

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEP / DF – DIVISÃO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL DF/2024

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 25020

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 17

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
DRE JAÇANÃ/TREMembé

NOME:
OS GÊNEROS ORAIS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER O MÍNIMO DE 20% E MÁXIMO DE 40% EM ATIVIDADES PRESENCIAIS OU AULAS SÍNCRONAS).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 30

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 12

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 18

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: -

JUSTIFICATIVA:

OS DADOS DE APRENDIZAGENS DOS ESTUDANTES, A PARTIR DA PROVA SÃO PAULO, APONTAM QUE O CONHECIMENTO ACERCA DAS QUESTÕES DA LÍNGUA PORTUGUESA ENCONTRA-SE EM UM NÍVEL BÁSICO. TAL INFORMAÇÃO NOS MOSTRA A NECESSIDADE DE UM TRABALHO SISTEMÁTICO A PARTIR DOS DIVERSOS GÊNEROS TEXTUAIS.

EMBORA OS GÊNEROS ORAIS NÃO SEJAM OBJETO DIRETO DE AVALIAÇÕES EXTERNAS E/OU DE LARGA ESCALA, ELES TÊM PAPEL FUNDAMENTAL NA CONSTITUIÇÃO DE SUJEITOS AUTÔNOMOS QUE FAZEM USO PROFICIENTE DA LÍNGUA E DAS SUAS VARIADAS FORMAS DE MANIFESTAÇÃO. ASSIM COMO OS GÊNEROS ESCRITOS, OS GÊNEROS ORAIS APRESENTAM DIFERENTES GRAUS DE FORMALIDADE E ESTÃO DIRETAMENTE RELACIONADOS À SITUAÇÃO COMUNICATIVA DA QUAL FAZEM PARTE, REALIZAR UM TRABALHO SISTEMATIZADO DOS REFERIDOS GÊNEROS É UMA DEMANDA SOLICITADA PELOS DOCENTES QUE ENSINAM LÍNGUA PORTUGUESA, TANTO EM PROCESSOS FORMATIVOS ORIUNDOS DE SME/COPEP, QUANTO DOS ORIUNDOS DE DRE/DIPED.

OS ESTUDANTES JÁ APRESENTAM SIGNIFICATIVO DOMÍNIO DOS GÊNEROS ORAIS DA ESFERA PRIVADA, AQUELES QUE CIRCULAM NOS MEIOS FAMILIARES, POR EXEMPLO, COMO DEPOIMENTOS E CONVERSAS EM DIFERENTES SITUAÇÕES SOCIAIS. OS GÊNEROS DA ESFERA PÚBLICA, TAIS COMO ASSEMBLEIA, DEBATE, EXPOSIÇÃO DE PESQUISA, ENTREVISTA, SLAM, ENTRE OUTROS DEVEM SER OBJETOS DE ENSINO PRIVILEGIADOS NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA.

OS GÊNEROS, ACIMA REFERIDOS, ESTÃO PRESENTES EM, PELO MENOS UMA UNIDADE DOS CADERNOS DA CIDADE SABERES E APRENDIZAGENS DO 4º AO 9º ANO, REFORÇANDO A IMPORTÂNCIA DO ENSINO SISTEMATIZADO DELES. IMPORTANTE TAMBÉM SALIENTAR QUE, PARA A ELABORAÇÃO DOS GÊNEROS ORAIS OS ESTUDANTES NÃO VÃO SE FURTAR DE MOMENTOS DE LEITURA E REGISTRO ESCRITO, UMA VEZ QUE AÇÕES COMO PESQUISAR E TOMAR NOTA FUNDAMENTAM A PRODUÇÃO ORAL.

A PARTIR DO EXPOSTO, ENTENDEMOS QUE UM CURSO COM OBJETIVO DE REFLETIR ACERCA DO ENSINO DOS GÊNEROS ORAIS PODERÁ CONTRIBUIR NÃO SÓ COM O AVANÇO DAS APRENDIZAGENS DOS ESTUDANTES, COMO COM A PRÁTICA COTIDIANA DOS PROFESSORES QUE ENSINAM LÍNGUA PORTUGUESA.

OBJETIVOS:

- DIFERENCIAR ORALIZAÇÃO E ORALIDADE;
- ANALISAR POSSIBILIDADES DE TRABALHO COM OS GÊNEROS ORAIS;
- RELACIONAR OS GÊNEROS ORAIS À PRÁTICA COTIDIANA;
- RECONHECER OS GÊNEROS ORAIS DA ESFERA PÚBLICA;

• IDENTIFICAR AS POSSIBILIDADES DE TRABALHO COM GÊNEROS ORAIS A PARTIR DAS ATIVIDADES DO CCSA;

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

• ORALIZAÇÃO X ORALIDADE; • GÊNEROS ORAIS PÚBLICOS; • GÊNEROS ORAIS E O CCSA; • ASSEMBLEIA; • DEBATE REGRADO; • EXPOSIÇÃO DE PESQUISA; • SLAM; • PODCAST ENQUANTO GÊNERO ESCOLAR.

PROCEDIMENTOS:

• APRESENTAÇÃO DIALOGADA; • LEITURA DE TEXTOS PROPOSTOS; • APRECIÇÃO DE IMAGENS E VÍDEOS; • REFLEXÃO SOBRE A PRÁTICA; • REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES ASSÍNCRONAS; • ANÁLISE DE PRÁTICAS EXITOSAS; • ESTRATÉGIAS DE DUPLA CONCEITUALIZAÇÃO.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

PLANEJAMENTO DE UMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA PARA O ENSINO DE UM DOS GÊNEROS ORAIS PREVISTOS NO CURRÍCULO DA CIDADE E NO CADERNO DA CIDADE SABERES E APRENDIZAGENS LÍNGUA PORTUGUESA.

CRONOGRAMA DETALHADO:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/05 A 29/05/2025

DATAS: 8/5, 15/5, 22/5 E 29/5

HORÁRIO: 19H ÀS 22H

AMBIENTES VIRTUAIS DE APRENDIZAGEM: GOOGLE MEET E GOOGLE CLASSROOM

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, FREQUÊNCIA MÍNIMA DE 75% NAS AULAS SÍNCRONAS, ENTREGA E APROVAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

BIBLIOGRAFIA:

GONÇALVES, ANA CECÍLIA TEIXEIRA; BATISTA, JEIZE DE FÁTIMA; DIEL, TAMIRES REGINA. O ENSINO DE GÊNEROS ORAIS NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA: REFLEXÕES SOBRE O TRABALHO DOCENTE. LETRAS, SANTA MARIA, V. 27, N. 54, P. 127-147, JAN./JUL. 2017. KOCH, INGEGORE GRUNFELD VILLAÇA. A INTER-AÇÃO PELA LINGUAGEM. 11. ED., 2ª. REIMPRESSÃO. SÃO PAULO: CONTEXTO, 2015. MARCUSCHI, LUIZ ANTÔNIO. DA FALA PARA A ESCRITA: ATIVIDADE DE RETEXTUALIZAÇÃO. 8.ED. SÃO PAULO: CORTEZ, 2007. MARCUSCHI, LUIZ ANTÔNIO. GÊNEROS TEXTUAIS: DEFINIÇÃO E FUNCIONALIDADE. IN: DIONÍSIO ET. ALL. GÊNEROS TEXTUAIS E ENSINO. SÃO PAULO: PARÁBOLA, 2010, P. 19-38. MARCUSCHI, LUIZ ANTÔNIO. ORALIDADE E ENSINO DE LÍNGUA: UMA QUESTÃO POUCO "FALADA". IN: DIONÍSIO, ANGELA PAIVA; BEZERRA, MARIA AUXILIADORA (ORGANIZADORAS). LIVRO DIDÁTICO DE PORTUGUÊS: MÚLTIPLOS OLHARES [LIVRO ELETRÔNICO]. CAMPINA GRANDE: EDUEFG, 2020, P. 25-46. OSIAS, JULIENE PAIVA DE ARAÚJO. OS GÊNEROS ORAIS COMO OBJETO DE ENSINO. TEMÁTICA, PARAÍBA, ANO VI, Nº. 08, P. 1-20, AGOSTO, 2010. RODRIGUES, LINDUARTE PEREIRA; DANTAS, MARIA APARECIDA CALADO DE OLIVEIRA. GÊNEROS ORAIS E ENSINO: ENTRE O DITO E O PRESCRITO. LINHA D'ÁGUA (ONLINE), SÃO PAULO, V. 28, N 2, P 137-153, DEZ 2015. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA. – 2.ED. – SÃO PAULO: SME / COPED, 2019. SCHNEUWLY, BERNARD; DOLZ, JOAQUIM. GÊNEROS ORAIS E ESCRITOS NA ESCOLA. TRADUÇÃO E ORGANIZAÇÃO ROXANE ROJO E GLAÍS SALES CORDEIRO. CAMPINAS: MERCADO DE LETRAS, 2004. TEIXEIRA, LUCIA. GÊNEROS ORAIS NA ESCOLA. BAKHTINIANA, SÃO PAULO, P. 240-252, JAN./JUL., 2012. UCHÔA, JOSÉ MAURO SOUZA. REVISITANDO O CONCEITO DE PODCAST EDUCACIONAL COMO GÊNERO DO DISCURSO. ANTHESIS, ACRE, V. 7, N. 13, P. 83-99, JAN./JUN., 2019.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 50

PÚBLICO ALVO:

PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I EM REGÊNCIA NO 4º OU 5º ANO, PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO - LÍNGUA PORTUGUESA

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I, COORDENADOR PEDAGÓGICO, PROFESSOR DE APOIO PEDAGÓGICO - PAP, SERV. TEC. EDUCACIONAIS

CORPO DOCENTE:

ANA CAROLINA CUOFANO GOMES DA SILVA. BACHAREL E LICENCIADA EM LETRAS PORTUGUÊS/INGLÊS,

ESPECIALISTA EM TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIA, MESTRA EM LÍNGUA PORTUGUESA – ÊNFASE EM LINGUÍSTICA APLICADA. LICENCIADA EM PEDAGOGIA. PROFISSIONAL DA REDE MUNICIPAL DE SÃO PAULO DESDE 2008 COMO PROFESSORA DE LÍNGUA PORTUGUESA.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DAS 12H DO DIA 22/4 ATÉ O TÉRMINO DAS VAGAS, PELO LINK:

<https://forms.gle/3nHPXvsSiYtx6K6s5>

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO.

SERÃO PRIORIZADAS AS INSCRIÇÕES DOS SERVIDORES DA DRE JAÇANÃ-TREMembé;

SERÁ PRIORIZADA A INSCRIÇÃO DE UM SERVIDOR POR UNIDADE EDUCACIONAL

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

2981 6260