

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPED / DF – DIVISÃO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL DF/2024

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 25147

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 20250340

NÚMERO DO COMUNICADO: -

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCACAO

NOME:
POÉTICA DO SENSÍVEL NOS MÚLTIPLOS LETRAMENTOS LITERÁRIOS: LEITURA DE IMAGENS E MATERIALIDADE DO LIVRO

MODALIDADE: EAD

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 6

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 14

JUSTIFICATIVA:

A FORMAÇÃO DE LEITORES LITERÁRIOS NA INFÂNCIA PASSA, CADA VEZ MAIS, PELA AMPLIAÇÃO DE REPERTÓRIOS E PELA ESCUTA SENSÍVEL DOS MODOS COMO AS CRIANÇAS SE RELACIONAM COM OS LIVROS. NO CASO DA EDUCAÇÃO INFANTIL E DO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO, COM ÊNFASE NO PRIMEIRO ANO, ESSA FORMAÇÃO DEMANDA ATENÇÃO À SINGULARIDADE DOS SUPORTES, À FORÇA POÉTICA DAS IMAGENS, À MATERIALIDADE DOS LIVROS E ÀS MÚLTIPLAS FORMAS DE LETRAMENTO EM JOGO DURANTE A MEDIAÇÃO LITERÁRIA.

NESTE CONTEXTO, TORNA-SE URGENTE OFERECER AOS PROFESSORES MOMENTOS DE ESTUDO QUE POSSIBILITEM A ARTICULAÇÃO ENTRE TEORIA LITERÁRIA, PRÁTICAS DE LEITURA E POÉTICAS DO SENSÍVEL. AO REFLETIR SOBRE O LIVRO COMO OBJETO ESTÉTICO, IMAGEM, PAPEL, FORMATO, TEXTURA, PROJETO GRÁFICO, A FORMAÇÃO PRETENDE CONTRIBUIR PARA UMA ESCUTA MAIS AFINADA DA EXPERIÊNCIA LEITORA DAS CRIANÇAS, RECONHECENDO SEUS MODOS PRÓPRIOS DE CONSTRUIR SENTIDO.

OBJETIVOS:

APRESENTAR E DISCUTIR CONCEITOS RELACIONADOS AOS MÚLTIPLOS LETRAMENTOS E AO LETRAMENTO LITERÁRIO, COM ÊNFASE NA LEITURA DE IMAGENS E NA MATERIALIDADE DO LIVRO.

ANALISAR OBRAS DA LITERATURA INFANTIL, PERCEBENDO SUAS ESPECIFICIDADES POÉTICAS E ESTÉTICAS.

ESTIMULAR PRÁTICAS CRÍTICAS E CRIATIVAS DE MEDIAÇÃO LEITORA, VALORIZANDO A SENSIBILIDADE, A ESCUTA E A ATENÇÃO AO GESTO LEITOR DA CRIANÇA.

CONTRIBUIR PARA A FORMAÇÃO DE PROFESSORES CRÍTICOS, SENSÍVEIS E COMPROMETIDOS COM A POTÊNCIA DA LITERATURA COMO DIREITO E EXPERIÊNCIA.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

LETRAMENTO LITERÁRIO: ESPECIFICIDADES POÉTICAS E ESTÉTICAS NA LITERATURA PARA CRIANÇAS

LEITURA DE IMAGENS: NARRATIVA VISUAL E MODOS DE VER

MATERIALIDADE DO LIVRO: DESIGN, FORMATO, TEXTURA, PROJETO GRÁFICO E SUA FUNÇÃO NARRATIVA

POÉTICA DO SENSÍVEL NA MEDIAÇÃO: ESCUTA, GESTO E PRESENÇA

ANÁLISE CRÍTICA DE OBRAS E PROPOSTAS DE MEDIAÇÃO

PROCEDIMENTOS:

EXPOSIÇÃO DIALOGADA;

LEITURA COMPARTILHADA DE OBRAS;

ANÁLISE CRÍTICA DE TEXTOS E ATIVIDADES PRÁTICAS.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO 100% DE FREQUÊNCIA.

CRONOGRAMA DETALHADO:

ENCONTROS SÍNCRONOS:

DIA 2/10 - ACOLHIMENTO E ABERTURA / LITERATURA E MÚLTIPLOS LETRAMENTOS NA FORMAÇÃO DO LEITOR

DIA 16/10 - A LEITURA DO VISÍVEL: IMAGENS, SILÊNCIOS E SENTIDOS

DIA 30/10 - MATERIALIDADE DO LIVRO: O QUE O CORPO DO LIVRO NO CONTA?

HORÁRIO: DAS 19H ÀS 21H

AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM: SGA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, FREQUÊNCIA DE 100%, ENTREGA E APROVAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

BIBLIOGRAFIA:

BELINTANE, CLAUDEMIR. ORALIDADE E ALFABETIZAÇÃO: UMA NOVA ABORDAGEM DA ALFABETIZAÇÃO E DO LETRAMENTO. CORTEZ EDITORA, 2016.

CARDOSO, ELIZABETH; CHAGAS, M. S. . O BUMBA-MEU-BOI NA LITERATURA INFANTIL E JUVENIL: A FESTA MARANHENSE NA RUA E NO LIVRO. LER - LEITURA EM REVISTA, V. 15, 2019.

CARDOSO, ELIZABETH; GIRAIO, L. C. LETRA-IMAGEM: APRENDER A LER COM OS ABCEDEDÁRIOS LITERÁRIOS. IN: ILSA DO CARMO VIEIRA GOULART, GIOVANNA RODRIGUES CABRAL, LUDMILA MAGALHÃES NAVES. (ORG.). LEITURA LITERÁRIA E CONTEXTOS DE LETRAMENTO. 1ED.RIO DE JANEIRO: E-PUBLICAR, 2021.

COSSON, RILDO. LETRAMENTO LITERÁRIO: TEORIA E PRÁTICA. EDITORA CONTEXTO, 2015.

GIRÃO, LUIS CARLOS BARROSO DE SOUSA. O OBJETO-LIVRO INFANTIL: PERSPECTIVAS CRÍTICOESTÉTICAS ENTRE LITERATURA E OUTRAS MÍDIAS. TESE DE DOUTORADO. PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA. PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO, SP, BRASIL, 2021. 193P.

HUNT, PETER. CRÍTICA, TEORIA E LITERATURA INFANTIL. TRAD. CID KNIPEL. SÃO PAULO: COSAC NAIFY, 2010.

JUNQUEIRA, R.; CARDOSO, ELIZABETH DA PENHA. LITERATURA INFANTIL: POSSIBILIDADES PARA O LETRAMENTO LITERÁRIO. REVISTA BRASILEIRA DE ALFABETIZAÇÃO, V. 1, 2016.

LEE, SUZY. A TRILOGIA DA MARGEM: O LIVRO-IMAGEM SEGUNDO SUZY LEE. TRADUÇÃO DE CID KNIPEL. SÃO PAULO: COSAC NAIFY, 2012.

LINDEN, SOPHIE VAN DER. PARA LER O LIVRO ILUSTRADO. TRAD. BRUCHARD, DOROTHEE. SÃO PAULO: COSAC NAIFY, 2011.

LAJOLO, MARISA; ZILBERMAN, REGINA. A LITERATURA INFANTIL BRASILEIRA: HISTÓRIA E HISTÓRIAS. SÃO PAULO: ÁTICA, 2006.

MARCHESONI, LAÍS BASTOS; SHIMAZAKI, ELSA MIDORI. ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO: EXPLORARANDO CONCEITOS. EDUCAÇÃO: TEORIA E PRÁTICA, V. 31, N. 64, 2021.

MARTINS, LEDA MARIA. PERFORMANCES DO TEMPO ESPIRALAR. IN: PERFORMANCE, EXÍLIO, FRONTEIRA: ERRÂNCIAS TERRITORIAIS E TEXTUAIS. BELO HORIZONTE: DEPARTAMENTO DE LETRAS ROMÂNTICAS; FACULDADE DE LETRAS, UFMG: POSLIT, 2002.

OLIVEIRA, IEDA. O QUE É QUALIDADE EM LITERATURA INFANTIL E JUVENIL? :COM A PALAVRA O ESCRITOR. SÃO PAULO: DCL. 2005.

PEREIRA, EDIMILSON DE ALMEIDA. PANORAMA DA LITERATURA AFRO-BRASILEIRA. IN PORTAL DA LITERATURA AFRO-BRASILEIRA (LITERAFRO), 2012.

ROSEMBERG, FÚLVIA. LITERATURA INFANTIL E IDEOLOGIA. SÃO PAULO: GLOBAL, 1985

SOARES, MAGDA. LETRAMENTO E ALFABETIZAÇÃO: AS MUITAS FACETAS. REVISTA BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO, P. 5-17, 2004.

SOARES, MAGDA. O QUE É LETRAMENTO E ALFABETIZAÇÃO. LETRAMENTO: UM TEMA EM TRÊS GÊNEROS, V. 2, P. 27-60, 1998.

SOUZA, RENATA JUNQUEIRA DE; COSSON, RILDO. O CANTINHO DA LEITURA COMO PRÁTICA DE LETRAMENTO LITERÁRIO. EDUCAR EM REVISTA, V. 34, P. 95-109, 2018.

QUANTIDADE DE TURMAS: 3; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 150

PÚBLICO ALVO:

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL I

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTES CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO; COORDENADOR PEDAGÓGICO

CORPO DOCENTE:

ELIZABETH PENHA CARDOSO - PESQUISADORA E MILITANTES DAS QUESTÕES RACIAIS E PROFESSORA DOUTORA EM TEORIA LITERÁRIA PELA USP (ESTÁGIO DOUTORAIS PELA UNIVERSIDADE DE NOVA YORK E UNIVERSIDADE COMPLUTENSE DE MADRID). É PROFESSORA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA NA PUC-SP, E DO PROGRAMA DE EDUCAÇÃO: PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO, AMBOS NA PUC- SP. ASSESSORA DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO MUNÍCIPIO DE SÃO PAULO.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DAS 12H30 DO DIA 8/9,PELO LINK:

<https://forms.gle/hytFTStDVLn2fRhS6>

SERÃO VALIDADAS A PARTIR DE SORTEIO REALIZADO COM OS INSCRITOS QUE ATENDEREM ÀS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

33960379