

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / DF – DIVISÃO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL DF/2024

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 25196

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
COCEU

NOME:
DIVERSIDADE CULTURAL E COMBATE À DISCRIMINAÇÃO: DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS ENTRE ESCOLA E MUSEU

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER O MÍNIMO DE 20% E MÁXIMO DE 40% EM ATIVIDADES PRESENCIAIS OU AULAS SÍNCRONAS).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 6

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: -

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 14

JUSTIFICATIVA:

O MUSEU JUDAICO DE SÃO PAULO TEM COMO MISSÃO CULTIVAR AS DIVERSAS EXPRESSÕES, HISTÓRIAS, MEMÓRIAS, TRADIÇÕES E VALORES DA CULTURA JUDAICA, EM DIÁLOGO COM O CONTEXTO BRASILEIRO, COM O TEMPO PRESENTE E COM AS ASPIRAÇÕES DE SEUS DIFERENTES PÚBLICOS. NESSE CONTEXTO, O COMBATE ÀS PRÁTICAS PRECONCEITUOSAS E A PROMOÇÃO DE AÇÕES ANTIRRACISTAS TÊM SIDO O FOCO DA INSTITUIÇÃO, TORNANDO-SE AINDA MAIS RELEVANTE DIANTE DO CRESCIMENTO DOS DISCURSOS DE ÓDIO E DA DISCRIMINAÇÃO NA SOCIEDADE NOS ÚLTIMOS ANOS. ASSIM, ESTA PROPOSTA VISA ENTRELACER A EXPERIÊNCIA JUDAICA À REALIDADE BRASILEIRA, E, EM ESPECIAL, À REALIDADE DOS ESPAÇOS ESCOLARES, COMPOSTOS POR PESSOAS DE DIFERENTES ETNIAS E CRENÇAS, PROMOVENDO A CULTURA DE COEXISTÊNCIA ENTRE OS VARIADOS GRUPOS SOCIAIS E IDENTIDADES, FOMENTANDO O COMBATE À INTOLERÂNCIA E AO PRECONCEITO, ASSIM COMO O RACISMO, ANTISSEMITISMO E XENOFOBIA, POR MEIO DA INSTRUMENTALIZAÇÃO E FORTALECIMENTO DE PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO. A PROPOSTA AINDA ALINHA-SE A PROMOÇÃO DA EDUCAÇÃO COMO INSTRUMENTO DE DEMOCRACIA; PROMOVE AÇÕES E ATIVIDADES QUE ENVOLVEM A EDUCAÇÃO INTEGRAL, COMO CIDADE EDUCADORA E ESTABELECE DIÁLOGO COMO ESTRATÉGIA NA IMPLEMENTAÇÃO DE POLÍTICAS SOCIOCULTURAIS, QUE RECONHECEM AS DIFERENÇAS, NA PROMOÇÃO DA EQUIDADE E AMBIENTES DE TROCAS, CONFORME ESTABELECIDO NOS PRINCÍPIOS DA EDUCAÇÃO INTEGRAL DA RME.

OBJETIVOS:

REFLETIR SOBRE OS DESAFIOS RELACIONADOS AO PRECONCEITO E À DISCRIMINAÇÃO QUE ATRAVESSAM OS PROCESSOS EDUCACIONAIS DE CRIANÇAS, JOVENS E ADULTOS, DE MODO A GERAR UM EFEITO MULTIPLICADOR NA SOCIEDADE;

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- MULTIPLICIDADE CULTURAL NO BRASIL E MIGRAÇÃO;
- PRECONCEITOS E INTOLERÂNCIAS ESTRUTURAIS NA SOCIEDADE E LETRAMENTO RACIAL;
- MULTIPLICIDADE CULTURAL DA IDENTIDADE JUDAICA;
- CONTEXTO HISTÓRICO E MANIFESTAÇÕES CONTEMPORÂNEAS DO ANTISSEMITISMO;
- A BANALIZAÇÃO DA VIOLÊNCIA, LINGUAGEM E SÍMBOLOS;
- A ELABORAÇÃO DE SENTIDO A PARTIR DAS EXPERIÊNCIAS DE DISCRIMINAÇÃO E PRECONCEITO COMO PARTE DO PROCESSO DE APRENDIZAGEM;
- PRÁTICAS PEDAGÓGICAS NO COMBATE AO PRECONCEITO E À DISCRIMINAÇÃO.

PROCEDIMENTOS:

- SEQUÊNCIA DIDÁTICA;
- APRESENTAÇÃO DIALOGADA;
- VISITAS MEDIADAS ÀS EXPOSIÇÕES;
- ATIVIDADES EM GRUPOS;
- MÓDULOS TEMÁTICOS;
- LEITURAS E VÍDEO NO "GOOGLE CLASSROOM" COMO CONTEÚDO DE APROFUNDAMENTO.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

DESENVOLVIMENTO DE UM PLANO DE ATIVIDADES DE COMBATE AO PRECONCEITO E À DISCRIMINAÇÃO NOS SEUS RESPECTIVOS TERRITÓRIOS E COMUNIDADES ESCOLARES, A PARTIR DE EIXOS ORIENTADORES, EXPLORANDO AS POSSIBILIDADES DE CONEXÃO ENTRE O ESPAÇO ESCOLAR E AGENTES EXTERNOS.

CRONOGRAMA DETALHADO:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 18/10 A 31/10/2025

DATA, HORÁRIO E LOCAL DO ENCONTRO PRESENCIAL:

DIA 18/10

HORÁRIO: DAS 10H ÀS 13H - DAS 14H ÀS 17H

ALMOÇO: DAS 13H ÀS 14H

LOCAL: MUSEU JUDAÍCO - ENDEREÇO: RUA MARTINHO PRADO, 128 - BELA VISTA

AMBIENTE VIRTUAL PARA APRENDIZAGEM: GOOGLE CLASSROOM

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, ENTREGA E APROVAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

BIBLIOGRAFIA:

BONDIA, JORGE LARROSA. NOTAS SOBRE A EXPERIÊNCIA E O SABER DE EXPERIÊNCIA. REVISTA BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO, N. 19, P. 20-28, 2002. DISPONÍVEL EM:

[HTTPS://WWW.SCIELO.BR/J/RBEDU/A/YCC5QDZZKCYVSPCNSPZVDCX](https://www.scielo.br/j/rbedu/a/YCC5QDZZKCYVSPCNSPZVDCX).

JAYME, FERNANDO G.; ARAÚJO, MAYARA DE C. JUSTIÇA RESTAURATIVA NA ESCOLA: FORMANDO CIDADÃOS POR MEIO DO DIÁLOGO E DA CONVIVÊNCIA PARTICIPATIVA. BELO HORIZONTE: COMISSÃO DE JUSTIÇA E PRÁTICAS RESTAURATIVAS DO FÓRUM PERMANENTE DO SISTEMA DE ATENDIMENTO SOCIOEDUCATIVO DE BELO HORIZONTE, 2018. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://CIRANDA.DIREITO.UFMG.BR/WP-CONTENT/UPLOADS/2018/08/CARTILHA-NOS-VERSAO-FINAL.PDF](https://ciranda.direito.ufmg.br/wp-content/uploads/2018/08/CARTILHA-NOS-VERSAO-FINAL.PDF).

MUSEU JUDAICO DE SÃO PAULO. HISTÓRIAS QUE TRAZEMOS NA MALA. YOUTUBE, EPISÓDIOS 1-6. DISPONÍVEL EM:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=FIU88V5BV18&LIST=PLZV3FLDCC1LC1TBKW9UVQOY53SE_BRTFW&P=IAQB](https://www.youtube.com/watch?v=FIU88V5BV18&list=PLZV3FLDCC1LC1TBKW9UVQOY53SE_BRTFW&P=IAQB).

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA. 2. ED. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA: ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS: POVOS AFRO-BRASILEIROS. VERSÃO ATUALIZADA. SÃO PAULO: SME/COPED, 2022.

SINZATO, JULIANA S. F.; BENTO, LEONARDO (ORGS.). MANUAL PARA ESCOLAS ANTIRRACISTAS: IGUALDADE, DIREITOS E CONHECIMENTO. SÃO PAULO: CAMINO SCHOOL, 2022. P. 56-85. DISPONÍVEL EM:

[HTTPS://RD.CAMINOSCHOOL.COM.BR/MANUALPARAESCOLASANTIRRACISTAS](https://rd.caminoschool.com.br/manualparaescolasantirrastas).

QUANTIDADE DE TURMAS: 2; VAGAS POR TURMA: 40

TOTAL DE VAGAS: 80

PÚBLICO ALVO:

BIBLIOTECÁRIO, COORDENADOR PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, PROF. DE ED. INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

AGENTE ESCOLAR, COORDENADOR DE AÇÃO CULTURAL, COORDENADOR DE AÇÃO EDUCACIONAL, SECRETÁRIO DE ESCOLA

CORPO DOCENTE:

BRUNO DA SILVA CANABARRO - R.F.: 819.055.1 - É ARTISTA, PERFORMER, DRAMATURGO, E PROFESSOR DE ARTE E LEITURA NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SÃO PAULO. ATUALMENTE ATUA NA DIVISÃO DE CULTURA - DIAC NA SME.

DALIA SCHNEIDER - É EDUCADORA, COORDENADORA DO DEPARTAMENTO DE ENSINO DA COMUNIDADE SHALOM E CONSULTORA DO MUSEU JUDAICO DE SÃO PAULO. FORMADA EM DIREITO PELA PUC-SP, PÓS GRADUADA EM PEDAGOGIA WALDORF PELA FACULDADE RUDOLF STEINER. ATUA COMO EDUCADORA DESDE 2007 E REALIZOU DIVERSAS FORMAÇÕES: MÉTODOS ALTERNATIVOS PARA A RESOLUÇÃO DE CONFLITOS (FGV-SP), FORMAÇÃO AVANÇADA EM PEDAGOGIA DE EMERGÊNCIA (ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA MONTE AZUL), QUESTIONS FORMULATION TECHNIQUE (HARVARD UNIVERSITY).

LÉO BENTO - MESTRE EM HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO PELA PUC-SP, PESQUISA AÇÕES AFIRMATIVAS PARA CRIANÇAS NEGRAS EM ESCOLAS DA REDE PRIVADA DE SÃO PAULO, BACHAREL E LICENCIADO EM HISTÓRIA PELA UFRJ. FOI COORDENADOR DO INSTITUTO CAMINO (2021-2023). COORDENOU A PRODUÇÃO DO MANUAL PARA ESCOLAS ANTIRRACISTAS, IDEALIZOU A CRIAÇÃO DA COMISSÃO DE PROFESSORES REFERÊNCIA EM RELAÇÕES RACIAIS E ATUA COMO PROFESSOR DE HISTÓRIA. COORDENA E PRODUZ O QL CAST, PODCAST DO QUILOMBO LITERÁRIO.

MARIA LUISA SINGH ANDRADE FRIZZO -- É ARTE EDUCADORA, ATRIZ E DIRETORA, FORMADA PELA SP ESCOLA DE TEATRO, EM SÃO PAULO. GRADUADA EM DIREITO PELA PUC E PÓS GRADUADA PELO IBET. CURSOU A ARTE DO REFÚGIO: VISÕES DE MUNDO DOS ARTISTAS REFUGIADOS DO NAZIFASCISMO, COM MARIA LUIZA TUCCI NO CPF/SESC. CONCLUIU O MÓDULO GESTÃO DE PÚBLICOS - DEDICADO À MEDIAÇÃO, EDUCAÇÃO E INCLUSÃO - DO MBA GESTÃO DE MUSEUS E INOVAÇÃO DA ABGC INTERSABERES. CURSOU ESPECIALIZAÇÃO DIREITOS HUMANOS PARA GESTÃO CULTURAL NO CPFSESC/SP E DIÁLOGOS PARA UMA ARTE E EDUCAÇÃO INSURGENTE E ANTIRRACISTA NO MASP ESCOLA. É COORDENADORA DO NÚCLEO DE EDUCAÇÃO & PARTICIPAÇÃO DO MUSEU JUDAICO DE SÃO PAULO.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DAS 12H DO DIA 30/09/2025 ATÉ ÀS 12H DO DIA 03/10/2025, PELO LINK:

<https://forms.gle/SsWH5yYKEcrXt8iP8>

SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

11 3111-8678