

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**COPEDE / DF – DIVISÃO DE FORMAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL DF/2024**

**Texto de autoria da área promotora**

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 24064

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 20240109

NÚMERO DO COMUNICADO: -

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

**ÁREA PROMOTORA:**  
**DIVISAO DE CURRICULO**

**NOME:**  
**ABORDAGENS ÉTNICO-RACIAIS EM MUSEUS: POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS**

MODALIDADE: EAD

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 4

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 4

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 12

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: -

JUSTIFICATIVA:

O CURSO ABORDAGENS ÉTNICO-RACIAIS EM MUSEUS: POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS, PROPÕE A REFLEXÃO SOBRE A PRESENÇA DA TEMÁTICA ÉTNICO-RACIAL EM EXPOSIÇÕES, ACERVOS E OUTROS RECORTES EDUCATIVOS PRESENTES NOS MUSEUS E ESTRATÉGIAS E METODOLOGIAS QUE PODEM SER UTILIZADAS POR PROFISSIONAIS DE EDUCAÇÃO PARA POTENCIALIZAR AS VISITAS PRESENCIAIS OU VIRTUAIS REALIZADAS NESSES ESPAÇOS E FAVORECER O ENSINO SOBRE EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS. ALÉM DISSO, É PRECISO CONTRIBUIR PARA A FORMAÇÃO PROFISSIONAL DO EDUCADOR NO USO DE DIFERENTES SUPORTES EDUCATIVOS, ENTRE OS QUAIS A VISITA AO MUSEU. ESTA NÃO SE RESTRINGE A VISITAR E CONHECER O ESPAÇO E OBRAS, UMA VEZ QUE COMPREENDER AS CARACTERÍSTICAS DOS DIVERSOS CONTEXTOS EDUCATIVOS E REFLETIR SOBRE APROXIMAÇÕES E DIFERENÇAS ENTRE ELAS CONTRIBUI PARA APRIMORAR A AÇÃO EDUCATIVA DOCENTE E A APRENDIZAGEM DOS ESTUDANTES EM FORMAS E ESPAÇOS DIFERENCIADOS. COM ISSO, A PROPOSTA SE JUSTIFICA PELA NECESSIDADE DE EFETIVAÇÃO DAS LEIS FEDERAIS Nº 10.639/2003 E 11.645/2008, ASSIM COMO O ENSINO DAS HISTÓRIAS E CULTURAS DAS POPULAÇÕES MIGRANTES E POR CONTRIBUIR PARA O PROCESSO DE CONTINUIDADE DE IMPLEMENTAÇÃO DO CURRÍCULO DA CIDADE: ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS: POVOS INDÍGENAS, POVOS MIGRANTES E POVOS AFRO-BRASILEIROS.

OBJETIVOS:

REFLETIR SOBRE AS HISTÓRIAS E CULTURAS DAS POPULAÇÕES INDÍGENAS, MIGRANTES E AFRO-BRASILEIRAS QUE VIVEM NO BRASIL;

REFLETIR SOBRE O POTENCIAL EDUCATIVO DOS ESPAÇOS MUSEOLÓGICOS E OUTROS CONTEXTOS EDUCATIVOS;

ANALISAR POSSIBILIDADES DIDÁTICAS PARA O TRABALHO ACERCA DAS HISTÓRIAS E CULTURAS INDÍGENAS, MIGRANTES E AFRICANAS E AFRO-BRASILEIRAS.

REFLETIR SOBRE O POTENCIAL EDUCATIVO DOS ESPAÇOS MUSEOLÓGICOS E OUTROS CONTEXTOS EDUCATIVOS;

ANALISAR POSSIBILIDADES DIDÁTICAS PARA O TRABALHO ACERCA DAS HISTÓRIAS E CULTURAS INDÍGENAS, MIGRANTES E AFRICANAS E AFRO-BRASILEIRAS.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- HISTÓRIA DAS POPULAÇÕES INDÍGENAS, MIGRANTES E AFRO-BRASILEIRAS NO BRASIL;

- CURADORIA DE EXPOSIÇÕES EM MUSEUS E TRABALHO DO SETOR EDUCATIVO - REALIZAÇÃO DE OFICINA PEDAGÓGICA.

- POSSIBILIDADES DE TRABALHO PEDAGÓGICO A PARTIR DE EXPOSIÇÕES QUE TRATAM DE ASPECTOS DAS HISTÓRIAS E CULTURAS INDÍGENAS, MIGRANTES E AFRO-BRASILEIRAS.

- POSSIBILIDADES DE TRABALHO PEDAGÓGICO A PARTIR DE EXPOSIÇÕES QUE TRATAM DA LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS INTERAÇÕES COM A EDUCAÇÃO PARA A RELAÇÃO ÉTNICO-RACIAIS.

#### PROCEDIMENTOS:

1 ENCONTRO PRESENCIAL (4H) EM ESPAÇO MUSEOLÓGICO.

ENCONTROS PRESENCIAIS: DISCUSSÃO SOBRE O PODER EDUCATIVO DOS MUSEUS, VISITA MEDIADA A UMA EXPOSIÇÃO QUE DIALOGA COM A TEMÁTICA ÉTNICO-RACIAIS, REALIZAÇÃO DE OFICINA PEDAGÓGICA SOBRE VISITA MEDIADA DE ESTUDANTES EM MUSEUS.

#### ENCONTROS SÍNCRONOS:

2 ENCONTROS SÍNCRONOS (2H CADA), COM EXPOSIÇÃO ORAL, ANÁLISE DE DOCUMENTOS TEXTUAIS, ICONOGRÁFICOS, AUDIOVISUAIS, PARTICIPAÇÃO ORAL E EM CHAT.

#### CARGA HORÁRIA ASSÍNCRONA:

ANÁLISE DE DOCUMENTOS AUDIOVISUAIS, ICONOGRÁFICOS E TEXTUAIS; PARTICIPAÇÃO EM FÓRUMS, REALIZAÇÃO DE PESQUISAS, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES PARA SISTEMATIZAÇÃO DAS DISCUSSÕES, ATIVIDADE FINAL OBRIGATÓRIA.

#### ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

ELABORAÇÃO DE UMA PROPOSTA DIDÁTICA PROPONDO A DISCUSSÃO SOBRE OBRAS PRESENTES EM MUSEUS E/OU EXPOSIÇÃO E ASPECTOS DAS HISTÓRIAS E CULTURAS DAS POPULAÇÕES INDÍGENAS OU AFRO-BRASILEIRAS OU MIGRANTES NO BRASIL.

#### CRONOGRAMA DETALHADO:

CRONOGRAMA: PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23/09 A 15/10/2025

DATAS E HORÁRIOS DOS ENCONTROS SÍNCRONOS:

TURMA 7, 8 E 9 - DIAS 23/09 E 24/09 - DAS 19H ÀS 21H.

AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM: MICROSOFT TEAMS

DATAS E HORÁRIOS DO ENCONTRO PRESENCIAL:

TURMA 7 - DIA 27/09 – DAS 9H ÀS 13H.

LOCAL: MUSEU DA LÍNGUA PORTUGUESA

PRAÇA DA LUZ, S/Nº - CENTRO HISTÓRICO

TURMA 8 - DIA 04/10 – DAS 9H ÀS 13H.

LOCAL: MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA

AV. PEDRO ÁLVARES CABRAL, 1301 - VILA MARIANA

TURMA 9 - DIA 04/10 – DAS 14H ÀS 18H.

LOCAL: MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA

AV. PEDRO ÁLVARES CABRAL, 1301 - VILA MARIANA

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, FREQUÊNCIA MÍNIMA DE 100%, ENTREGA E APROVAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

#### BIBLIOGRAFIA:

ALMEIDA, ADRIANA MORTARA; VASCONCELLOS, CAMILO DE MELLO. POR QUE VISITAR MUSEUS? IN: O SABER HISTÓRICO NA SALA DE AULA. SÃO PAULO: CONTEXTO, 2001.

MARTHA MARANDINO (ORG.) EDUCAÇÃO EM MUSEUS: A MEDIAÇÃO EM FOCO. SÃO PAULO, SP: GEENF / FEUSP, 2008, P.12-15 E 21-23.

SÃO PAULO. ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS DO CURRÍCULO DA CIDADE DE SÃO PAULO: 2.ED. SÃO PAULO: SME-COPED, 2019.

SÃO PAULO. CURRÍCULO DA CIDADE DE SÃO PAULO: POVOS INDÍGENAS: ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS. SÃO PAULO: SME-COPED, 2019.

SÃO PAULO. CURRÍCULO DA CIDADE DE SÃO PAULO: POVOS MIGRANTES: ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS. SÃO PAULO: SME-COPED, 2021.

SÃO PAULO. CURRÍCULO DA CIDADE DE SÃO PAULO: EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA. ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS: POVOS AFRO-BRASILEIROS. SÃO PAULO: SME-COPED, 2023.

SÃO PAULO. ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS DO CURRÍCULO DA CIDADE DE SÃO PAULO: 2.ED. SÃO PAULO: SME-COPED, 2019.

SÃO PAULO. CURRÍCULO DA CIDADE DE SÃO PAULO: POVOS INDÍGENAS: ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS. SÃO PAULO: SME-COPED, 2019.

SÃO PAULO. CURRÍCULO DA CIDADE DE SÃO PAULO: POVOS MIGRANTES: ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS. SÃO PAULO: SME-COPED, 2021.

SÃO PAULO. CURRÍCULO DA CIDADE DE SÃO PAULO: EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA. ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS: POVOS AFRO-BRASILEIROS. SÃO PAULO: SME-COPED, 2023.

QUANTIDADE DE TURMAS: 3; VAGAS POR TURMA: 40

TOTAL DE VAGAS: 120

PÚBLICO ALVO:

COORDENADOR PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, PROF. DE ED.INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, PROF. ENS. FUND. II E MED., SUPERVISOR ESCOLAR

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

EVA APARECIDA DOS SANTOS RF: 816.177.1

COORDENADORA PEDAGÓGICA DA RMESP. ATUALMENTE INTEGRA A EQUIPE DO NÚCLEO EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAL DA SME/SP. PESQUISADORA DE ENSINO DE HISTÓRIAS E CULTURAS INDÍGENAS, FORMAÇÃO DE PROFESSORES E ELABORAÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS.

ANDRÉ DE PINA MOREIRA. R.F.: 842.202.8

PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO DA RMESP. ATUALMENTE INTEGRA A EQUIPE DO NÚCLEO EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAL DA SME/SP. PESQUISADOR DA ÁREA DE EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS, HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO E ENSINO DE HISTÓRIA.

KARINE EVELYN ALVES CARVALHO RF: R.F. 846.372.7

COORDENADORA PEDAGÓGICA NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO (RME). HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO PELA FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. INTEGRA O NÚCLEO DE GÊNERO E DIVERSIDADE DA DIVISÃO DE CURRÍCULO EM SME.

ALECSANDRA MATIAS DE OLIVEIRA

DOCTORA EM ARTES VISUAIS (ECA USP). PÓS-DOCTORADO EM ARTES VISUAIS (UNESP). CURADORA INDEPENDENTE. PROFESSORA DO CELACC (ECA USP), INVESTIGA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NAS ARTES VISUAIS E NOS MUSEUS. PESQUISADORA DO CENTRO MARIO SCHENBERG DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA EM ARTES (ECA USP).

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DAS 17H DA DATA DE PUBLICAÇÃO, PELO LINK:

<https://forms.office.com/r/tTbgccdc6v>

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS A PARTIR DE SORTEIO REALIZADO COM OS INSCRITOS QUE ATENDEREM ÀS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO.

SERÁ PRIORIZADA A INSCRIÇÃO DE QUEM NÃO REALIZOU A FORMAÇÃO EM OUTRAS EDIÇÕES

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:  
33960598

Documento Nº: 11979