PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / DF – DIVISÃO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL DF/2024

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 25129

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:

DC - NLL

NOME:

POÉTICA DO SENSÍVEL: LETRAMENTOS NA FORMAÇÃO DO SUJEITO LEITOR DE LITERATURA

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER O MÍNIMO DE 20% E MÁXIMO DE 40% EM ATIVIDADES PRESENCIAIS OU AULAS SÍNCRONAS).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 8

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 12

JUSTIFICATIVA:

OS PROFESSORES DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL I, ENVOLVIDOS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES DE LEITURA SÃO CONSTANTEMENTE EXIGIDOS NA ATUALIZAÇÃO DE SEUS REPERTÓRIOS LITERÁRIOS E DE TEORIA LITERÁRIA. POIS APENAS COM O CONHECIMENTO DE QUALIDADE RENOVADO É POSSÍVEL FORMAR LEITORES. TAL META DEMANDA A EDUCAÇÃO CONTINUADA DOS PROFESSORES. COM ISSO NO HORIZONTE, É RELEVANTE PROMOVER A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO SOBRE A MEDIAÇÃO DE LEITURA COM FOCO NAS CRIANÇAS PEQUENAS.

DIANTE DOS DESAFIOS APONTADOS NO PLANO COPEDE 2025, ENTENDEMOS QUE A PROPOSTA FORMATIVA, VISANDO A FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFISSIONAIS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO, CONTRIBUIRÁ PARA QUALIFICAR O LUGAR DA LEITURA E DA LITERATURA NO CURRÍCULO DA CIDADE, SENDO UM ELEMENTO FUNDAMENTAL NO DIREITO DE APRENDIZAGEM DAS CRIANÇAS EM SEU PROCESSO DE FORMAÇÃO LEITORA.

OBJETIVOS:

ABORDAR A COMPREENSÃO LEITORA E FORMAÇÃO DO SUJEITO LEITOR – RELAÇÃO ENTRE LETRAMENTO E LITERATURA;

DESENVOLVER ESTRATÉGIAS PARA O DESENVOLVIMENTO DA COMPREENSÃO LEITORA;

REFLETIR SOBRE A LITERATURA COMO DIREITO E EXPERIÊNCIA ESTÉTICA

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

INTRODUÇÃO DAS RELAÇÕES ENTRE LITERATURA PARA AS INFÂNCIAS E LETRAMENTO;

LETRAMENTO LITERÁRIO PARA AS INFÂNCIAS;

MEDIAÇÃO: A LEITURA DO SENSÍVEL

PROCEDIMENTOS:

DISCUSSÃO ANALÍTICA;

ANÁLISE DE OBRAS LITERÁRIAS;

DISCUSSÃO EM GRUPO

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

ELABORAÇÃO DE UMA ATIVIDADE APLICADA EM SALA DE AULA, COM REGISTROS E AVALIAÇÃO DO PROCESSO, EM DIÁLOGO COM O CONTEÚDO APRESENTADO NOS ENCONTROS DO CURSO.

CRONOGRAMA DETALHADO:

ENCONTROS SÍNCRONOS REALIZADOS NOS DIAS: 14/08, 21/08, 04/09 E 18/09/2025, DAS 19H ÀS 21H

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, ENTREGA E APROVAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA, PARTICIPAÇÃO NAS AULAS SÍNCRONAS

BIBLIOGRAFIA:

ANTUNES, BENEDITO. O ENSINO DA LITERATURA HOJE. REVISTA FRONTEIRAZ, N. 14, JUL, 2015.

BELINTANE, CLAUDEMIR. ORALIDADE E ALFABETIZAÇÃO: UMA NOVA ABORDAGEM DA ALFABETIZAÇÃO E DO LETRAMENTO. CORTEZ EDITORA, 2016.

CARDOSO, ELIZABETH; GIRAO, L. C. ; PAIS, R. L. . BRINCAR, LER E APRENDER: O ALFABETO NA LITERATURA PARA INFÂNCIA. EM TESE (BELO HORIZONTE. ONLINE), V. 26, 2021.

CARDOSO, ELIZABETH; CHAGAS, M. S. . O BUMBA-MEU-BOI NA LITERATURA INFANTIL E JUVENIL: A FESTA MARANHENSE NA RUA E NO LIVRO. LER - LEITURA EM REVISTA, V. 15, 2019.

CARDOSO, ELIZABETH. FADAS E PIVETES: A INFÂNCIA EM CHICO BUARQUE. LEIA ESCOLA, V. 18, 2018.

CARDOSO, ELIZABETH; GIRAO, L. C. . LETRA-IMAGEM: APRENDER A LER COM OS ABECEDEDÁRIOS LITERÁRIOS. IN: ILSA DO CARMO VIEIRA GOULART, GIOVANNA RODRIGUES CABRAL, LUDMILA MAGALHÃES NAVES. (ORG.). LEITURA LITERÁRIA E CONTEXTOS DE LETRAMENTO. 1ED.RIO DE JANEIRO: E-PUBLICAR, 2021.

COSSON, RILDO. LETRAMENTO LITERÁRIO: TEORIA E PRÁTICA. EDITORA CONTEXTO, 2015.

SOUZA, RENATA JUNQUEIRA DE; COSSON, RILDO. O CANTINHO DA LEITURA COMO PRÁTICA DE LETRAMENTO LITERÁRIO. EDUCAR EM REVISTA, V. 34, P. 95-109, 2018.

LINDEN, SOPHIE VAN DER. PARA LER O LIVRO ILUSTRADO. TRAD. BRUCHARD, DOROTHEE. SÃO PAULO: COSAC NAIFY, 2011.

HUNT, PETER. CRÍTICA, TEORIA E LITERATURA INFANTIL. TRAD. CID KNIPEL. SÃO PAULO: COSAC NAIFY, 2010.

JUNQUEIRA, R. ;CARDOSO, ELIZABETH DA PENHA. LITERATURA INFANTIL: POSSIBILIDADES PARA O LETRAMENTO LITERÁRIO. REVISTA BRASILEIRA DE ALFABETIZAÇÃO, V. 1, 2016.

LAJOLO, MARISA; ZILBERMAN, REGINA. A LITERATURA INFANTIL BRASILEIRA: HISTÓRIA E HISTÓRIAS. SÃO PAULO: ÁTICA, 2006.

MARCHESONI, LAÍS BASTOS; SHIMAZAKI, ELSA MIDORI. ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO: EXPLORARANDO CONCEITOS. EDUCAÇÃO: TEORIA E PRÁTICA, V. 31, N. 64, 2021.

MARTINS, LEDA MARIA. PERFORMANCES DO TEMPO ESPIRALAR. IN: PERFORMANCE, EXÍLIO, FRONTEIRA: ERRÂNCIAS TERRITORIAIS E TEXTUAIS. BELO HORIZONTE: DEPARTAMENTO DE LETRAS ROMÂNTICAS; FACULDADE DE LETRAS, UFMG: POSLIT, 2002.

NIKOLAJEVA, M. THE RHETORIC OF CHARACTER IN CHILDREN’S LITERATURE. LANHAM, MD.: SCARECROW, 2002.

NOGUERA, RENATO. AFROCENTRICIDADE E EDUCAÇÃO: OS PRINCÍPIOS GERAIS PARA UM CURRÍCULO AFROCENTRADO. IN: REVISTA E AFRICANIDADE. ANO 3. Nº 11, NOVEMBRO, 2010.

OLIVEIRA, IEDA. O QUE É QUALIDADE EM LITERATURA INFANTIL E JUVENIL? :COM A PALAVRA O ESCRITOR. SÃO PAULO: DCL. 2005.

OLIVEIRA, M. A. DE J. NEGROS PERSONAGENS NAS NARRATIVAS LITERÁRIAS INFANTO-JUVENIS BRASILEIRAS: 1979-1989. DISSERTAÇÃO (MESTRADO EM EDUCAÇÃO) - UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA, 2003.

PACHECO, LILLIAN. PEDAGOGIA GRIÔ: A REINVENÇÃO DA RODA DA VIDA. 2 ED, GRÃOS DE LUZ E GRIÔ,LENÇÓIS/BA, 2006

PEREIRA, EDIMILSON DE ALMEIDA. PANORAMA DA LITERATURA AFRO-BRASILEIRA. IN PORTAL DA LITERATURA AFRO-BRASILEIRA (LITERAFRO), 2012.

PEREIRA, EDIMILSON DE ALMEIDA. ENTRE ORFE(X)U E EXUNOUVEAU. RIO DE JANEIRO: AZOUGUE EDITORIAL, 2017.

ROSEMBERG, FÚLVIA. LITERATURA INFANTIL E IDEOLOGIA. SÃO PAULO: GLOBAL, 1985

SOARES, MAGDA. LETRAMENTO E ALFABETIZAÇÃO: AS MUITAS FACETAS. REVISTA BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO, P. 5-17, 2004.

SÃO PAULO. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE : ENSINO FUNDAMENTAL : COMPONENTE CURRICULAR : ARTE. – 2.ED. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2019.

SOARES, MAGDA. O QUE É LETRAMENTO E ALFABETIZAÇÃO. LETRAMENTO: UM TEMA EM TRÊS GÊNEROS, V. 2, P. 27-60, 1998.

QUANTIDADE DE TURMAS: 3; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 150

PÚBLICO ALVO:

PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

PROFESSOR ORIENTADOR DE SALA DE LEITURA - POSL, PROFESSORES DO PROJETO AEL

CORPO DOCENTE:

ELIZABETH DA PENHA CARDOSO

PROFESSORA E PESQUISADORA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA E DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EDUCAÇÃO: PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO DA PUC-SP (AMBOS DOUTORADO E MESTRADO). BOLSISTA PRODUTIVIDADE CNPQ. LÍDER DO GP LITERATURA DE ANCESTRALIDADE NEGRA (CNPQ/PUCSP). FOI COORDENADORA ADJUNTA DO PNLD LITERÁRIO. FOI FUNDADORA E VICE-LÍDER, POR DEZ ANOS, DO GRUPO DE PESQUISA VOZ ESCRITA INFANTIL E JUVENIL: PRÁTICAS DISCURSIVAS. FOI VICE COORDENADORA DO CENTRO APERFEIÇOAMENTO DOCENTE DA PUC-SP (2022-2024). FOI VICE COORDENADORA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA (2022-2024). É ASSESSORA DA SECRETARIA MUNICIPAL DE SÃO PAULO ATUANDO NA FORMAÇÃO CONTINUADA DOS PROFESSORES DA REDE EM ESTUDOS LITERÁRIOS, MINISTRANDO CURSOS E PRODUZINDO MATERIAL DE ESTUDO. É MEMBRO DA COMISSÃO PERMANENTE DE HETEROIDENTIFICAÇÃO ÉTNICO RACIAL DA PUC-SP. PÓS-DOUTORADO PELO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA DA PUC-SP. DOUTORADO PELO DEPARTAMENTO DE TEORIA LITERÁRIA E LITERATURA COMPARADA DA FFLCH-USP. FOI BOLSISTA DE DOUTORADO DA FAPESP, COM ESTÁGIO NA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE NOVA YORK, NOS ESTADOS UNIDOS, E NA UNIVERSIDADE COMPLUTENSE DE MADRID, NA ESPANHA.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

INSCRIÇÕES NO DIA 01/08/2025, ÀS 12H30

<https://forms.gle/nVJ4jAAK5JXFgsKd8>

SERÃO VALIDADAS A PARTIR DE SORTEIO REALIZADO COM OS INSCRITOS QUE ATENDEREM ÀS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

3396-0379