

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPED / DF – DIVISÃO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL DF/2024

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 25003

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
DC - NEER

NOME:
"MUSEU AFRO BRASIL - POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS A PARTIR DE POÉTICAS DE MULHERES NEGRAS".

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER O MÍNIMO DE 20% E MÁXIMO DE 40% EM ATIVIDADES PRESENCIAIS OU AULAS SÍNCRONAS).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 30

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 2

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 6

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 22

JUSTIFICATIVA:

A REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SÃO PAULO, POR MEIO DE DIFERENTES PROGRAMAS RELACIONADOS À LITERATURA, VEM AMPLIANDO O SEU ACERVO BIBLIOGRÁFICO NOS ÚLTIMOS ANOS. NESSE PROCESSO, CABE DESTACAR A ATENÇÃO À BIBLIODIVERSIDADE, POSSIBILITANDO QUE ESTUDANTES E EDUCADORES TENHAM DISPONÍVEIS INÚMERAS OBRAS DE AUTORIA DE ESCRITORES E ESCRITORAS NEGRAS, INDÍGENAS E MIGRANTES, POSSIBILITANDO ABORDAGENS QUE AS POSICIONAM NO CENTRO DAS AÇÕES PEDAGÓGICAS. A IDEIA É APRESENTAR E DISCUTIR CAMINHOS QUE DIALOGUEM COM O USO COTIDIANO DESSAS OBRAS EM SALA DE AULA E QUE CONTRIBUAM PARA O ALCANCE DOS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (OAD) E O DISPOSTO NA LEI FEDERAL Nº 10.639/03 - QUE ESTABELECE A OBRIGATORIEDADE DO ENSINO DE HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA.

POR MEIO DO PRESENTE CURSO, EM DIÁLOGO COM OS EIXOS ORIENTADORES DO CURRÍCULO DA CIDADE – EDUCAÇÃO INTEGRAL, EDUCAÇÃO INCLUSIVA E EQUIDADE –, SERÃO EXPLORADAS POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS PARA O FORTALECIMENTO DO DIREITO À LITERATURA E À FORMAÇÃO DO LEITOR, CONSIDERANDO A IMPORTÂNCIA DA VALORIZAÇÃO DA DIVERSIDADE ÉTNICO-RACIAL E DE GÊNERO.

OBJETIVOS:

- ATENDER À LEGISLAÇÃO QUE ESTABELECE A OBRIGATORIEDADE DO ENSINO SOBRE A HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA NA EDUCAÇÃO BÁSICA (LEI Nº 10.639/2003);
- AMPLIAR O REFERENCIAL TEÓRICO SOBRE EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA;
- PRODUZIR PROPOSTAS PEDAGÓGICAS QUE ENVOLVAM A REALIZAÇÃO DE VISITAS PEDAGÓGICAS NO MUSEU AFRO BRASIL;
- FORTALECER PROPOSTAS PEDAGÓGICAS QUE VISEM GARANTIR O DIREITO À LITERATURA E CONTRIBUAM NA FORMAÇÃO LEITORA DOS ESTUDANTES;
- CONTEXTUALIZAR E DESENVOLVER COLETIVAMENTE FERRAMENTAS EDUCACIONAIS PARA O COMBATE ÀS DIVERSAS FORMAS DE VIOLÊNCIA EM AMBIENTES DE APRENDIZAGEM;

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- PRÁTICAS PEDAGÓGICAS ESCOLARES EM DIÁLOGO COM ESPAÇOS MUSEOLÓGICOS;
- CONCEIÇÕES, STELAS E CAROLINAS: AFINAL, QUEM PODE ESCREVER?
- ABORDAGENS PARA FORMAÇÃO DE LEITORES E PROMOÇÃO DA BIBLIODIVERSIDADE;

- "BENDITA SEJA A FILHA CRIADA PELAS VOZES EM MINHA CABEÇA": PRÁTICAS CURTAS DO PALAVREAR;

- TRAJETÓRIAS E PROTAGONISMO DE MULHERES NEGRAS.

PROCEDIMENTOS:

- VISITA MUSEOLÓGICA MONITORADA;- DISCUSSÕES (TEXTOS, DOCUMENTÁRIOS, REALIZAÇÃO DE FÓRUMS, DOCUMENTOS ICONOGRÁFICOS);- CONSTRUÇÃO DE ATIVIDADES COLABORATIVAS;- ROTEIROS DE VISITAS AO MUSEU;- RODAS DE CONVERSA;- ESCRITA INDIVIDUAIS E COLETIVAS: RELATOS DE PRÁTICAS, ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS E SÍNTESES DE AVALIAÇÃO DAS DISCUSSÕES

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

OS PARTICIPANTES DEVERÃO ELABORAR E APRESENTAR UMA PROPOSTA PEDAGÓGICA RELACIONADA ÀS TEMÁTICAS DISCUTIDAS. A PROPOSTA DEVERÁ, ENTRE SUAS ETAPAS, CONTEMPLAR A REALIZAÇÃO DE UMA VISITA AO MUSEU, COM INDICAÇÕES DE AÇÕES PRÉVIAS E SUBSEQUENTES À VISITA, ALINHADAS AOS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (OAD) PERTINENTES À PROPOSTA.

CRONOGRAMA DETALHADO:

DATA DO ENCONTRO PRESENCIAL OBRIGATÓRIO: DIA 12/04 – DAS 10H ÀS 12H

LOCAL: AVENIDA PEDRO ÀLVARES CABRAL, PORTÃO 10, VILA MARIANA

DATAS E HORÁRIOS DAS AULAS SÍNCRONAS: 08/04, 15/04 E 22/04 – DAS 9H ÀS 11H

AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM: GOOGLE MEET E GOOGLE CLASSROOM

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, ENTREGA E APROVAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA, PARTICIPAÇÃO NAS AULAS SÍNCRONAS

BIBLIOGRAFIA:

- ARAUJO, EMANOEL. MUSEU AFRO BRASIL: UM CONCEITO EM PERSPECTIVA. DISPONÍVEL EM. [HTTP://WWW.MUSEUAFROBRASIL.ORG.BR/O-MUSEU/UM-CONCEITO-EM-PERSPECTIVA](http://www.museuafrobrasil.org.br/o-museu/um-conceito-em-perspectiva). - EVARISTO, CONCEIÇÃO. OLHOS D'ÁGUA. 1.ED- RIO DE JANEIRO: PALLAS; BIBLIOTECA NACIONAL, 2016. - LORDE, AUDRE. IRMÃ OUTSIDER: ENSAIOS E CONFERÊNCIAS. EDITORA AUTÊNTICA, 2019. - MARIA DE JESUS, CAROLINA. QUARTO DE DESPEJO. EDITORA ÁTICA. 2015. - MOMBAÇA, JOTA. NÃO VÃO NOS MATAR AGORA. EDITORA COBOGÓ. 2021. - PATROCÍNIO, STELA DO. REINO DOS BICHOS E DOS ANIMAIS É O MEU NOME. RIO DE JANEIRO: AZOUGUE EDITORIAL, 2001. - SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE – HISTÓRIA. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019. - SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE – LÍNGUA PORTUGUESA. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019. - SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS: POVOS AFRO-BRASILEIROS. SÃO PAULO: SME/COPED, 2023. - SHARPE, CRISTINA. NO VESTÍGIO: NEGRITUDE E EXISTÊNCIA. SÃO PAULO: UBU EDITORA. 2023. - SHIRE, WARSAN. BENDITA SEJA A FILHA CRIADA POR UMA VOZ EM SUA CABEÇA: POEMAS. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS, 2022. SITES:- M. NOUBERSE PHILIP: [HTTPS://WWW.NOUBERSE.COM/POETRY/ZONG-3/](https://www.nourbese.com/poetry/zong-3/)- SOJOURNER TRUTH. [HTTPS://WWW.NPS.GOV/ARTICLES/SOJOURNER-TRUTH.HTM](https://www.nps.gov/articles/sojourner-truth.htm). [HTTPS://WWW.GELEDDES.ORG.BR/E-NAO-SOU-UMA-MULHER-SOJOURNER-TRUTH/](https://www.geledes.org.br/e-nao-sou-uma-mulher-sojourner-truth/)- ENTREVISTA COM CONCEIÇÃO EVARISTO: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=XPLU30XQVZG/](https://www.youtube.com/watch?v=XPLU30XQVZG/) [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=4VQQPHQV_BG](https://www.youtube.com/watch?v=4VQQPHQV_BG)- ENTREVISTA COM JOTA MOMBAÇA: [HTTPS://GAMAREVISTA.UOL.COM.BR/FORMATO/CONVERSAS/JOTA-MOMBACA-O-BRASIL-E-UMA-FICCAO-DE-PODER /](https://gamarevista.uol.com.br/formato/conversas/jota-mombaca-o-brasil-e-uma-ficcao-de-poder/) ; [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=DSJR-JG5XBO](https://www.youtube.com/watch?v=DSJR-JG5XBO)

QUANTIDADE DE TURMAS: 2; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 100

PÚBLICO ALVO:

BIBLIOTECÁRIO, COORDENADOR PEDAGÓGICO, PROF. DE ED. INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

GABRIELA LAGES GONÇALVES DOUTORANDA EM ANTROPOLOGIA SOCIAL PELO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (USP). POSSUI GRADUAÇÃO E MESTRADO EM CIÊNCIAS SOCIAIS PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO. É INTEGRANTE DO LEAP - LABORATÓRIO DE ESTUDOS DE ANTROPOLOGIA DA POLÍTICA (UFMA) E DO ASA - ARTES, SABERES E ANTROPOLOGIA (USP). TEM SE DEDICADO A ANÁLISE DE NARRATIVAS, MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS E FORMAS EXPRESSIVAS, PATRIMÔNIOS, (I)MATERIALIDADES, AGÊNCIAS HUMANAS E NÃO HUMANAS. ATUALMENTE É PESQUISADORA VINCULADA AO PROJETO TEMÁTICO FAPESP (N 2020/07886-8) ARTES E SEMÂNTICAS DA MEMÓRIA E DA CRIAÇÃO. ANDRÉ DE PINA MOREIRA - R.F.: 842.202.8 PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO - HISTÓRIA DA RMESP. MESTRE PELO PROGRAMA DE HISTÓRIA SOCIAL FFLCH/USP. ATUALMENTE INTEGRA A EQUIPE DO NÚCLEO EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAL DA SME/SP. PESQUISADOR DA ÁREA DE EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS, HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO E ENSINO DE HISTÓRIA.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

DAS 8H ATÉ ÀS 22H DO DIA 14/03

<https://forms.gle/jXeD7NRUmkuLQFw47>

SERÃO VALIDADAS A PARTIR DE SORTEIO REALIZADO COM OS INSCRITOS QUE ATENDEREM ÀS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

3396-0598