

Secretaria Municipal de Educação de São Paulo

BOLETIM
Pedagógico
Bimestral

3º Bimestre

2025



PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO

Ricardo Nunes
Prefeito

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Fernando Padula
Secretário Municipal de Educação

Maria Sílvia Bacila
Secretária Executiva Pedagógica

Samuel Ralize de Godoy
Secretário Adjunto de Educação

Ronaldo Tenório
Chefe de Gabinete

Sueli Mondini
Chefe da Assessoria de Articulação
das Diretorias Regionais de Educação - DREs

COORDENADORIA PEDAGÓGICA - COPED

Lucimeire Cabral de Santana - Coordenadora

DIVISÃO DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO - DIEFEM

Raphael Johnny dos Santos - Diretor

EQUIPE TÉCNICA - DIEFEM

Allan Cavalcanti de Moura
Ana Carolina Porto Lemes
Amarilis Blois Crispino - Estagiária
Bruno Carvalho da Silva Barros
Eliana Sousa Santana
Erika Yukie Koshikumo - Estagiária
Felipe Zuculin da Fonseca
Francieli Araújo Guerra
Grace Zaggia Ultimura
Marcelo Alexandre Torres do Espírito Santo
Matteo Henrique Sartore - Estagiário
Michele Ortega Gomes
Nelsi Maria de Jesus
Paula Costa Vieira da Silva
Priscila Alexandre do Nascimento Pereira
Samira Novo Lopes
Sandra Salavandro Rodrigues
Shirlei Nadaluti Monteiro
Tiemi Okimura Kerr

COLABORAÇÃO

Michelly Francine Brassaroto do Amaral - SME[COPED]DA
Adriana Santos Morgado - SME[COPED]DA
Fabio do Prado - SME[COPED]DA

PROJETO GRÁFICO

Centro de Multimeios - CM

Ana Rita da Costa - Diretora

Núcleo de Criação e Arte

Aline Frederick Santos
Angélica Dadario - diagramação
Cassiana Paula Cominato
Fernanda Gomes Pacelli - Projeto
Marcos Roberto da Silva Moreira
Simone Porfírio Mascarenhas

Revisão

Roberta Cristina Torres da Silva



Qualquer parte desta publicação poderá ser compartilhada (cópia e redistribuição do material em qualquer suporte ou formato) e adaptada (remix, transformação e criação a partir do material para fins não comerciais), desde que seja atribuído crédito apropriadamente, indicando quais mudanças foram feitas na obra. Direitos de imagem, de privacidade ou direitos morais podem limitar o uso do material, pois necessitam de autorizações para o uso pretendido.

A Secretaria Municipal de Educação de São Paulo, em conformidade à Lei nº 9.610/1998, reconhece a especial proteção aos direitos autorais, mediante autorização prévia e expressa do detentor da obra. No caso de eventuais desconformidades, reitera o compromisso de diligentemente corrigir inadequações.

Acesse: educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br

Consulte também o Centro de Documentação da Educação Paulistana – CDEP
educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/cdep

Código da Memória Documental: 112/2025

Ciclo de Alfabetização 1

2º ano 1

Dados de Aprendizagem - Prova São Paulo	1
A rotina no 3º bimestre.....	6
É hora de reorganizar!.....	7
Língua Portuguesa.....	8
Matemática.....	14
Ciências Naturais.....	17
História	18
Geografia.....	19
Os nossos dados	20
O 3º bimestre	20
A leitura pelo professor	21
Referências - Ciclo de Alfabetização.....	27

Ciclo Interdisciplinar 28

O Ciclo Interdisciplinar no Currículo da Cidade e os projetos interdisciplinares.....28

5º e 9º ano 31

5º ano - Língua Portuguesa	34
9º ano - Língua Portuguesa	37
Indicações para o trabalho a ser desenvolvido na Rede.....	46
Sobre a utilização do material didático	
Vou + longe - Língua Portuguesa.....	46
Produção de textos em contextos avaliativos	48
Referências - Língua Portuguesa.....	51
5º ano - Matemática	52
9º Ano - Matemática.....	56
Sobre a utilização do material didático	
Vou + longe - Matemática.....	59
OAD - Currículo da Cidade - Matemática - 5º ano	60
OAD - Currículo da Cidade - Matemática - 9º ano	61
Vou + Longe e os Objetivos de Aprendizagem e	
Desenvolvimento	62
Tecnologias Digitais.....	68
Modelagem	70
História da Matemática	70
Referências - Matemática.....	71

Ciclo de Alfabetização

2º ano

Dados de Aprendizagem - Prova São Paulo

A Prova São Paulo tem por objetivo avaliar as habilidades e competências em Língua Portuguesa, Matemática, Ciências Naturais e Ciências Humanas. Ela apoia as escolas no acompanhamento sistemático das aprendizagens de seus estudantes, assim como a Secretaria Municipal de Educação - SME na organização de dados para a elaboração de políticas públicas educacionais.

O quadro a seguir apresenta as habilidades da Prova São Paulo 2024, de Língua Portuguesa e Matemática, que constam no Boletim Pedagógico do 1º e 2º bimestre, e propõe uma ampliação dessas habilidades para o planejamento do 3º bimestre.

2º ANO		
Habilidades de Língua Portuguesa Prova São Paulo 1º Bimestre	Habilidades de Língua Portuguesa Prova São Paulo 2º Bimestre	Habilidades de Língua Portuguesa Prova São Paulo 3º Bimestre
(LPCALFA07) Inferir informações em textos escritos e/ou multimodais.	(LPCALFA07) Inferir informações em textos escritos e/ou multimodais.	(LPCALFA07) Inferir informações em textos escritos e/ou multimodais.
(LPCALFA01) Localizar informações explícitas em textos escritos e/ou multimodais.	(LPCALFA01) Localizar informações explícitas em textos escritos e/ou multimodais.	(LPCALFA01) Localizar informações explícitas em textos escritos e/ou multimodais.
(LPCALFA03) Relacionar textos verbais aos multimodais ou vice-versa.	(LPCALFA03) Relacionar textos verbais aos multimodais ou vice-versa.	(LPCALFA03) Relacionar textos verbais aos multimodais ou vice-versa.
(LPF2A04) Identificar características das personagens em textos narrativos.	(LPF2A04) Identificar características das personagens em textos narrativos.	(LPF2A04) Identificar características das personagens em textos narrativos.
(LPCALFA04) Localizar nome de autor ou ilustrador, título, data de publicação, editora etc. em um texto escrito ou multimodal.	(LPCALFA04) Localizar nome de autor ou ilustrador, título, data de publicação, editora etc. em um texto escrito ou multimodal.	(LPCALFA04) Localizar nome de autor ou ilustrador, título, data de publicação, editora etc. em um texto escrito ou multimodal.
(LPCALFA05) Reconhecer a finalidade de um texto.	(LPCALFA05) Reconhecer a finalidade de um texto.	(LPCALFA05) Reconhecer a finalidade de um texto.

2º ANO		
Habilidades de Língua Portuguesa Prova São Paulo 1º Bimestre	Habilidades de Língua Portuguesa Prova São Paulo 2º Bimestre	Habilidades de Língua Portuguesa Prova São Paulo 3º Bimestre
(LPF2A03) Relacionar textos verbais a multimodais ou vice-versa de acordo com uma dada situação comunicativa.	(LPF2A03) Relacionar textos verbais a multimodais ou vice-versa de acordo com uma dada situação comunicativa.	(LPF2A03) Relacionar textos verbais a multimodais ou vice-versa de acordo com uma dada situação comunicativa.
(LPF2A01) Relacionar nomes com listas de campos semânticos diversos (nomes próprios, títulos de livros, brincadeiras, agenda do dia, entre outros).	(LPF2A01) Relacionar nomes com listas de campos semânticos diversos (nomes próprios, títulos de livros, brincadeiras, agenda do dia, entre outros).	(LPF2A01) Relacionar nomes com listas de campos semânticos diversos (nomes próprios, títulos de livros, brincadeiras, agenda do dia, entre outros).
(LPF2A02) Identificar escritas em diferentes contextos (manchetes de jornal, legendas, histórias em quadrinhos, tiras, entre outros).	(LPF2A02) Identificar escritas em diferentes contextos (manchetes de jornal, legendas, histórias em quadrinhos, tiras, entre outros).	(LPF2A02) Identificar escritas em diferentes contextos (manchetes de jornal, legendas, histórias em quadrinhos, tiras, entre outros).
	(LPF2A03) Relacionar textos verbais a multimodais ou vice-versa de acordo com uma dada situação comunicativa.	(LPF2A03) Relacionar textos verbais a multimodais ou vice-versa de acordo com uma dada situação comunicativa.
	(LPF2B01) Produzir textos que os estudantes saibam de cor.	(LPF2B01) Produzir textos que os estudantes saibam de cor.
	(LPF2B02) Produzir textos (bilhetes, convites, legendas, verbetes de curiosidade...), respeitando suas características e a situação comunicativa apresentada.	(LPF2B02) Produzir textos (bilhetes, convites, legendas, verbetes de curiosidade...), respeitando suas características e a situação comunicativa apresentada.
	(LPCALFA06) Inferir o assunto de um texto.	(LPCALFA06) Inferir o assunto de um texto.
	(LPCALFA02) Reconhecer a presença de relações intertextuais.	(LPCALFA02) Reconhecer a presença de relações intertextuais.

2º ANO		
Habilidades de Matemática Prova São Paulo 1º Bimestre	Habilidades de Matemática Prova São Paulo 2º Bimestre	Habilidades de Matemática Prova São Paulo 3º Bimestre
(MTF2A02) Inferir OU descrever atributos ou propriedades comuns que os elementos que constituem uma sequência de números naturais apresentam.	(MTF2A02) Inferir OU descrever atributos ou propriedades comuns que os elementos que constituem uma sequência de números naturais apresentam.	(MTF2A02) Inferir OU descrever atributos ou propriedades comuns que os elementos que constituem uma sequência de números naturais apresentam.
(MTF2G01) Descrever OU esboçar o deslocamento de pessoas e/ou objetos em representações bidimensionais (mapas, croquis etc.) ou plantas de ambientes, de acordo com condições dadas.	(MTF2G01) Descrever OU esboçar o deslocamento de pessoas e/ou objetos em representações bidimensionais (mapas, croquis etc.) ou plantas de ambientes, de acordo com condições dadas.	(MTF2G01) Descrever OU esboçar o deslocamento de pessoas e/ou objetos em representações bidimensionais (mapas, croquis etc.) ou plantas de ambientes, de acordo com condições dadas.
(MTF2N08) Resolver problemas de multiplicação ou de divisão (por 2, 3, 4 ou 5) envolvendo números naturais, com os significados de formação de grupos iguais ou proporcionalidade (incluindo dobro, metade, triplo ou terça parte).	(MTF2N08) Resolver problemas de multiplicação ou de divisão (por 2, 3, 4 ou 5) envolvendo números naturais, com os significados de formação de grupos iguais ou proporcionalidade (incluindo dobro, metade, triplo ou terça parte).	(MTF2N08) Resolver problemas de multiplicação ou de divisão (por 2, 3, 4 ou 5) envolvendo números naturais, com os significados de formação de grupos iguais ou proporcionalidade (incluindo dobro, metade, triplo ou terça parte).

2º ANO		
Habilidades de Matemática Prova São Paulo 1º Bimestre	Habilidades de Matemática Prova São Paulo 2º Bimestre	Habilidades de Matemática Prova São Paulo 3º Bimestre
(MTF2A03) Inferir o padrão ou a regularidade de uma sequência de números naturais ordenados (ordem crescente) de até 2 ordens, de objetos ou de figuras.	(MTF2A03) Inferir o padrão ou a regularidade de uma sequência de números naturais ordenados (ordem crescente) de até 2 ordens, de objetos ou de figuras.	(MTF2A03) Inferir o padrão ou a regularidade de uma sequência de números naturais ordenados (ordem crescente) de até 2 ordens, de objetos ou de figuras.
(MTF2E03) Comparar dados estatísticos expressos em tabelas simples ou em gráficos (barras simples, colunas simples, pictóricos ou de pontos).	(MTF2E03) Comparar dados estatísticos expressos em tabelas simples ou em gráficos (barras simples, colunas simples, pictóricos ou de pontos).	(MTF2E03) Comparar dados estatísticos expressos em tabelas simples ou em gráficos (barras simples, colunas simples, pictóricos ou de pontos).
(MTF2N04) Compor ou decompor números naturais de até 3 ordens por meio de diferentes adições.	(MTF2N04) Compor ou decompor números naturais de até 3 ordens por meio de diferentes adições.	(MTF2N04) Compor ou decompor números naturais de até 3 ordens por meio de diferentes adições.
(MTF2E02) Ler/Identificar dados estatísticos expressos em tabelas simples ou em gráficos (barras simples, colunas simples, pictóricas ou de ponto).	(MTF2E02) Ler/Identificar dados estatísticos expressos em tabelas simples ou em gráficos (barras simples, colunas simples, pictóricas ou de ponto).	(MTF2E02) Ler/Identificar dados estatísticos expressos em tabelas simples ou em gráficos (barras simples, colunas simples, pictóricas ou de ponto).
(MTF2M04) Estimar/Inferir medida de comprimento, capacidade ou massa de objetos, utilizando unidades de medida convencionais ou não.	(MTF2M04) Estimar/Inferir medida de comprimento, capacidade ou massa de objetos, utilizando unidades de medida convencionais ou não.	(MTF2M04) Estimar/Inferir medida de comprimento, capacidade ou massa de objetos, utilizando unidades de medida convencionais ou não.
(MTF2E02) Ler/Identificar dados estatísticos expressos em gráficos (barras simples ou colunas simples).	(MTF2E02) Ler/Identificar dados estatísticos expressos em gráficos (barras simples ou colunas simples).	(MTF2E02) Ler/Identificar dados estatísticos expressos em gráficos (barras simples ou colunas simples).
(MTF2M01) Identificar datas, dias da semana ou meses do ano em calendário OU Escrever uma data, apresentando o dia, o mês e o ano.	(MTF2M01) Identificar datas, dias da semana ou meses do ano em calendário OU Escrever uma data, apresentando o dia, o mês e o ano.	(MTF2M01) Identificar datas, dias da semana ou meses do ano em calendário OU Escrever uma data, apresentando o dia, o mês e o ano.
	(MTF2N07) Resolver problemas de adição ou de subtração envolvendo números naturais de até 3 ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar ou retirar.	(MTF2N07) Resolver problemas de adição ou de subtração envolvendo números naturais de até 3 ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar ou retirar.
	(MTF2A04) Construir sequências de números naturais, em ordem crescente ou decrescente, a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.	(MTF2A04) Construir sequências de números naturais, em ordem crescente ou decrescente, a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.
	(MTF2G02) Reconhecer/nomear figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.	(MTF2G02) Reconhecer/nomear figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.
	(MTF2E01) Classificar Ou Registrar os resultados possíveis de ocorrência de um evento aleatório, como: “sempre acontece”, “quase sempre acontece”, “às vezes acontece” ou “nunca acontece”, em contexto de jogo, comparando suas chances de ocorrência.	(MTF2E01) Classificar Ou Registrar os resultados possíveis de ocorrência de um evento aleatório, como: “sempre acontece”, “quase sempre acontece”, “às vezes acontece” ou “nunca acontece”, em contexto de jogo, comparando suas chances de ocorrência.

2º ANO		
Habilidades de Matemática Prova São Paulo 1º Bimestre	Habilidades de Matemática Prova São Paulo 2º Bimestre	Habilidades de Matemática Prova São Paulo 3º Bimestre
	(MTF2M06) Identificar Ou Registrar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro, relacionando as denominações às representações.	(MTF2M06) Identificar Ou Registrar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro, relacionando as denominações às representações.
		MTF2N01 Identificar a posição ordinal de um objeto ou termo em uma sequência (1º, 2º etc.).
		MTF2N03 Ordenar quantidades de objetos (até 2 ordens).
		MTF2A01 Descrever elementos ausentes em sequências numéricas ou figurais, repetitivas ou recursivas, por meio de palavras ou de representações pessoais.
		MTF2G03 Reconhecer/nomear figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo).
		MTF2E04 Representar os dados de uma pesquisa estatística ou de um levantamento em listas, tabelas (simples ou de dupla entrada) ou gráficos (barras simples, colunas simples ou pictóricos).
		MTF2M05 Calcular comprimento, capacidade ou massa de objetos, utilizando unidades de medida convencionais ou não.
		MTF2M07 Relacionar valores de moedas e/ou cédulas do sistema monetário brasileiro, com base nas imagens desses objetos.

Os Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento – OADs priorizados neste Boletim foram elencados com base na análise dos dados de aprendizagem dos estudantes da Rede Municipal de Ensino, coletados por meio da Prova São Paulo/2024. Este material apresenta uma seleção dos OADs do Currículo da Cidade que necessitam de um trabalho sistemático no 3º bimestre, em continuidade aos que foram trabalhados no 1º e 2º bimestre.

A rotina no 3º bimestre

Chegamos ao 2º semestre letivo. É tempo de replanejar! Nesse momento, é necessário olhar para o nosso percurso e avaliar o que foi produtivo, o que já está consolidado, o que precisa ser retomado com as crianças, quais organizações fluíram bem, quais precisam ser revistas... Pensando em tudo isso, convidamos você a olhar sua rotina, refletir sobre os aspectos elencados abaixo e fazer suas anotações do que pode ser aprimorado para o 2º semestre:

- Os saberes das crianças são considerados no planejamento da rotina?
- Existe uma rotina organizada de forma que materialize o planejamento e auxilie na organização do trabalho docente?
- Todas as áreas do conhecimento estão contempladas?
- Os objetivos de aprendizagem contemplados no planejamento bimestral se relacionam com as propostas da rotina?
- Há equilíbrio e constância entre as quatro situações didáticas (leitura e escrita pelo professor, leitura e escrita pelo estudante)?
- Em Matemática, há a garantia de todos os eixos?
- Nas leituras pelo professor aparecem as temáticas étnico-raciais?
- Nas leituras literárias, houve a valorização de outras culturas?
- Há alguma proposta que visa objetivos da educação ambiental?
- O planejamento contempla o uso do Caderno da Cidade nos diversos componentes?
- Procura garantir o acesso ao Currículo conforme as necessidades e especificidades dos estudantes?
- Há variação intencional do movimento metodológico (situações de trabalho coletivo, em grupo/duplas e individualmente)?
- Há garantia de atividades habituais em alfabetização?
- No 1º semestre, houve o trabalho com algum projeto didático com a turma?
- Há o planejamento de sequências didáticas?
- Há utilização dos kits de experiências pedagógicas?
- Ao analisar as escritas das crianças, contemplou na rotina situações didáticas pensando na recuperação contínua dos estudantes que apresentam pouco avanço no bimestre?

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA REGIONAL DE APOIO PEDAGÓGICO
DIRETORIA DE APOIO PEDAGÓGICO - 2º ANO

Resposta para o reflexo sobre a rotina

Sim	Não	Outros	Resposta de qual pessoa(s) responder

Acesse o arquivo para apoiar a sua reflexão.

Lembre-se: essa é apenas uma sugestão, podendo ser reorganizada dentro de seu território!

Link: https://docs.google.com/document/d/1BuJN-jwymnCBGHikKXraV1sOWE6D_BLi/edit?usp=sharing&oid=104883539479386981746&rtopof=true&sd=true



É hora de reorganizar!

Após sua reflexão, observe os objetivos que elencamos como sugestão para o trabalho no 3º bimestre e reorganize sua rotina considerando os saberes das crianças, a progressão das aprendizagens, os materiais disponíveis, as modalidades didáticas e o tempo didático.

Para a organização da rotina pedagógica, retome as propostas presentes nos Boletins do 1º e 2º bimestres, realizando as adequações e os aprofundamentos necessários.

Relembrando os Boletins anteriores, para planejar sua rotina, é inegociável que o professor leve em consideração:

- As hipóteses de escrita de todos os estudantes e planejar intervenções didáticas ajustadas às suas necessidades;
- Garantir situações didáticas em que os estudantes possam comunicar, justificar e comparar suas escolhas;
- As estratégias pessoais de resolução de problemas pelos estudantes, nos diferentes eixos da Matemática, e garantir seu intercâmbio entre as crianças;
- As hipóteses das crianças sobre o sistema de numeração decimal para promover intervenções para seu avanço até a escrita convencional;
- De que forma a criança consegue elaborar, ou não, discursos e textos orais em situações comunicativas diversas, para se posicionar, apreciar, explicar ou argumentar, a fim de organizar propostas didáticas para seu avanço;
- Os saberes individuais dos estudantes para organização de fortalecimento das aprendizagens e recuperação contínua;
- As estratégias de leitura que os estudantes utilizam para localizar uma informação;
- Como as crianças produzem textos, analisando e planejando intervenções didáticas que garantam procedimentos didáticos para efetivação dessa aprendizagem.

Língua Portuguesa

Em Língua Portuguesa, é importante garantir que as atividades de reflexão sobre leitura e escrita contemplem as quatro situações didáticas fundamentais da alfabetização: leitura pelo professor e pelo estudante, escrita pelo professor e pelo estudante, considerando a articulação com diferentes gêneros textuais e em diferentes áreas de conhecimento. A realização de intervenções docentes intencionais, por meio de boas perguntas e solicitação às crianças para justificar suas escolhas quanto aos critérios quantitativos e qualitativos de escrita, apoia, assim, o avanço das hipóteses de escrita de forma reflexiva e contextualizada, propondo uma variação das propostas didáticas conforme a progressão das aprendizagens e as necessidades dos estudantes.

Observe a tabela, selecione os objetivos e organize as propostas para compor a sua rotina:

LÍNGUA PORTUGUESA			
Propostas	OADs 1º Bimestre	OADs 2º Bimestre	OADs 3º Bimestre
Reflexão sobre o sistema de escrita	(EF02LP03) Ler, por si mesmo, textos conhecidos (parlendas, adivinhas, poemas, trava-línguas etc.), inicialmente por meio de um procedimento de ajuste do falado ao escrito.	(EF02LP03) Ler, por si mesmo, textos conhecidos (parlendas, adivinhas, poemas, trava-línguas etc.), inicialmente por meio de um procedimento de ajuste do falado ao escrito.	(EF02LP06) Ler cantigas, parlendas e textos da tradição oral.
	(EF02LP04) Ler, por si mesmo, textos diversos (placas de identificação, listas, manchetes de jornal, legendas, histórias em quadrinhos, tiras, rótulos, entre outros), utilizando-se de índices linguísticos e contextuais para antecipar, inferir e validar o que está escrito.	(EF02LP04) Ler, por si mesmo, textos diversos (placas de identificação, listas, manchetes de jornal, legendas, histórias em quadrinhos, tiras, rótulos, entre outros), utilizando-se de índices linguísticos e contextuais para antecipar, inferir e validar o que está escrito.	(EF02LP04) Ler, por si mesmo, textos diversos (placas de identificação, listas, manchetes de jornal, legendas, histórias em quadrinhos, tiras, rótulos, entre outros), utilizando-se de índices linguísticos e contextuais para antecipar, inferir e validar o que está escrito.
	(EF02LP09) Escrever listas de palavras e/ou de títulos de livros, parlendas, quadrinhas, trava-línguas, entre outros textos, consultando referenciais estáveis (como a lista de nomes da turma) e justificando a forma de escrever.	(EF02LP09) Escrever listas de palavras e/ou de títulos de livros, parlendas, quadrinhas, trava-línguas, entre outros textos, consultando referenciais estáveis (como a lista de nomes da turma) e justificando a forma de escrever.	(EF02LP11) Escrever alfabeticamente textos que se sabem falar de cor (parlendas, adivinhas, quadrinhas, canções, trava-línguas, entre outros), e trechos de receitas culinárias e listas em geral, ainda que com alguns erros ortográficos.
		(EF02LP10) Escrever listas de palavras e/ou títulos de livros, parlendas, quadrinhas, trava-línguas, entre outros textos com letras móveis, justificando as decisões tomadas em relação às letras utilizadas. palavras.	(EF02LP28) Segmentar o texto em palavras.
		(EF02LP28) Segmentar o texto em palavras.	EF02LP06) Ler cantigas, parlendas e textos da tradição oral.
		EF02LP06) Ler cantigas, parlendas e textos da tradição oral.	(EF02LP31) Reconhecer a presença da acentuação em palavras de uso frequente de textos conhecidos (acentos agudo e circunflexo).

LÍNGUA PORTUGUESA			
Propostas	OADs 1º Bimestre	OADs 2º Bimestre	OADs 3º Bimestre
Escrita pelo estudante		(EF02LP17) Escrever regras de brincadeiras e de jogos, receitas em geral, respeitando as características da situação comunicativa, além de realizar as diferentes operações de produção de texto.	(EF02LP16) Escrever bilhetes, convites, cartas e cartão postal, respeitando as características da situação comunicativa, além de realizar as diferentes operações de produção de texto.
		(EFCALFLP13) Reconhecer as características do contexto de produção do texto que será elaborado (finalidade da leitura, interlocutor, gênero etc.), utilizando-as para tomar decisões no processo de produção e revisão do texto.	(EFCALFLP13) Reconhecer as características do contexto de produção do texto que será elaborado (finalidade da leitura, interlocutor, gênero etc.), utilizando-as para tomar decisões no processo de produção e revisão do texto.
			(EFCALFLP14) Recuperar, criar ou pesquisar o conteúdo temático do texto que será escrito, tanto quando se tratar de reescrita, quanto de criação.
			(EFCALFLP19) Submeter os textos produzidos à apreciação de outros, realizando os ajustes necessários.
Leitura em voz alta pelo professor	(EF01LP05) Ouvir a leitura de textos literários diversos, como contos de fadas, acumulativos, de assombração, modernos e populares — garantindo a diversidade de culturas (africana, boliviana, indígena, síria entre outras), bem como mitos, lendas, poemas (haicais, limeriques, de cordel, quadrinhas etc.), fábulas, entre outros, identificando a especificidade de sua organização interna.	(EF01LP05) Ouvir a leitura de textos literários diversos, como contos de fadas, acumulativos, de assombração, modernos e populares — garantindo a diversidade de culturas (africana, boliviana, indígena, síria entre outras), bem como mitos, lendas, poemas (haicais, limeriques, de cordel, quadrinhas etc.), fábulas, entre outros, identificando a especificidade de sua organização interna.	(EF01LP05) Ouvir a leitura de textos literários diversos, como contos de fadas, acumulativos, de assombração, modernos e populares — garantindo a diversidade de culturas (africana, boliviana, indígena, síria entre outras), bem como mitos, lendas, poemas (haicais, limeriques, de cordel, quadrinhas etc.), fábulas, entre outros, identificando a especificidade de sua organização interna.
	(EF02LP07) Ouvir a leitura de textos (reportagens, notícias, contos modernos, entre outros) que abordem a temática das diferentes representações sociais.	(EF02LP07) Ouvir a leitura de textos (reportagens, notícias, contos modernos, entre outros) que abordem a temática das diferentes representações sociais.	(EF02LP08) Ouvir a leitura de relatos históricos, verbetes e/ou artigos de enciclopédia e outros textos da esfera jornalística, além de assistir a reportagens, entrevistas, vídeos, documentários e clipes para conhecer e valorizar as diferentes culturas que estejam inseridas na realidade da comunidade escolar.
		(EFCALFLP01) Realizar antecipações a respeito do conteúdo do texto, utilizando o repertório pessoal de conhecimento sobre o assunto, gênero, autor, portador e veículo de publicação, verificando ao longo da leitura se as antecipações realizadas se confirmaram ou não.	(EFCALFLP01) Realizar antecipações a respeito do conteúdo do texto, utilizando o repertório pessoal de conhecimento sobre o assunto, gênero, autor, portador e veículo de publicação, verificando ao longo da leitura se as antecipações realizadas se confirmaram ou não.
		(EF02LP23) Identificar, em contos lidos pelo professor, as características das personagens, de acordo com o gênero e em roda de leitura.	(EF02LP23) Identificar, em contos lidos pelo professor, as características das personagens, de acordo com o gênero e em roda de leitura.

LÍNGUA PORTUGUESA			
Propostas	OADs 1º Bimestre	OADs 2º Bimestre	OADs 3º Bimestre
Leitura compartilhada	(EF02LP08) Ouvir a leitura de relatos históricos, verbetes e/ou artigos de enciclopédia e outros textos da esfera jornalística, além de assistir a reportagens, entrevistas, vídeos, documentários e clipes para conhecer e valorizar as diferentes culturas que estejam inseridas na realidade da comunidade escolar.	(EF02LP08) Ouvir a leitura de relatos históricos, verbetes e/ou artigos de enciclopédia e outros textos da esfera jornalística, além de assistir a reportagens, entrevistas, vídeos, documentários e clipes para conhecer e valorizar as diferentes culturas que estejam inseridas na realidade da comunidade escolar.	(EF02LP08) Ouvir a leitura de relatos históricos, verbetes e/ou artigos de enciclopédia e outros textos da esfera jornalística, além de assistir a reportagens, entrevistas, vídeos, documentários e clipes para conhecer e valorizar as diferentes culturas que estejam inseridas na realidade da comunidade escolar.
	(EF02LP07) Ouvir a leitura de textos (reportagens, notícias, contos modernos, entre outros) que abordem a temática das diferentes representações sociais.	(EFCALFLP12) Ouvir a leitura de textos para estudar temas tratados nas diversas áreas do conhecimento e em diferentes fontes (livros, enciclopédias impressas/eletrônicas, sites de pesquisas, revistas e jornais/impressos/eletrônicos), além de assistir a documentários e reportagens.	(EFCALFLP12) Ouvir a leitura de textos para estudar temas tratados nas diversas áreas do conhecimento e em diferentes fontes (livros, enciclopédias impressas/eletrônicas, sites de pesquisas, revistas e jornais/impressos/eletrônicos), além de assistir a documentários e reportagens.
	(EFCALFLP01) Realizar antecipações a respeito do conteúdo do texto, utilizando o repertório pessoal de conhecimento sobre o assunto, gênero, autor, portador e veículo de publicação, verificando ao longo da leitura se as antecipações realizadas se confirmaram ou não.	(EF02LP07) Ouvir a leitura de textos (reportagens, notícias, contos modernos, entre outros) que abordem a temática das diferentes representações sociais.	(EF02LP07) Ouvir a leitura de textos (reportagens, notícias, contos modernos, entre outros) que abordem a temática das diferentes representações sociais.
	(EF02LP29) Identificar, em textos lidos, a comparação entre dois termos, reconhecendo os efeitos de sentido provocados pelo uso dessa figura de linguagem.	(EFCALFLP01) Realizar antecipações a respeito do conteúdo do texto, utilizando o repertório pessoal de conhecimento sobre o assunto, gênero, autor, portador e veículo de publicação, verificando ao longo da leitura se as antecipações realizadas se confirmaram ou não.	(EFCALFLP01) Realizar antecipações a respeito do conteúdo do texto, utilizando o repertório pessoal de conhecimento sobre o assunto, gênero, autor, portador e veículo de publicação, verificando ao longo da leitura se as antecipações realizadas se confirmaram ou não.
		(EF02LP29) Identificar, em textos lidos, a comparação entre dois termos, reconhecendo os efeitos de sentido provocados pelo uso dessa figura de linguagem.	(EFCALFLP06) Reconhecer a presença de relações de intertextualidade nos textos lidos, bem como os efeitos de sentido produzidos por esse recurso.
		EFCALFLP02) Localizar informações explícitas, considerando a finalidade da leitura.	(EFCALFLP03) Inferir informações a partir do texto (inferência local) ou de conhecimento prévio do assunto (inferência global).

LÍNGUA PORTUGUESA

Propostas	OADs 1º Bimestre	OADs 2º Bimestre	OADs 3º Bimestre
Rodas de leitura	(EF02LP30) Analisar aspectos gráficos que compõem o material lido para reconhecer os efeitos de sentidos provocados pelo uso de recursos – cores, imagens, efeito tridimensional, entre outros.	(EF02LP30) Analisar aspectos gráficos que compõem o material lido para reconhecer os efeitos de sentidos provocados pelo uso de recursos – cores, imagens, efeito tridimensional, entre outros.	(EF02LP30) Analisar aspectos gráficos que compõem o material lido para reconhecer os efeitos de sentidos provocados pelo uso de recursos – cores, imagens, efeito tridimensional, entre outros.
	(EFCALFLP23) Planejar a fala, considerando as características da situação comunicativa.	(EFCALFLP23) Planejar a fala, considerando as características da situação comunicativa.	(EFCALFLP08) Escolher livros, em rodas de leitura, orientando-se por diferentes critérios e informações: objetivos de leitura ou gosto pessoal, linguagem, autores e/ou ilustradores preferidos, indicação de outros leitores, coleção, capa, título, ilustrações, quarta-capa etc.
		(EFCALFLP08) Escolher livros, em rodas de leitura, orientando-se por diferentes critérios e informações: objetivos de leitura ou gosto pessoal, linguagem, autores e/ou ilustradores preferidos, indicação de outros leitores, coleção, capa, título, ilustrações, quarta-capa etc.	(EF02LP18) Participar de contação de histórias de diferentes culturas, tanto organizando a situação comunicativa (em que história será contada, quem contará, para quem, como, quais papéis irá desempenhar etc.), quanto ouvindo com atenção.
		(EFCALFLP09) Conhecer e frequentar diferentes espaços de leitura dentro e fora do contexto escolar (sala de leitura, bibliotecas, espaços de leitura da comunidade em geral, centro cultural, eventos literários etc.).	(EFCALFLP23) Planejar a fala, considerando as características da situação comunicativa.
		(EFCALFLP11) Comentar com os colegas, professor e/ou autores, sobre o material de leitura para compartilhar impressões e aprimorar os critérios pessoais.	(EFCALFLP11) Comentar com os colegas, professor e/ou autores, sobre o material de leitura para compartilhar impressões e aprimorar os critérios pessoais.
		(EF02LP20) Apresentar ideias sobre temas diversos, reconhecendo as características da situação comunicativa – rodas de conversa, de jornal, de leitores, entre outras.	(EF02LP20) Apresentar ideias sobre temas diversos, reconhecendo as características da situação comunicativa – rodas de conversa, de jornal, de leitores, entre outras.

LÍNGUA PORTUGUESA			
Propostas	OADs 1º Bimestre	OADs 2º Bimestre	OADs 3º Bimestre
Rodas de conversa	(EFCALFLP25) Participar de intercâmbio oral do cotidiano escolar, tais como rodas de leitura, de leitores, de estudo, de discussão temática, entre outras, comentando temas diversos, ouvindo com atenção, aguardando a vez de falar e formulando perguntas sobre o tema tratado.	(EFCALFLP25) Participar de intercâmbio oral do cotidiano escolar, tais como rodas de leitura, de leitores, de estudo, de discussão temática, entre outras, comentando temas diversos, ouvindo com atenção, aguardando a vez de falar e formulando perguntas sobre o tema tratado.	(EFCALFLP25) Participar de intercâmbio oral do cotidiano escolar, tais como rodas de leitura, de leitores, de estudo, de discussão temática, entre outras, comentando temas diversos, ouvindo com atenção, aguardando a vez de falar e formulando perguntas sobre o tema tratado.
	(EFCALFLP24) Produzir textos orais considerando a situação comunicativa (rodas de conversa de assuntos diversos e discussões sobre temas variados).	(EFCALFLP24) Produzir textos orais considerando a situação comunicativa (rodas de conversa de assuntos diversos e discussões sobre temas variados).	(EFCALFLP24) Produzir textos orais considerando a situação comunicativa (rodas de conversa de assuntos diversos e discussões sobre temas variados).
		(EF02LP21) Relatar experiências vividas, organizando-as de acordo com a situação comunicativa.	(EF02LP21) Relatar experiências vividas, organizando-as de acordo com a situação comunicativa.
		(EF02LP22) Participar de discussão oral ouvindo com atenção e emitindo opinião.	(EF02LP22) Participar de discussão oral ouvindo com atenção e emitindo opinião.
Propostas de escrita por meio do professor	(EF02LP14) Escrever indicações literárias de livros, legendas e verbetes de curiosidades sobre temas estudados, respeitando as características da situação comunicativa, além de realizar as diferentes operações, ditando ao professor.	(EF02LP14) Escrever indicações literárias de livros, legendas e verbetes de curiosidades sobre temas estudados, respeitando as características da situação comunicativa, além de realizar as diferentes operações, ditando ao professor.	(EF02LP14) Escrever indicações literárias de livros, legendas e verbetes de curiosidades sobre temas estudados, respeitando as características da situação comunicativa, além de realizar as diferentes operações, ditando ao professor.
	(EF02LP12) Recontar histórias conhecidas, respeitando as características do gênero e utilizando, progressivamente, as marcas do registro literário escrito.	(EF02LP12) Recontar histórias conhecidas, respeitando as características do gênero e utilizando, progressivamente, as marcas do registro literário escrito.	(EF02LP12) Recontar histórias conhecidas, respeitando as características do gênero e utilizando, progressivamente, as marcas do registro literário escrito.
	(EF02LP13) Reescrever, seja ditando para o professor ou de próprio punho, contos conhecidos, respeitando a progressão temática, os conteúdos do texto-fonte, assim como algumas características da linguagem escrita e do registro literário, além de realizar as diferentes operações de produção de textos.	(EF02LP13) Reescrever, seja ditando para o professor ou de próprio punho, contos conhecidos, respeitando a progressão temática, os conteúdos do texto-fonte, assim como algumas características da linguagem escrita e do registro literário, além de realizar as diferentes operações de produção de textos.	(EF02LP13) Reescrever, seja ditando para o professor ou de próprio punho, contos conhecidos, respeitando a progressão temática, os conteúdos do texto-fonte, assim como algumas características da linguagem escrita e do registro literário, além de realizar as diferentes operações de produção de textos.
		(EF02LP15) Escrever relatos de experiências vividas pela classe, situando as ações no tempo de modo coerente e respeitando as diferentes operações de produção de texto.	(EF02LP15) Escrever relatos de experiências vividas pela classe, situando as ações no tempo de modo coerente e respeitando as diferentes operações de produção de texto.
		(EFCALFLP13) Reconhecer as características do contexto de produção do texto que será elaborado (finalidade da leitura, interlocutor, gênero etc.), utilizando-as para tomar decisões no processo de produção e revisão do texto.	(EF02LP24) Eliminar repetições indesejadas nos textos coletivos, substituindo o referente por outra palavra – nome, pronome, apelido, classe relacionada etc. – ou utilizando elipse.

LÍNGUA PORTUGUESA

Propostas	OADs 1º Bimestre	OADs 2º Bimestre	OADs 3º Bimestre
Propostas de escrita por meio do professor		(EFCALFLP14) Recuperar, criar ou pesquisar o conteúdo temático do texto que será escrito, tanto quando se tratar de reescrita, quanto de criação.	(EF02LP25) Eliminar organizadores textuais não adequados ao registro linguístico do texto.
		(EFCALFLP15) Elaborar/recuperar o plano do texto que será produzido, considerando as características do contexto de produção definido e o planejamento do conteúdo temático realizado.	(EFCALFLP13) Reconhecer as características do contexto de produção do texto que será elaborado (finalidade da leitura, interlocutor, gênero etc.), utilizando-as para tomar decisões no processo de produção e revisão do texto.
		(EFCALFLP17) Revisar o texto enquanto está sendo produzido e depois de terminada a primeira versão, considerando as características do contexto de produção e realizando os ajustes necessários para garantir a sua legibilidade e efeitos de sentido pretendidos.	(EFCALFLP14) Recuperar, criar ou pesquisar o conteúdo temático do texto que será escrito, tanto quando se tratar de reescrita, quanto de criação.
		(EFCALFLP18) Participar das atividades de definição da situação comunicativa dos textos a serem produzidos, considerando as diferentes opiniões.	(EFCALFLP15) Elaborar/recuperar o plano do texto que será produzido, considerando as características do contexto de produção definido e o planejamento do conteúdo temático realizado.
			(EFCALFLP17) Revisar o texto enquanto está sendo produzido e depois de terminada a primeira versão, considerando as características do contexto de produção e realizando os ajustes necessários para garantir a sua legibilidade e efeitos de sentido pretendidos.
			(EFCALFLP18) Participar das atividades de definição da situação comunicativa dos textos a serem produzidos, considerando as diferentes opiniões.

Matemática

Em Matemática, é fundamental propor situações de aprendizagem que favoreçam a construção de significados pelos estudantes, desenvolvendo o raciocínio lógico e propondo resolução de problemas, possibilitando que as crianças tenham contato com os cinco eixos estruturantes propostos pelo Currículo da Cidade: Números, Geometria, Grandezas e Medidas, Probabilidade e Estatística, e Álgebra, de modo que se assegure o intercâmbio de saberes, em que as crianças possam contar para a turma suas estratégias pessoais para a resolução de um problema, ouvindo os colegas e justificando suas escolhas.

Observe a tabela, selecione os objetivos e organize as propostas para compor a sua rotina:

MATEMÁTICA			
Propostas	OADs 1º Bimestre	OADs 2º Bimestre	OADs 3º Bimestre
Eixos articulador: processos Matemáticos		(EF02M36) Expressar, oralmente e de forma organizada, o processo desenvolvido na resolução de um problema e justificar o resultado, usando vocabulário pessoal.	(EF02M37) Elaborar perguntas para um problema e resolvê-lo, verificando a validade da solução.
Resolução de problemas (Lembrando que essa proposta aparece em todos os eixos)	(EF02M10) Analisar, interpretar e solucionar problemas, envolvendo significados do campo aditivo (composição e transformação).	(EF02M10) Analisar, interpretar e solucionar problemas, envolvendo significados do campo aditivo (composição e transformação).	(EF02M11) Analisar, interpretar e solucionar problemas, envolvendo significados do campo multiplicativo (proporcionalidade).
	(EF02M11) Analisar, interpretar e solucionar problemas, envolvendo significados do campo multiplicativo (proporcionalidade).	(EF02M11) Analisar, interpretar e solucionar problemas, envolvendo significados do campo multiplicativo (proporcionalidade).	(EF02M11) Analisar, interpretar e solucionar problemas, envolvendo significados do campo multiplicativo (proporcionalidade).
	(EF02M06) Realizar recitações orais (de um em um, de dois em dois, de cinco em cinco, de dez em dez etc.) em escala ascendente (do menor para o maior) e descendente (do maior para o menor)	(EF02M03) Compor e decompor números naturais de diversas maneiras.	(EF02M25) Analisar situações apresentadas por meio de tabelas simples e gráficos de colunas ou barras, descrever uma conclusão oralmente e fazer um registro coletivo.
	(EF02M04) Estimar e contar a quantidade de objetos de coleções (fixas ou móveis), compará-las e utilizar números para expressar essa quantidade.	(EF02M01) Explorar números no contexto diário como indicadores de quantidade, ordem, medida e código; ler e produzir escritas numéricas, identificando algumas regularidades do sistema de numeração decimal.	(EF02M22) Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.
	(EF02M05) Explorar diferentes estratégias para quantificar elementos de uma coleção: contagem um a um, formação de pares, agrupamentos e estimativas.	(EF02M08) Calcular o resultado de adições e subtrações de números naturais, sem recurso ou reserva à ordem superior por meio de técnicas operatórias convencionais e validar os resultados por meio de estimativas ou tecnologias digitais.	(EF02M31) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas (dias e semanas), utilizando o calendário.
		(EF02M12) Utilizar sinais convencionais (+, -, =) na escrita de operações de adição e subtração.	

MATEMÁTICA

Propostas	OADs 1º Bimestre	OADs 2º Bimestre	OADs 3º Bimestre
Álgebra sequências numéricas/ agrupamentos e coleções	(EF02M13) Construir sequências de números naturais, em ordem crescente ou decrescente, a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.	(EF02M13) Construir sequências de números naturais, em ordem crescente ou decrescente, a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.	
		(EF02M14) Descrever oralmente um padrão (ou regularidade) de sequências numéricas ou figurais, repetitivas ou recursivas, por meio de palavras ou de representações pessoais.	(EF02M14) Descrever oralmente um padrão (ou regularidade) de sequências numéricas ou figurais, repetitivas ou recursivas, por meio de palavras ou de representações pessoais.
		(EF02M15) Descrever elementos ausentes em sequências numéricas ou figurais, repetitivas ou recursivas, por meio de palavras ou de representações pessoais e continuar a sequência a partir de um padrão.	(EF02M15) Descrever elementos ausentes em sequências numéricas ou figurais, repetitivas ou recursivas, por meio de palavras ou de representações pessoais e continuar a sequência a partir de um padrão.
Grandezas e Medidas	(EF02M27) Solucionar problemas que envolvam as grandezas de comprimento, capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais de representação.	(EF02M27) Solucionar problemas que envolvam as grandezas de comprimento, capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais de representação.	(EF02M27) Solucionar problemas que envolvam as grandezas de comprimento, capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais de representação.
		(EF02M26) Estimar, medir e comparar comprimentos, capacidades e massas, por meio de estratégias pessoais e do uso de instrumentos de medida padronizados (fita métrica, balança, recipientes de um litro etc.) e expressar os resultados das medições numericamente.	(EF02M26) Estimar, medir e comparar comprimentos, capacidades e massas, por meio de estratégias pessoais e do uso de instrumentos de medida padronizados (fita métrica, balança, recipientes de um litro etc.) e expressar os resultados das medições numericamente.
		(EF02M28) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro.	(EF02M28) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro.
		(EF02M30) Antecipar, recordar e descrever, oralmente, sequências de acontecimentos referentes ao período de um dia ou uma semana, utilizando o calendário.	(EF02M29) Ler horas em relógio digital.
Probabilidade e Estatística	(EF02M24) Realizar pesquisa sobre assuntos de interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas ou barras, comunicando-os oralmente	(EF02M24) Realizar pesquisa sobre assuntos de interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas ou barras, comunicando-os oralmente	(EF02M24) Realizar pesquisa sobre assuntos de interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas ou barras, comunicando-os oralmente
		(EF02M23) Ler, interpretar e comparar informações apresentadas em tabelas simples e gráficos de colunas ou barras.	
		(EF02M22) Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.	

MATEMÁTICA			
Propostas	OADs 1º Bimestre	OADs 2º Bimestre	OADs 3º Bimestre
Geometria	(EF02M19) Identificar, entre objetos do cotidiano, os que se parecem com algumas figuras geométricas espaciais (blocos retangulares, cubos, pirâmides, outros prismas, esferas, cones e cilindros), destacando similaridades e diferenças entre elas.	(EF02M20) Explorar oralmente semelhanças e diferenças entre figuras geométricas espaciais (blocos retangulares, cubos, pirâmides, prismas, esferas, cones e cilindros) e representá-las, reconhecendo algumas de suas características, como as três dimensões numa figura polidrica ou as que têm “partes arredondadas”.	(EF02M20) Explorar oralmente semelhanças e diferenças entre figuras geométricas espaciais (blocos retangulares, cubos, pirâmides, prismas, esferas, cones e cilindros) e representá-las, reconhecendo algumas de suas características, como as três dimensões numa figura polidrica ou as que têm “partes arredondadas”.
		(EF02M16) Identificar e representar a localização de pessoas e objetos no espaço escolar, com base em diferentes pontos de referência e indicações de posição.	(EF02M17) Identificar e representar a movimentação de pessoas ou objetos no espaço escolar, com base em diferentes pontos de referência e algumas indicações de direção e sentido.

Ciências Naturais

Em Ciências Naturais, é importante garantir que as propostas estejam na perspectiva da Alfabetização Científica. Os estudantes devem ser instigados a transformar curiosidades em ações de investigação, representando modos disciplinados de organizar questões, identificar elementos do mundo natural, comparar situações e objetos, além de classificá-los em agrupamentos que permitam a percepção de organizações sistematizadas. Isso deve admitir a construção de relações entre observações feitas e hipóteses elaboradas e testadas.

Observe a tabela, selecione os objetivos e organize as propostas para compor a sua rotina:

CIÊNCIAS NATURAIS	
Ciclo Investigativo	OADs 3º Bimestre
	<p>(EF02C11) Reconhecer a importância da alimentação para os seres vivos, identificando-a como necessidade vital.</p> <p>(EF02C12) Conhecer alguns tipos de alimentos necessários ao desenvolvimento do corpo.</p> <p>(EF02C14) Nomear as principais partes de uma planta e investigar a importância da luz e da água para elas</p>
<p>Fonte: Traduzido de Pedaste et al. (2015).</p> <p>Figura 1 – Fases e subfases do ciclo de investigação.</p>	



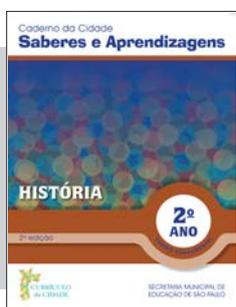
Os objetivos propostos para este bimestre estão relacionados às atividades do **CCSA de Ciências Naturais, Unidade 3 – ‘AS PLANTAS QUE COMEMOS’**. Para garantir o alcance desses objetivos, utilize o material com seus estudantes, adequando e/ou ampliando as atividades conforme o desenvolvimento da turma.

História

Em História, a proposta é que as crianças estudem a origem das suas brincadeiras e dos jogos coletivos de que participam: os de seus colegas, os que estavam no repertório dos adultos e também os que são vivenciados no cotidiano de diferentes regiões brasileiras, incluindo os pertencentes aos povos indígenas e os que estabelecem vínculos com diferentes matrizes afro-brasileiras e africanas. Jogos e brincadeiras são geralmente atividades coletivas, envolvendo situações tanto de lazer, diversão e imaginação, como também incluindo regras constituídas e vivenciadas a partir de situações de sociabilidade e de histórias culturais. Estudar a história dos jogos e brincadeiras significa que, além de as crianças os vivenciarem cotidianamente, também podem estudá-los como objeto de pesquisa, o que inclui questionar com quem aprendemos os jogos, como se brinca com cada um deles, quais as regras neles incluídas, se passaram por mudanças ao longo do tempo, se sofrem variações regionais, quais são mais frequentes em diferentes estados brasileiros, se incluem músicas e parlendas, quais chegaram ao Brasil com a vinda dos portugueses e dos africanos, quais são os jogos e brincadeiras das crianças indígenas de diferentes culturas, entre outros.

Observe a tabela, selecione os objetivos e organize as propostas para compor a sua rotina:

HISTÓRIA	
Propostas	OADs 3º Bimestre
Análise do objeto de estudo	(EF02H08) Identificar para que servem as regras de determinados jogos e brincadeiras.
Vivência	(EF02H10) Pesquisar e apreciar jogos e brincadeiras.
Situações de roda de conversa	(EF02H11) Reconhecer se o jogo/brincadeira pode ser vivenciado por qualquer criança. (EF02H12) Valorizar as diferenças em uma sociedade plural.
Pesquisa, socialização e registro	(EF02H09) Reconhecer a importância de se combinar e de se respeitar as regras de jogos e brincadeiras nas escolas e nos locais onde vivem. (EF02H04) Criar critérios para classificar jogos e brincadeiras com o intuito de desconstruir representações fixas do que é de meninas e de meninos.



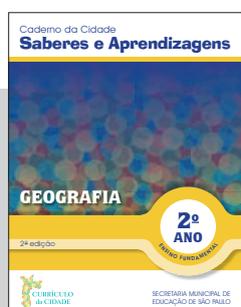
Os objetivos propostos para este bimestre estão relacionados às atividades do **CCSA de História, Unidade 3 - 'O RESPEITO E REGRAS'**. Para garantir o alcance desses objetivos, utilize o material com seus estudantes, adequando e/ou ampliando as atividades conforme o desenvolvimento da turma.

Geografia

Em Geografia, a criança, desde o início de sua alfabetização, pode conectar a linguagem aos conhecimentos espaciais para atuar e transformar o mundo à medida que se desenvolve e elabora progressivamente a leitura do espaço geográfico. No Ciclo de Alfabetização, temos a oportunidade de construir interações entre leituras múltiplas e a leitura espacial. A perspectiva é que a criança desenvolva noções sobre a espacialidade a partir das semelhanças e diferenças, sobre a relação parte e todo e sobre as contradições que marcam o uso social que fazemos dos processos da natureza. Essa perspectiva favorece o pensamento crítico e analítico, estimulando o raciocínio a partir de diferentes referenciais ligados ao campo da Geografia e de outras áreas do conhecimento.

Observe a tabela, selecione os objetivos e organize as propostas para compor a sua rotina:

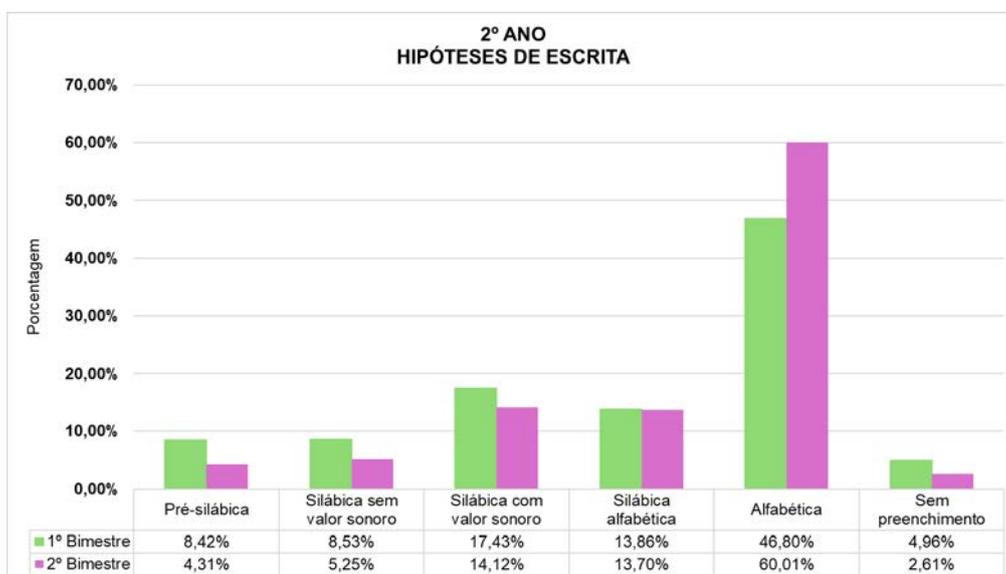
GEOGRAFIA		
Propostas	Eixos	OADs 3º Bimestre
Roda de debate Registros textuais Desenhos Apreciação e leitura de imagens, mapas, textos etc.	O sujeito e seu lugar no mundo	(EF02G01) Reconhecer os vínculos afetivos que construímos nos espaços de vivência, tais como a escola, o bairro, a rua, a cidade, entre outros, pensando nas semelhanças e diferenças dos usos desses espaços.
	Organização territorial no tempo e no espaço	(EF02G04) Conhecer outros bairros da Cidade de São Paulo, por meio de mapas e ilustrações.
		(EF02G05) Identificar e compreender os sinais de trânsito e do transporte público (cores, símbolos, placas e faixas de pedestres, assentos preferenciais etc.).
	Natureza, ambientes e qualidade de vida	(EF02G14) Organizar informações coletivamente obtidas em diferentes fontes e construir procedimentos relacionados ao tratamento e à obtenção de informações (entrevistas, trabalho de campo, análise de vídeos e fotografias, leitura de textos, mapas, tabelas e gráficos simples).
Formas de representação e pensamento espacial	(EF02G08) Representar os locais de vivência utilizando-se do desenho de croquis, observando e desenhando objetos em diferentes posições – verticais (de cima para baixo), laterais, frontais – utilizando procedimentos para ler e compreender mapas e outras representações espaciais comuns em seu cotidiano: mapa de ruas, guias de turismo, plantas de casa ou ruas etc.	



Os objetivos propostos para este bimestre estão relacionados às atividades do **CCSA de Geografia, Unidade 3 – ‘OS FLUXOS ENTRES OS BAIROS’**. Para garantir o alcance desses objetivos, utilize o material com seus estudantes, adequando e/ou ampliando as atividades conforme o desenvolvimento da turma.

Os nossos dados

Os dados de julho de 2025, retirados da plataforma de sondagem, apontam um avanço significativo na compreensão do SEA (Sistema de Escrita Alfabética) pelas crianças do 2º ano de nossa Rede, conforme o gráfico a seguir:



Observamos que, no 2º bimestre, aproximadamente 73% dos estudantes encontram-se nas hipóteses silábico-alfabética e alfabética, o que evidencia uma progressão no processo de alfabetização. No entanto, é fundamental atender-se também às crianças do 2º ano que estão nas hipóteses pré-silábica e silábica, com ou sem correspondência sonora, as quais representam cerca de 23% dos estudantes. Para esses estudantes, é necessário refletir com cuidado sobre as propostas de trabalho com o Sistema de Escrita Alfabética – SEA, reconhecendo que apostilas padronizadas, com exercícios prontos e iguais para todos, dificilmente contribuirão para avanços significativos na compreensão do SEA.

Já para as crianças nas hipóteses silábico-alfabética e alfabética, é preciso ampliar as experiências de escrita, incentivando a produção de textos em diversos portadores, conforme orienta o Currículo da Cidade.

É importante ressaltar que esse avanço na reflexão sobre a língua só acontece quando garantimos um planejamento intencional, que considere as reais necessidades dos estudantes, contemple as quatro situações didáticas de leitura e escrita, diversifique as metodologias e promova a interação entre as crianças. Além disso, é essencial assegurar um ambiente propício à pesquisa e à aprendizagem, entre outros fatores que impactam diretamente no desenvolvimento das práticas de linguagem.

O 3º bimestre

O movimento do trabalho docente não é linear. Por isso, retomamos alguns pontos importantes abordados em boletins anteriores, com o objetivo de que, a partir da análise da sua rotina, esses aspectos possam ser revistos e aprimorados em seu fazer pedagógico.

Para que as crianças avancem em seus saberes, é necessário retomar o fluxograma, acrescentando o que faz mais sentido no contexto do seu território. Assim, sugerimos que revise o **Boletim Pedagógico - 2º bimestre**, páginas 19 a 23, durante o momento de replanejamento.



Outro ponto importante a ser retomado, neste momento, são as análises que fazemos da escrita das crianças a partir de suas produções. Como explicitado no **Encarte do Boletim Pedagógico - 2º Bimestre**, observar as escritas dos estudantes — tanto nas sondagens quanto nas propostas do cotidiano — possibilita ao professor ou professora intervir nos processos de aprendizagem, oferecendo subsídios para a organização de agrupamentos, intervenções e encaminhamentos, inclusive para os anos seguintes, contribuindo para a historicização das trajetórias escolares.

Mapear os saberes já construídos pelas crianças, bem como suas necessidades de aprendizagem, fornece o contexto necessário para a seleção dos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento a serem trabalhados, em um movimento intencional voltado à garantia das aprendizagens essenciais. Revisite o encarte do Boletim Pedagógico, a partir da página 6, para retomar a questão “Análises das Escritas”

Secretaria Municipal de Educação de São Paulo

Acesse o **Boletim Pedagógico** e o **Encarte - 2º Bimestre** pelo QR Code ou clicando na imagem

BOLETIM Pedagógico Bimestral

BOLETIM Pedagógico Bimestral

ENCARTE

A leitura pelo professor

Situação didática fundamental para “ensinar a ler”

A situação de leitura por meio do professor é uma modalidade didática que deve ser inserida diariamente na rotina, de modo a garantir o acesso a obras que os estudantes não leriam por si mesmos.

Segundo as Orientações Didáticas do Currículo da Cidade, a escuta de textos lidos pelo professor tem a finalidade de aproximar as crianças do universo da cultura escrita por meio dos livros e de seus autores, de diferentes gêneros, trazendo à tona a materialidade linguística própria do gênero.

Nessa situação, ao ler em voz alta, o professor modeliza comportamentos e procedimentos leitores, visto que ele é um leitor experiente. A escuta de textos, por parte do estudante, também é leitura, quando quem faz a escuta de um texto consegue seguir a história, descobrir os detalhes que anunciam eventos, antecipar a reação do personagem pela forma como foi apresentado, festejar ou se frustrar com um final nem sempre desejado, mesmo que seja pela leitura feita por outro.

Quando o professor realiza a leitura para a turma, oferece às crianças a oportunidade de entrar em contato com uma variedade de gêneros textuais, compreendendo seus usos na vida social. Essa prática também contribui para a ampliação do repertório pessoal dos estudantes, ao apresentar novas referências de textos, autores e autoras, e possibilitar a construção de conexões entre diferentes obras.

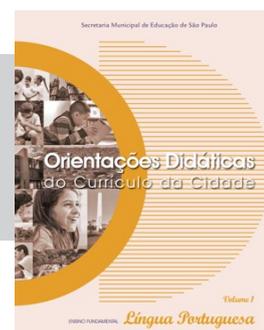
Além disso, o professor atua como modelo de leitor, demonstrando como dar entonação e expressividade ao texto, compartilhando os desafios, os prazeres e as estratégias envolvidas na construção de sentido durante a leitura.

Sabemos hoje que, ao se tornar uma prática regular no cotidiano da sala de aula, essa atividade assume o papel de Objeto de Conhecimento passível de ser ensinado, o que exige uma intencionalidade por parte dos educadores. É preciso refletir sobre o tipo de aprendizagem que ela proporciona, quais condições devem ser garantidas para que cumpra seus objetivos, com que frequência deve ocorrer, quais materiais são mais adequados e qual a duração ideal para que a experiência seja proveitosa.

Em síntese, trata-se de uma situação didática que só será realmente significativa se cuidadosamente planejada, levando em conta todos os aspectos que favorecem a aprendizagem dos estudantes. Em outras palavras, a leitura pelo professor funciona como porta de acesso ao mundo escrito. Por meio da voz de um adulto, estudantes, com ou sem autonomia leitora, vivenciam as histórias, conhecem as diferentes formas de se dizer, descobrem que não se lê da mesma maneira uma notícia de jornal e um poema, que precisamos lançar mão de procedimentos diferentes quando se lê uma história em quadrinhos ou na leitura de um texto contínuo, sem ilustrações. A escola é o ambiente privilegiado para que nossos estudantes conheçam obras relevantes que, muito provavelmente, não teriam a oportunidade de conhecer nos demais ambientes em que circulam.

Acesse a **Orientações Didáticas do Currículo da Cidade: Língua Portuguesa** clicando na imagem ou pelo link:

<https://acervodigital.sme.prefeitura.sp.gov.br/acervo/orientacoes-didaticas-do-curriculo-da-cidade-lingua-portuguesa-v-1/>



LEITURA NO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO

Sequências de atividades

- CCSA: 1º ano (Unidade 2 - Etapa 4 - Ler, escrever e brincar - gênero Parlandas);
- CCSA 2º ano (Unidade 2 - Haicai - Sarau);
- CCSA 3º ano (Unidade 3 - Susurros poéticos - poemas).

<https://curriculo.sme.prefeitura.sp.gov.br/> (Login com RF e senha SGP)

Qualificando as escolhas literárias

Segundo as Orientações Didáticas do Currículo da Cidade, por trás de cada texto lido pelo professor, há de se ter um critério de escolha, como um autor preferido, ou apresentar para a turma um novo autor, um título que remete à atenção para outros temas interessantes, uma trama envolvente, surpreendente e uma linguagem arrebatadora. Enfim, ler para o outro pressupõe uma seleção cuidadosa, a escolha de textos que valham a pena ser lidos, que façam a turma viajar, imaginar, que evoquem sentimentos, emoções e surpresas.

Alguns critérios para a escolha dos livros:

- Conheça o acervo de livros de sua escola - As salas e espaços de leitura são para todos;
- Selecione textos pela sua qualidade literária: uma boa história não é definida pelo seu tamanho e nem só pelas belas ilustrações, mas pela organização de sua trama divertida, engraçada, surpreendente, envolvente ou emocionante;
- Evite histórias construídas especificamente para ensinar valores ou com finalidades moralistas;
- Lembre de pensar na variedade de gênero textual a ser lido, conforme proposto nas Orientações Didáticas do Currículo da Cidade;
- Garanta a leitura de obras que abordam a diversidade com respeito e sem estereótipos;
- Leia obras que valorizam as diferentes culturas;
- Considere a materialidade do livro nas suas escolhas: livros ilustrados, livros com ilustrações, livro imagem, livro-objeto, entre outros;
- Leia obras de um(a) mesmo(a) autor(a), ou que fazem parte de uma mesma coleção, para, assim, ampliarem suas referências literárias.

Sugestões de livros do acervo para ler com as crianças

1. Redondeza. Daniel Munduruku

Através das narrativas do texto e das imagens, percorremos lugares de viver e pertencer apresentados por várias crianças, do ponto de vista deles. Narrado em primeira pessoa, o livro representa as muitas vozes infantis dos povos indígenas, e levanta sentimentos frutos da relação profunda dos povos originários com a terra, os rios, as plantas, os animais, e com os adultos.

2. A cor do dinheiro da vovó. Cristino Wapichana.

Vovó tinha um jeito encantador de contar o mundo. Não sabia calcular como os estrangeiros ensinavam, mas sempre narrava como ninguém histórias magistrais sobre o povo Wapichana. A tarde mais especial que o neto Pimyd teve em sua companhia foi quando ela falou sobre o significado da cor de cada cédula de dinheiro.

3. A Boca da Noite. Cristino Wapichana

Dois irmãos contra o desconhecido. “A boca da noite” transporta o leitor para uma aldeia cheia de mistérios. O que será que acontece quando o sol mergulha no rio? Será que ele toma banho antes de dormir? E depois disso, será que ele passa a noite dormindo dentro do próprio rio? Essas são algumas dúvidas que levam os irmãos Dum e Kupai a subirem a Laje do Trovão, o lugar mais perigoso da aldeia!



4. Poeminhas da terra. Márcia Leite

Hora de comer, hora de brincar, hora de colher, hora de pescar, hora de festejar, hora de contemplar, hora de compartilhar são alguns dos temas explorados nestes singelos poemas sobre o cotidiano da vida na aldeia daqueles que são os primeiros habitantes do Brasil.

5. Obax. Andre Neves

Quando o sol acorda no céu das savanas, uma luz fina se espalha sobre a vegetação escura e rasteira. O dia aquece, enquanto os homens lavram a terra e as mulheres cuidam dos afazeres domésticos e das crianças. Ao anoitecer, tudo volta a se encher de vazio, e o silêncio negro se transforma num ótimo companheiro para compartilhar boas histórias.

6. Rapunzel e o Quibungo. Cristina Agostinho

Como a magia dos clássicos não tem fronteiras, nos sonhos de meninas e meninos brasileiros os personagens têm suas feições e habitam o cotidiano. Foi assim com uma Rapunzel nascida na Bahia – linda menina negra que veio ao mundo com longos cabelos que não paravam de crescer. Excelente cantora, Rapunzel despertou a cobiça do monstro Quibungo e precisará da ajuda do seu príncipe brasileiro para encontrar um final feliz.

7. O príncipe medroso e outros contos africanos. Anna Soler-Pont

Na África, desde sempre os contos e as lendas passaram de geração a geração, ao longo dos séculos, sem serem escritos. Os griots (espécie de músico e poeta da África Ocidental, que conserva e transmite a memória oral) os contavam, os pais e os avós decoravam-nos e continuavam a transmiti-los aos mais jovens.

8. Gosto de África . Joel Rufino dos Santos

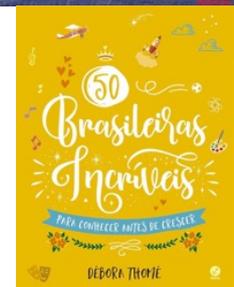
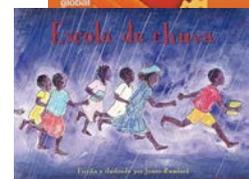
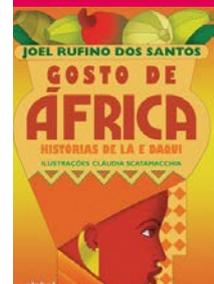
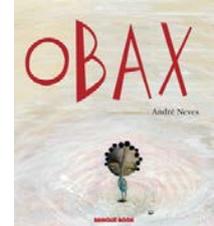
Em Gosto de África, o escritor Joel Rufino dos Santos, também historiador e professor universitário, recupera lendas, mitos e tradições da cultura negra e os transforma em sete histórias: “As pérolas de Cadija”, “O filho de Luísa”, “A sagrada família”, “O leão de Mali”, “Bonsucesso dos pretos”, “Bumba meu boi” e “A casa da flor”. Contadas por quem sabe cativar o leitor, a narrativa flui com simplicidade, como se saísse da boca dos velhos contadores de história.

9. Escola de chuva. James Rumford

É o primeiro dia de aula em Kelo, no Chade, na África. As crianças caminham pela estrada. “Vou ganhar um caderno?”, pergunta Tomás. “Vou ganhar um lápis? Vou aprender a ler como vocês?”. Mas quando ele e as outras crianças chegam à escola, não há sala de aula nem carteiras. Apenas uma professora. “A primeira lição é construir a nossa escola”, diz ela.

10. 50 brasileiras incríveis. Débora Thomé

E se o destino das princesas não se resumisse em casar com o Príncipe Encantado e viver feliz para sempre? Conheça um novo lado de suas princesas favoritas nesta exuberante coletânea em que 15 contos de fadas são recontados para uma nova geração de crianças. Rapunzel torna-se uma renomada arquiteta que usa suas habilidades para mudar a realidade de sua comunidade e Cinderela é uma líder trabalhista em busca de justiça para todos.



11. PODE PEGAR!. Janaina Tokitaka

Um coelhinho de saia, batom e sapatinho de salto. Outro coelhinho de botas, calça e gravata. Assim fica fácil saber quem é menina e quem é menino! Mas e quando a menina quer usar botas pra atravessar o riacho? E quando o menino precisa do salto pra ficar mais alto? Batom serve pra desenhar? E esse chapéu, é de quem? Trocar de roupa é divertido! E agora, como faz pra saber quem é menina e quem é menino? Bom... Mas isso importa mesmo?



12. Diário de Pilar na África. Flavia Lins e Silva

Na luta pela liberdade e contra a injustiça, Pilar e seus amigos vão parar do outro lado do Atlântico. Nessa aventura, eles aprendem muito sobre a cultura africana.



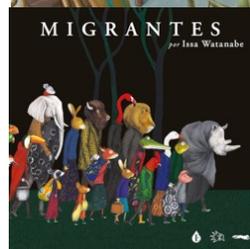
13. Eloísa e os bichos. Jairo Buitrago

Ao se mudar com o pai para uma nova cidade, Eloísa acaba por se defrontar com um mundo totalmente diferente do que conhecia, no qual se sente um verdadeiro bicho estranho. Com o passar do tempo, tudo o que a assustava começa a ser incorporado com naturalidade à sua rotina. O livro oferece um terno e renovado olhar sobre problemas sociais, como o deslocamento, o respeito à diversidade e a recusa à intolerância. Texto conciso e poético associa-se às ilustrações simbólicas, coloridas e ricas em detalhes que, juntos, conseguem potencializar o sentimento de estranhamento do personagem em seu processo de adaptação à nova realidade.



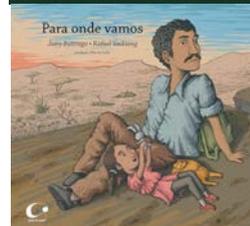
14. Migrantes. Issa Watanabe

Migrantes, refugiados, deslocados, bombardeios, violência, guerra, fome, medo, êxodo, campos, meninos, meninas, órfãos, barcos, resgates, afogados, fronteiras, apátridas, ilegais, desaparecidas, crise humanitária, pacto mundial sobre migração, direitos humanos... Silêncio.



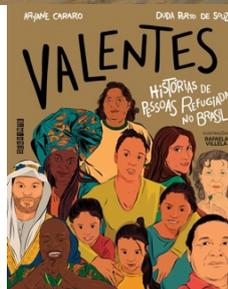
15. Para onde vamos. Jairo Buitrago

Uma menina viaja com seu pai, mas não sabemos para onde vão. Durante a longa jornada, que envolve caminhadas, travessia de barco, trem, caminhonete, ela vai aprendendo a contar os animais, as nuvens, as pessoas e as estrelas do céu. Também conta crianças e soldados. Às vezes, eles param em algum lugar, durante alguns dias, pois o pai precisa ganhar dinheiro para prosseguirem. Para onde vão? A menina insiste em perguntar, mas nem ela nem o leitor recebem a resposta. Para onde vamos, dos mesmos autores de Eloísa e os bichos, dá voz a uma criança que preserva sua infância e fantasia apesar de viver uma difícil situação de deslocamento.



16. Valentes: Histórias de pessoas refugiadas no Brasil. Aryane Cararo; Duda Porto de Souza

A questão dos refugiados tem ganhado holofotes pelo mundo inteiro, mas o preconceito, a xenofobia, as fake news e o medo frequentemente atrapalham a discussão. Com uma linguagem acessível, a obra traça um panorama histórico do refúgio no Brasil e no mundo, apresentando conceitos e dados, e traz infográficos sobre os principais conflitos que geraram esses fluxos migratórios.



17. Um lençol de infinitos fios. Susana Ventura

Maria é uma garota boliviana que vive em São Paulo com sua família. Ela tem um caderno onde escreve histórias e pensamentos, pois pensa em ser escritora um dia. Com seus amigos Juan, Manoela e Jun, vive o dia a dia da grande cidade e prepara um trabalho para a escola sobre os países da América Latina. Num dia de pesquisa na Biblioteca Mário de Andrade, os amigos conhecem Ludmi, uma jovem haitiana que está na cidade em busca de seu pai.



18. O Espaço. Blandina Franco e José Carlos Lollo

Onde a gente está? - Em casa. Ou na escola. Ou na rua. Depende. - Tá, e o que mais? - A gente está na cidade, ué. - Mais. - No Brasil. - Mais. - No planeta Terra, no Sistema Solar. Pronto, agora chega! Ocupe o seu espaço. Seja ele sideral ou não. Mas o espaço também pode ser o vazio. Um lugar desocupado. A dupla Blandina Franco e José Carlos Lollo, com seu jeito único de contar histórias, refletem sobre esta palavrinha tão cheia de significados.



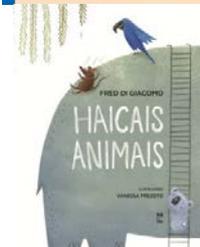
19. Eu e Meu Medo. Francesca Sanna

Quando uma garota tem de se mudar para outro país e começar em uma nova escola, seu medo diz a ela para ficar sozinha. Como é possível entrar em um grupo sem conseguir entender ninguém? Da mesma autora e ilustradora do premiado internacionalmente “A viagem”, Francesca Sanna conta uma emocionante história sobre como fazer amizades e encontrar conforto quando compartilhamos nossos medos.



20. Haicais animais. Fred Di Giacomo

O haicai é um poema de origem japonesa, onde também são chamados de haiku e abordam temas relacionados às estações do ano e a eventos da natureza ligados a cada estação. O haicai foi citado pela primeira vez no Brasil por Afrânio Peixoto, em 1919. Sua popularização veio com alguns grandes nomes da literatura nacional, como Mario Quintana, Décio Pignatari e Paulo Leminski – o escritor preferido do autor do livro.

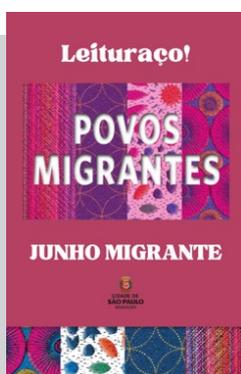


21. Claro, Cleusa. Claro, Clóvis. Raquel Matsushita

A amizade pode se manifestar de muitos jeitos. Com uma linguagem visual nova e lúdica, formas geométricas representam os personagens desse livro, que conta a história de dois amigos que fazem tudo juntos e se completam perfeitamente. Até que algo inesperado acontece, fazendo com que eles descubram que, quando o assunto é amizade, sempre cabe mais um. Este livro trata de temas como comportamento, sociabilidade e relacionamentos de um jeito diferente e bastante divertido.



As obras citadas estão em consonância com o acervo recebido pelas Unidades Educacionais e com as indicações feitas pelo Núcleo de Leitura e Literatura nos documentos que orientam o “Leituraço”.



Acesse o **Projeto Leituraço** clicando nas imagens.

Referências - Ciclo de Alfabetização

BRASIL. Ministério da Educação. **Alfabetização contextualizada e reflexiva**: percurso formativo para 1º e 2º anos [livro eletrônico]: fascículo 1 do/a professor/a. Teresina: CEAD, 2025. Disponível em: <https://avamec.mec.gov.br/#/instituicao/seb/curso/17153/informacoes>. Acesso em: 17 abr. 2025.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Orientação Normativa SME nº 01, de 09 de dezembro de 2024**. Destaca os princípios orientadores que fundamentam as concepções de alfabetização inicial do Currículo da Cidade e as implicações didáticas de tais concepções, explicitadas nas Orientações Didáticas do Currículo da Cidade, com vistas à garantia dos direitos de aprendizagem dos estudantes de se alfabetizarem na idade certa, por meio do acesso pleno aos conteúdos e às experiências de aprendizagem consideradas fundamentais para seu desenvolvimento. São Paulo: SME, 2025.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Coordenadoria Pedagógica. **Currículo da Cidade**: Ensino Fundamental: Língua Portuguesa. São Paulo: SME/COPED, 2017.

SÃO PAULO. Secretaria Municipal de Educação. Coordenadoria Pedagógica. **Orientações didáticas do Currículo da Cidade**: Língua Portuguesa. São Paulo: SME/COPED, 2018.

SÃO PAULO. Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Guia de planejamento e orientações didáticas para o professor do 2º ano do Ciclo 1**. São Paulo: SME/DOT, 2007.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Coordenadoria Pedagógica. **Documento orientador de sondagens no Ciclo de Alfabetização**: Língua Portuguesa e Matemática. SÃO PAULO: SME/COPED, 2022.

PELISSARI, Cristiane; SAMORI, Débora. **Situações didáticas**: 1º ao 5º ano. 2. ed. São Paulo: Comunidade Educativa CEDAC, 2024. (Formação na escola). Disponível em: <https://rodaeducativa.org.br/formacao-na-escola-2a-edicao/>. Acesso em: 5 maio 2025.

RUSO, Giulianny; NOGUEIRA, Ísis. **Situações didáticas de leitura e escrita** [livro eletrônico]. São Paulo: Instituto Avisa Lá Formação Continuada de Educadores, 2023. Disponível em: <https://avisala.org.br/index.php/noticias/situacoes-didaticas-de-leitura-e-escrita-versao-atualizada/>. Acesso em: 21 ago. 2024.

WEISZ, Telma. **O diálogo entre o ensino e a aprendizagem**. São Paulo: Ática, 2009.

Ciclo Interdisciplinar

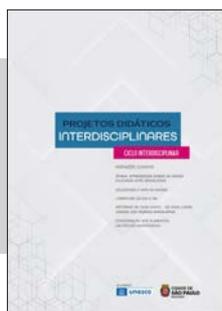
O Ciclo Interdisciplinar no Currículo da Cidade e os projetos interdisciplinares

5º ano - Língua Portuguesa

Esse tipo de aprendizagem está próximo da realidade que se vive cotidianamente na Escola com os projetos de indagação, dos interesses que nos movem e dos desafios que enfrentamos todos os dias. É um processo que traz consigo a consciência da aprendizagem, a partir da qual o processo de aprender é atravessado pelo corpo, conectado com outros corpos e com outras situações vividas [...] (Hernández, 2025).

A consciência da aprendizagem e o trabalho articulado de saberes e interesses por meio de projetos, conceitos discutidos por Fernando Hernández-Hernández e Marisol Anguita na obra em que a epígrafe se integra, são formas potentes de dar sentido à aprendizagem e ao processo de aprender, conceitos marcados como distintos pelos autores e, segundo o Currículo da Cidade, fundamental para o Ciclo Interdisciplinar, para a articulação com a Matriz dos Saberes e para garantir a interdisciplinaridade, essencial para uma **transição fluida do 5º para o 6º ano**.

A interdisciplinaridade é tratada no Currículo da Cidade como uma característica que oportuniza a articulação de contextos, vivências e possibilidades significativas entre diferentes áreas do conhecimento por meio de projetos. Esta modalidade organizativa, recentemente, foi estruturada como material na Rede Municipal de Ensino de São Paulo em **6 projetos interdisciplinares**, elaborados pela professora Rosângela Veliago, com o intuito de subsidiar o planejamento e a ação pedagógica interdisciplinar, numa publicação intitulada **Projetos Didáticos Interdisciplinares: Ciclo Interdisciplinar**.



Acesse a publicação **Projetos Didáticos Interdisciplinares: Ciclo Interdisciplinar** clicando na imagem ou no link:

<https://acervodigital.sme.prefeitura.sp.gov.br/acervo/projetos-didaticos-ciclo-interdisciplinar/>

O projeto é uma modalidade organizativa que proporciona momentos de leitura e de escrita, com todos os estudantes, mesmo que ainda estejam no processo de significação das aprendizagens e consolidação do sistema de escrita alfabética.

Nas páginas iniciais do documento, são indicados vídeos que podem apoiar os professores no planejamento do segundo semestre. Além disso, esses materiais também favorecem a articulação entre os docentes regentes dos 5º anos e os professores especialistas dos componentes curriculares que, futuramente, acolherão esses estudantes no 6º ano. Essa aproximação é fundamental para acompanhar as transições vividas pelos estudantes nos 6º anos e suas transições de autogestão, de movimento, das infâncias e das adolescências.

Ler o mundo, lendo literatura: competência leitora no 5º ano

O desenvolvimento da competência leitora das crianças no Ciclo Interdisciplinar tem Objetivos de Aprendizagens e Desenvolvimento comuns ao ciclo e aprofundamentos importantes nos OADs. A sugestão deste documento é a retomada dos OADs comuns, a verificação da progressão e a possibilidade de suscitar parcerias para o desenvolvimento da competência leitora das crianças:

COMUNS AO CICLO

EIXO: PRÁTICA DE LEITURA DE TEXTOS (continuação)		
Objetos de Conhecimento	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Objetivos de Desenvolvimento Sustentável
COMPORTAMENTOS DE LEITURA	(EFCINTLP10) Comentar - com colegas, professor e/ou autores - o material de leitura , para compartilhar impressões e aprimorar os critérios pessoais de apreciação estética.	
	(EFCINTLP11) Participar e organizar eventos de leitura , como saraus, <i>slams</i> , feiras, mediação de leitura, clube de leitura, entre outros.	
	(EFCINTLP12) Escolher livros, em rodas de leitura , orientando-se por diferentes critérios e informações: objetivos de leitura ou gosto pessoal, linguagem (estilo de dizer do autor), autores e/ou ilustradores preferidos, indicação de outros leitores, coleção, projeto editorial, capa, título, ilustrações, quarta capa etc.	
	(EFCINTLP13) Conhecer e frequentar diferentes espaços de leitura dentro e fora do contexto escolar (sala de leitura, bibliotecas, espaços de leitura da comunidade em geral, centro-cultural, eventos literários, entre outros).	

4º ANO

FLUÊNCIA LEITORA COM COMPREENSÃO	(EFO4LP16) Estudar, em processo de tutoria, textos que serão destinados à leitura oral independente em diversas práticas sociais — como leitura de notícia e/ou reportagem, de texto teatral para situação de leitura dramática, ler em voz alta texto que comporá um videoclipe relacionado às temáticas priorizadas no currículo, entre outras possibilidades — definindo a prosódia a partir da compreensão do texto ¹³ .
----------------------------------	---

5º ANO

CAPACIDADES DE
APRECIÇÃO E
RÉPLICA DIANTE
DOS TEXTOS
(continuação)

COM FOCO NA DISCUSSÃO SOBRE INTERCULTURALIDADE NOS PROJETOS INTERDISCIPLINARES

(EF05LP07) **Ler relatos históricos**, artigos de divulgação científica (expositivos e/ou argumentativos) e outros textos da esfera jornalística, além de **assistir a reportagens**, entrevistas, vídeos, documentários e clipes **para conhecer e valorizar as diferentes culturas**, considerando a **multimodalidade**. **CA**

6º ANO

CAPACIDADES DE
APRECIÇÃO E
RÉPLICA DO LEITOR
EM RELAÇÃO AO
TEXTO

(EF06LP07) **Estudar textos dramáticos** para serem **lidos em voz alta** - em situações de **leitura dramática** -, condicionando a **prosódia da fala** à **compreensão do texto**, de modo a representar sentimentos e emoções das personagens. **CA**

Para aprimorar os momentos de leitura, é fundamental conhecer as obras que compõem o acervo das escolas, especialmente as que valorizam as diferentes culturas.

As modalidades didáticas de leitura (leitura compartilhada, leitura em voz alta, leitura programada, roda de leitores, leitura dramática, entre outras) são apresentadas nas Orientações Didáticas – Volume 1. Uma retomada desse material pode inspirar parcerias com outras áreas ou enriquecer propostas de leitura.

Sugerimos, como forma de conhecer melhor o acervo, a consulta aos materiais que orientam o **Leituraço!**, elaborados pelo Núcleo de Leitura e Literatura. Todo o acervo indicado para essa ação pode ser ampliado e utilizado também nas aulas regulares.



Acesse o **Projeto Leituraço** clicando nas imagens.

5º e 9º ano

A Prova São Paulo tem por objetivo avaliar as habilidades e competências dos estudantes em Língua Portuguesa, Matemática, Ciências Naturais e Ciências Humanas. Ela apoia as escolas, no acompanhamento sistemático das aprendizagens de seus estudantes, assim como a SME, na organização de dados para a elaboração de políticas públicas educacionais.

Assim como nos bimestres anteriores, os Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento – OADs priorizados neste Boletim foram elencados com base na análise dos dados de aprendizagem dos estudantes da Rede Municipal de Ensino, coletados por meio da Prova São Paulo/2024. Este material apresenta uma seleção dos OADs do Currículo da Cidade, nos componentes de Língua Portuguesa e Matemática, que necessitam de um trabalho mais sistemático no 3º bimestre e propõe uma ampliação dos OADs para o planejamento desse bimestre.

5º ANO			
Habilidades Prova São Paulo - Língua Portuguesa	OADs do Currículo da Cidade 1º Bimestre	OADs do Currículo da Cidade 2º Bimestre	OADs do Currículo da Cidade 3º Bimestre
(LPCINTA01) Identificar informações explícitas em textos escritos e/ou multimodais.	(EFCINTLP02) Localizar informações explícitas, considerando a finalidade da leitura que está sendo realizada.	(EFCINTLP02) Localizar informações explícitas, considerando a finalidade da leitura que está sendo realizada.	(EFCINTLP02) Localizar informações explícitas, considerando a finalidade da leitura que está sendo realizada.
(LPCINTA02) Inferir informações a partir de textos escritos e/ou multimodais.	(EFCINTLP03) Inferir informações a partir do texto (inferência local) ou de conhecimento prévio do assunto (inferência global), a depender da complexidade do texto selecionado.	(EFCINTLP03) Inferir informações a partir do texto (inferência local) ou de conhecimento prévio do assunto (inferência global), a depender da complexidade do texto selecionado.	(EFCINTLP03) Inferir informações a partir do texto (inferência local) ou de conhecimento prévio do assunto (inferência global), a depender da complexidade do texto selecionado.
(LPF4A04) Reconhecer o sentido de uma palavra ou expressão em textos escritos e multimodais, considerando o contexto.			
(LPF5A06) Inferir o sentido de palavras ou expressões em textos.			

5º ANO			
Habilidades Prova São Paulo - Língua Portuguesa	OADs do Currículo da Cidade 1º Bimestre	OADs do Currículo da Cidade 2º Bimestre	OADs do Currículo da Cidade 3º Bimestre
(LPF4A02) Estabelecer relações de efeitos de sentido em canções, poemas, quadrinhas, charges, tiras e HQs.	(EFCINTLP09) Identificar a presença de outras linguagens, como constitutivas dos sentidos dos textos, impressos e digitais.	(EFCINTLP09) Identificar a presença de outras linguagens, como constitutivas dos sentidos dos textos, impressos e digitais.	(EF05LP11) Comparar textos publicitários relativos ao consumo do mesmo produto e/ou serviço, para identificar as diferenças e semelhanças entre os recursos de convencimento, a partir das suas marcas linguísticas e considerando a multimodalidade típica dos gêneros.
		(EF05LP09) Identificar a multimodalidade em textos das diferentes áreas do conhecimento, que estejam relacionados ao desenvolvimento de projetos interdisciplinares, e o papel que possuem na constituição dos sentidos.	(EF05LP07) Ler relatos históricos, artigos de divulgação científica (expositivos e/ou argumentativos) e outros textos da esfera jornalística, além de assistir a reportagens, entrevistas, vídeos, documentários e clipes para conhecer e valorizar as diferentes culturas, considerando a multimodalidade.
(LPF5A01) Identificar recursos utilizados para provocar efeitos de sentido em quadrinhos, charges, tiras, HQs e outros textos correlatos de culturas locais, regionais e globais, impressos ou digitais.	(EFCINTLP09) Identificar a presença de outras linguagens, como constitutivas dos sentidos dos textos, impressos e digitais.	(EF05LP08) Identificar recursos utilizados para provocar efeitos de sentido em quadrinhos, como charges, tiras, HQs e outros textos correlatos de culturas locais, regionais e globais, impressos ou digitais.	(EF05LP08) Identificar recursos utilizados para provocar efeitos de sentido em quadrinhos, como charges, tiras, HQs e outros textos correlatos de culturas locais, regionais e globais, impressos ou digitais.
(LPF5A03) Distinguir fatos de opiniões em textos.	(EFCINTLP16) Grifar e/ou copiar informações que interessam para o estudo, com o auxílio do professor, organizando-as em forma de notas e/ou esquemas pré-orientados que sintetizam as ideias mais importantes dos textos lidos e as relações entre elas.	(EF05LP25) Debater aspectos controversos, relacionados a temas da atualidade, alimentados por pesquisas em jornais e revistas (impressos e digitais) e outras fontes, para emitir e acolher opinião e justificar suas respostas considerando o ponto de vista do outro.	
(LPF4A03) Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou possíveis substituições que contribuem para sua continuidade e coesão.	(EF05LP28) Eliminar repetições indesejadas nos textos produzidos, substituindo o referente por outra palavra (sinônimo, hiperônimo, pronome, numeral etc.) e/ou fazendo elipse do referente.	(EF05LP28) Eliminar repetições indesejadas nos textos produzidos, substituindo o referente por outra palavra (sinônimo, hiperônimo, pronome, numeral etc.) e/ou fazendo elipse do referente.	

5º ANO			
Habilidades Prova São Paulo - Língua Portuguesa	OADs do Currículo da Cidade 1º Bimestre	OADs do Currículo da Cidade 2º Bimestre	OADs do Currículo da Cidade 3º Bimestre
(LPF5A05) Identificar efeitos de sentido provocados pelo uso da metáfora ou comparação em textos escritos.	(EF05LP34) Identificar os efeitos de sentido provocados pelo uso da metáfora e comparação.	(EF05LP34) Identificar os efeitos de sentido provocados pelo uso da metáfora e comparação.	(EF05LP33) Analisar as escolhas lexicais feitas nos textos produzidos, identificando a sua adequação (ou não) às intenções de significação.
LPCINTA11) Analisar a escrita de determinada palavra no texto, considerando os aspectos ortográficos: regulares contextuais, regulares morfológicos, gramaticais ou irregulares.		(EF05LP46) Analisar e escrever convencionalmente palavras classificadas como regulares contextuais para compreender que o contexto determina diferenças no modo de grafar a nasalidade (M, N, entre outras formas de nasalização), R/RR, O/U, entre outras.	(EF05LP49) Analisar e escrever palavras irregulares em que o X apresenta diferentes sons e em que há ocorrência de SC, registrando suas descobertas de modo a consultá-las nos momentos de produção de texto.
(LPF5A04) Identificar e relacionar o uso de referentes em textos diversos.		(EF05LP28) Eliminar repetições indesejadas nos textos produzidos, substituindo o referente por outra palavra (sinônimo, hiperônimo, pronome, numeral etc.) e/ou fazendo elipse do referente.	(EF05LP29) Utilizar organizadores textuais adequados ao gênero e ao registro linguístico do texto.
(LPF5A08) Analisar relações de causa e consequência.	(EFCINTLP16) Grifar e/ou copiar informações que interessam para o estudo, com o auxílio do professor, organizando-as em forma de notas e/ou esquemas pré-orientados que sintetizem as ideias mais importantes dos textos lidos e as relações entre elas.	(EFCINTLP20) Redigir o texto planejado, pontuando e atentando-se à paragrafação, de acordo com os efeitos de sentidos que deseja produzir, empregando os articuladores textuais adequados ao gênero e ao texto e procurando garantir tanto a coerência entre os fatos apresentados, quanto a coesão verbal e a nominal.	(EFCINTLP21) Revisar o texto enquanto está sendo produzido e depois de terminada a primeira versão, considerando as características do contexto de produção, além de realizar os ajustes necessários para garantir a sua legibilidade e efeitos de sentidos pretendidos.

5º ano - Língua Portuguesa

Para o trabalho com os 5º anos, consideramos essencial dar continuidade ao planejamento interdisciplinar com foco em pesquisa, autogestão e autoconhecimento, com base na Matriz de Saberes. Além disso, buscamos potencializar as parcerias com os professores que concluirão este ciclo, tão decisivo no processo de construção da autoria - aspecto central do Ciclo Autoral. Assim, sugestões serão elencadas como propostas para compor o planejamento no atendimento dos 5º anos. Para tanto, o quadro a seguir sistematiza as habilidades da Prova São Paulo do 5º ano em que os estudantes apresentaram maiores dificuldades em 2024, em Língua Portuguesa, e podem ajudar professores e equipes a selecionarem necessidades de atuação. Para apoiar os professores na organização de seus planejamentos bimestrais, a partir dessas habilidades, elencamos Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento que precisam ser sistematicamente trabalhados no 3º bimestre, com o 5º ano:

Atividades propostas na rotina e relação de OADs de Língua Portuguesa

Exemplo de seleção de OADs para o planejamento bimestral:

5º ANO		
Língua Portuguesa		
Eixos	OADs	Materiais Didáticos
Prática de leitura de textos	<p>(EFCINTLP01) Realizar antecipações a respeito do conteúdo do texto, utilizando o repertório pessoal de conhecimento sobre o tema/assunto, as características da linguagem própria do gênero, do portador e veículo de publicação, verificando ao longo da leitura se as antecipações realizadas se confirmaram ou não.</p> <p>(EFCINTLP02) Localizar informações explícitas, considerando a finalidade da leitura que está sendo realizada.</p> <p>(EFCINTLP03) Inferir informações a partir do texto (inferência local) ou de conhecimento prévio do assunto (inferência global), a depender da complexidade do texto selecionado.</p> <p>(EFCINTLP04) Articular trechos e informações do texto, de acordo com o conteúdo temático e a finalidade da atividade, para elaborar sínteses do assunto tratado.</p> <p>(EFCINTLP05) Estabelecer relações entre o conteúdo do texto e situações externas a ele, elaborando generalizações.</p> <p>(EFCINTLP08) Reconhecer a presença de relações de intertextualidade e de interdiscursividade nos textos lidos, bem como os efeitos de sentidos produzidos por esse recurso.</p> <p>(EFCINTLP09) Identificar a presença de outras linguagens, como constitutivas dos sentidos dos textos, impressos e digitais.</p> <p>(EFCINTLP14) Marcar trechos a serem ressaltados, no processo de leitura, grifando-os, circulando-os e realizando anotações, porque representam dúvidas, porque se discorda deles, porque parecem significativos para o tema ou, então, porque merecem comentário em uma situação de discussão coletiva.</p> <p>(EFCINTLP16) Grifar e/ou copiar informações que interessam para o estudo, com o auxílio do professor, organizando-as em forma de notas e/ou esquemas pré-orientados que sintetizem as ideias mais importantes dos textos lidos e as relações entre elas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> CCSA LP 5º ANO: Unidade 4 Conhecer Mais: Atividade 8 <p>Apoio para desenvolvimento das Capacidades e Procedimentos de Leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientações Didáticas - Língua Portuguesa vol.1, pág. 59 a 63 Leitura compartilhada e possibilidades para que todas as crianças participem e intervenções para desenvolver a proficiência leitora; Revista Qualé Todas as edições trazem possibilidades de leitura de diversos gêneros <p>https://revistaquale.com.br/login</p> <p>Para acesso à Revista Qualé, utilizar o e-mail @edu.</p>

5º ANO		
Língua Portuguesa		
Eixos	OADs	Materiais Didáticos
	<p>(EF05LP07) Ler relatos históricos, artigos de divulgação científica (expositivos e/ou argumentativos) e outros textos da esfera jornalística, além de assistir a reportagens, entrevistas, vídeos, documentários e clipes para conhecer e valorizar as diferentes culturas, considerando a multimodalidade.</p> <p>(EF05LP08) Identificar recursos utilizados para provocar efeitos de sentidos em quadrinhos, como charges, tiras, HQs e outros textos correlatos de culturas locais, regionais e globais, impressos ou digitais.</p> <p>(EF05LP11) Comparar textos publicitários relativos ao consumo do mesmo produto e/ou serviço, para identificar as diferenças e semelhanças entre os recursos de convencimento, a partir das suas marcas linguísticas e considerando a multimodalidade típica dos gêneros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Destaque para a leitura de textos da esfera jornalística, na p. 63, das Orientações Didáticas v. 1 de Língua Portuguesa. • No CCSA, há a possibilidade de focar na Unidade 4, para ampliação, articulando com a Revista Qualé. • Os periódicos são importantes no desenvolvimento dos Objetos de Conhecimento do eixo como prática social de leitura. • O material Vou + Longe traz possibilidades de leitura e análise dos recursos gráficos utilizados para provocar efeitos de sentido (EF05LP08).
Prática de escuta e produção de textos escritos	<p>(EFCINTLP17) Reconhecer as características do contexto de produção como orientadoras de todas as decisões que serão tomadas no processo de escrita, do planejamento do conteúdo temático à revisão.</p> <p>(EFCINTLP18) Recuperar, criar ou pesquisar o conteúdo temático do texto que será escrito, tanto quando se tratar de reescrita (recuperação), quanto de autoria (criação/invenção, textos ficcionais) e de pesquisa (textos de divulgação científica; jornalísticos, entre outros).</p> <p>(EFCINTLP19) Elaborar um plano do texto que será produzido, considerando as características do contexto de produção definido e o planejamento do conteúdo temático realizado.</p> <p>(EFCINTLP20) Redigir o texto planejado, pontuando e atentando-se à paragrafação, de acordo com os efeitos de sentidos que deseja produzir, empregando os articuladores textuais adequados ao gênero e ao texto e procurando garantir tanto a coerência entre os fatos apresentados, quanto a coesão verbal e a nominal.</p> <p>(EFCINTLP21) Revisar o texto enquanto está sendo produzido e depois de terminada a primeira versão, considerando as características do contexto de produção, além de realizar os ajustes necessários para garantir a sua legibilidade e efeitos de sentidos pretendidos.</p> <p>(EFCINTLP24) Compartilhar ou divulgar os textos produzidos com colegas da classe, da escola e comunidade escolar, selecionando os tipos de mídia mais adequados ao público-alvo.</p> <p>(EF05LP17) Escrever verbetes de curiosidade sobre temas estudados, respeitando as características da situação comunicativa e realizando as diferentes operações de produção de texto.</p> <p>(EF05LP18) Produzir artigo de divulgação científica com temas integradores de interesse da comunidade, respeitando as características do gênero, além de realizar as diferentes operações de produção de textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCSA LP 5º ANO: Unidade 4 <p>Importante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gênero por frequência: Verbetes. • Gênero por aprofundamento: Artigo de divulgação científica. • Todos os operadores de produção de textos são fundamentais nas propostas de produções orais e escritas. No entanto, no planejamento, sugerimos que seja dedicado um tempo mais amplo ao momento da revisão, reconhecendo sua importância no aprimoramento das produções dos estudantes e oportunidade de sistematizar os OADs de Prática de análise linguística/multimodal. • Conhecer Mais: Atividade 8 • Orientações Didáticas de Língua Portuguesa v. 1: nas páginas 37 a 51, as cinco operações mobilizadas para produção de textos são exploradas e há um caminho possível para o desenvolvimento das escritas de autoria partindo dos gêneros narrativos (com reescritas) até a sugestão específica de intervenção nos 5º anos com os textos da esfera jornalísticas (p. 45).

5º ANO		
Língua Portuguesa		
Eixos	OADs	Materiais Didáticos
Prática de escuta e produção de textos orais	<p>(EFCINTLP30) Pesquisar o conteúdo temático que será apresentado/discutido.</p> <p>(EFCINTLP33) Participar de intercâmbio oral do cotidiano escolar, tais como seminários e apresentações orais a respeito dos assuntos em estudo, ouvindo com atenção, intervindo sem sair do assunto tratado, formulando e respondendo perguntas, entre outros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> CCSA LP 5º ANO: Unidade 4 Na página 162, há uma possibilidade de discussão depois de pesquisa de conteúdo temático. Mas outras atividades escritas podem ser retextualizadas para situações de produção de textos orais, como na página 197, por exemplo. Conhecer Mais: Atividade 8 Revista Qualé (todas as edições trazem possibilidades de leitura de diversos gêneros) Link de acesso (para acesso a revista Qualé com o e-mail @edu pelo) https://revistaquale.com.br/login Orientações Didáticas - Língua Portuguesa v. 2, p. 46 a 49: nas orientações de Língua Portuguesa, v. 2, há um capítulo sobre gêneros orais, em especial nas páginas 46 a 49, um exemplo de 6º ano com assembleia pode ser um modelo para pensarmos nas intervenções sobre alimentação temática, escuta atenta, tomada de nota e elaboração sínteses.
Prática de análise linguística/multimodal	<p>(EFCINTLP21) Revisar o texto enquanto está sendo produzido e depois de terminada a primeira versão, considerando as características do contexto de produção, além de realizar os ajustes necessários para garantir a sua legibilidade e efeitos de sentidos pretendidos.</p> <p>(EFCINTLP37) Frequentar ambientes virtuais para tirar dúvidas, atualizar-se, divulgar informações e reconhecer quais são confiáveis ou não.</p> <p>(EFCINTLP38) Valorizar a linguagem de seu grupo social como forma de comunicação cotidiana, buscando conhecer as diferentes manifestações culturais existentes e repudiar discriminações realizadas contra pessoas pelo uso de variedade não padrão.</p> <p>(EF05LP33) Analisar as escolhas lexicais feitas nos textos produzidos, identificando a sua adequação (ou não) às intenções de significação.</p> <p>(EF05LP49) Analisar e escrever palavras irregulares em que o X apresenta diferentes sons e em que há ocorrência de SC, registrando suas descobertas de modo a consultá-las nos momentos de produção de texto.</p> <p>(EF05LP29) Utilizar organizadores textuais adequados ao gênero e ao registro linguístico do texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Durante o processo de revisão de seus próprios textos, os estudantes são mobilizados a articular conhecimentos do eixo de Prática de Análise Linguística/multimodal, conforme orienta o Currículo da Cidade. Esse momento é fundamental para que reflitam sobre aspectos linguísticos e discursivos, como a adequação à coesão, coerência, pontuação, ortografia e estrutura dos gêneros, promovendo o aprimoramento da autoria e a ampliação da consciência linguística no contexto de produção de texto. CCSA LP 5º ANO Conhecer Mais 5º ano: Unidade 4 Conhecer Mais: Atividade 8 Vou + Longe Orientações Didáticas v. 2: Análise linguística e atividades independentes, p. 59 a 69.

9º ano - Língua Portuguesa

O quadro a seguir sistematiza as habilidades da Prova São Paulo do 9º ano em que os estudantes apresentaram maiores dificuldades em 2024, em Língua Portuguesa, e podem ajudar professores e equipes a selecionarem necessidades de atuação. Para apoiar os professores na organização de seus planejamentos bimestrais, a partir dessas habilidades, elencamos Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento que precisam ser sistematicamente trabalhados no 3º bimestre com o 9º ano:

9º ANO			
Habilidades Prova São Paulo - Língua Portuguesa	OADs do Currículo da Cidade 1º Bimestre	OADs do Currículo da Cidade 2º Bimestre	OADs do Currículo da Cidade 3º Bimestre
(LPCAUTA05) Identificar o conflito gerador do enredo que constrói a narrativa.	(EFAUTLP04) Articular as informações/ trechos do texto, identificando as/os mais relevantes de acordo com o conteúdo temático e a finalidade da atividade, para elaborar sínteses parciais/globais do assunto tratado.	(EFAUTLP04) Articular as informações/ trechos do texto, identificando as/os mais relevantes de acordo com o conteúdo temático e a finalidade da atividade, para elaborar sínteses parciais/globais do assunto tratado.	(EFAUTLP04) Articular as informações/ trechos do texto, identificando as/os mais relevantes de acordo com o conteúdo temático e a finalidade da atividade, para elaborar sínteses parciais/globais do assunto tratado.
(LPCAUTA06) Reconhecer os efeitos de sentido gráfico-textuais em textos escritos e multimodais.	(EFAUTLP07) Reconhecer os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos discursivos empregados nos textos lidos, avaliando sua adequação às finalidades do texto e pertinência ao gênero (caixa alta, negrito, itálico, sombreado de trechos do texto, presença de tabelas, infográficos e imagens, hiperlinks, boxes explicativos, presença ou ausência de citação, tipos de dados apresentados em função da especificidade do gênero, registro linguístico, entre outros) produzidos e identificar a presença de outras linguagens.	(EFAUTLP07) Reconhecer os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos discursivos empregados nos textos lidos, avaliando sua adequação às finalidades do texto e pertinência ao gênero (caixa alta, negrito, itálico, sombreado de trechos do texto, presença de tabelas, infográficos e imagens, hiperlinks, boxes explicativos, presença ou ausência de citação, tipos de dados apresentados em função da especificidade do gênero, registro linguístico, entre outros) produzidos e identificar a presença de outras linguagens.	(EFAUTLP07) Reconhecer os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos discursivos empregados nos textos lidos, avaliando sua adequação às finalidades do texto e pertinência ao gênero (caixa alta, negrito, itálico, sombreado de trechos do texto, presença de tabelas, infográficos e imagens, hiperlinks, boxes explicativos, presença ou ausência de citação, tipos de dados apresentados em função da especificidade do gênero, registro linguístico, entre outros) produzidos e identificar a presença de outras linguagens.
(LPF8A03) Identificar teses/opiniões/ posicionamentos explícitos e argumentos em textos.	(EFAUTLP01) Realizar antecipações a respeito do conteúdo do texto, utilizando o repertório pessoal de conhecimento sobre o tema/assunto, gênero, autor, época de produção, conteúdo e tipo de linguagem empregada no título, portador e veículo de publicação, verificando ao longo da leitura se as antecipações realizadas se confirmaram ou não. (EFAUTLP02) Localizar informações explícitas, considerando a finalidade da leitura que está sendo realizada. (EFAUTLP03) Inferir informações a partir do texto (inferência local) ou de conhecimento prévio do assunto (inferência global), a depender da complexidade do texto/gênero selecionado.	(EF09LP16) Identificar, em textos da ordem do argumentar, argumentos utilizados para sustentar a posição defendida no texto.	(EF09LP17) Reconhecer a presença (ou não) da operação de negociação de posições, identificando argumentos utilizados para sustentá-la.

9º ANO			
Habilidades Prova São Paulo - Língua Portuguesa	OADs do Currículo da Cidade 1º Bimestre	OADs do Currículo da Cidade 2º Bimestre	OADs do Currículo da Cidade 3º Bimestre
	(EFAUTLP20) Rer ler trechos do texto ou continuar a leitura para procurar pistas que permitam a resolução de problemas de compreensão do texto ou, ainda, consultar um dicionário.		
(LPF9A01) Identificar o posicionamento do autor do texto.	<p>(EFAUTLP01) Realizar antecipações a respeito do conteúdo do texto, utilizando o repertório pessoal de conhecimento sobre o tema/assunto, gênero, autor, época de produção, conteúdo e tipo de linguagem empregada no título, portador e veículo de publicação, verificando ao longo da leitura se as antecipações realizadas se confirmaram ou não.</p> <p>(EFAUTLP02) Localizar informações explícitas, considerando a finalidade da leitura que está sendo realizada.</p> <p>(EFAUTLP03) Inferir informações a partir do texto (inferência local) ou de conhecimento prévio do assunto (inferência global), a depender da complexidade do texto/gênero selecionado.</p> <p>(EFAUTLP20) Rer ler trechos do texto ou continuar a leitura para procurar pistas que permitam a resolução de problemas de compreensão do texto ou, ainda, consultar um dicionário.</p>	(EF08LP24) Identificar a questão controversa de textos argumentativos em estudo – artigo de opinião, debate e comentário digital opinativo – e os argumentos utilizados para sustentar a posição neles defendida.	(EF09LP16) Identificar, em textos da ordem do argumentar, argumentos utilizados para sustentar a posição defendida no texto.

9º ANO			
Habilidades Prova São Paulo - Língua Portuguesa	OADs do Currículo da Cidade 1º Bimestre	OADs do Currículo da Cidade 2º Bimestre	OADs do Currículo da Cidade 3º Bimestre
(LPF9A02) Comparar textos que apresentam diferentes posicionamentos sobre um assunto ou fato.	<p>(EFAUTLP01) Realizar antecipações a respeito do conteúdo do texto, utilizando o repertório pessoal de conhecimento sobre o tema/assunto, gênero, autor, época de produção, conteúdo e tipo de linguagem empregada no título, portador e veículo de publicação, verificando ao longo da leitura se as antecipações realizadas se confirmaram ou não.</p> <p>(EFAUTLP02) Localizar informações explícitas, considerando a finalidade da leitura que está sendo realizada.</p> <p>(EFAUTLP03) Inferir informações a partir do texto (inferência local) ou de conhecimento prévio do assunto (inferência global), a depender da complexidade do texto/gênero selecionado.</p> <p>(EFAUTLP20) Rer ler trechos do texto ou continuar a leitura para procurar pistas que permitam a resolução de problemas de compreensão do texto ou, ainda, consultar um dicionário.</p>	(EF09LP04) Comparar textos que apresentem posicionamentos diferentes de diversas representações sociais sobre o tema tratado, identificando pontos de vista e valores éticos e políticos neles veiculados.	
(LPF8A04) Estabelecer relações entre o modo de organização interna e as respectivas marcas linguísticas de textos.	(EFAUTLP45) Consultar obras de referência, como dicionários, gramáticas em suportes impressos ou digitais, além de sites especializados, para esclarecer dúvidas referentes a conteúdos linguísticos ou discursivos que ocorram durante o processo de textualização ou de revisão de textos.	(EF07LP26) Reconhecer – no estudo de artigos de divulgação científica – a especificidade da sua organização interna, o léxico típico da área de conhecimento a que se refere e as implicações do portador e da situação comunicativa para o tratamento dado ao conteúdo.	(EF09LP19) Articular as partes do texto coerentemente, sem provocar problemas de compreensão, durante o processo de produção de texto.
LPF8A05) Comparar, em textos publicitários de um mesmo produto e/ou serviço, o emprego de recursos de convencimento do interlocutor.	(EFAUTLP45) Consultar obras de referência, como dicionários, gramáticas em suportes impressos ou digitais, além de sites especializados, para esclarecer dúvidas referentes a conteúdos linguísticos ou discursivos que ocorram durante o processo de textualização ou de revisão de textos.	(EF08LP08) Comparar textos publicitários relativos ao consumo do mesmo produto e/ou serviço para identificar as diferenças e semelhanças entre as estratégias e recursos de convencimento do interlocutor empregados no texto, a partir das marcas linguísticas apresentadas (verbos no imperativo, presença de imagens, música, entre outros), considerando a multimodalidade típica dos gêneros em questão, para posicionar-se criticamente diante de tais estratégias e recursos e reconhecer os valores por eles veiculados no texto.	(EF09LP04) Comparar textos que apresentem posicionamentos diferentes de diversas representações sociais sobre o tema tratado, identificando pontos de vista e valores éticos e políticos neles veiculados.

9º ANO			
Habilidades Prova São Paulo - Língua Portuguesa	OADs do Currículo da Cidade 1º Bimestre	OADs do Currículo da Cidade 2º Bimestre	OADs do Currículo da Cidade 3º Bimestre
(LPF8A06) Reconhecer articuladores textuais como recursos linguístico-discursivos no processo de articulação entre os diferentes trechos de um texto escrito.	(EFGAULTP21) Marcar, no processo de leitura, trechos a serem ressaltados, grifando-os, circulando-os e realizando anotações, porque representam dúvidas, porque se discorda deles, porque parecem significativos para o tema ou, então, porque merecem comentário em uma situação de discussão coletiva.	(EF09LP19) Articular as partes do texto coerentemente, sem provocar problemas de compreensão, durante o processo de produção de texto. (EF09LP20) Reconhecer e empregar os articuladores (de ordenação no tempo e no espaço, relações lógico-semânticas, discursivo-argumentativos, ordenação textual, evidenciadores de propriedade autorreflexiva da linguagem etc.) como recursos linguístico-discursivos fundamentais no processo de articulação entre os diferentes trechos de um texto.	(EF09LP20) Reconhecer e empregar os articuladores (de ordenação no tempo e no espaço, relações lógico-semânticas, discursivo-argumentativos, ordenação textual, evidenciadores de propriedade autorreflexiva da linguagem etc.) como recursos linguístico-discursivos fundamentais no processo de articulação entre os diferentes trechos de um texto.
(LPF8A08) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de pontuação medial e/ou final em textos.		(EF07LP31) Analisar os diferentes efeitos de sentido que podem ser produzidos por diversas maneiras de pontuar um mesmo trecho de texto, em especial a pontuação expressiva.	EF07LP31) Analisar os diferentes efeitos de sentido que podem ser produzidos por diversas maneiras de pontuar um mesmo trecho de texto, em especial a pontuação expressiva.
(LPF9A04) Justificar o efeito de sentido decorrente do uso de pontuação medial e/ou final em textos.			
(LPF9A03) Estabelecer relações lógico-semânticas de adição, oposição, alternância, tempo, espaço, causalidade, explicação, consequência, condicionalidade, finalidade etc. em períodos presentes em textos.	(EFGAULTP21) Marcar, no processo de leitura, trechos a serem ressaltados, grifando-os, circulando-os e realizando anotações, porque representam dúvidas, porque se discorda deles, porque parecem significativos para o tema ou, então, porque merecem comentário em uma situação de discussão coletiva.	(EF09LP20) Reconhecer e empregar os articuladores (de ordenação no tempo e no espaço, relações lógico-semânticas, discursivo-argumentativos, ordenação textual, evidenciadores de propriedade autorreflexiva da linguagem etc.) como recursos linguístico-discursivos fundamentais no processo de articulação entre os diferentes trechos de um texto.	(EF09LP20) Reconhecer e empregar os articuladores (de ordenação no tempo e no espaço, relações lógico-semânticas, discursivo-argumentativos, ordenação textual, evidenciadores de propriedade autorreflexiva da linguagem etc.) como recursos linguístico-discursivos fundamentais no processo de articulação entre os diferentes trechos de um texto.
(LPF9A05) Articular partes de um texto de modo a manter seu sentido e compreensão.	(EFGAULTP21) Marcar, no processo de leitura, trechos a serem ressaltados, grifando-os, circulando-os e realizando anotações, porque representam dúvidas, porque se discorda deles, porque parecem significativos para o tema ou, então, porque merecem comentário em uma situação de discussão coletiva.	(EFGAULTP04) Articular as informações/ trechos do texto, identificando as/os mais relevantes de acordo com o conteúdo temático e a finalidade da atividade, para elaborar sínteses parciais/globais do assunto tratado. (EF09LP19) Articular as partes do texto coerentemente, sem provocar problemas de compreensão durante o processo de produção de texto.	(EFGAULTP04) Articular as informações/ trechos do texto, identificando as/os mais relevantes de acordo com o conteúdo temático e a finalidade da atividade, para elaborar sínteses parciais/globais do assunto tratado.

9º ANO			
Habilidades Prova são Paulo - Língua Portuguesa	OADs do Currículo da Cidade 1º Bimestre	OADs do Currículo da Cidade 2º Bimestre	OADs do Currículo da Cidade 3º Bimestre
(LPF9A06) Analisar os efeitos de sentido obtidos no texto com o emprego dos sentidos conotativo ou denotativo.	(EFAUTLP20) Rer ler trechos do texto ou continuar a leitura para procurar pistas que permitam a resolução de problemas de compreensão do texto ou, ainda, consultar um dicionário.	(EF09LP24) Analisar, em situações de leitura, os efeitos de sentido obtidos no texto com o emprego de determinadas palavras com sentido denotativo e conotativo, verificando as implicações discursivas e os efeitos de sentido na totalidade do texto.	(EF09LP24) Analisar, em situações de leitura, os efeitos de sentido obtidos no texto com o emprego de determinadas palavras com sentido denotativo e conotativo, verificando as implicações discursivas e os efeitos de sentido na totalidade do texto.
(LPF9A07) Analisar efeitos de sentido produzidos pelo uso de formas de apropriação textual (paráfrase, citação etc.).	(EFAUTLP21) Marcar, no processo de leitura, trechos a serem ressaltados, grifando-os, circulando-os e realizando anotações, porque representam dúvidas, porque se discorda deles, porque parecem significativos para o tema ou, então, porque merecem comentário em uma situação de discussão coletiva.	(EF09LP23) Reconhecer diferentes maneiras de citação do discurso alheio em textos da ordem do argumentar (artigo de opinião, debate e comentário digital opinativo) e os respectivos efeitos de sentidos.	(EF08LP32) Reconhecer e empregar as diferentes maneiras de se introduzir o discurso de outrem em textos da ordem do expor (discurso direto e indireto, uso de diferentes modos e sinais de pontuação, localização do verbo dicendi no enunciado etc.), analisando os efeitos de sentidos que são produzidos pelo uso dos diferentes recursos. (EF09LP23) Reconhecer diferentes maneiras de citação do discurso alheio em textos da ordem do argumentar (artigo de opinião, debate e comentário digital opinativo) e os respectivos efeitos de sentidos.
(LPF9A08) Inferir, em textos multissemióticos, efeitos de humor, ironia e/ou crítica.	(EFAUTLP20) Rer ler trechos do texto ou continuar a leitura para procurar pistas que permitam a resolução de problemas de compreensão do texto ou, ainda, consultar um dicionário.	(EF07LP37) Reconhecer e analisar o uso de recursos linguístico-discursivos nos diferentes textos estudados, atentando-se especialmente à ironia na construção de sentidos e efeitos de humor e/ ou crítica.	(EF09LP24) Analisar, em situações de leitura, os efeitos de sentido obtidos no texto com o emprego de determinadas palavras com sentido denotativo e conotativo, verificando as implicações discursivas e os efeitos de sentido na totalidade do texto.

9º ANO			
Habilidades Prova São Paulo - Língua Portuguesa	OADs do Currículo da Cidade 1º Bimestre	OADs do Currículo da Cidade 2º Bimestre	OADs do Currículo da Cidade 3º Bimestre
(LPF9A09) Analisar o uso de recursos de persuasão em textos verbais e/ou multimodais.	(EFAUTLP20) Rer ler trechos do texto ou continuar a leitura para procurar pistas que permitam a resolução de problemas de compreensão do texto ou, ainda, consultar um dicionário.	(EF08LP08) Comparar textos publicitários relativos ao consumo do mesmo produto e/ou serviço para identificar as diferenças e semelhanças entre as estratégias e recursos de convencimento do interlocutor empregados no texto, a partir das marcas linguísticas apresentadas (verbos no imperativo, presença de imagens, música, entre outros), considerando a multimodalidade típica dos gêneros em questão, para posicionar-se criticamente diante de tais estratégias e recursos e reconhecer os valores por eles veiculados no texto.	(EF08LP08) Comparar textos publicitários relativos ao consumo do mesmo produto e/ou serviço para identificar as diferenças e semelhanças entre as estratégias e recursos de convencimento do interlocutor empregados no texto, a partir das marcas linguísticas apresentadas (verbos no imperativo, presença de imagens, música, entre outros), considerando a multimodalidade típica dos gêneros em questão, para posicionar-se criticamente diante de tais estratégias e recursos e reconhecer os valores por eles veiculados no texto.

Atividades propostas na rotina e relação de OADs de Língua Portuguesa

Exemplo de seleção de OADs para o planejamento bimestral:

9º ANO		
Língua Portuguesa		
Eixos	OADs	Materiais Didáticos
Prática de leitura de textos	<p>(EFAUTLP01) Realizar antecipações a respeito do conteúdo do texto, utilizando o repertório pessoal de conhecimento sobre o tema/assunto, gênero, autor, época de produção, conteúdo e tipo de linguagem empregada no título, portador e veículo de publicação, verificando ao longo da leitura se as antecipações realizadas se confirmaram ou não.</p> <p>(EFAUTLP02) Localizar informações explícitas, considerando a finalidade da leitura que está sendo realizada.</p> <p>(EFAUTLP03) Inferir informações a partir do texto (inferência local) ou de conhecimento prévio do assunto (inferência global), a depender da complexidade do texto/gênero selecionado.</p> <p>(EFAUTLP04) Articular as informações/trechos do texto, identificando as/os mais relevantes de acordo com o conteúdo temático e a finalidade da atividade, para elaborar sínteses parciais/globais do assunto tratado.</p> <p>(EFAUTLP05) Estabelecer relações entre o conteúdo fundamental do texto e situações externas a ele, elaborando generalizações.</p>	<ul style="list-style-type: none"> CCSA LP 9º ANO: UNIDADE 3 Poesia, expressão e concretismo! Conhecer Mais: ATIVIDADE 1 - POEMA Vou +Longe

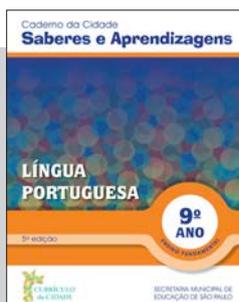
9º ANO

Língua Portuguesa

Eixos	OADs	Materiais Didáticos
Prática de leitura de textos	<p>(EFAUTLP07) Reconhecer os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos discursivos empregados nos textos lidos, avaliando sua adequação às finalidades do texto e pertinência ao gênero (caixa alta, negrito, itálico, sombreamento de trechos do texto, presença de tabelas, infográficos e imagens, hiperlinks, boxes explicativos, presença ou ausência de citação, tipos de dados apresentados em função da especificidade do gênero, registro linguístico, entre outros).</p> <p>(EFAUTLP08) Reconhecer a presença de relações de intertextualidade e de interdiscursividade nos textos lidos, impressos ou digitais, bem como os efeitos de sentidos produzidos e identificar a presença de outras linguagens.</p> <p>(EFAUTLP15) Participar e organizar eventos de leitura, como saraus, slams, feiras, batalhas de MCs, cafés literários, mediação de leitura e clube de leituras.</p> <p>(EFAUTLP18) Comentar com os colegas, professor e/ou autores, o material de leitura, para compartilhar impressões e aprimorar os critérios pessoais de apreciação estética.</p> <p>(EFAUTLP22) Ler textos diversos para estudar temas tratados nas diferentes áreas do conhecimento, articulando informações de diferentes fontes e assistir a documentários e reportagens, para analisá-los criticamente.</p> <p>(EFAUTLP23) Selecionar textos de diferentes fontes para pesquisa por meio de sumários, títulos, subtítulos e chamadas de links.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCSA LP 9º ANO: UNIDADE 3 Poesia, expressão e concretismo! • Conhecer Mais: ATIVIDADE 1 - POEMA • Vou +Longe
	<p>(EF09LP04) Comparar textos que apresentem posicionamentos diferentes de diversas representações sociais sobre o tema tratado, identificando pontos de vista e valores éticos e políticos neles veiculados.</p> <p>(EF09LP06) Articular a uma leitura inicial textos complementares previamente estudados – ainda que sejam de gêneros distintos do inicial –, que permitam o aprofundamento nas questões relativas ao tema, identificando os valores éticos, estéticos, afetivos e políticos nele veiculados, para posicionar-se criticamente.</p> <p>(EF09LP07) Ler textos diversos para estudar temas tratados nas diferentes áreas do conhecimento, articulando informações de diferentes fontes (como livros, enciclopédias impressas e eletrônicas, sites de pesquisas, revistas e jornais impressos e eletrônicos) e assistir a documentários e reportagens, para analisá-los criticamente.</p> <p>(EF09LP16) Identificar, em textos da ordem do argumentar, argumentos utilizados para sustentar a posição defendida no texto.</p> <p>(EF09LP17) Reconhecer a presença (ou não) da operação de negociação de posições, identificando argumentos utilizados para sustentá-la.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCSA LP 9º ANO: UNIDADE 3 Poesia, expressão e concretismo! • Conhecer Mais: ATIVIDADE 1 - POEMA • Vou +Longe

9º ANO		
Língua Portuguesa		
Eixos	OADs	Materiais Didáticos
Prática de escuta e produção de textos escritos	<p>(EF09LP09) Produzir, com repertório prévio, haicai, poema visual e/ou concreto, respeitando as características do gênero e da situação comunicativa definida e realizando todas as operações de produção de texto, e, posteriormente, gravar em vídeo para exibição em um sarau da escola.</p> <p>(EFCAUTLP25) Reconhecer e definir as características do contexto de produção como orientadoras de todas as decisões que serão tomadas no processo de escrita e do planejamento do conteúdo temático à revisão, tanto quando se tratar de pesquisa, quanto de recuperação de fatos na memória.</p> <p>(EFCAUTLP26) Definir (por meio de notas, esquemas, itens, entre outros), o conteúdo temático do texto que será escrito, reconhecendo que se trata de criação/invenção do conteúdo (textos ficcionais), de pesquisa (textos de divulgação científica) ou de recuperação de fatos na memória (relatos de experiência vivida).</p> <p>(EFCAUTLP27) Elaborar um plano do texto que será produzido, considerando as características do contexto de produção definido e o planejamento do conteúdo temático realizado.</p> <p>(EFCAUTLP28) Redigir o texto planejado, pontuando e atendendo-se à paragrafação, de acordo com os efeitos de sentidos que deseja produzir; empregando os articuladores textuais adequados ao gênero/texto e procurando garantir tanto a coerência entre os fatos apresentados, quanto à coesão verbal e a nominal.</p> <p>(EFCAUTLP29) Revisar o texto enquanto está sendo produzido e depois de terminada a primeira versão, considerando as características do contexto de produção, além de realizar os ajustes necessários para garantir a sua legibilidade e efeitos de sentidos pretendidos.</p> <p>(EFCAUTLP30) Participar das atividades de definição da situação comunicativa dos textos a serem produzidos, considerando as diferentes opiniões.</p> <p>(EFCAUTLP31) Submeter os textos produzidos à apreciação de outros, realizando os ajustes necessários.</p>	<ul style="list-style-type: none"> CCSA LP 9º ANO: UNIDADE 3 Poesia, expressão e concretismo!

9º ANO		
Língua Portuguesa		
Eixos	OADs	Materiais Didáticos
Prática de análise linguística/multimodal	<p>(EFAUTLP42) Utilizar atitudes de busca de resolução de problemas encontrados para escrever corretamente, pedindo ajuda aos colegas e/ou professor, consultando materiais confiáveis, procurando aplicar os conhecimentos adquiridos para ampliar sua capacidade de monitorar o processo de produção escrita, recorrendo à revisão sempre que for necessário.</p> <p>(EF07LP31) Analisar os diferentes efeitos de sentido que podem ser produzidos por diversas maneiras de pontuar um mesmo trecho de texto, em especial a pontuação expressiva.</p> <p>(EF09LP17) Reconhecer a presença (ou não) da operação de negociação de posições, identificando argumentos utilizados para sustentá-la.</p> <p>(EF09LP19) Articular as partes do texto coerentemente, sem provocar problemas de compreensão, durante o processo de produção de texto.</p> <p>(EF09LP20) Reconhecer e empregar os articuladores (de ordenação no tempo e no espaço, relações lógico-semânticas, discursivo-argumentativos, ordenação textual, evidenciadores de propriedade autorreflexiva da linguagem etc.) como recursos linguístico-discursivos fundamentais no processo de articulação entre os diferentes trechos de um texto.</p> <p>(EF09LP22) Analisar as escolhas lexicais feitas nos textos produzidos, identificando a sua adequação (ou não) às intenções de significação.</p> <p>(EF09LP23) Reconhecer diferentes maneiras de citação do discurso alheio em textos da ordem do argumentar (artigo de opinião, debate e comentário digital opinativo) e os respectivos efeitos de sentidos.</p> <p>(EF09LP24) Analisar, em situações de leitura, os efeitos de sentido obtidos no texto com o emprego de determinadas palavras com sentido denotativo e conotativo, verificando as implicações discursivas e os efeitos de sentido na totalidade do texto.</p> <p>(EF09LP26) Identificar a existência de variedades da Língua Portuguesa determinadas por classe social, gênero, idade, escolaridade, profissão, localização geográfica e atividades humanas, assim como por influências interculturais dos povos indígenas, africanos, europeus e outros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCSA LP 9º ANO: UNIDADE 3 Poesia, expressão e concretismo! • Conhecer Mais: ATIVIDADE 1 - POEMA • Vou +Longe



Sobre o uso do Caderno da Cidade - Saberes e Aprendizagens de Língua Portuguesa:

As quatro Unidades do CCSA foram planejadas considerando os bimestres escolares, sendo que a ordem dessas Unidades pode ser alterada, desde que sejam garantidas as condições para que uma sequência de atividades não seja interrompida.

Indicações para o trabalho a ser desenvolvido na Rede

A partir da concepção de ensino de Língua Portuguesa do Currículo da Cidade, reveja o que devemos considerar na elaboração de planejamentos didáticos que atendam às necessidades dos estudantes.

Considerações específicas para a realização dos planejamentos didáticos

LÍNGUA PORTUGUESA

- **Contemplar as diversas modalidades didáticas de leitura de acordo com as necessidades dos estudantes e as intencionalidades pedagógicas:** leitura colaborativa/compartilhada, leitura silenciosa com perguntas para serem respondidas por escrito, roda de leitores, leitura em voz alta, leitura programada e leitura em voz alta feita pelo professor.
- **Garantir todas as etapas no trabalho com a produção de textos escritos:** planejar o contexto de produção, fomentar a elaboração do conteúdo temático e garantir a planificação, a textualização e a revisão dos textos produzidos.
- **Garantir todas as etapas no trabalho com a produção de textos orais:** considerar as suas especificidades e sua materialização em gêneros textuais, dentro de um contexto de produção, considerando seu conteúdo temático, sua necessidade de planejamento para a textualização e seu grau de formalidade.
- **Considerar o movimento metodológico no ensino de análise linguística/multimodal:** a análise deve estar vinculada às atividades linguísticas, como a compreensão leitora ou oral, a produção de texto oral ou escrito/multimodal, às atividades epilinguísticas (reflexão) e às atividades metalinguísticas (sistematização).
- **Considerar o movimento metodológico do ensino:** levando em conta que a construção do conhecimento não é linear, e os princípios da interação e da cooperação, garantir situações de atividades coletivas, em grupos, em duplas, alcançando uma autonomia progressiva para a produção individual.
- **Promover a bibliodiversidade e a ampliação de repertório:** propiciar que os estudantes conheçam diversos gêneros textuais escritos e multimodais, diferentes autores, editoras, suportes, formatos e que, por meio da leitura, os estudantes conheçam diferentes culturas e discutam sobre temáticas diversas.

Sobre a utilização do material didático

Vou + longe - Língua Portuguesa



A SME compreende que os professores possuem autonomia pedagógica para realizar escolhas intencionais que favoreçam a aprendizagem dos estudantes. Nesse sentido, o material Vou + Longe foi elaborado como uma ferramenta de apoio, oferecendo sugestões e orientações, mas sem prescrever formas únicas de aplicação.

A SME acredita e defende que as escolhas dos docentes (conhecendo seus estudantes) seja relevante para a adequação das propostas às realidades de suas turmas, considerando os contextos e os objetivos de aprendizagem. Vale lembrar que o material do professor contém informações necessárias para orientar o uso em sala, apresentando propostas de encaminhamento, objetivos e possibilidades de mediação.

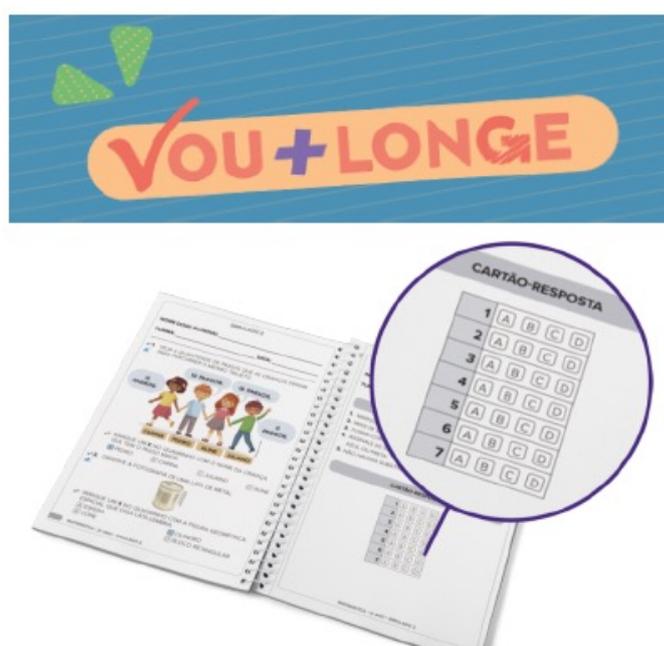
O material, nesse momento, deve ser tomado como parte do planejamento docente e seu uso em sala de aula como integrante de uma rotina que contemple a autonomia dos estudantes durante o processo de aprendizagem. Assim como ocorre com os demais materiais pedagógicos da Rede Municipal de Ensino de São Paulo, as orientações sobre o uso do material Vou + Longe estão fundamentadas no que prevê o Currículo da Cidade e o documento Orientações Didáticas de Língua Portuguesa.

Dessa forma, a SME não apresenta orientações normativas específicas que determinem metas ou uma forma padronizada de aplicação do material em sala de aula.

No entanto, tanto nas ações formativas promovidas pela SME quanto nos documentos pedagógicos oficiais, como aqui, no Boletim Pedagógico, o uso do Vou + Longe é apresentado e proposto como parte do planejamento docente. Sua aplicação em sala de aula, integrada à rotina pedagógica, é voltada à promoção da autonomia dos estudantes no processo de aprendizagem, é compreendida como essencial.

O material Vou + Longe configura-se como um recurso pedagógico estratégico, pensado para potencializar as práticas docentes e ampliar as possibilidades de ensino e aprendizagem dos estudantes. Com o apoio dos indicadores de dificuldade e das sugestões de abordagem pedagógica que o acompanham, os professores podem identificar com maior precisão os desafios de aprendizagem de seus estudantes e planejar atividades intencionais e personalizadas, reafirmando seu papel como mediadores do conhecimento e garantindo o direito de aprender a todos.

Vale destacar que o material do professor que acompanha o Vou + Longe traz informações, orientações de uso, propostas de encaminhamento, objetivos e possibilidades de mediação, apoiando diretamente o trabalho docente e ampliando sua intencionalidade pedagógica, uma vez que o professor precisa garantir boas situações de aprendizagem para o avanço dos estudantes.



Sugestão de propostas de trabalho com o material Vou + Longe

- Incluir na rotina na perspectiva de atividade independente habitual (ex.: uma aula por semana);
- Propor que os estudantes realizem a(as) atividade(s) na modalidade da leitura silenciosa individual;
- Adequar os agrupamentos produtivos para os estudantes que ainda não consolidaram o SEA;
- Mediar a correção/análise da atividade coletivamente, por meio da leitura colaborativa (para aprimorar a compreensão leitora) e do ensino de procedimentos de leitura;
- Identificar no material “Vou + Longe” unidades que abordam gêneros textuais presentes no momento da tematização nas sequências de atividades do CCSA, ou seja, lidos por “frequentação”, com pouco aprofundamento nos aspectos discursivos;
- Ler e selecionar textos de complexidade e temáticas adequadas, promover a “leitura individual com questões para interpretação escrita”, com foco nas capacidades de leitura e na multimodalidade, para avaliar a proficiência;
- Incentivar a leitura autônoma. Lembramos que as questões propostas no material podem ser qualificadas e ampliadas;
- Partir das dificuldades de leitura identificadas, propondo uma sequência de atividades para leitura colaborativa de textos do gênero em aprofundamento.

Produção de textos em contextos avaliativos

No início do 3º bimestre, realizamos atividades diagnósticas para o replanejamento. As propostas de produção de textos são uma das atividades que nos ajudam a analisar e identificar o que os estudantes já sabem e o que precisam avançar.

Na Rede, há documentos orientadores que apresentam caminhos para avaliar como os estudantes estão escrevendo. Ao elaborar a proposta de produção de textos, é fundamental apresentar uma contextualização. Algumas perguntas podem orientar a elaboração dessa atividade:

- Qual o perfil do produtor do texto?
- Para quem o texto será escrito?
- Para que o texto será escrito?
- Em qual gênero o texto será organizado?
- Onde o texto circulará?

Para saber mais sobre contexto de produção de textos leia o artigo **O PROCESSO DE PRODUÇÃO DE TEXTOS**, de Kátia Lomba Bräkling.

[O processo de Produção de Textos - Katia Brakling.pdf](#)

Um documento que pode subsidiar o planejamento docente é a Revista Pedagógica da Prova São Paulo. Lá conhecemos os gêneros textuais utilizados na última edição da Prova, os aspectos e critérios de avaliação e os padrões de textos considerados adequados para cada ano do Ensino Fundamental.

Gêneros textuais elencados para a produção de texto da edição 2024:

	PROPOSTA 1	PROPOSTA 2
2º ano	Escrita do nome de figuras CANETA e BORRACHA	listas com palavras pertencentes a um mesmo campo semântico
3º ano	legendas para uma ilustração	bilhete com instruções
4º ano	bilhete	narrativa de aventura
5º ano	bilhete	relato pessoal
6º ano	questão dissertativa	conto de mistério
7º ano	questão dissertativa	conto de aventura
8º ano	questão dissertativa	notícia jornalística
9º ano	questão dissertativa	artigo de opinião

Fonte: Revista Pedagógica 2024

As produções de texto foram avaliadas com base nos seguintes critérios:

- Tema
- Gênero/Tipo
- Coerência
- Coesão
- Norma-Padrão
- Elaboração da Resposta

Características de texto com escrita considerada adequada para o 5º ano do Ensino Fundamental

A 2ª proposta de Produção Textual do 5º ano do Ensino Fundamental solicitou que os estudantes escrevessem um **relato pessoal**, mencionando uma boa notícia que aconteceu em sua vida e que contribuiu para todos. Veja as características dos textos que contemplam os critérios avaliados:

CRITÉRIO	PRODUÇÃO ESCRITA
TEMA	Tema completo: menciona a boa notícia que aconteceu com você e diz como contribui para todos.
GÊNERO	Domínio satisfatório: apresenta todos os elementos esperados [texto narrativo com marcas de tempo, espaço, narrador e personagens].
COERÊNCIA	Domínio pleno: raras ou nenhuma lacuna. 1. Tem uma boa notícia; 2. Lembrou de um fato importante; 3. O fato é importante para todos; 4. Há um desfecho para o relato.
COESÃO	Domínio pleno: raras ou nenhuma repetição e/ou inadequações. *Recursos coesivos: mas, porém, e, então, porque, pois, ele(s), ela(s), lá, isso, assim, por isso, que, etc. Marcas de temporalidade: ontem, hoje, amanhã, já, agora, logo, cedo, tarde, etc. Marcas de espaço: ali, lá, etc.
NORMA-PADRÃO	Domínio pleno: raros desvios.

Características de texto com escrita considerada adequada para o 9º ano do Ensino Fundamental

A 2ª proposta de Produção Textual do 9º ano do Ensino Fundamental, a partir da apresentação de dois textos distintos, solicitou que os estudantes escrevessem um **artigo de opinião** sobre "Animais de estimação devem ser mais usados em tratamentos de humanos?". Veja as características dos textos que contemplam os critérios avaliados:

CRITÉRIO	PRODUÇÃO ESCRITA PLENA
TEMA	Aborda de forma completa o tema, mencionando animais + saúde humana + benefícios do tratamento humano com animais.
GÊNERO	Domínio pleno: desenvolve o texto apresentando todos os elementos constitutivos do gênero considerados essenciais. Elementos constitutivos do artigo de opinião considerados essenciais: introdução, desenvolvimento e conclusão.
COERÊNCIA	Domínio pleno: o texto é coerente com a proposta de escrita, não apresenta contradições, é bem organizado e tem boa progressão temática.
COESÃO	Domínio pleno: os recursos coesivos são empregados de forma adequada e diversificada (há mais de um) ao longo do texto, o que garante sua fluidez e desenvolvimento. Recursos coesivos: mas, porém, e, então, porque, pois, ele(s), ela(s), lá, isso, assim, por isso, que, etc.
NORMA-PADRÃO	Domínio pleno: até 5 desvios.



Consulte a **Revista Pedagógica da sua UE** na plataforma SERAp:

<https://educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/sistemas-pedagogicos/serap/>

Referências - Língua Portuguesa

HERNANDEZ-HERNANDEZ, Fernando; ANGUIA, Marisol. **Uma pedagogia desobediente**: tecendo a sala de aula e a vida escolar a partir de projetos de indagação. Porto Alegre: Penso: 2025.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Referencial de expectativas para o desenvolvimento da competência leitora e escritora no Ciclo II do Ensino Fundamental**. São Paulo: SME/DOT 2006.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Coordenadoria Pedagógica. **Currículo da cidade**: Ensino Fundamental: componente curricular: Língua Portuguesa. 2. ed. São Paulo: SME/COPED, 2019.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Coordenadoria Pedagógica. **Orientações didáticas do currículo da cidade**: Língua Portuguesa. 2. ed. São Paulo: SME / COPED, 2019. v. 1.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Coordenadoria Pedagógica. **Matriz de referência para avaliação do rendimento escolar**: Ensino Fundamental: Língua Portuguesa. São Paulo: SME/COPED, 2021.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Coordenadoria Pedagógica. **Revista Pedagógica**: Ciclo Interdisciplinar do Ensino Fundamental. São Paulo: SME/COPED, 2025.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Coordenadoria Pedagógica. **Revista Pedagógica**: Ciclo Autoral do Ensino Fundamental. São Paulo: SME/COPED, 2025.

5º ano - Matemática

O quadro a seguir sistematiza as habilidades da Prova São Paulo do 5º Ano em que os estudantes apresentaram maiores dificuldades em 2024, em Matemática, e podem ajudar professores e equipes a selecionarem necessidades de atuação. Para apoiar os professores na organização de seus planejamentos bimestrais, a partir dessas habilidades, elencamos Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento que poderiam ser sistematicamente trabalhados no 3º bimestre, com o 5º ano:

5º ANO			
Habilidades Prova são Paulo - Matemática	OADs do Currículo da Cidade 1º Bimestre	OADs do Currículo da Cidade 2º Bimestre	OADs do Currículo da Cidade 3º Bimestre
<p>(MTF5M01) Mede o perímetro de figuras planas desenhadas em malha quadriculada.</p> <p>(MTF5G02) Reconhece figuras geométricas espaciais, prismas, entre quatro pares de figuras.</p> <p>(MTF3E01) Classifica como impossível a possibilidade do resultado em um jogo.</p> <p>(MTF5A02) Resolve problema que envolve a partilha em duas partes proporcionais envolvendo dobro.</p> <p>(MTF5G04) Reconhece a proporcionalidade entre lados correspondentes de um quadrado, em situação de ampliação.</p> <p>(MTF5N06) Resolve problema com números naturais com o significado de combinatória, do campo multiplicativo, para a combinação de sanduíche, refrigerante e sorvete.</p> <p>(MTF5M05) Resolve problemas que envolvem a transformação de medidas de comprimento.</p> <p>(MTF5A01) Resolve problemas que envolvem variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas.</p>	<p>EF05M01) Ler, escrever, comparar, arredondar, ordenar, compor e decompor números naturais de qualquer ordem de grandeza pela compreensão e uso das regras do sistema de numeração decimal, incluindo o uso da reta numerada.</p> <p>(EF05M02) Reconhecer e fazer leitura de números racionais de uso frequente, nas representações fracionária e decimal, e representá-los na reta numerada.</p> <p>(EF05M03) Reconhecer os significados dos números racionais (parte-todo, quociente) e utilizá-los em diferentes contextos.</p> <p>(EF05M04) Comparar e ordenar números racionais de uso frequente, nas representações fracionária e decimal.</p> <p>(EF05M06) Calcular o resultado de operações (adição, subtração, multiplicação e divisão) envolvendo números naturais, por meio de estratégias pessoais, cálculo mental, arredondamentos, estimativas, técnicas operatórias convencionais e tecnologias digitais, analisando a razoabilidade do cálculo e validando os resultados.</p>	<p>(EF05M05) Investigar a condição de equivalência de duas ou mais frações pela observação de representações gráficas e de regularidades nas escritas numéricas e expressar oralmente ou por escrito essa condição.</p> <p>(EF05M08) Calcular o resultado de operações de adição e subtração envolvendo números racionais na representação decimal, por meio de cálculo mental, estimativas, aproximações, arredondamentos, técnicas operatórias convencionais e tecnologias digitais, analisando a razoabilidade do cálculo e validando os resultados.</p> <p>(EF05M09) Solucionar problemas envolvendo cálculo de 10%, 25%, 50%, 75% e 100%, utilizando diferentes estratégias de resolução e associar 10%, 25%, 50%, 75% e 100%, respectivamente, às representações fracionárias ou decimais de décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro.</p> <p>(EF05M09) Solucionar problemas envolvendo cálculo de 10%, 25%, 50%, 75% e 100%, utilizando diferentes estratégias de resolução e associar 10%, 25%, 50%, 75% e 100%, respectivamente, às representações fracionárias ou decimais de décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro.</p> <p>(EF05M10) Analisar, interpretar, formular e solucionar problemas com números racionais na forma decimal, compreendendo diferentes significados do campo aditivo (composição, transformação e comparação), e validar a adequação dos resultados por meio de estimativas ou tecnologias digitais.</p> <p>(EF05M10) Analisar, interpretar, formular e solucionar problemas com números racionais na forma decimal, compreendendo diferentes significados do campo aditivo (composição, transformação e comparação), e validar a adequação dos resultados por meio de estimativas ou tecnologias digitais.</p> <p>(EF05M11) Investigar que uma igualdade não se altera ao adicionar ou subtrair, multiplicar ou dividir os seus termos por um mesmo número.</p>	<p>(EF05M08) Calcular o resultado de operações de adição e subtração envolvendo números racionais na representação decimal, por meio de cálculo mental, estimativas, aproximações, arredondamentos, técnicas operatórias convencionais e tecnologias digitais, analisando a razoabilidade do cálculo e validando os resultados.</p> <p>(EF05M09) Solucionar problemas envolvendo cálculo de 10%, 25%, 50%, 75% e 100%, utilizando diferentes estratégias de resolução e associar 10%, 25%, 50%, 75% e 100%, respectivamente, às representações fracionárias ou decimais de décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro.</p> <p>(EF05M10) Analisar, interpretar, formular e solucionar problemas com números racionais na forma decimal, compreendendo diferentes significados do campo aditivo (composição, transformação e comparação), e validar a adequação dos resultados por meio de estimativas ou tecnologias digitais.</p> <p>(EF05M12) Solucionar problemas que envolvam ampliação ou redução de quantidades de forma proporcional.</p> <p>(EF05M13) Solucionar problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra.</p> <p>(EF05M17) Investigar relações entre o número de faces, vértices e arestas de um poliedro.</p>

5º ANO			
Habilidades Prova São Paulo - Matemática	OADs do Currículo da Cidade 1º Bimestre	OADs do Currículo da Cidade 2º Bimestre	OADs do Currículo da Cidade 3º Bimestre
<p>(MTF5N01) Compara números racionais positivos apresentados na forma fracionária.</p> <p>(MTF5M03) Resolve problemas envolvendo áreas de figuras planas desenhadas em malhas quadriculadas.</p>	<p>(EF05M07) Analisar, interpretar, formular e solucionar problemas com números naturais compreendendo os significados do campo aditivo (composição, transformação, comparação e composição de transformações) e do campo multiplicativo (proporcionalidade, configuração retangular e combinatória) e validar a adequação dos resultados por meio de estimativas ou tecnologias digitais.</p> <p>(EF05M14) Descrever, interpretar e representar a localização ou a movimentação de pontos no primeiro quadrante do plano cartesiano.</p> <p>(EF05M15) Analisar, a partir de suas características, similaridades e diferenças entre poliedros (prismas, pirâmides e outros), nomeá-los e classificá-los.</p> <p>(EF05M16) Planificar prismas, pirâmides, cones e cilindros.</p> <p>(EF05M26) Associar tabelas e gráficos de colunas, barras (simples e múltiplas) e linhas, e vice-versa, e identificar alguns dos elementos constitutivos, como título, legendas, fontes e datas.</p> <p>(EF05M30) Solucionar e elaborar problemas envolvendo medidas de comprimento, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos cotidianos e em situações que envolvam cálculo mental.</p>	<p>(EF05M14) Descrever, interpretar e representar a localização ou a movimentação de pontos no primeiro quadrante do plano cartesiano.</p> <p>(EF05M16) Planificar prismas, pirâmides, cones e cilindros.</p> <p>(EF05M18) Analisar similaridades e diferenças entre polígonos, considerando seu número de lados e de ângulos, nomeá-los e representá-los.</p> <p>(EF05M21) Ampliar e reduzir polígonos com uso de malhas quadriculadas.</p> <p>(EF05M24) Determinar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, investigando se os resultados são igualmente prováveis ou não.</p> <p>(EF05M27) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados, por meio de tabelas e gráficos de linha, colunas, barras e pictóricos, com e sem uso de tecnologias digitais.</p> <p>(EF05M31) Solucionar e elaborar problemas que envolvam o perímetro de polígonos desenhados em malhas quadriculadas ou não.</p> <p>(EF05M32) Compreender área como a medida de superfície de figuras geométricas planas.</p> <p>(EF05M34) Solucionar problemas com mais de uma operação que envolvam a escrita decimal de valores do sistema monetário brasileiro.</p>	<p>(EF05M19) Identificar uma circunferência e seus elementos (diâmetro, raio e centro) e representá-la.</p> <p>(EF05M22) Reconhecer simetria de reflexão em figuras ou em pares de figuras geométricas planas e identificar o eixo de simetria.</p> <p>(EF05M23) Explorar ângulos retos, agudos e obtusos em polígonos utilizando diferentes procedimentos, com ou sem tecnologias digitais.</p> <p>(EF05M25) Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).</p> <p>(EF05M28) Produzir texto a partir de dados apresentados por meio de tabelas e gráficos de colunas, barras (simples ou múltiplas), linhas e pictóricos.</p> <p>(EF05M29) Solucionar problemas com dados apresentados de maneira organizada, por meio de tabelas, gráficos de colunas, barras (simples e múltiplas), linhas e pictóricos.</p> <p>(EF05M33) Solucionar e elaborar problemas que envolvam medidas de áreas de figuras geométricas planas, como retângulos ou quadrados, desenhadas em malhas quadriculadas.</p> <p>(EF05M35) Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e determinar volumes por meio de empilhamento de cubos.</p>

Sugestões de Atividades e relação de OADs de Matemática - 3º bimestre

Exemplo de seleção de OADs para o planejamento bimestral:

5º ANO		
Matemática		
Eixos	OADs	Materiais Didáticos
Números	<p>(EF05M08) Calcular o resultado de operações de adição e subtração envolvendo números racionais na representação decimal, por meio cálculo mental, estimativas, aproximações, arredondamentos, técnicas operatórias convencionais e tecnologias digitais, analisando a razoabilidade do cálculo e validando os resultados.</p> <p>(EF05M09) Solucionar problemas envolvendo cálculo de 10%, 25%, 50%, 75% e 100%, utilizando diferentes estratégias de resolução e associar 10%, 25%, 50%, 75% e 100%, respectivamente, às representações fracionárias ou decimais de décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro.</p> <p>(EF05M10) Analisar, interpretar, formular e solucionar problemas com números racionais na forma decimal, compreendendo diferentes significados do campo aditivo (composição, transformação e comparação), e validar a adequação dos resultados por meio de estimativas ou tecnologias digitais.</p>	<p>CCSA MT 5º ANO</p> <ul style="list-style-type: none"> UNIDADE 7: SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES 1: PROBLEMAS, NÚMEROS RACIONAIS, EQUIVALÊNCIAS E PORCENTAGENS – p. 184-191. UNIDADE 8: SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES 1: TABELAS E PORCENTAGENS – p. 212-217. <p>CURRÍCULO DIGITAL, SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> A beleza das composições de figuras geométricas. Brincando e aprendendo com as frações.
Álgebra	<p>(EF05M12) Solucionar problemas que envolvam ampliação ou redução de quantidades de forma proporcional.</p> <p>(EF05M13) Solucionar problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra.</p>	<p>CONHECER MAIS 5º ANO</p> <ul style="list-style-type: none"> ATIVIDADE 14: MESMO PROBLEMA, DIFERENTES ESTRATÉGIAS DE RESOLUÇÃO, p. 114-115. <p>CURRÍCULO DIGITAL, SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> A pesquisa e a Matemática

5º ANO		
Matemática		
Eixos	OADs	Materiais Didáticos
Geometria	<p>(EF05M17) Investigar relações entre o número de faces, vértices e arestas de um poliedro.</p> <p>(EF05M19) Identificar uma circunferência e seus elementos (diâmetro, raio e centro) e representá-la.</p> <p>(EF05M22) Reconhecer simetria de reflexão em figuras ou em pares de figuras geométricas planas e identificar o eixo de simetria.</p> <p>(EF05M23) Explorar ângulos retos, agudos e obtusos em polígonos utilizando diferentes procedimentos, com ou sem tecnologias digitais.</p>	<p>CCSA MT 5º ANO</p> <ul style="list-style-type: none"> UNIDADE 4 - SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES 4 - ELEMENTOS E PLANIFICAÇÕES DE PRISMAS E PROBABILIDADES - ATIVIDADES 1 E 2, p. 110 a 113. UNIDADE 5 - SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES 2- POLÍGONOS, ÂNGULOS E QUADRILÁTEROS NOTÁVEIS - p. 128 - 134. UNIDADE 6 - SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES 1- CIRCUNFERÊNCIAS E DECOMPOSIÇÃO DE POLÍGONOS - ATIVIDADES 1, 2 E 3 – p. 152 - 156. UNIDADE 8 - SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES 4- SIMETRIAS E COMPOSIÇÕES DE FIGURAS - p. 226 - 228. <p>CONHECER MAIS 5º ANO</p> <ul style="list-style-type: none"> ATIVIDADE 4: PRISMAS E PIRÂMIDES - p. 60 - 65. <p>CURRÍCULO DIGITAL, SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> A beleza das composições de figuras geométricas. Produção de lixo: reciclagem e reaproveitamento. Diversidade Cultural.
Probabilidade e Estatística	<p>(EF05M25) Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).</p> <p>(EF05M28) Produzir texto a partir de dados apresentados por meio de tabelas e gráficos de colunas, barras (simples ou múltiplas), linhas e pictóricos.</p> <p>(EF05M29) Solucionar problemas com dados apresentados de maneira organizada, por meio de tabelas, gráficos de colunas, barras (simples e múltiplas), linhas e pictóricos.</p>	<p>CCSA MT 5º ANO</p> <ul style="list-style-type: none"> UNIDADE 4 - SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES 4: ELEMENTOS E PLANIFICAÇÕES DE PRISMAS E PROBABILIDADES - ATIVIDADES 3 E 4 – p. 114 a 117. UNIDADE 5 - SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES 1: NÚMEROS RACIONAIS: RAZÕES E PORCENTAGENS – p. 126-127. <p>CURRÍCULO DIGITAL, SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Os marcos da Cidade de São Paulo Produção de lixo: reciclagem e reaproveitamento Questões ambientais na Cidade de São Paulo
Grandezas e Medidas	<p>(EF05M33) Solucionar e elaborar problemas que envolvam medidas de áreas de figuras geométricas planas, como retângulos ou quadrados, desenhadas em malhas quadriculadas.</p> <p>(EF05M35) Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e determinar volumes por meio de empilhamento de cubos.</p>	<p>CCSA MT 5º ANO</p> <ul style="list-style-type: none"> UNIDADE 6 - SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES 3: ÁREAS DE RETÂNGULOS E QUADRADOS – p. 167 a 172. UNIDADE 7 - SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES 4: VOLUMES DE SÓLIDOS GEOMÉTRICOS, ATIVIDADES 1, 2 E 3 - p. 203 a 207. <p>CONHECER MAIS 5º ANO</p> <ul style="list-style-type: none"> ATIVIDADE 10 PERÍMETRO E ÁREA DE FIGURAS PLANAS - p. 91 a 95.

9º Ano - Matemática

O quadro a seguir sistematiza as habilidades da Prova São Paulo do 9º Ano em que os estudantes apresentaram maiores dificuldades em 2024, em Matemática, e podem ajudar professores e equipes a selecionarem necessidades de atuação. Para apoiar os professores na organização de seus planejamentos bimestrais, a partir dessas habilidades, elencamos Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento que precisam ser sistematicamente trabalhados no 2º Bimestre com o 9º Ano:

9º ANO			
Habilidades Prova São Paulo - Matemática	OADs do Currículo da Cidade 1º Bimestre	OADs do Currículo da Cidade 2º Bimestre	OADs do Currículo da Cidade 3º Bimestre
<p>(MTF7N02) Calcula operações com potenciação, envolvendo números reais.</p> <p>(MTF9A03) Resolve problemas envolvendo equação do 2º grau.</p> <p>(MTF9G06) Resolve problemas que envolvem ângulos internos de um polígono regular.</p> <p>(MTF9E01) Interpreta o significado de média aritmética simples.</p> <p>(MTF9E04) Soluciona problemas que envolvem noções de espaço amostral e de probabilidade de um evento.</p> <p>(MTF9M03) Resolve problemas envolvendo o cálculo de volume de cilindro.</p> <p>(MTF9N04) Determina uma fração geratriz de uma dízima periódica.</p> <p>(MTF9A05) Resolve problemas envolvendo equação do 2º grau.</p> <p>(MTF8E01) Identifica os indivíduos (universo ou população da pesquisa), as variáveis e os tipos de variáveis (quantitativas e categóricas) em um conjunto de dados.</p> <p>(MTF9M04) Resolve problemas que envolvem probabilidade de ocorrência, na prática de exercícios.</p>	<p>(EF09M01) Reconhecer e utilizar procedimentos para obtenção de uma fração geratriz de uma dízima periódica</p> <p>(EF09M03) Compreender e reconhecer que existem problemas, especialmente alguns vinculados à geometria e medidas, cujas soluções não são dadas por números racionais (caso do π, da $\sqrt{2}$, $\sqrt{3}$ etc.).</p> <p>(EF09M04) Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica e estimar a localização de alguns deles na reta numerada.</p> <p>(EF09M05) Construir procedimentos de cálculo com números irracionais e usar a tecnologia digital para realizar cálculos por aproximações aos números racionais.</p> <p>(EF09M06) Analisar, interpretar, formular e solucionar problemas, compreendendo os diferentes significados das operações no campo dos reais.</p> <p>(EF09M08) Representar a variação de duas grandezas, analisando e caracterizando o comportamento dessa variação.</p> <p>(EF09M09) Relacionar expressões algébricas e gráficas em planos cartesianos, explorando os significados de intersecção e declive, com uso de tecnologias digitais ou não.</p> <p>(EF09M15) Investigar relações métricas em um triângulo retângulo, expressando-as algebricamente, e utilizar o teorema de Pitágoras.</p>	<p>(EF09M03) Compreender e reconhecer que existem problemas, especialmente alguns vinculados à geometria e medidas, cujas soluções não são dadas por números racionais (caso do π, da $\sqrt{2}$, $\sqrt{3}$ etc.).</p> <p>(EF09M09) Relacionar expressões algébricas e gráficas em planos cartesianos, explorando os significados de intersecção e declive, com uso de tecnologias digitais ou não.</p> <p>(EF09M10) Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 2º grau, discutindo o significado das soluções, incluindo a fatoração e o cálculo mental quando possível.</p> <p>(EF09M14) Explorar, representar e descrever diferentes vistas de figuras geométricas espaciais e secções de figuras geométricas por meio de planos e da posição relativa de duas arestas e faces</p> <p>(EF09M15) Investigar relações métricas em um triângulo retângulo, expressando-as algebricamente, e utilizar o teorema de Pitágoras.</p> <p>(EF09M16) Investigar e expressar as condições para que os polígonos sejam semelhantes e explorar o teorema de Tales para solucionar problemas.</p> <p>(EF09M19) Obter os valores de medidas de tendência central (média, moda e mediana) de uma pesquisa estatística, com a compreensão de seus significados e relacioná-los com a dispersão de dados, indicada pela amplitude.</p>	<p>(EF09M02) Relacionar os diferentes campos numéricos, compreendendo a relação entre eles, e reconhecer o conjunto dos números reais como reunião dos números racionais e irracionais.</p> <p>(EF09M07) Analisar, interpretar, formular e resolver problemas que envolvam porcentagens com a ideia de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais e de juros simples.</p> <p>(EF09M11) Construir procedimentos de cálculo para operar com frações algébricas, estabelecendo analogias com procedimentos numéricos.</p> <p>(EF09M12) Analisar, interpretar, formular e resolver problemas que incluam sistemas de equações de 1º e 2º graus.</p> <p>(EF09M13) Analisar e representar padrões e funções utilizando expressões algébricas, palavras, tabelas e gráficos.</p> <p>(EF09M17) Reconhecer e utilizar arcos, ângulos centrais e inscritos em uma circunferência, estabelecendo algumas relações e fazendo uso de softwares de geometria dinâmica ou não.</p> <p>(EF09M18) Explorar ornamentos no plano, identificando reflexões em reta (simetria axial), rotações e translações.</p>

9º ANO			
Habilidades Prova são Paulo - Matemática	OADs do Currículo da Cidade 1º Bimestre	OADs do Currículo da Cidade 2º Bimestre	OADs do Currículo da Cidade 3º Bimestre
	<p>(EF09M19) Obter os valores de medidas de tendência central (média, moda e mediana) de uma pesquisa estatística, com a compreensão de seus significados e relacioná-los com a dispersão de dados, indicada pela amplitude.</p> <p>(EF09M21) Planejar e realizar pesquisa amostral envolvendo tema da realidade social e comunicar os resultados por meio de relatório contendo avaliação de medidas de tendência central e da amplitude, além de tabelas e gráficos adequados, construídos com o apoio de planilhas eletrônicas ou não.</p> <p>(EF09M23) Selecionar e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores, linhas), inclusive com uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central.</p> <p>(EF09M24) Solucionar e elaborar problemas que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos.</p> <p>(EF09M26) Construir e utilizar procedimentos para o cálculo de áreas e perímetros de superfícies planas limitadas por segmentos de reta e/ou arcos de circunferência.</p> <p>(EF09M28) Solucionar problemas que abrangem o cálculo de volumes de cubos e paralelepípedos a partir de suas medidas.</p>	<p>EF09M20) Solucionar problemas que envolvem noções de espaço amostral e de probabilidade de um evento.</p> <p>(EF09M25) Reconhecer e empregar unidades que expressem medidas muito grandes ou muito pequenas, fazendo uso da notação científica.</p> <p>(EF09M27) Solucionar problemas que envolvem o cálculo da área de superfície de cubo, bloco retangular e pirâmides.</p>	<p>(EF09M22) Analisar e identificar os elementos que podem induzir a erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas), entre outros.</p> <p>(EF09M29) Estabelecer a relação entre a medida do perímetro e do diâmetro de uma circunferência.</p> <p>(EF09M30) Calcular a área de círculos.</p> <p>(EF09M31) Solucionar problemas que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica.</p> <p>(EF08M32) Investigar a relação existente entre o comprimento de uma circunferência e a medida do diâmetro.</p> <p>(EF09M33) Solucionar problemas que envolvam o cálculo da medida de comprimento de uma circunferência.</p>

Sugestões de Atividades e relação de OADs de Matemática - 3º bimestre

Exemplo de seleção de OADs para o planejamento bimestral:

9º ANO		
Matemática		
Eixos	OADs	Materiais Didáticos
Números	<p>(EF09M02) Relacionar os diferentes campos numéricos, compreendendo a relação entre eles, e reconhecer o conjunto dos números reais como reunião dos números racionais e irracionais.</p> <p>(EF09M07) Analisar, interpretar, formular e resolver problemas que envolvam porcentagens com a ideia de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais e de juros simples.</p>	<p>CCSA MT 9º ANO</p> <ul style="list-style-type: none"> UNIDADE 6 - SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES 1: PORCENTAGENS E JUROS – p. 164 a 168. <p>CURRÍCULO DIGITAL, SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aprendendo com os números.
Álgebra	<p>(EF09M11) Construir procedimentos de cálculo para operar com frações algébricas, estabelecendo analogias com procedimentos numéricos.</p> <p>(EF09M12) Analisar, interpretar, formular e resolver problemas que incluam sistemas de equações de 1º e 2º graus.</p> <p>(EF09M13) Analisar e representar padrões e funções utilizando expressões algébricas, palavras, tabelas e gráficos.</p>	<p>CCSA MT 9º ANO</p> <ul style="list-style-type: none"> UNIDADE 5 - SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES 2: RESOLUÇÃO DE SISTEMAS DE EQUAÇÕES DO 1º GRAU: ADIÇÃO OU SUBSTITUIÇÃO - p. 137 a 142. UNIDADE 6 - SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES 2: SISTEMAS DE EQUAÇÕES: MÉTODO GEOMÉTRICO E QUANTIDADE DE SOLUÇÕES - p. 168 a 176. <p>CONHECER MAIS 9º ANO</p> <ul style="list-style-type: none"> ATIVIDADE 9: Sistema de coordenadas cartesianas – p. 93 a 95. <p>CURRÍCULO DIGITAL, SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Os melhores preços para equipar a cozinha do restaurante.
Geometria	<p>(EF09M17) Reconhecer e utilizar arcos, ângulos centrais e inscritos em uma circunferência, estabelecendo algumas relações e fazendo uso de softwares de geometria dinâmica ou não.</p> <p>(EF09M18) Explorar ornamentos no plano, identificando reflexões em reta (simetria axial), rotações e translações.</p>	<p>CCSA MT 9º ANO</p> <ul style="list-style-type: none"> UNIDADE 7 - SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES 2: CIRCUNFERÊNCIAS, ARCOS, ÂNGULOS CENTRAIS E ÂNGULOS INSCRITOS – p. 195 a 202. UNIDADE 7 - SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES 3: SIMETRIA AXIAL, TRANSLAÇÃO E ROTAÇÃO - p. 203 a 210. <p>CONHECER MAIS 9º ANO</p> <ul style="list-style-type: none"> ATIVIDADE 7: Propriedades dos Quadriláteros - p. 83 a 85 <p>CURRÍCULO DIGITAL, SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> A beleza das composições de figuras geométricas.

9º ANO		
Matemática		
Eixos	OADs	Materiais Didáticos
Probabilidade e Estatística	EF09M22) Analisar e identificar os elementos que podem induzir a erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas), entre outros.	<p>CCSA MT 9º ANO</p> <ul style="list-style-type: none"> UNIDADE 5 - SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES 3: PESQUISA AMOSTRAL: PLANEJAMENTO E REALIZAÇÃO - p. 142 a 147. <p>ONHECER MAIS 9º ANO</p> <ul style="list-style-type: none"> ATIVIDADE 3: PROBLEMAS DE CONTAGEM – p. 59 a 60. ATIVIDADE 5: GRÁFICOS E TABELAS – p. 66 a 76. <p>CURRÍCULO DIGITAL, SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Os melhores preços para equipar a cozinha do restaurante.
Grandezas e Medidas	<p>(EF09M29) Estabelecer a relação entre a medida do perímetro e do diâmetro de uma circunferência.</p> <p>(EF09M30) Calcular a área de círculos.</p> <p>(EF09M31) Solucionar problemas que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica.</p> <p>(EF08M32) Investigar a relação existente entre o comprimento de uma circunferência e a medida do diâmetro.</p> <p>(EF09M33) Solucionar problemas que envolvam o cálculo da medida de comprimento de uma circunferência.</p>	<p>CCSA MT 9º ANO</p> <ul style="list-style-type: none"> UNIDADE 2 - SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES 3: PERÍMETROS DE CIRCUNFERÊNCIAS E ÁREAS DE CÍRCULOS - p. 51 a 57. UNIDADE 4: SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES 4 - COMPRIMENTOS E ÁREAS DE FIGURAS CIRCULARES OU POLIGONAIS – p. 124 a 127. UNIDADE 6: SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES 3: VOLUMES DE SÓLIDOS GEOMÉTRICOS E VARIAÇÃO DE GRANDEZAS – p. 176 a 180. UNIDADE 7 - SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES 4: COMPRIMENTO DA CIRCUNFERÊNCIA E ÁREA DO CÍRCULO - p. 210 a 215.

Sobre a utilização do material didático Vou + longe - Matemática

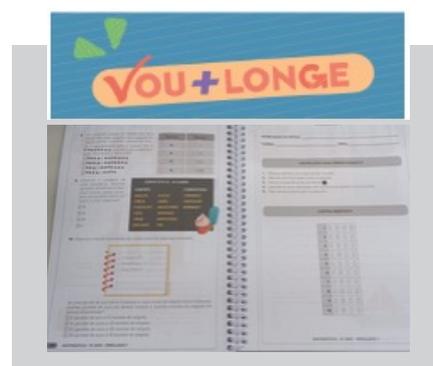


Como dito anteriormente, o material Vou + Longe tem o intuito de colaborar para a continuidade da autonomia pedagógica do professor, como uma ferramenta de apoio em relação ao planejamento docente, junto à(s) sua(s) turma(s), com intencionalidades e focos específicos para que os estudantes atinjam o(s) objetivo(s) proposto(s).

Na versão do professor, há as orientações didáticas como subsídios para trabalho em sala de aula diante do material do estudante. Apresenta situações de leitura, escrita, resolução de problemas, utilizando diferentes estratégias, interpretação do enunciado relacionando com o contexto matemático, atividades gamificadas, entre outros.

Sugestão de propostas de trabalho com o material Vou + Longe, mencionadas também em Língua Portuguesa

- Incluir na rotina na perspectiva de atividade independente habitual (ex.: uma aula por semana);
- Propor que os estudantes realizem a(s) atividade(s) na modalidade da leitura silenciosa individual, primeiramente;
- Adequar os agrupamentos produtivos para os estudantes que ainda não consolidaram o SEA;
- Mediar a correção/análise da atividade coletivamente, por meio da leitura colaborativa (para aprimorar a compreensão leitora) e do ensino de procedimentos de leitura.



Assim é possível identificar em “Habilidades”, em “Prepare-se” (5º anos), em “Estudo em Foco” (9º anos) de cada material do Vou + Longe possíveis relações com as sequências de atividades do CCSA, ou seja, que contemple algum Objeto de Conhecimento e Objetivo de Aprendizagem e Desenvolvimento convergentes para o trabalho a ser desenvolvido no respectivo ano de escolaridade, como possibilidades para a organização e o desenvolvimento do planejamento das aulas de Matemática. Seguem alguns exemplos

OAD - Currículo da Cidade - Matemática - 5º ano

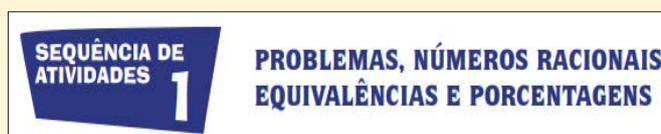
Para o (EF05M09) Solucionar problemas envolvendo cálculo de 10%, 25%, 50%, 75% e 100%, utilizando diferentes estratégias de resolução e associar 10%, 25%, 50%, 75% e 100%, respectivamente, às representações fracionárias ou decimais de décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro. O material Vou + Longe contempla a proposta:



4. Para aumentar as vendas de fim de ano, uma loja distribuiu selos com 25% de desconto.
Se um produto custava R\$ 1.680,00 antes da promoção, qual é o seu preço agora?
- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> A) R\$ 420,00 | <input type="checkbox"/> C) R\$ 2.100,00 |
| <input type="checkbox"/> B) R\$ 1.260,00 | <input type="checkbox"/> D) R\$ 1.344,00 |

Fonte: “Prepara-se 16”, 5º ano, 2025, p. 77.

Podemos relacionar com a Sequência de Atividades 1 presente na Unidade 7 do CCSA:

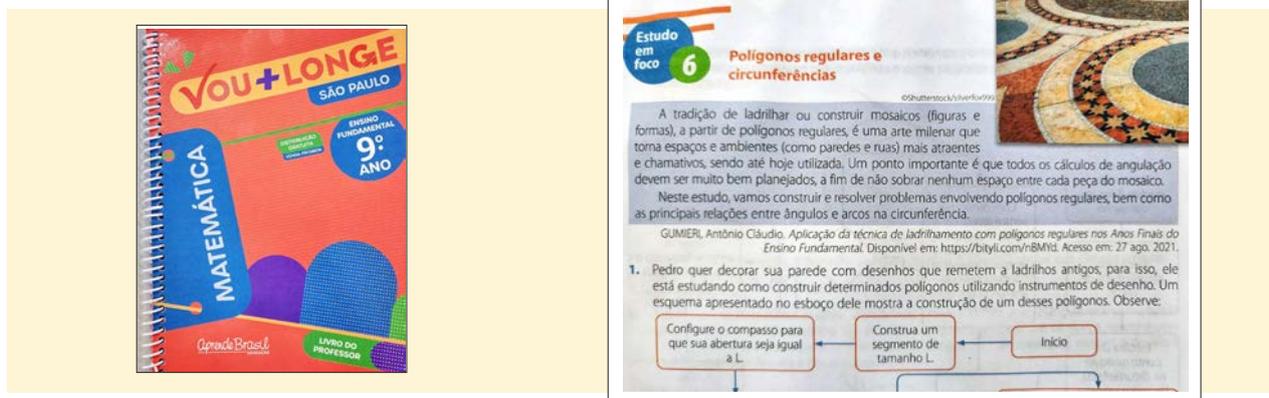


Unidade 7, Sequência de Atividades 1, 5º ano, 2025, p. 187-191.

OAD - Currículo da Cidade - Matemática - 9º ano

Para o (EF09M17) Reconhecer e utilizar arcos, ângulos centrais e inscritos em uma circunferência, estabelecendo algumas relações e fazendo uso de softwares de geometria dinâmica ou não.

O material Vou + Longe contempla a proposta:



Estudo em foco 6, 9º ano, 2025, p. 37-42.

Podemos relacionar com a Sequência de Atividades 2 presente na Unidade 7 do CCSA:



Unidade 7, Sequência de Atividades 2, 9º ano, 2025, p. 195-202.

As atividades do box a seguir podem complementar de forma prática os materiais didáticos já sugeridos do Caderno da Cidade Saberes e Aprendizagens, do Conhecer Mais e as Sequências de Atividades do Currículo Digital. As atividades possuem conexão direta ou indireta com os OADs do Currículo da Cidade que são citados antes da atividade sugerida.

Vou + Longe e os Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento

Para o (EF05M09) Solucionar problemas envolvendo cálculo de 10%, 25%, 50%, 75% e 100%, utilizando diferentes estratégias de resolução e associar 10%, 25%, 50%, 75% e 100%, respectivamente, às representações fracionárias ou decimais de décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro.



PREPARE-SE!
7 Frações e porcentagem II

Ao calcular porcentagens de quantidades, algumas pessoas desenvolvem suas próprias estratégias, principalmente em cálculos como 25% ou 50%.

As porcentagens são frações cujo denominador é 100.

Assim, 50%, por exemplo, corresponde à fração $\frac{50}{100}$, que em sua forma reduzida é igual a $\frac{1}{2}$.

Logo, para calcular 50% de uma quantidade, basta obter a metade desta quantidade, ou seja, $\frac{1}{2}$.

Nas atividades propostas, vamos aprofundar nossos estudos de frações e porcentagens.

Fonte: "Prepara-se 7", 5º ano, 2025, p. 31.

(EF05M12) Solucionar problemas que envolvam ampliação ou redução de quantidades de forma proporcional.

5. Algumas cidades brasileiras costumam oferecer para a população bolos quilométricos em comemoração ao aniversário da cidade.

a) Considerando que uma receita de bolo rende, em média, 12 fatias, quantas receitas seriam necessárias para preparar um bolo que rendesse 3000 fatias?

250 receitas.

$$\begin{array}{r} 3000 \quad | \quad 12 \\ - 24 \quad \quad 250 \\ \hline 60 \\ - 60 \\ \hline 000 \end{array}$$

b) Veja uma receita de bolo sem recheio.

INGREDIENTES	
4	ovos
1 xícara (chá)	de açúcar
1 xícara (chá)	de chocolate em pó
1 xícara (chá)	de óleo
1 xícara (chá)	de água
2 xícaras (chá)	de farinha de trigo
1 colher (sopa)	de fermento

Ovos:
 $250 \times 4 = 1000$

Xícaras de farinha de trigo:
 $250 \times 2 = 500$

Qual será a quantidade utilizada de ovos e farinha de trigo para produzir o bolo do item anterior?

1000 ovos e 500 xícaras (chá) de farinha de trigo.

Fonte: "Prepara-se 2", 5º ano, 2025, p. 10.

(EF05M35) Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e determinar volumes por meio de empilhamento de cubos.

PREPARE-SE!
3 **Figuras geométricas espaciais e medidas de volume**

Ao observar os produtos nas prateleiras do supermercado, podemos perceber uma variedade de tipos de embalagem. Mas você sabia que cada tipo de embalagem é projetado para atender a determinadas características, como armazenamento e baixo custo de produção?

As latas de refrigerante, por exemplo, são apresentadas em embalagens cilíndricas, que permitem fácil armazenamento em indústrias e supermercados, além de uma boa relação de volume e quantidade de material gasto na produção.

Nas atividades propostas, vamos estudar um pouco mais sobre essas formas, resolvendo atividades que envolvem figuras geométricas espaciais e medidas de volume.



Fonte: "Prepara-se 3", 5º ano, 2025, p. 11-14.

(EF05M25) Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).

(EF05M29) Solucionar problemas com dados apresentados de maneira organizada, por meio de tabelas, gráficos de colunas, barras (simples e múltiplas), linhas e pictóricos.

PREPARE-SE!
4 **Probabilidade, gráficos e tabelas**

Ao ler revistas e assistir a jornais na televisão, somos apresentados a uma grande quantidade de informações de diversos tipos. Para facilitar nossa compreensão, é comum observarmos dados ou informações organizados em tabelas e gráficos. A estatística é um campo da Matemática que coleta, organiza e interpreta esses dados.

Neste estudo, vamos resolver atividades que apresentam informações em tabelas e gráficos e também atividades que envolvem o conceito de probabilidade.



Fonte: "Prepara-se 4", 5º ano, 2025, p. 15-17.

(EF05M13) Solucionar problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra.

2. Um terreno com área medindo 516 m^2 será dividido entre 3 herdeiros da seguinte maneira: $\frac{1}{2}$ da área para o irmão mais velho e $\frac{1}{4}$ da área para cada um dos outros irmãos. Quantos metros quadrados cada herdeiro receberá?

Irmão mais velho: 258 m^2 . Irmãos mais novos: 129 m^2 cada.

$\begin{array}{r} 516 \overline{) 258} \\ \underline{-4} \\ 11 \\ \underline{-10} \\ 016 \\ \underline{-16} \\ 00 \end{array}$	$\begin{array}{r} 516 \overline{) 129} \\ \underline{-4} \\ 11 \\ \underline{-8} \\ 36 \\ \underline{-36} \\ 00 \end{array}$
Irmão mais velho: $516 \div 2 = 258 \leftrightarrow 258 \text{ m}^2$	Irmãos mais novos: $516 \div 4 = 129 \leftrightarrow 129 \text{ m}^2$

Fonte: "Prepara-se 6", 5º ano, 2025, p. 28.

(EF05M12) Solucionar problemas que envolvam ampliação ou redução de quantidades de forma proporcional.

(EF05M13) Solucionar problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra.

PREPARE-SE!
11 **Divisão em partes proporcionais e comprimento**

Veja nas instruções ao lado como preparar um suco. Note que a capacidade dos copos não foi especificada, assim, é necessário usar um copo com mesma capacidade para medir a água e o suco concentrado. Nesse caso, as quantidades de suco e água do preparo correspondem a duas partes desiguais, pois a parte de água é igual a 5 vezes a parte de suco concentrado.

Neste estudo, vamos resolver problemas que envolvem a partilha de um todo em duas partes desiguais e as medidas de comprimento.

Modo de preparo:
Misturar 1 parte de suco concentrado para 5 partes de água.



Acervo Xcriba

Fonte: "Prepara-se 11", 5º ano, 2025, p. 50-51.

(EF05M08) Calcular o resultado de operações de adição e subtração envolvendo números racionais na representação decimal, por meio cálculo mental, estimativas, aproximações, arredondamentos, técnicas operatórias convencionais e tecnologias digitais, analisando a razoabilidade do cálculo e validando os resultados.

(EF05M10) Analisar, interpretar, formular e solucionar problemas com números racionais na forma decimal, compreendendo diferentes significados do campo aditivo (composição, transformação e comparação), e validar a adequação dos resultados por meio de estimativas ou tecnologias digitais.

PREPARE-SE!
12 **Números decimais e outras medidas**

Na maioria dos países, a medida de temperatura é dada em graus Celsius, representada pelo símbolo °C. Essa unidade de medida teve origem nos estudos do astrônomo Anders Celsius sobre os pontos de congelamento e de fervura da água. Porém, é possível observar em alguns termômetros uma segunda unidade de medida de temperatura, chamada Fahrenheit (°F), que é utilizada em outros países, como Estados Unidos, Birmânia e Libéria.

Neste estudo, vamos resolver atividades que envolvem os números decimais e diferentes medidas, como a de temperatura.

Termômetro com as medidas em graus Celsius e Fahrenheit

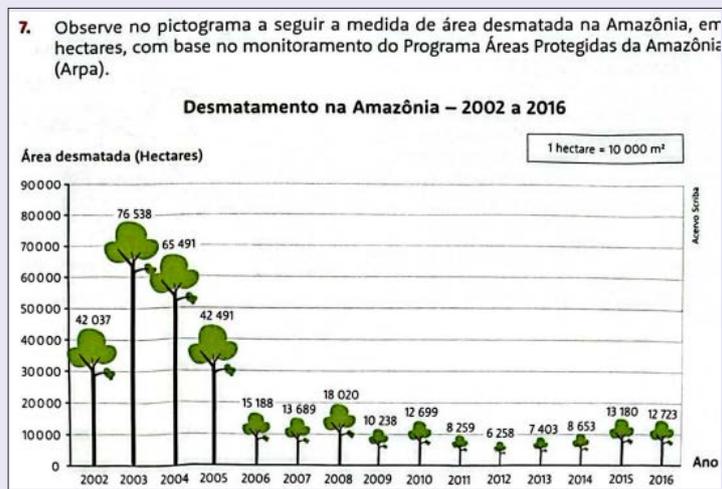


©Shutterstock/Boyaney

Fonte: "Prepara-se 12", 5º ano, 2025, p. 53 - 55.

Destacamos que no Currículo da Cidade se utiliza a denominação de representação decimal ou forma decimal ao invés de número decimal.

(EF05M29) Solucionar problemas com dados apresentados de maneira organizada, por meio de tabelas, gráficos de colunas, barras (simples e múltiplas), linhas e pictóricos.



Fonte: "Prepara-se 13", 5º ano, 2025, p. 64.

(EF05M17) Investigar relações entre o número de faces, vértices e arestas de um poliedro.

9. Observe as figuras geométricas espaciais a seguir:

Prisma

Pirâmide

Paralelepípedo

Cubo

O sólido geométrico que apresenta a mesma quantidade de faces e vértices é:

A o cubo.

B o prisma.

C a pirâmide.

D o paralelepípedo.

A pirâmide (de base quadrada) tem 5 faces e 5 vértices.
As demais figuras têm mais vértices do que faces.

Fonte: "Prepara-se 17", 5º ano, 2025, p. 83.

17. Em determinado ano, foram feitos estes quatro modelos de enfeites natalinos, mostrados na imagem a seguir. Para decorá-los foi colocada uma fita de LED (luz) cobrindo todas as arestas de cada um deles.

I

II

III

IV

Considerando que as arestas têm mesma medida, qual dos enfeites usou mais fitas de LED?

A I O enfeite que usará mais fita é aquele com a maior quantidade de arestas, que é a figura I (prisma de base pentagonal), com 15 arestas.

B II

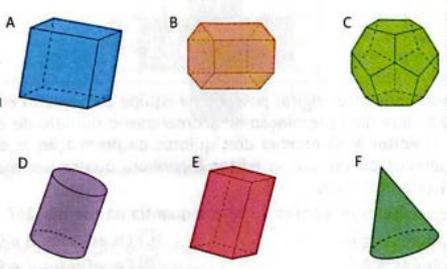
C III

D IV

Fonte: "Prepara-se 17", 5º ano, 2025, p. 86.

34. Observe as figuras geométricas espaciais.

O cilindro (figura D) não tem vértices, e o cone (figura F) tem apenas um vértice. As figuras A (cubo) e E (prisma de base quadrada) têm oito vértices cada.



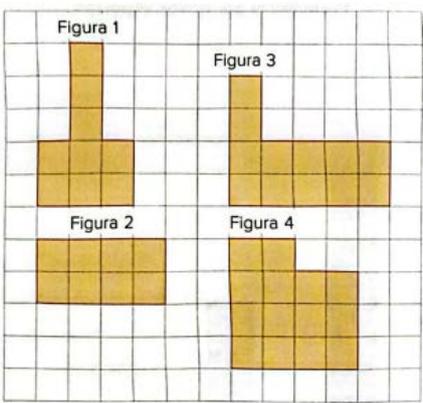
Quais figuras geométricas espaciais possuem a mesma quantidade de vértices?

A A e E.
 B B e C.
 C B e E.
 D D e F.

Fonte: "Prepara-se 17", 5º ano, 2025, p. 91.

EF05M33) Solucionar e elaborar problemas que envolvam medidas de áreas de figuras geométricas planas, como retângulos ou quadrados, desenhadas em malhas quadriculadas.

Para responder às questões de **5 a 6**, utilize a imagem abaixo.



5. Qual das figuras tem a maior medida de perímetro?

A Figura 1 C Figura 3
 B Figura 2 D Figura 4

6. Quais das figuras têm mesma medida de perímetro, porém medidas de área diferentes?

A 1 e 4. C 3 e 4.
 B 2 e 3. D 1 e 2.

Fonte: "Simulado 4", 5º ano, 2025, p. 77.

7. Mário tem um sítio e planeja fazer uma horta. Ele tem 80 m de tela que usará para contornar essa horta e pensou nas seguintes opções para o formato:

- Opção 1: um quadrado com 20 m de lado.
- Opção 2: Um retângulo com 12 m de largura e 28 m de comprimento.
- Opção 3: Um retângulo com 16 m de largura e 24 m de comprimento.

Sabendo que Mário escolherá a opção com a maior área possível, qual deve ser essa opção? Opção 1

Opção 1: $20 \times 20 = 400 \leftrightarrow 400 \text{ m}^2$
 Opção 2: $12 \times 28 = 336 \leftrightarrow 336 \text{ m}^2$
 Opção 3: $16 \times 24 = 384 \leftrightarrow 384 \text{ m}^2$

Portanto, Mário deve escolher a opção 1.



Fonte: "Prepara-se 14", 5º ano, 2025, p. 67.

(EF09M13) Analisar e representar padrões e funções utilizando expressões algébricas, palavras, tabelas e gráficos.

Estudo em foco 10 **Conceito de função**

Foi nos primórdios da antiguidade, entre os babilônios, que apareceram as primeiras ideias de funcionalidade. Por meio de tabelas, grandezas eram relacionadas seguindo um determinado padrão. Com o passar dos anos, a ideia de função foi se aprimorando e se estruturando, até chegar aos conceitos que conhecemos hoje. Porém, ainda permanecendo as relações entre dois conjuntos numéricos.

Neste estudo, resolveremos problemas envolvendo os conceitos elementares de funções, como a relação de dependência entre grandezas variáveis, e as representações algébricas e gráficas.

1. Observe a sequência de figuras a seguir.

Figura 1	Figura 2	Figura 3	Figura 4	...
				...

a) Quantas bolinhas terá a figura 6 dessa sequência? _____

b) Determine uma lei de formação relacionando o total de bolinhas em função da posição da

Fonte: Estudo em foco 10, 9º ano, 2025, p. 64-69.

Adiante, apresentamos as demais sugestões de estratégias no ensino de Matemática na perspectiva do Currículo da Cidade, ou seja, as Tecnologias Digitais, a Etnomatemática, a Modelagem e a História da Matemática, pois, no Boletim Pedagógico 2º bimestre, a Resolução de Problemas e as Tarefas Investigativas já foram abordadas.



Acesse o **Boletim Pedagógico 2º Bimestre** clicando na imagem ou pelo link:

<https://acervodigital.sme.prefeitura.sp.gov.br/acervo/boletim-pedagogico-2o-bimestre/>

Trabalhar com a diversidade de estratégias no ensino de Matemática, como: as Tecnologias Digitais, a Etnomatemática, a Modelagem e a História da Matemática, em todos os eixos estruturantes e articuladores, pode ser uma possibilidade para que o estudante, com mediação intencionalmente planejada do professor avance em suas aprendizagens - Currículo da Cidade: Matemática (São Paulo, 2019).



Acesse o **Currículo da Cidade: Ensino Fundamental: Matemática** clicando na imagem ou pelo link:

<https://acervodigital.sme.prefeitura.sp.gov.br/acervo/curriculo-da-cidade-ensino-fundamental-matematica/>

Tecnologias Digitais

Nossas crianças e jovens são nascidos na era digital e usam as tecnologias de forma frequente. É evidente a facilidade que eles têm diante das tecnologias. Antes mesmo de aprender a ler e escrever, as crianças já estão familiarizadas com esses instrumentos.

Além dos Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento – OADs descritos no Currículo de Tecnologias para Aprendizagem, as tecnologias digitais também são enfatizadas na área de Matemática. Jogos e desafios digitais são indicados em todos os ciclos de aprendizagem e estão contemplados nos Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento.

No Ciclo Interdisciplinar, os OADs indicam para a realização de tarefas em que os estudantes possam reconhecer figuras planas ou espaciais, além de desenhar figuras planas e observar algumas de suas características.

No Ciclo Autoral, os OADS sugerem o uso de softwares/aplicativos para resolver equações, construir gráficos, entre outras tarefas.

Para fazer uso de recursos tecnológicos em sala de aula, os professores precisam se apropriar dessas ferramentas para que possam identificar, além de tipos de softwares/aplicativos, formas de trabalhar com os estudantes.

O uso de tais recursos requer uma mudança de postura por parte do professor, fazendo com que o protagonismo se altere e ele se torne um pesquisador junto aos estudantes, transformando-se assim em um parceiro da aprendizagem (p. 73-74).



Acesse o **Currículo da Cidade: Ensino Fundamental: Tecnologias para Aprendizagem**

clikando na imagem ou pelo link:

<https://acervodigital.sme.prefeitura.sp.gov.br/acervo/curriculo-da-cidade-ensino-fundamental-tecnologias-para-aprendizagem/>

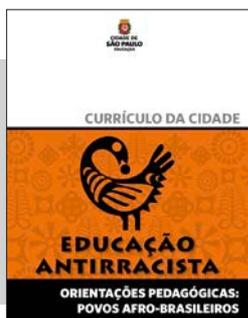
Etnomatemática

A etnomatemática surgiu nos anos 1970, a partir de críticas sobre o ensino tradicional da Matemática e do reconhecimento e legitimação de práticas matemáticas em diferentes contextos étnicos, culturais e sociais. Tem como objeto de estudo os processos de geração, organização e disseminação de conhecimentos matemáticos em diferentes contextos sociais, culturais e históricos. Trata-se da Matemática ligada a grupos étnicos, raciais, classes profissionais, comunidades urbanas e rurais, grupos indígenas, ou seja, aqueles que se identificam por tradições culturais comuns a cada um desses grupos.

Nesse sentido, os Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento destacam temas ligados à etnomatemática no eixo articulador por meio das conexões extramatemática, que possibilitam o desenvolvimento de projetos interdisciplinares ligados às tradições culturais, aos grupos étnicos raciais e às comunidades urbanas, indígenas e rurais. A potencialização de práticas sociais e culturais pode fazer emergir modos de raciocinar, medir e contar, possibilitando aos estudantes compreender como a cultura se desenvolve no seu meio e como as práticas sociais possibilitam essas aprendizagens.

A visão crítica da realidade, tendo como referência as práticas sociais e culturais dos estudantes, suas origens, suas famílias e elementos de natureza matemática, permite uma aprendizagem mais significativa.

D'Ambrósio (2002) considera que a etnomatemática possui várias dimensões que, na maioria das vezes, estão interligadas, e as classifica, para efeito didático, como: dimensão conceitual, dimensão histórica, dimensão cognitiva, dimensão epistemológica, dimensão política e dimensão educacional, o que se coaduna à concepção de Matemática que este documento adota (p. 74-75).



Acesse o **Currículo da Cidade: Educação Antirracista: orientações pedagógicas: povos afro-brasileiros** clicando na imagem ou pelo link:

<https://acervodigital.sme.prefeitura.sp.gov.br/acervo/curriculo-da-cidade-e-ducao-antirracista-orientacoes-pedagogicas-povos-afro-brasileiros/>

Modelagem

A modelagem pode ser entendida como uma oportunidade de os estudantes identificarem questões ou problemas oriundos de uma problemática do cotidiano relativa a um contexto real e que possam ser resolvidos por meio da Matemática, sem a fixação de procedimentos prévios para a sua resolução (BARBOSA, 2001). Dessa forma, os conhecimentos matemáticos são construídos à medida que os estudantes vão desenvolvendo a atividade em busca de soluções para as questões formuladas.

A modelagem proporciona um ambiente de aprendizagem problematizador que se distancia do ensino tradicional, uma vez que os temas, as perguntas e os procedimentos para encontrar a solução dos problemas serão feitos pelos estudantes, que podem pensar em estratégias nem sempre indicadas ou sugeridas pelo professor, mas mediadas por ele. Nesse sentido, a modelagem se diferencia das tarefas investigativas, pois estas se relacionam a contextos intramatemáticos, e a modelagem se refere a contextos extramatemáticos. Ela também se difere da resolução de problemas, pois, na modelagem, os temas e as questões, no geral, são feitos pelos estudantes, o que não acontece com os problemas.

A modelagem permite estabelecer relações da Matemática com outras áreas de conhecimento para que os problemas possam ser resolvidos.

Como acontece com a utilização de outras estratégias, o trabalho com a modelagem envolve uma mudança de postura por parte do professor, uma vez que ele levará em conta os interesses dos estudantes, podendo assumir três configurações diferentes para o seu desenvolvimento (BARBOSA, 2001). Na primeira, o professor descreve a situação com o problema formulado, cabendo aos estudantes o processo de resolução. Na segunda, o professor traz o problema de outra área de conhecimento para que os estudantes colham os dados e, a partir deles, busquem procedimentos para a resolução. Na terceira, os temas são extramatemáticos, e os estudantes formulam o problema, levantam dados, organizam e encontram o caminho para a solução, atribuindo um tratamento matemático para o problema. Nos três casos, o professor participa do processo numa relação dialógica com os procedimentos escolhidos pelos estudantes, ajudando-os a verificar se o caminho escolhido contribui ou não para a solução do problema (p. 75-76).

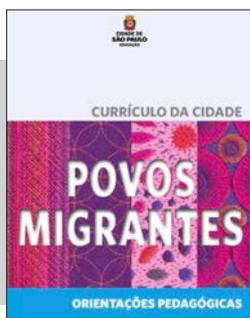
História da Matemática

Ainda pouco incorporada ao cotidiano escolar, a história da Matemática pode ser uma das estratégias do professor nas práticas escolares utilizadas para o desenvolvimento do conhecimento matemático. Seu uso também pode auxiliar a caracterização da Matemática como ciência de construção humana.

Um dos desafios do trabalho com a história da Matemática é percebê-la como um processo de

construção de conceitos matemáticos ou mesmo de estratégias para solucionar problemas decorrentes de cada momento histórico, indo além de fatos ou biografias de matemáticos famosos. Nesse sentido, o uso da história da Matemática permite que o estudante investigue e compreenda como um conceito foi gerado, como os povos pensaram para chegar a ele e que fatores sociais, políticos ou econômicos influenciaram, levando em conta as relações sociais existentes. O documento curricular de Matemática propõe, entre os objetos de conhecimento, os números naturais, racionais, inteiros, irracionais e reais. Esses conjuntos numéricos podem ser explorados por meio da história da Matemática, na medida em que ela possibilita pesquisar sobre a construção histórica de cada um desses conjuntos numéricos, abordá-los em diferentes civilizações e investigar sobre os conhecimentos matemáticos gerados em uma determinada época por um determinado povo.

Assim, os estudantes irão interagir com questões sociais, culturais, políticas e econômicas relacionadas à cultura histórica e social de um povo (p. 76).



Acesse o **Currículo da Cidade: Povos Migrantes: orientações pedagógicas**

clicando na imagem ou pelo link:

<https://acervodigital.sme.prefeitura.sp.gov.br/acervo/curriculo-da-cidade-povos-migrantes-orientacoes-pedagogicas/>

Referências - Matemática

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Coordenadoria Pedagógica. **Currículo da cidade:** Ensino Fundamental: componente curricular: Matemática. 2. ed. São Paulo: SME/COPED, 2019.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Coordenadoria Pedagógica. **Orientações didáticas do currículo da cidade:** Matemática. São Paulo: SME/COPED, 2018. v.1 - v. 2.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Coordenadoria Pedagógica. **Matriz de referência para avaliação do rendimento escolar:** Ensino Fundamental: Matemática. São Paulo: SME/COPED, 2021.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
SECRETARIA
DE EDUCAÇÃO