

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEL / DF – DIVISÃO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL DF/2024

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 25016

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 20250101

NÚMERO DO COMUNICADO: -

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
DIRETORIA REGIONAL DE EDUCACAO PENHA

NOME:
VIVÊNCIAS LITERÁRIAS NA SALA DE AULA

MODALIDADE: EAD

CARGA HORÁRIA TOTAL: 25

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 10

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: -

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 15

JUSTIFICATIVA:

AS UNIDADES EDUCACIONAIS POSSUEM UM ACERVO RICO EM BIBLIODIVERSIDADE, QUE TRAZ DIFERENTES GÊNEROS, AUTORES E CULTURAS, COLABORANDO PARA UMA EDUCAÇÃO INTEGRAL, INCLUSIVA, ANTIRRACISTA E ANTIXENOFÓBICA. COM ESTE CURSO PRETENDEMOS QUE OS PROFESSORES CURSISTA POSSAM EXPLORAR O ACERVO DA UNIDADE, ENTENDAM A IMPORTÂNCIA DA MEDIAÇÃO DE LEITURA E QUE LEVEM PARA AS SALAS DE AULA E SALAS DE REFERÊNCIA LEITURAS LITERÁRIAS DE QUALIDADE.

AO LER E MEDIAR LITERATURA E NAS RODAS DE LEITURA OS LEITORES EM FORMAÇÃO TÊM A POSSIBILIDADE DE INFERIR E REFLETIR SOBRE OS TEXTOS LITERÁRIOS E LIVROS TRABALHADOS, RELACIONANDO COM AS SUAS EXPERIÊNCIAS DE VIDA E INTERAGINDO COM OS COLEGAS, SABENDO OUVIR E CONVERSAR SOBRE AS LEITURAS E PARA ALÉM DELAS, ESTES SÃO COMPORTAMENTOS LEITORES QUE SÃO APRENDIDOS E DESENVOLVIDOS DURANTE AS MEDIAÇÕES DE LEITURA LITERÁRIA, BEM COMO, O DESENVOLVIMENTO INTELLECTUAL E EMOCIONAL DE TODO INDIVÍDUO, COLABORANDO PARA QUE SEJAM SUJEITOS AUTÔNOMOS E CIDADÃOS CRÍTICOS.

OBJETIVOS:

- AMPLIAR A LEITURA LITERARIA PARA OS COMPONENTES CURRICULARES E PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL;
- ENTENDER A LITERATURA COMO ARTE E SUAS POTENCIALIDADES;
- COMPREENDER E EXPERIENCIAR O QUE É SER UM MEDIADOR DE LEITURA;
- EXPLORAR LIVROS ILUSTRADOS PARA A COMPREENSÃO DA DIMENSÃO LITERÁRIA E POTENCIALIDADES QUE ELAS CARREGAM;
- REFLETIR SOBRE LIVROS ÉTNICO-RACIAIS NA LITERATURA E SUAS POTENCIALIDADES PARA A EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA;
- DESENVOLVER PERCURSOS LITERÁRIOS QUE FAVORECEM PRÁTICAS DE LEITURA LITERÁRIA.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

ENCONTROS PRESENCIAIS:

AULA 1 - O QUE É LITERATURA E ARTE LITERÁRIA? AS CARACTERÍSTICAS DE UM TEXTO OU LIVRO LITERÁRIO

AULA 2 - A MEDIAÇÃO DE LEITURA LITERÁRIA NA SALA DE AULA: ESPECIFICIDADES E POTENCIALIDADES

AULA 3 - VIVÊNCIA DE ASPECTOS QUE FAZEM PARTE DO PROCESSO DE MEDIAÇÃO LITERÁRIA

AULA 4 - A BIBLIODIVERSIDADE PARA UMA EDUCAÇÃO INTEGRAL, INCLUSIVA, ANTIRRACISTA E ANTIXENOFÓBICA - CONHECENDO O ACERVO.

AULA 5 - OS PERCURSOS LITERÁRIOS QUE FAVORECEM PRÁTICAS DE LEITURA LITERÁRIA

ATIVIDADES ASSÍNCRONAS:

LEITURA, LITERATURA E LEITORES

A LINGUAGEM LITERÁRIA - DIANA NAVAS

SALA DE LEITURA: LEITURA, LITERATURA E LEITORES

O LIVRO ILUSTRADO

O QUE É UM LIVRO ILUSTRADO?

MEDIAÇÃO DE LEITURA

TEXTO: MEDIADORES DE LEITURA - YOLANDA REIS

VÍDEO: LITERATURA E MEDIAÇÃO DE LEITURA

ACERVO E BIBLIODIVERSIDADE

O OBJETO LIVRO E A CRIAÇÃO DE PERCURSOS LITERÁRIOS NA SALA DE AULA - PROF^a ERICA DE FARIA DUTRA

LINGUAGEM, ORALIDADE E LITERATURA: REPERTÓRIOS E ABORDAGENS NA SALA DE AULA - ORIENTAÇÕES

CURRICULARES EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA

DE QUE FORMA O TRABALHO COM A LITERATURA PODE SER INSERIDO NA SUA PRÁTICA COM OS ESTUDANTES?

PROCEDIMENTOS:

AULAS PRESENCIAIS: HOMOLOGIA DE PROCESSOS; TEMATIZAÇÃO DA PRÁTICA; EXPOSIÇÃO DIALOGADA;

VIVÊNCIAS LITERÁRIAS E RODAS DE LEITURA;

ATIVIDADES ASSÍNCRONAS: LEITURA DE TEXTOS E POSTAGEM DE ATIVIDADES.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

ELABORAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE UMA MEDIAÇÃO DE LEITURA LITERÁRIA E RELATÓRIO DE COMO OCORREU ESSA EXPERIÊNCIA, APONTANDO PONTOS POSITIVOS E O QUE PRECISA SER REPLANEJADO NA PRÁTICA.

CRONOGRAMA DETALHADO:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15/05 A 20/06/2025

AULAS PRESENCIAIS: 19H ÀS 21H

LOCAL: EFORPE: RUA BENEDITA BARROSO ROSA, SN - JD. POPULAR

15/05 - AULA 1 - O QUE É LITERATURA E ARTE LITERÁRIA? AS CARACTERÍSTICAS DE UM TEXTO OU LIVRO LITERÁRIO

22/05 - AULA 2 - A MEDIAÇÃO DE LEITURA LITERÁRIA NA SALA DE AULA: ESPECIFICIDADES E POTENCIALIDADES

29/05 - AULA 3 - VIVÊNCIA DE ASPECTOS QUE FAZEM PARTE DO PROCESSO DE MEDIAÇÃO LITERÁRIA

05/06 - AULA 4 - A BIBLIODIVERSIDADE A SERVIÇO DE UMA EDUCAÇÃO INTEGRAL, INCLUSIVA, ANTIRRACISTA E ANTIXENOFÓBICA - CONHECENDO O ACERVO.

12/06 - AULA 5 - OS PERCURSOS LITERÁRIOS QUE FAVORECEM PRÁTICAS DE LEITURA LITERÁRIA SEMANALMENTE SERÃO POSTADAS AS ATIVIDADES ASSÍNCRONAS NO GOOGLE SALA DE AULA.

20/06 - ENTREGA DA ATIVIDADE OBRIGATÓRIA PELO GOOGLE SALA DE AULA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, ENTREGA DAS ATIVIDADES ASSÍNCRONAS E REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA.

BIBLIOGRAFIA:

CANDIDO, ANTÔNIO, O DIREITO À LITERATURA. IN: VÁRIOS ESCRITOS. 5ª EDIÇÃO. RIO DE JANEIRO: OURO SOBRE AZUL, 2011.

CUTI, LUIS SILVA. LITERATURA NEGRO-BRASILEIRA. COLEÇÃO CONSCIÊNCIA EM DEBATE. COORD. VERA LÚCIA BENEDITO. SÃO PAULO: SELO NEGRO, 2010.

JOUVE, VICENTE. POR QUE ESTUDAR LITERATURA? SÃO PAULO: PARÁBOLA, 2012.

LINDEN, SOPHIE VAN DER. PARA LER O LIVRO ILUSTRADO. SÃO PAULO, SESI-SP: 2011

MUNDURUKU, DANIEL. LITERATURA INDÍGENA: VOZES ANCESTRAIS EM NOVAS PLATAFORMAS. IN: DEPOIS DO FIM: CONVERSANDO SOBRE LITERATURA E ANTROPOCENO. SÃO PAULO: EDITORA INSTANTES, 2022.

NAVAS, DIANA. TRANSGRESSÃO, PLURALIDADE, INSUBMISSÃO: A LINGUAGEM LITERÁRIA E A CONTEMPORANEIDADE. IN: BAPTISTA, A. M.; HUMMES, J. M.; DAL BELLO, M. P.; NAVAS, D. EDUCAÇÃO E LINGUAGENS: DA MULTIPLICIDADE DOS CONCEITOS. SÃO PAULO: BT ACADÊMICA, 2020.

REYS, YOLANDA. MEDIADORES DE LEITURA IN:

[HTTPS://SEER.FUNDARTE.RS.GOV.BR/INDEX.PHP/9786588330005/ARTICLE/VIEW/825](https://seer.fundarte.rs.gov.br/index.php/9786588330005/article/view/825)

SÃO PAULO (MUNICÍPIO). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA: ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS: POVOS AFRO-BRASILEIROS. SÃO PAULO: SME/COPEP, 2022.

SÃO PAULO (MUNICÍPIO). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO INFANTIL. 2. ED. SÃO PAULO: SME/COPEP, 2022.

SÃO PAULO (MUNICÍPIO). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. SALA DE LEITURA: VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS. SÃO PAULO: SME/COPED, 2020.
BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA. LEITURA E ESCRITA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: CADERNO DE ORIENTAÇÃO PARA FORMADORAS - LEEI / BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA. -- BRASÍLIA, DF : ED. DOS AUTORES, 2024. -- (COLEÇÃO LEITURA E ESCRITA NA EDUCAÇÃO INFANTIL).

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 40

TOTAL DE VAGAS: 40

PÚBLICO ALVO:

PROF. DE ED INFANTIL; PROF. E.F. II E MÉDIO, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I; COORDENADOR PEDAGÓGICO; SUPERVISOR ESCOLAR DA DRE PENHA

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

PROF. DE ED INFANTIL; PROF. E.F. II E MÉDIO, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I; COORDENADOR PEDAGÓGICO; SUPERVISOR ESCOLAR DE OUTRAS DRES

CORPO DOCENTE:

THALITA GARCIA LOPES - R.F.: 798.664.5 - GRADUADA EM LETRAS (PORTUGUÊS/INGLÊS) E PEDAGOGIA, PÓS-GRADUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA. COORDENADORA PEDAGÓGICA DA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, DESDE 2021. PROFESSORA DA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE 2011 A 2021, PROFESSORA ORIENTADORA DE SALA DE LEITURA DE 2012 A 2017, PROFESSORA COORDENADORA DOS ESTUDOS LITERÁRIOS E TEATRAIS DA ACADEMIA ESTUDANTIL DE LETRAS E PROFESSORA DE OUTROS PROJETO DE LEITURA, ENTRE ELES PROJETO DE LEITURA COM ABORDAGEM DA LITERATURA NEGRA E PERIFÉRICA. É FORMADORA DA DIPED DA DRE PENHA DESDE 2017, ATUANTE NAS FRENTES: SALA DE LEITURA; ACADEMIA ESTUDANTIL DE LETRAS; LÍNGUA PORTUGUESA; EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAL; TCA; ENTRE OUTRAS.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

<https://forms.gle/GBKzCuPqTtZHKo4RA>

A PARTIR DAS 14H DO DIA 05/05/2025 ATÉ O PREENCHIMENTO DAS VAGAS. OS CURSISTAS SERÃO SELECIONADOS POR ORDEM DE INSCRIÇÃO DE ACORDO COM O PÚBLICO ALVO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

3397-9181