

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / DF – DIVISÃO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL DF/2024

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 25079

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 20250210

NÚMERO DO COMUNICADO: -

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO PENHA

NOME:
PERCURSOS LITERÁRIOS - CAMINHOS PARA LEITURAS SIGNIFICATIVAS

MODALIDADE: EAD

CARGA HORÁRIA TOTAL: 24

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 9

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: -

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 15

JUSTIFICATIVA:

NAS DINÂMICAS ESCOLARES ENVOLVENDO LITERATURA, OBSERVA-SE COM FREQUÊNCIA REPETIÇÃO DE ESTRATÉGIAS E OBRAS, ALÉM DA MANUTENÇÃO DE UMA LITERATURA MORALIZADORA E/OU CONTEÚDISTA. NO ENTANTO, PENSAR A LITERATURA COMO UMA EXPERIÊNCIA POR SI MESMA É ESSENCIAL NA FORMAÇÃO DE LEITORES. A LEITURA LITERÁRIA EM SALA DE AULA PODE AMPLIAR O REPERTÓRIO E CONTRIBUIR PARA O DESENVOLVIMENTO CRÍTICO E CRIATIVO DOS ESTUDANTES. ATRIBUIR SENTIDO ÀS LEITURAS REALIZADAS VAI ALÉM DA ESCOLHA DE UM LIVRO DE QUALIDADE: ENVOLVE PROMOVER CONEXÕES ENTRE TEXTOS E MOBILIZAR OUTRAS LINGUAGENS QUE AMPLIEM A LEITURA DE MUNDO PARA ALÉM DA PALAVRA ESCRITA, CONSIDERANDO TAMBÉM OS PROCESSOS INDIVIDUAIS DE LEITURA E OS CONHECIMENTOS PRÉVIOS DOS ALUNOS. PROFESSORES DE SALA DE LEITURA, DOCENTES POLIVALENTES E DE LÍNGUA PORTUGUESA JÁ COSTUMAM VALORIZAR A LITERATURA COMO ELEMENTO PRIMORDIAL NAS EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM, MAS OUTRAS ÁREAS DO CONHECIMENTO TAMBÉM PODEM SE BENEFICIAR DE PERCURSOS LITERÁRIOS PARA APROFUNDAR TEMAS, ESTIMULAR COMPARAÇÕES E SENSIBILIZAR OS LEITORES. NESSE CONTEXTO, O CURSO PROPÕE O DESENVOLVIMENTO DE ESTRATÉGIAS PRÁTICAS E REFLEXIVAS PARA A CRIAÇÃO DE ROTAS DE LEITURA QUE DIALOGUEM COM DIFERENTES LINGUAGENS, TERRITÓRIOS E SABERES, FORTALECENDO A PRÁTICA DA LITERATURA NA FORMAÇÃO INTEGRAL DOS ESTUDANTES DO ENSINO FUNDAMENTAL.

OBJETIVOS:

- COMPREENDER O CONCEITO DE PERCURSO LITERÁRIO E SUA IMPORTÂNCIA NA FORMAÇÃO DE LEITORES;
- PROMOVER A FORMAÇÃO DE PROFESSORES CAPAZES DE PLANEJAR E DESENVOLVER PERCURSOS LITERÁRIOS SIGNIFICATIVOS NO ENSINO FUNDAMENTAL, ARTICULANDO LEITURA LITERÁRIA, INTERDISCIPLINARIDADE E OUTRAS LINGUAGENS PARA ALÉM DA LITERATURA;
- ELABORAR PROPOSTAS DE LEITURA INTEGRADAS ÀS DIFERENTES ÁREAS DO CONHECIMENTO;
- EXPLORAR A LITERATURA COMO FORMA DE CONHECIMENTO DO MUNDO, DA CULTURA E DA DIVERSIDADE HUMANA;
- REFLETIR SOBRE PRÁTICAS LEITORAS INCLUSIVAS E CONTEXTUALIZADAS NAS REALIDADES ESCOLARES.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- CONCEITO DE PERCURSO LITERÁRIO E SUA RELEVÂNCIA NA FORMAÇÃO DE LEITORES;
- A LEITURA LITERÁRIA COMO PRÁTICA INTERDISCIPLINAR;
- SELEÇÃO DE OBRAS;
- INTEGRAÇÃO DA LITERATURA COM OUTRAS ÁREAS DO CONHECIMENTO E LINGUAGENS;
- ELABORAÇÃO DE SEQUÊNCIAS DE ATIVIDADES DE LEITURA;

- ESTRATÉGIAS DE LEITURA COMPARTILHADA, RODA DE LEITURA E LEITURA EM VOZ ALTA PELO PROFESSOR;
- PROPOSTAS DE CONEXÃO ENTRE TEMAS E LEITURAS;
- USO DE RECURSOS VISUAIS E TECNOLÓGICOS NA MEDIAÇÃO DA LEITURA;
- DOCUMENTAÇÃO E REGISTRO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS;
- A AVALIAÇÃO DOS PERCURSOS.

PROCEDIMENTOS:
HOMOLOGIA DE PROCESSOS;
ESTRATÉGIAS DE LEITURA;
AMPLIAÇÃO DE REPERTÓRIO LITERÁRIO PARA PERCURSOS.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:
ELABORAÇÃO DE UM PERCURSO LITERÁRIO, INTEGRADO ÀS ESTRATÉGIAS E AOS CONHECIMENTOS
TEMATIZADOS NA FORMAÇÃO.

CRONOGRAMA DETALHADO:
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18/07 A 22/08/2025
DATAS E HORÁRIOS DOS ENCONTROS PRESENCIAIS:
DIAS: 18/07, 25/07 E 01/08 – DAS 19H ÀS 22H
LOCAL: EFORPE DRE PENHA, TV. BENEDITA BARROSO ROSA - JARDIM POPULARAMBIENTE VIRTUAL DE APRENDI-
ZAGEM:

ATIVIDADES ASSÍNCRONAS NA PLATAFORMA GOOGLE SALA DE AULA:
LEITURAS DE REFERENCIAIS TEÓRICOS;
ATIVIDADES E REGISTROS REFLEXIVOS.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:
CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, ENTREGA E APROVAÇÃO DA
ATIVIDADE OBRIGATÓRIA.

BIBLIOGRAFIA:
COLOMER, TERESA. A FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO: TEORIA E PRÁTICA. TRADUÇÃO DE LÍLIAN MORALES. 2.
ED. SÃO PAULO: GLOBAL, 2007.
COLOMER, TERESA. O LEITOR E A LEITURA NA CONTEMPORANEIDADE. TRADUÇÃO DE MARISA LAJOLO. SÃO
PAULO: GLOBAL, 2007.
DUTRA, ERICA DE FARIA. O OBJETO LIVRO E A CRIAÇÃO DE PERCURSOS LITERÁRIOS NA SALA DE AULA. SME /
COPEP, 2024. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://ACERVODIGITAL.SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR/ACERVO/ORGANIZACAO-
PEDAGOGICA-2024/](https://acervodigital.sme.prefeitura.sp.gov.br/acervo/organizacao-pedagogica-2024/). ACESSO EM 28/04/2025.
MACHADO, ANA MARIA. LITERATURA INFANTIL: GOSTOSURAS E BOBICES. 7. ED. SÃO PAULO: ÁTICA, 2005.
PÁDUA, JULIANA. MEDIAÇÃO DE LEITURA: A LITERATURA EM JOGO. SÃO PAULO: EDITORA MADREPÉROLA, 2024.
SÃO PAULO(SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA
CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA. 2.ED. SÃO PAULO: SME
/ COPEP, 2019.
SÃO PAULO(SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. SALA DE LEITURA:
VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS. SÃO PAULO: SME / COPEP, 2020.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 30

TOTAL DE VAGAS: 30

PÚBLICO ALVO:
COORDENADOR PEDAGÓGICO, PROF. ED. INF. E ENS. FUND I, PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO - LÍNGUA
PORTUGUESA, PROFESSOR DE APOIO PEDAGÓGICO - PAP E PROFESSOR ORIENTADOR DE SALA DE LEITURA -
POSL EM EXERCÍCIO NAS EMEFS DA DRE PENHA.

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-
ALVO):

-

CORPO DOCENTE:
JULIANA REGINA MARQUES PEREIRA – R.F.: 804.728.6 - LICENCIADA EM LETRAS, PORTUGUÊS E INGLÊS, PELA

UNIVERSIDADE PAULISTA, E PÓS-GRADUADA LITERATURA INFANTO-JUVENIL. ATUALMENTE EXERCENDO A FUNÇÃO DE PROFESSORA ORIENTADORA DE SALA DE LEITURA NA EMEF 19 DE NOVEMBRO, DRE PENHA.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DA DATA DE PUBLICAÇÃO ATÉ O TÉRMINO DAS VAGAS.

<https://forms.gle/uf9JhuuwcTrEHGgs8>

SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

33979180

Documento Nº: 12280