

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / DF – DIVISÃO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL DF/2024

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 24188

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 65

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
DRE PIRITUBA

NOME:
ATELIÊ DE DESENHO E PINTURA PARA EDUCADORES

MODALIDADE: PRESENCIAL

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 20

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: -

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: -

JUSTIFICATIVA:

HÁ UMA AMPLA DISCUSSÃO FEITA NOS DOCUMENTOS ORIENTADORES ACERCA DA RELAÇÃO DAS MATERIALIDADES OFERTADAS PARA AS CRIANÇAS, EXPLICITADAS NA DIMENSÃO 3 (MULTIPLICIDADE DE EXPERIÊNCIAS E LINGUAGENS EM CONTEXTOS LÚDICOS PARA AS INFÂNCIAS) E 6 (AMBIENTES EDUCATIVOS: TEMPOS, ESPAÇOS E MATERIAIS) DO DOCUMENTO INDICADORES DE QUALIDADE DA EDUCAÇÃO INFANTIL PAULISTANA. NESTE SENTIDO, O CURSO “ATELIÊ DE DESENHO E PINTURA PARA EDUCADORES”, PLANEJADO EM PARCERIA COM O SESC POMPÉIA, BUSCA PROPORCIONAR MOMENTOS DE CONTATO COM MATERIAIS DE PINTURA E DESENHO, PARA QUE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO INFANTIL POSSAM CONHECER E EXPLORÁ-LOS DE MODO A CRIAR POSSIBILIDADES DE AÇÕES EDUCATIVAS, AMPLIANDO O REPERTÓRIO DE PROPOSIÇÕES FEITAS ÀS CRIANÇAS. ALÉM DISSO, ESSE CURSO PROMOVE A EXPERIMENTAÇÃO E A PESQUISA COM APOIO DE ARTISTAS-EDUCADORES ESPECIALISTAS NAS TÉCNICAS E LINGUAGENS DO DESENHO E DA PINTURA.

OBJETIVOS:

-AMPLIAR O REPERTÓRIO DE USO DOS MATERIAIS DO KIT PEDAGÓGICO DISPONIBILIZADOS ÀS UES
-FOMENTAR A DISCUSSÃO ACERCA DAS MATERIALIDADE UTILIZADAS EM PROPOSTAS COM TINTAS, CANETAS E OUTROS RISCANTES, CONTRIBUINDO PARA A EXPANSÃO DE IDEIAS E REPERTÓRIO DE PROFESSORE(AS) QUE ATUAM COM AS CRIANÇAS DA EDUCAÇÃO INFANTIL.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- A IDEIA DE BELEZA AO LONGO DA HISTÓRIA DA ARTE;- O LUGAR DA ARTE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES/AS DA INFÂNCIA;- CONHECIMENTO TÉCNICO DE PINTURA E DESENHO: USO DOS MATERIAIS, PROCEDIMENTOS, CUIDADOS, POTENCIALIDADES;

PROCEDIMENTOS:

EXPERIMENTAÇÕES EM DESENHO E PINTURA TEMATIZAÇÃO DA PRÁTICA, FAVORECENDO O ESTUDO DOS TEMAS, CONCEITOS E CONTEÚDOS E SUARELAÇÃO COM O TRABALHO PEDAGÓGICO NO CONTEXTO ESCOLAR, POSSIBILITANDO SUA QUALIFICAÇÃO. APRECIÇÃO DE OBRAS ARTÍSTICAS A PARTIR DE IMAGENS E VÍDEOS, FAVORECENDO AMPLIAÇÃO DE REPERTÓRIO.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

OS PARTICIPANTES DEVERÃO AO FIM DO CURSO REDIGIR UM TEXTO RELATANDO DE QUE MODO O CURSO MOBILIZOU REFLEXÕES SOBRE SUA PRÁTICA DOCENTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL, DESTACANDO QUAIS AÇÕES FUTURAS SERÃO PLANEJADAS COM AS CRIANÇAS.

CRONOGRAMA DETALHADO:

DATAS DOS ENCONTROS: 2/4, 9/4, 16/4, 23/4, 30/4, 7/5, 14/5, 21/5. HORÁRIO: 19H ÀS 21H30. LOCAL: SESC POMPEIA - GALPÃO DE OFICINAS DE CRIATIVIDADE RUA CLÉLIA, 93 - ÁGUA BRANCA, SÃO PAULO - SP, 05042-000

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, FREQUÊNCIA MÍNIMA DE 75%, ENTREGA E APROVAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

BIBLIOGRAFIA:

BARBIERI, STELA. A ATENÇÃO IMERSA NA DISTRAÇÃO. AYVU, REV. PSICOL., V. 05, N. 01, P. 245-256, 2018
RICHTER, SANDRA R. S. INF NCIA E IMAGINAÇÃO: O PAPEL DA ARTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL. IN: PILAR, ANALICE DUTRA (ORG.). A EDUCAÇÃO DO OLHAR NO ENSINO DAS ARTES. PORTO ALEGRE: MEDIAÇÃO, 1999. P.182 – 196
SÃO PAULO (MUNICÍPIO). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO INFANTIL. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019
SÃO PAULO (MUNICÍPIO). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. INDICADORES DE QUALIDADE DA EDUCAÇÃO INFANTIL PAULISTANA. SÃO PAULO, SME / DOT, 2016
VÍDEOS: RANGEL, SUZANA. CICLO DE LIVES REALIZADA POR DIEI/SME, DISPONÍVEIS EM: [HTTPS://YOUTUBE.COM/PLAYLIST?LIST=PL0DTSAPQSUWCQSGCCHQP2WUUXTT6AEMYK&SI=JN0CW7EPCJPGEJVK](https://youtube.com/playlist?list=PL0DTSAPQSUWCQSGCCHQP2WUUXTT6AEMYK&si=JN0CW7EPCJPGEJVK)

QUANTIDADE DE TURMAS: 2; VAGAS POR TURMA: 20

TOTAL DE VAGAS: 40

PÚBLICO ALVO:

COORDENADOR PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, PROF. DE ED. INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

ASSISTENTE DE DIRETOR DE ESCOLA, AUXILIAR TÉCNICO DE EDUCAÇÃO, SUPERVISOR ESCOLAR.

CORPO DOCENTE:

JONAS MEIRELLES É DESENHISTA DESDE QUE SE CONHECE POR GENTE E TRABALHA COM EDUCAÇÃO HÁ 13 ANOS. JÁ EXPÔS SEU TRABALHO EM GALERIAS E PUBLICOU ILUSTRAÇÕES EM REVISTAS E LIVROS. TEM NO DESENHO SEU OBJETIVO E PERCURSO, TENDO TRABALHADO COM ILUSTRAÇÃO, CINEMA E COMO AUTOR, DO LIVRO COMO DESENHAR UM DINOSSAURO (MEMÓRIA VISUAL, 2019). ATUALMENTE DÁ AULAS DE DESENHO, E TEM CERTEZA QUE TODO MUNDO SABE DESENHAR.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DA DATA DA PUBLICAÇÃO

TURMA 1: <https://forms.gle/7psvjTsBHwRmAVD8>

TURMA 2: <https://forms.gle/pNY2bUNbBBxPaQ3n6>

SERÁ PRIORIZADA A INSCRIÇÃO DE QUEM NÃO REALIZOU A FORMAÇÃO EM OUTRAS EDIÇÕES.

SERÃO VALIDADAS A PARTIR DE SORTEIO REALIZADO COM OS INSCRITOS QUE ATENDEREM ÀS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

11 3861-5754