

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEL / DF – DIVISÃO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL DF/2024

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 25127

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
DRE PIRITUBA

NOME:
VIVÊNCIAS EM ATELIÊ: MARCENARIA PARA EDUCADORES

MODALIDADE: PRESENCIAL

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 20

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: -

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: -

JUSTIFICATIVA:

NA INTENÇÃO DE AMPLIAR E FORTALECER AS VIVÊNCIAS ENTRE PROFESSORES E GESTORES, O CURSO "VIVÊNCIAS EM ATELIÊ: MARCENARIA PARA EDUCADORES" É PLANEJADO BUSCANDO PROPORCIONAR MOMENTO DE CONTATO COM A TÉCNICA DA MARCENARIA E SUAS POTENCIALIDADES, PARA QUE ASSIM, OS PROFESSORES E GESTORES POSSAM CONHECÊ-LA E EXPLORÁ-LA DE MODO A CRIAR FAMILIARIDADE COM SUAS POSSIBILIDADES CRIATIVAS, AMPLIANDO O REPERTÓRIO DE PROPOSIÇÃO FEITAS ÀS CRIANÇAS. HÁ UMA AMPLA DISCUSSÃO FEITA NOS DOCUMENTOS DA DIEI/SME ACERCA DA RELAÇÃO DAS MATERIALIDADES OFERTADAS PARA AS CRIANÇAS E A NECESSIDADE DE PROFESSORES/AS E GESTORES/AS PROPORCIONAREM NO DIA-A-DIA DAS UNIDADES A DIMINUIÇÃO DO USO DE MATERIAIS DE PLÁSTICO E A INCLUSÃO DE BRINQUEDOS MAIS NATURAIS E SUSTENTÁVEIS. NESTE SENTIDO, ESSE CURSO OFERECE TEMPO E ESPAÇO PARA QUE PROFESSORES E GESTORES POSSAM CONHECER, EXPERIMENTAR E PESQUISAR COM APOIO DE ARTISTAS-EDUCADORES ESPECIALISTAS AS TÉCNICAS E LINGUAGENS DA MARCENARIA. DESSA FORMA, APROXIMAM-SE DAS PRÁTICAS EXPLICITADAS NA DIMENSÃO 3 (MULTIPLICIDADE DE EXPERIÊNCIAS E LINGUAGENS EM CONTEXTOS LÚDICOS PARA AS INFÂNCIAS) E 6 (AMBIENTES EDUCATIVOS: TEMPOS, ESPAÇOS E MATERIAIS) DO DOCUMENTO INDICADORES DE QUALIDADE DA EDUCAÇÃO INFANTIL PAULISTANA.

OBJETIVOS:

-APRESENTAR OS FUNDAMENTOS DA MARCENARIA ARTESANAL COM USO DE FERRAMENTAS MANUAIS SIMPLES, PROMOVENDO O APRENDIZADO PRÁTICO E SEGURO NA CRIAÇÃO DE PEQUENOS OBJETOS EM MADEIRA.

-EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- O "ESTADO DE ATELIÊ" COMO ESPAÇO PARA EXPERIMENTAÇÃO E CRIATIVIDADE E SUA RELAÇÃO COM AS DIRETRIZES DA EDUCAÇÃO INFANTIL;

- O LUGAR DA ARTE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES/AS E GESTORES DA INFÂNCIA;

- CONHECIMENTO TÉCNICO DA MARCENARIA: USO DOS MATERIAIS, PROCEDIMENTOS, CUIDADOS, POTENCIALIDADES

PROCEDIMENTOS:

-EXPERIMENTAÇÕES EM MADEIRA;

-TEMATIZAÇÃO DA PRÁTICA;

-APRECIAÇÃO DE OBRAS ARTÍSTICAS.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

OS PARTICIPANTES DEVERÃO AO FIM DO CURSO REDIGIR UM TEXTO RELATANDO DE QUE MODO O CURSO MOBILIZOU REFLEXÕES SOBRE SUA PRÁTICA DOCENTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL, DESTACANDO QUAIS AÇÕES FUTURAS SERÃO PLANEJADAS COM AS CRIANÇAS.

CRONOGRAMA DETALHADO:

TURMA 1: 6, 13, 20, 27/8; 3, 10, 17, 24/9 - HORÁRIO: 19H ÀS 21H30.

TURMA 2: 1, 8, 22, 29/10; 5, 12, 19 E 26/11 - HORÁRIO: 19H ÀS 21H30.

LOCAL: SESC POMPÉIA - GALPÃO DE OFICINAS DE CRIATIVIDADE

RUA CLÉLIA, 93 - ÁGUA BRANCA, SÃO PAULO - SP, 05042-000

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, FREQUÊNCIA MÍNIMA DE 75%, ENTREGA E APROVAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA.

BIBLIOGRAFIA:

PORTER, BRIAN; ROSE, REG. CARPINTARIA E MARCENARIA. CETOP. 2004

BARBIERI, STELA. A ATENÇÃO IMERSA NA DISTRAÇÃO. AYVU, REV. PSICOL., V. 05, N. 01, P. 245-256, 2018

RICHTER, SANDRA R. S. INFÂNCIA E IMAGINAÇÃO: O PAPEL DA ARTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL. IN:

PILLAR, ANALICE DUTRA (ORG.). A EDUCAÇÃO DO OLHAR NO ENSINO DAS ARTES. PORTO ALEGRE: MEDIAÇÃO, 1999. P.182 – 196.

SÃO PAULO (MUNICÍPIO). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO

INFANTIL. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019 SÃO PAULO (MUNICÍPIO). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO.

INDICADORES DE QUALIDADE DA EDUCAÇÃO INFANTIL PAULISTANA. SÃO PAULO, SME / DOT, 2016.

VÍDEOS: RANGEL, SUZANA. CICLO DE LIVES REALIZADA POR DIEI/SME, DISPONÍVEIS EM:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/PLAYLIST?LIST=PL0DTSAPQSUWCQSGCCHQP2WUUXTT6AEMYK](https://www.youtube.com/playlist?list=PL0DTSAPQSUWCQSGCCHQP2WUUXTT6AEMYK)

QUANTIDADE DE TURMAS: 2; VAGAS POR TURMA: 20

TOTAL DE VAGAS: 40

PÚBLICO ALVO:

COORDENADOR PEDAGÓGICO, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

ASSISTENTE DE DIRETOR DE ESCOLA, ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I, DIRETOR DE ESCOLA, SERV. TEC. EDUCACIONAIS

CORPO DOCENTE:

FLORA VALENTINI É ARTISTA E EDUCADORA FORMADA EM BACHARELADO E LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS NO INSTITUTO DE ARTES DA UNESP DE SÃO PAULO. MINISTRA OFICINAS DE MARCENARIA, BORDADO E GRAVURA, É MEDIADORA CULTURAL EM EXPOSIÇÕES DE ARTE. TRABALHA COMO COORDENADORA DA ESCOLA DA MARCENARIA, PROJETO COM OFICINAS GRATUITAS VOLTADO PARA MULHERES.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

DAS 12H DO DIA 21/07/2025 ATÉ ÀS 18H DO DIA 25/07/2025

TURMA 1: [HTTPS://FORMS.GLE/MWQHTVTMZEE51VG38](https://forms.gle/MWQHTVTMZEE51VG38)

TURMA 2: [HTTPS://FORMS.GLE/AJBUXKEECNKNXQYB6](https://forms.gle/AJBUXKEECNKNXQYB6)

Turma 1: <https://forms.gle/MwqhTvtmzee51vg38>

Turma 2: <https://forms.gle/AJBUXKeECNknxqyB6>

SERÃO VALIDADAS A PARTIR DE SORTEIO REALIZADO COM OS INSCRITOS QUE ATENDEREM ÀS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

1138615754