

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEL / DF – DIVISÃO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL DF/2024

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 23143

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:

DIEI

NOME:

RESIDÊNCIA EDUCATIVA "TERRITÓRIOS DE MUSEAR: A CASA, A ESCOLA E O MUNDO"

MODALIDADE: PRESENCIAL

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 18

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 0

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 2

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 0

JUSTIFICATIVA:

A RESIDÊNCIA EDUCATIVA VISA UMA PERSPECTIVA DE LONGO PRAZO E TEM COMO OBJETIVO UM PROCESSO EM CONTINUIDADE POR MEIO DE ENCONTROS MENSIS. TAL PROPOSTA FOI PLANEJADA A PARTIR DA DEVOLUTIVA DE EDUCADORAS/ES QUE PARTICIPARAM DAS FORMAÇÕES PROMOVIDAS ENTRE DIEI E CASA MUSEU EMA KLABIN EM 2022, QUE EXPUSERAM O DESEJO DE PARTICIPAR DE FORMAÇÃO COMO UM PROJETO DE ACOMPANHAMENTO PARA APROFUNDAR AS RELAÇÕES ENTRE ARTE, CULTURA, EDUCAÇÃO E TERRITÓRIO. O CERNE DA AÇÃO PRIORIZA EDUCADORAS/ES COMO APRECIADORAS/ES DE ARTE E CULTURA, MAS TAMBÉM COMO PRODUTORAS/ES E MEDIADORAS/ES FUNDAMENTAIS EM SUA COMUNIDADE EDUCACIONAL, COMO PROPOSTO NOS INDICADORES DE QUALIDADE DA EDUCAÇÃO INFANTIL PAULISTANA, QUE CHAMA ATENÇÃO PARA A IMPORTÂNCIA DO CONTEXTO DE CIDADE EDUCADORA, REDUZINDO AS DISTÂNCIAS ENTRE AS UNIDADES EDUCACIONAIS E OS TERRITÓRIOS DA CIDADE, TAIS COMO INSTITUIÇÕES CULTURAIS E MUSEOLÓGICAS.

AO OLHAR PARA OS PROJETOS REALIZADOS PELO EDUCATIVO DA CASA MUSEU EMA KLABIN E COMPARTILHAR EXPERIÊNCIAS VIVENCIADAS EM SUA UNIDADE EDUCACIONAL, OS ESTUDOS E DISCUSSÕES DECORRENTES DESSA TROCA DARÃO SUBSÍDIOS PARA EDUCADORAS/ES ELABORAREM EM SUAS UNIDADES, UM PROJETO PEDAGÓGICO COM REFERÊNCIA NA RELAÇÃO ARTE, EDUCAÇÃO E TERRITÓRIO.

O GRUPO DE EDUCADORAS(ES) DESENVOLVERÁ, PORTANTO, UM ESPAÇO DE TROCAS E REFLEXÃO DOS PROJETOS QUE DECORREM DAS EXPERIÊNCIAS NO MUSEU, SENDO ACOMPANHADOS PELA EQUIPE DE EDUCADORES DO MUSEU QUE ATUAM EM PARCERIA PARA DESENVOLVIMENTO CONCEITUAL DAS PROPOSTAS DAS/OS EDUCADORAS/ES E PARA FOMENTO DE TROCA ENTRE ELES, BUSCANDO REFLETIR SOBRE OS PROCESSOS, AÇÕES, DESAFIOS E SOLUÇÕES PARA AS AÇÕES REALIZADAS.

AO FINAL, ESPERA-SE PODER CONSTRUIR UMA BASE DE AÇÕES QUE POSSAM REVERBERAR NAS UNIDADES E QUE REÚNAM UMA PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO E PRÁTICAS EDUCATIVAS QUE POSSAM SER APRESENTADAS EM FORMATO DE SEMINÁRIO.

OBJETIVOS:

- CONSTRUIR UM ESPAÇO PARA A DISCUSSÃO SOBRE COMO A EXPERIÊNCIA NO MUSEU PODE FORMENTAR A ELABORAÇÃO DE UM PROJETO A SER TRABALHADO JUNTO AOS BEBÊS, CRIANÇAS E COMUNIDADE;
- ACOMPANHAR OS PROJETOS DESENVOLVIDOS POR EDUCADORAS/ES CONTRIBUINDO CONCEITUALMENTE E COM POSSÍVEIS RECURSOS DA CASA MUSEU;
- FOMENTAR EXPERIÊNCIAS AS(OS) EDUCADORAS(ES), POR MEIO DOS RECURSOS CULTURAIS, ARTÍSTICOS E EDUCATIVOS DA CASA MUSEU EMA KLABIN, COMO MEDIADORAS(ES) DE CULTURA DE FORMA A REVERBERAR NA COMUNIDADE EDUCACIONAL.

- EXPLORAR POSSIBILIDADES DE TRABALHAR ELEMENTOS SOBRE ARTE, EDUCAÇÃO E TERRITÓRIO, A PARTIR DO COTIDIANO VIVENCIADO NAS UNIDADES EDUCACIONAIS POR MEIO DE ABORDAGEM LÚDICA, POÉTICA, PROPOSITIVA, REFLEXIVA E CRÍTICA.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- RESIDÊNCIA EDUCATIVA “TERRITÓRIOS DE MUSEAR: A CASA, A ESCOLA E O MUNDO”
- DA CASA PARA O MUNDO EXISTE A ESCOLA
- COMO O MUSEU REVERBERA NA MINHA ESCOLA, NA MINHA PRÁTICA E NA MINHA COMUNIDADE?
- COMO GUARDAR MEMÓRIAS?
- OS JARDINS QUE HABITAM NOSSAS VIDAS
- O DITO E O NÃO DITO
- O PROTAGONISMO DAS POPULAÇÕES NEGRAS NA COLEÇÃO EMA KLABIN
- OS PERCURSOS E CAMINHOS PERCORRIDOS NOS “TERRITÓRIOS DE MUSEAR”

PROCEDIMENTOS:

EXPOSIÇÃO, DIÁLOGOS, VISITA À EXPOSIÇÕES, APRESENTAÇÃO DE MATERIAIS, OFICINAS PRÁTICAS E COMPARTILHAMENTO DE PROPOSTAS.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

ELABORAÇÃO DE UM PROJETO SOBRE ARTE, EDUCAÇÃO E TERRITÓRIO ENVOLVENDO BEBÊS, CRIANÇAS E COMUNIDADES A PARTIR DAS VIVÊNCIAS COTIDIANAS NAS UNIDADES EDUCACIONAIS, E DISCUSSÕES REALIZADAS DURANTE O PERÍODO DA RESIDÊNCIA EDUCATIVA PARA CONSTRUÇÃO DE UMA COLETÂNEA PUBLICADA PELA CASA MUSEU EMA KLABIN COM TODOS OS PROJETOS.

CRONOGRAMA DETALHADO:

20/09

BOAS-VINDAS – APRESENTAÇÃO DA RESIDÊNCIA EDUCATIVA TERRITÓRIOS DE MUSEAR: A CASA, A ESCOLA E O MUNDO. VISITA PARA APRESENTAÇÃO DA CASA-MUSEU E BREVE HISTÓRIA DE EMA KLABIN.

PROPOSTA - JOGO DA CURADORIA.

RODA DE CONVERSA: COMO A CASA MUSEU PODE REVERBERAR NA MINHA ESCOLA, NA MINHA PRÁTICA E NA MINHA COMUNIDADE?

27/09

VISITA À EXPOSIÇÃO TEMPOS DE UMA CASA

PROPOSTA: SENSIBILIZAÇÃO COM AROMAS. CONFECÇÃO DE UM CADERNO ARTESANAL DE MEMÓRIAS COMO PRESERVAMOS E ACESSAMOS AS MEMÓRIAS PESSOAIS E COLETIVAS

04/10

VISITA À CASA MUSEU EXPERIMENTANDO JOGOS E PROPOSTAS LÚDICAS: JOGO DA IDENTIDADE, JOGO MUSEU DA MENTIRA, JOGOS DAS HISTÓRIAS, JOGO DE MEMÓRIA. RODA DE CONVERSA: O BRINCAR, O LÚDICO E COMO ELE ESTÁ PRESENTE NA MINHA PRÁTICA

11/10

VISITA AO ENTORNO: CAMINHADA PELO BAIRRO

PROPOSTA: BORDADO COM FOLHAS. COMO EXPERIMENTAMOS AS ÁREAS NATURAIS E EXPLORAMOS NOSSOS TERRITÓRIOS? COMO NOSSOS BAIRROS SE FORMARAM.

18/10

VISITA: REPRESENTAÇÃO E PROTAGONISMO DAS POPULAÇÕES NEGRAS NA COLEÇÃO EMA KLABIN

PROPOSTA: COLAGENS E RASURAS. REPRESENTATIVIDADE E IMAGEM

25/10

ENCERRAMENTO COM A JORNADA TERRITÓRIOS DE MUSEAR: A CASA, A ESCOLA E O MUNDO - REVERBERAÇÕES – APRESENTAÇÃO DOS RELATOS DA PRODUÇÃO DAS PROFESSORAS E SUAS PRÁTICAS NA COMUNIDADE E TERRITÓRIO NO ÂMBITO DA RESIDÊNCIA EDUCATIVA.

PALESTRA COM CONVIDADO

PROPOSTA POÉTICA COM GRUPO DE ARTISTAS CONVIDADO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

BIBLIOGRAFIA:

- 1.SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. DIRETORIA DE ORIENTAÇÃO TÉCNICA. INDICADORES DE QUALIDADE DA EDUCAÇÃO INFANTIL PAULISTANA. – SÃO PAULO : SME / DOT, 2016.
- 2.SÃO PAULO. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE:

EDUCAÇÃO INFANTIL. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019.

3. MARTINS, MIRIAN CELESTE (COORD.). CURADORIA EDUCATIVA: INVENTANDO CONVERSAS. REFLEXÃO E AÇÃO – REVISTA DO DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO/UNISC - UNIVERSIDADE DE SANTA CRUZ DO SUL, VOL. 14, N.1, JAN/JUN 2006, P.9-27.

4. DE FREITAS COSTA, PAULO. SINFONIA DE OBJETOS: A COLEÇÃO DE EMA GORDON KLABIN. SÃO PAULO: EDITORA ILUMINURAS LTDA, 2007.

5. DE FREITAS COSTA, PAULO. A RUA DA CASA PORTUGAL. CATÁLOGO DE EXPOSIÇÃO. FUNDAÇÃO EMA KLABIN, 2014.

6. DE FREITAS COSTA, PAULO (ORG.). A COLEÇÃO EMA KLABIN. 1. ED. SÃO PAULO: FUNDAÇÃO CULTURAL EMA GORDON KLABIN, 2017.

7. FREIRE, PAULO. PEDAGOGIA DA AUTONOMIA: SABERES NECESSÁRIOS À PRÁTICA EDUCATIVA. SÃO PAULO: PAZ E TERRA, 1996.

8. LARROSA, JORGE. NOTAS SOBRE EXPERIÊNCIA E O SABER DA EXPERIÊNCIA. REVISTA BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO. TRADUÇÃO: JOÃO WANDERLEY GERALDI. CAMPINAS: LEITURAS SME, 2001.

9. RIZZI, MARIA CHRISTINA DE SOUZA LIMA. ALÉM DO ARTEFATO: APRECIÇÃO EM MUSEUS E EXPOSIÇÕES. REVISTA DO MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA, V. 8, P. 215-220, 1998.

10. OLIVEIRA, ANA ROSA. BURLE MARX E O JARDIM MODERNO BRASILEIRO, ENTREVISTA PARA REVISTA VITRUVIUS, 1992

11. SIQUEIRA, VERA BEATRIZ. BURLE MARX, ESPAÇOS DA ARTE BRASILEIRA, COSAC NAIFY, 2001

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 45

TOTAL DE VAGAS: 45

PÚBLICO ALVO:

ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I, AUXILIAR TÉCNICO DE EDUCAÇÃO, COORDENADOR PEDAGÓGICO, PROF. DE ED. INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I EM EXERCÍCIO NAS UNIDADES DE EDUCAÇÃO INFANTIL

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

ASSISTENTE DE DIRETOR DE ESCOLA, AUXILIAR DE DESENVOLVIMENTO INFANTIL, DIRETOR DE ESCOLA, SUPERVISOR ESCOLAR EM EXERCÍCIO NAS UNIDADES DE EDUCAÇÃO INFANTIL

CORPO DOCENTE:

CRISTIANE ALVES, É COORDENADORA DO EDUCATIVO DA CASA MUSEU EMA KLABIN. MESTRE EM DESIGN NO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DESIGN DA UNIVERSIDADE ANHEMBI MORUMBI (UAM). POSSUI PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTE CRÍTICA E CURADORIA PELA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO (PUC-SP) E EM EDUCAÇÃO EM MUSEUS PELO MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO – MAC-USP. É GRADUADA EM LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO ARTÍSTICA PELA UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU (USJT). ATUA NA EDUCAÇÃO EM MUSEUS HÁ 20 ANOS, DEDICANDO-SE À PESQUISA DA MEDIAÇÃO CULTURAL, DESENVOLVIMENTO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS PARA PÚBLICOS DIVERSOS, ELABORAÇÃO DE PROPOSTAS POÉTICAS, MATERIAIS EDUCATIVOS E FORMAÇÃO DE EDUCADORES.

FELIPE AZEVEDO. MESTRANDO EM MUSEOLOGIA PELO PROGRAMA INTERUNIDADES DE PÓS-GRADUAÇÃO – UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO – PPGMUS-USP, GRADUADO EM HISTÓRIA PELA FFLCH-USP. ATUA COMO EDUCADOR NA CASA MUSEU EMA KLABIN DESDE 2013, ONDE DESENVOLVEU UMA SÉRIE DE AÇÕES, COMO “JOGO MUSEU DA MENTIRA”, “CAMINHADA HISTÓRICA PELO BAIRRO”, “HISTÓRIA DO CONFORTO” E PROGRAMAÇÃO EDUCATIVA PARA PÚBLICOS DIVERSOS.

RAFAEL PEPPE. POSSUI BACHARELADO E LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS, UNESP - UNIVERSIDADE PAULISTA, CAMPUS SÃO PAULO. DESDE 2017 ATUA COMO EDUCADOR EM DIFERENTES INSTITUIÇÕES COMO MUBE (MUSEU BRASILEIRO DE ESCULTURA E ECOLOGIA), SESC POMPEIA E SESC 24 DE MAIO E MIS EXPERIENCE (MIS, MUSEU DA IMAGEM E DO SOM), ATUALMENTE INTEGRA O EDUCATIVO DA CASA MUSEU EMA KLABIN. ATUA COMO ILUSTRADOR E ARTESÃO, PARTICIPANDO DE FEIRAS DE PUBLICAÇÕES INDEPENDENTES E TAMBÉM EM OFICINAS.

ANA BARBARA DOS SANTOS - RF 756.207.1 - PROFESSORA DE EDUCAÇÃO INFANTIL NA REDE PÚBLICA DA CIDADE DE SÃO PAULO HÁ 15 ANOS. ATUALMENTE, FORMADORA DE FORMADORES NA DIVISÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DA CIDADE DE SÃO PAULO. FORMADA EM LETRAS-INGLÊS PELA PUC-SP, ESPECIALISTA EM HISTÓRIA DA ARTE E MESTRANDA EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA.

BEATRIZ ROCHA VICENTE - RF 853.800.0 - PROFESSORA DE EDUCAÇÃO INFANTIL HÁ 10 ANOS. ATUALMENTE,

FORMADORA DE FORMADORES NA DIVISÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DA CIDADE DE SÃO PAULO. PÓS-GRADUADA EM HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA.

SARA LETÍCIA MARTINIANO DA SILVA ALVES - RF. 8205027.1

EDUCADORA NA REDE PÚBLICA DA CIDADE DE SÃO PAULO DESDE 2011. INICIOU COMO PROFESSORA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ACESSOU O CARGO DE COORDENADORA PEDAGÓGICA EM 2021.

FOI FORMADORA DA DIPED EDUCAÇÃO INFANTIL DRE ITAQUERA.

ATUALMENTE É FORMADORA DE FORMADORES NA DIVISÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DA CIDADE DE SÃO PAULO.

É MESTRANDA EM EDUCAÇÃO PELA UNIVERSIDADE CIDADE DE SÃO PAULO (UNICID), NA LINHA DE PESQUISA DE IMPLEMENTAÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS.

TALITA ALVES SILVA 828.375.3

É MESTRE PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO NA ÁREA DE LINGUAGENS. POSSUI GRADUAÇÃO EM LETRAS PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. LICENCIADA EM LETRAS PORTUGUÊS / FRANCÊS PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. É GRADUADA EM PEDAGOGIA PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO.

ATUALMENTE TRABALHA COMO FORMADORA NA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, NA DIVISÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL. INTERESSADA NAS ÁREAS DE POLÍTICAS PÚBLICAS ENVOLVENDO PRÁTICAS DE LEITURA.

ADRIANA COSTA CAMPOS - RF 820117-0. EDUCADORA COM 15 ANOS DE EXPERIÊNCIA NA ÁREA DE EDUCAÇÃO INFANTIL.

GRADUADA EM PEDAGOGIA COM HABILITAÇÃO EM GESTÃO ESCOLAR. ATUALMENTE, INTEGRA A EQUIPE DE FORMADORES NA DIVISÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DAS 17H DA DATA DA PUBLICAÇÃO, PELO LINK:

<https://forms.gle/GsAiA7Sgv7wXspFp7>

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS A PARTIR DO SORTEIO REALIZADO PELA ÁREA PROMOTORA, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO. OS CONTEMPLADOS RECEBERÃO E-MAIL DE CONFIRMAÇÃO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

3396-0608