

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEL / DF – DIVISÃO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL DF/2024

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 25087

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
DIEI

NOME:
EXPERIÊNCIAS EDUCATIVAS E MUSEOLÓGICAS NA CASA MUSEU EMA KLABIN

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER O MÍNIMO DE 20% E MÁXIMO DE 40% EM ATIVIDADES PRESENCIAIS OU AULAS SÍNCRONAS).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 7

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: -

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 13

JUSTIFICATIVA:

ESTA AÇÃO BUSCA PROPORCIONAR EXPERIÊNCIAS FORMATIVAS QUE AMPLIEM O REPERTÓRIO CULTURAL DOS PARTICIPANTES, VALORIZANDO O PROFESSOR COMO SUJEITO ATIVO NA CONSTRUÇÃO E FRUIÇÃO DA CULTURA. AO RECONHECER O EDUCADOR COMO UM CIDADÃO QUE CONSUME, INTERPRETA E PRODUZ CULTURA, O CURSO CONTRIBUI PARA O FORTALECIMENTO DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS MAIS SENSÍVEIS, CRIATIVAS E CONECTADAS COM O UNIVERSO DAS ARTES E DA CULTURA. DESSA FORMA, PRETENDE-SE AMPLIAR AS POSSIBILIDADES DE ATUAÇÃO DOCENTE, INCENTIVANDO O USO DE ESPAÇOS CULTURAIS COMO FERRAMENTAS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL.

OBJETIVOS:

- PROVOCAR NOS EDUCADORES UM SENTIMENTO DE PERTENCIMENTO POR MEIO DE PROPOSTAS EDUCATIVAS QUE EXPLORAM DIVERSAS FORMAS DE VER, REFLETIR E INTERAGIR COM A CASA MUSEU EMA KLABIN, SUA COLEÇÃO, SEU TERRITÓRIO E A BIOGRAFIA DA COLECIONADORA EMA KLABIN;
- ESTIMULAR EDUCADORES À EXPLORAÇÃO E DESCOBERTA ACERCA DA ARTE E DA CULTURA QUE O MUSEU OFERECE, PROVOCANDO A VIVÊNCIA DE EXPERIÊNCIAS NAS QUAIS PODERÁ SER PROPOSITOR E POSSA SE ENXERGAR COMO PRODUTOR DE CULTURA.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- VIVÊNCIA E EXPLORAÇÃO DA COLEÇÃO EMA KLABIN
- HERBÁRIO E A CATALOGAÇÃO DE ESPÉCIES NATURAIS;
- LEITURA E EXPLORAÇÃO DE IMAGENS FOTOGRÁFICAS;
- MONOTIPIA: FORMAS DE REGISTRAR UM JARDIM

PROCEDIMENTOS:

- MEDIAÇÃO CULTURAL COMO FORMA DE CRIAR ESPAÇO PARA DIÁLOGO E PARTICIPAÇÃO;
- DISCUSSÕES E TROCAS, ATRAVÉS DA SENSIBILIZAÇÃO DO OLHAR E ENCONTROS;
- EXPLORAÇÃO DE PRÁTICAS ARTÍSTICAS, LÚDICA OU POÉTICA, ENVOLVENDO A CASA MUSEU, SUA COLEÇÃO, JARDIM E ENTORNO.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

PROPOSTA: "CAMINHADA FOTOGRÁFICA" – OS PARTICIPANTES DEVERÃO SELECIONAR DE 1 A 3 IMAGENS REGISTRADAS NA ATIVIDADE CAMINHADA PELO BAIRRO JARDIM EUROPA E PELO PRÓPRIO BAIRRO, PROPOR TÍTULO PARA AS IMAGENS E UM PEQUENO TEXTO REGISTRANDO SEU OLHAR SOBRE A CIDADE.

CRONOGRAMA DETALHADO:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05/07 A 26/07/2025

TURMA 1 E 2

05/07/2025 – DAS 9H00 ÀS 12H30

26/07/2025 - DAS 9H00 ÀS 12H30

LOCAL: R. PORTUGAL, 43 - JARDIM EUROPA, SÃO PAULO - SP, 01446-020 - CASA MUSEU EMA KLABIN

ATIVIDADES ASSÍNCRONAS SERÃO REALIZADAS PELO SGA COM PROPOSTAS QUE VISEM PRÁTICAS ARTÍSTICAS COM DESCOBERTAS SENSORIAIS, EXPRESSIVAS E CULTURAIS PARA BEBÊS E CRIANÇAS PEQUENAS, ESTIMULANDO O CONTATO COM ELEMENTOS INSPIRADOS NO ACERVO E NOS AMBIENTES DA CASA MUSEU EMA KLABIN.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, ENTREGA E APROVAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA.

BIBLIOGRAFIA:

SÃO PAULO. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO INFANTIL. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019.

DE FREITAS COSTA, PAULO. SINFONIA DE OBJETOS: A COLEÇÃO DE EMA GORDON KLABIN. SÃO PAULO: EDITORA ILUMINURAS LTDA, 2007.

DE FREITAS COSTA, PAULO. A RUA DA CASA PORTUGAL. CATÁLOGO DE EXPOSIÇÃO. FUNDAÇÃO EMA KLABIN, 2014.

DE FREITAS COSTA, PAULO (ORG.). A COLEÇÃO EMA KLABIN. 1. ED. SÃO PAULO: FUNDAÇÃO CULTURAL EMA GORDON KLABIN, 2017.

FREIRE, PAULO. PEDAGOGIA DA AUTONOMIA: SABERES NECESSÁRIOS À PRÁTICA EDUCATIVA. SÃO PAULO: PAZ E TERRA, 1996.

FRÓIS, JOÃO PEDRO. OS MUSEUS DE ARTE E A EDUCAÇÃO: DISCURSOS E PRÁTICAS CONTEMPORÂNEAS. IN: REVISTA MUSEOLOGIA.PT, Nº 2, 2008.

LARROSA, JORGE. NOTAS SOBRE EXPERIÊNCIA E O SABER DA EXPERIÊNCIA. REVISTA BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO. TRADUÇÃO: JOÃO WANDERLEY GERALDI. CAMPINAS: LEITURAS SME, 2001.

RIZZI, MARIA CHRISTINA DE SOUZA LIMA. ALÉM DO ARTEFATO: APRECIÇÃO EM MUSEUS E EXPOSIÇÕES. REVISTA DO MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA, V. 8, P. 215-220, 1998.

OLIVEIRA, ANA ROSA. BURLE MARX E O JARDIM MODERNO BRASILEIRO. ENTREVISTA PARA REVISTA VITRUVIUS, 1992.

SIQUEIRA, VERA BEATRIZ. BURLE MARX, ESPAÇOS DA ARTE BRASILEIRA. COSAC NAIFY, 2001.

QUANTIDADE DE TURMAS: 2; VAGAS POR TURMA: 30

TOTAL DE VAGAS: 60

PÚBLICO ALVO:

ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I, COORDENADOR PEDAGÓGICO, PROF. DE ED. INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I E SERVIÇOS TÉCNICOS EDUCACIONAIS.

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

ASSISTENTE DE DIRETOR DE ESCOLA, DIRETOR DE ESCOLA, SUPERVISOR ESCOLAR

CORPO DOCENTE:

ANA CLARA DE ALMEIDA VALADARES - GRADUANDA EM "ARTE, HISTÓRIA, CRÍTICA E CURADORIA" PELA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO – PUC. ATUOU NO EDUCATIVO DO PATEO DO COLLEGIO E NO MUSEU DE ARTE SACRA DOS JESUÍTAS.

ANTONIO TALLYS - EDUCADOR DO MUSEU DE ARTE SACRA DE SÃO PAULO, GRADUADO EM TURISMO PELA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (ECA USP). ATUA EM EQUIPAMENTOS CULTURAIS DESDE 2016, ATENDENDO GRUPOS DIVERSOS EM CURSOS, OFICINAS E VISITAS, DESENVOLVENDO MATERIAIS, PROJETOS, EVENTOS E OUTRAS PROGRAMAÇÕES CULTURAIS. POSSUI FOCO EM AÇÕES QUE ENVOLVAM ACESSIBILIDADE, SUSTENTABILIDADE E NATUREZA.

CRISTIANE ALVES - COORDENADORA DO EDUCATIVO DA CASA MUSEU EMA KLABIN. MESTRE EM DESIGN PELO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO DA UNIVERSIDADE ANHEMBI MORUMBI. POSSUI PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTE,

CRÍTICA E CURADORIA PELA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO E EM EDUCAÇÃO EM MUSEUS PELO MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO – MAC USP. É GRADUADA EM LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO ARTÍSTICA PELA UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU. ATUA NA EDUCAÇÃO EM MUSEUS, DEDICANDO-SE À PESQUISA DA MEDIAÇÃO CULTURAL, DESENVOLVIMENTO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS PARA PÚBLICOS DIVERSOS, ELABORAÇÃO DE PROPOSTAS POÉTICAS, MATERIAIS EDUCATIVOS E FORMAÇÃO DE EDUCADORES. ATUOU COMO ARTE-EDUCADORA NA REDE ESTADUAL DE ENSINO.

FELIPE AZEVEDO - EDUCADOR DA CASA MUSEU EMA KLABIN, GRADUADO EM HISTÓRIA PELA FFLCH-USP E MESTRANDO EM MUSEOLOGIA PELO PPGMUS-USP. ATUA COMO EDUCADOR DESDE 2013, ONDE DESENVOLVEU UMA SÉRIE DE AÇÕES, COMO “JOGO MUSEU DA MENTIRA”, “CAMINHADA HISTÓRICA PELO BAIRRO” E VISITAS ONDE O FOCO FOI PRINCIPALMENTE A COLEÇÃO DE MOBILIÁRIO E A RELAÇÃO ENTRE CORPO E ESPAÇO.

LUÍSA SAAVEDRA - EDUCADORA DO MUSEU DE ARTE SACRA DE SÃO PAULO, GRADUADA EM ARTES VISUAIS PELO CENTRO UNIVERSITÁRIO BELAS ARTES DE SÃO PAULO. ATUA EM EQUIPAMENTOS CULTURAIS DESDE 2013, DESENVOLVENDO DIVERSOS MATERIAIS DE APOIO PARA VISITAS A EXPOSIÇÕES E OFICINAS DE CURTA DURAÇÃO.

RAFAEL PEPPE - BACHARELADO E LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS PELA UNESP – UNIVERSIDADE PAULISTA, CAMPUS SÃO PAULO. DESDE 2017 ATUA COMO EDUCADOR EM DIFERENTES INSTITUIÇÕES COMO O MUBE (MUSEU BRASILEIRO DE ESCULTURA E ECOLOGIA), SESC POMPEIA, SESC 24 DE MAIO E MIS EXPERIENCE (MIS, MUSEU DA IMAGEM E DO SOM). ATUALMENTE INTEGRA O EDUCATIVO DA CASA MUSEU EMA KLABIN. ATUA COMO ILUSTRADOR E ARTESÃO, PARTICIPANDO DE FEIRAS DE PUBLICAÇÕES INDEPENDENTES E TAMBÉM EM OFICINAS.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DAS 12H DO DIA 16/06 ATÉ ÀS 12H DO DIA 20/06.

<https://forms.gle/JGpDdiQ5yrDkay4HA>

SERÃO VALIDADAS A PARTIR DE SORTEIO REALIZADO PELA ÁREA PROMOTORA, COM OS INSCRITOS QUE ATENDEREM ÀS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

11 3396-0615