal de Educação de São Paulo, em conformidade à Lei nº 9.610/1998, reconhece a especial proteção aos direitos autorais, mediante autorização prévia e expressa do detentor da obra. No caso de eventuais desconformidades, reitera o compromisso de diligentemente corrigir inadequações.

Mais informações: educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br

Consulte acervo disponível no Centro de Documentação da Educação Paulistana: educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/cdep

Este conteúdo é parte integrante do documento "Organização Pedagógica - 2025". Código da Memória Documental: SME56/2025