

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEP / DF – DIVISÃO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL DF/2024

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 24084

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: EVENTO

ÁREA PROMOTORA:

DC - NLL

NOME:

FORMAÇÃO INICIAL PARA POSL INGRESSANTES

MODALIDADE: PRESENCIAL

CARGA HORÁRIA TOTAL: 4

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 4

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: -

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: -

JUSTIFICATIVA:

CONSIDERANDO A INSTRUÇÃO NORMATIVA SME Nº 49, DE 14 DE DEZEMBRO DE 2022, ART. 28, INCISO I, DISPÕE SOBRE FORMAÇÃO INICIAL DO POSL DE RESPONSABILIDADE DA COORDENADORIA PEDAGÓGICA DASECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO – SME/COPEP/NTC - SAEL; TRATA-SE DA FORMAÇÃO INICIAL DO POSL QUE INGRESSOU NA FUNÇÃO A PARTIR DA ÚLTIMA FORMAÇÃO REALIZADA E QUE DEVE RECEBER OS SUBSÍDIOS NECESSÁRIOS PARA INÍCIO DA FUNÇÃO, BEM COMO, A NECESSIDADE DE IMPLEMENTAÇÃO E DISCUSSÃO ACERCA DO DOCUMENTO SALA DE LEITURA: VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS, O QUAL CONSIDERA O PROFESSOR ORIENTADOR DE SALA DE LEITURA COMO O PROFESSOR MEDIADOR ENTRE OS ESTUDANTES E A LITERATURA. PROPOMOS, COM ESTE CURSO, AMPLIAR AS DISCUSSÕES ACERCA DA IDENTIDADE DESSE PROFESSOR NA SALA DE LEITURA E SUAS RESPONSABILIDADES

OBJETIVOS:

REFLETIR SOBRE OS CONCEITOS TEÓRICOS - LEITURA E LITERATURA - PRESENTES NO DOCUMENTOS SALA DE LEITURA: VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS; DISCUTIR E SISTEMATIZAR A IMPORTÂNCIA DA MEDIAÇÃO DE LEITURA, ESTRATÉGIAS E A IDENTIDADE DO PROFESSOR MEDIADOR DE LEITURA.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

INSTRUÇÃO NORMATIVA QUE EMBASA E ORIENTA A FUNÇÃO DO POSL.; DOCUMENTO DE SALA DE LEITURA: VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS; PROFESSOR MEDIADOR E MEDIAÇÃO DE LEITURA.

PROCEDIMENTOS:

A FORMAÇÃO SE BASEARÁ NA METODOLOGIA DE HOMOLOGIA DOS PROCESSOS, CONSIDERANDO AS EXPERIÊNCIAS DOS DOCENTES, AS TROCAS E A AÇÃO E PRÁTICA DA SALA DE LEITURA. REALIZAÇÃO: PLATAFORMA TEAMS ENCONTRO SÍNCRONO – REFLEXÃO SOBRE POSSIBILIDADES DE INTEGRAÇÃO DA SALA DE LEITURA COM PROJETOS INTERDISCIPLINARES. ENCONTRO PRESENCIAL - REFLEXÃO SOBRE OS DOCUMENTOS QUE EMBASAM E ORIENTAM A FUNÇÃO DO POSL.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

NÃO HÁ

CRONOGRAMA DETALHADO:

DIA: 12/05

LOCAL: AUDITÓRIO SME – RUA DOUTOR DIOGO DE FARIA, 1247 – VILA CLEMENTINO

HORÁRIO: TURMA 1 E 2: DAS 8H ÀS 12H E TURMA 3 E 4: DAS 13H ÀS 17H

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

SEM CERTIFICAÇÃO

BIBLIOGRAFIA:

BAJOUR, CECÍLIA. OUVIR NAS ENTRELINHAS. O VALOR DA ESCUTA NAS PRÁTICAS DE LEITURA. SÃO PAULO: PULO DO GATO, 2012. CANDIDO, ANTONIO. O DIREITO À LITERATURA. IN: CANDIDO, A. VÁRIOS ESCRITOS. 3 ED. REV. EAMPL. SÃO PAULO: DUAS CIDADES, 1995. COLOMER, TERESA. ANDAR ENTRE LIVROS: A LEITURA LITERÁRIA NA ESCOLA. SÃO PAULO: GLOBAL, 2007. INTRODUÇÃO À LITERATURA INFANTIL E JUVENIL ATUAL. TRAD. LAURASANDRONI. SÃO PAULO: GLOBAL, 2017. CUTI, LUIZ SILVA. NAVAS, DIANA. LITERATURA E EDUCAÇÃO: (DES)CAMINHOS E NOVOS RUMOS. IN: BAPTISTA, A.M.H.; HUMMES, J.M.; DAL BELLO, M.P. ARTE & EDUCAÇÃO: O DIÁLOGO ESSENCIAL. SÃO PAULO: BT ACADÊMICA/FUNDARTE, 2016. REYES, YOLANDA. LER E BRINCAR, TECER E CANTAR: LITERATURA, ESCRITA E EDUCAÇÃO. SÃO PAULO: PULO DO GATO, 2012. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. SALA DE LEITURA: VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS. SÃO PAULO: SME / COPED, 2020.

QUANTIDADE DE TURMAS: 4; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 200

PÚBLICO ALVO:

PROFESSOR ORIENTADOR DE SALA DE LEITURA - POSL

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

LUCIENE APARECIDA GRISOLIO CIOFFI – RF 803.608.0 – PÓS GRADUADA EM DOCÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR, GRADUADA EM PEDAGOGIA E EDUCAÇÃO ARTÍSTICA COM HABILITAÇÃO EM ARTES CÊNICAS. PARTICIPOU DA ELABORAÇÃO E PRODUÇÃO DO CADERNO SALA DE LEITURA: VIVÊNCIAS SABERES E PRÁTICAS. FORMADORA DAS FRENTE DE SALA DE LEITURA E AEL.; KELLY APARECIDA BRANDÃO AVELINO. MESTRE EM LITERATURA- USP. PÓS-GRADUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA- UNICAMP. GRADUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA/LÍNGUA INGLES- CFSA. ATUA NA ÁREA DE LEITURA E LITERATURA DESDE 2011; SAMIR AHMAD DOS SANTOS MUSTAPHA RF.: 794,413.6

DOCTOR EM EDUCAÇÃO: HISTÓRIA, POLÍTICA, SOCIEDADE, PELA PUC-SP.;

ADRIANA ZENEZI - RF 824.978.4 - PROFESSORA DA REDE MUNICIPAL DE SÃO PAULO, PÓS-GRADUADA EM EDUCAÇÃO ESPECIAL, TEATRO/DRAMATIZAÇÃO E SOCIOLOGIA, GRADUADA EM HISTÓRIA E PEDAGOGIA. ATUALMENTE, INTEGRA O NÚCLEO DE LEITURA E LITERATURA (SME/COPED/DC/NLL) SENDO UMA DAS RESPONSÁVEIS PELA FORMAÇÃO LEITORA, AQUISIÇÃO DE LIVROS E PELA PROPOSIÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS VOLTADAS À LITERATURA E SEUS DESDOBRAMENTOS EM AMBIENTE ESCOLAR.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

INSCRIÇÕES AUTOMÁTICAS VIA DRE.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

11 3396-0740