

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / DF – DIVISÃO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL DF/2024

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 25153

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 20250367

NÚMERO DO COMUNICADO: -

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:

DIRETORIA REGIONAL DE EDUCACAO PENHA

NOME:

INTERSECCIONALIDADES: GÊNERO, RAÇA E EDUCAÇÃO EM PERSPECTIVA CRÍTICA

MODALIDADE: EAD

CARGA HORÁRIA TOTAL: 30

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 12

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: -

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 18

JUSTIFICATIVA:

O CURSO SURGE DA NECESSIDADE DE PROMOVER O RESPEITO À DIVERSIDADE DE GÊNERO, RECONHECENDO A ESCOLA COMO UM AMBIENTE PRIVILEGIADO PARA A FORMAÇÃO DE UMA VISÃO MAIS AMPLA, CRÍTICA E INCLUSIVA. CONSIDERANDO O PAPEL FUNDAMENTAL DA EDUCAÇÃO NA CONSTRUÇÃO DE UMA SOCIEDADE MAIS JUSTA, É URGENTE QUE A ESCOLA CONTRIBUA ATIVAMENTE PARA O COMBATE À DISCRIMINAÇÃO E À REPRODUÇÃO DE ESTEREÓTIPOS DE GÊNERO. AO INCENTIVAR O RESPEITO, A EMPATIA E UMA REFLEXÃO CRÍTICA SOBRE O TEMA, A ESCOLA TEM O POTENCIAL DE FORMAR CIDADÃOS MAIS CONSCIENTES E PREPARADOS PARA LIDAR COM AS QUESTÕES DE GÊNERO DE MANEIRA RESPONSÁVEL, RESPEITOSA E CRÍTICA. NESSE SENTIDO, O CURSO ALINHA-SE AOS COMPROMISSOS ASSUMIDOS PELO BRASIL E PELA CIDADE DE SÃO PAULO NA AGENDA 2030 DA ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS (ONU), EM ESPECIAL AOS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS), DESTACANDO-SE O ODS 4 EDUCAÇÃO DE QUALIDADE, ODS 5 IGUALDADE DE GÊNERO E ODS 10 REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES.

ADEMAIS, A PROPOSTA DO CURSO ALINHA-SE TAMBÉM À LEI 14.986/24, QUE INSTITUI A SEMANA DE VALORIZAÇÃO DE MULHERES QUE FIZERAM HISTÓRIA NAS ESCOLAS DE EDUCAÇÃO BÁSICA DO BRASIL E DETERMINA A INCLUSÃO DE CONTEÚDOS SOBRE AS CONTRIBUIÇÕES DE MULHERES EM TODAS AS ÁREAS DO CONHECIMENTO NOS CURRÍCULOS ESCOLARES.

OBJETIVOS:

O CURSO TEM COMO OBJETIVO INVESTIGAR AS RELAÇÕES SOCIAIS QUE ATRIBUEM SIGNIFICADOS AOS CONCEITOS DE GÊNERO, IDENTIDADE DE GÊNERO E SEXUALIDADE.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- APRESENTAÇÃO DO CURSO, CONTEXTUALIZAÇÃO HISTÓRICA E PRÁTICA VOLTADA AO ENSINO FUNDAMENTAL II
- GÊNERO E INTERSECCIONALIDADE: NEGRITUDE E INFÂNCIA
- CONCEITOS FUNDAMENTAIS DO DEBATE DE GÊNERO E PRÁTICAS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL I
- ENCONTRO SÍNTESE, AVALIAÇÃO E PLANEJAMENTO DE AÇÕES PEDAGÓGICA

PROCEDIMENTOS:

LEITURAS DE TEXTOS ACADÊMICOS E DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA, DEBATES PRESENCIAIS SOBRE CONCEITOS FUNDAMENTAIS, UTILIZAÇÃO DA PLATAFORMA GOOGLE SALA DE AULA, TROCAS DE EXPERIÊNCIAS NO AMBIENTE VIRTUAL.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

OS CURSISTAS TERÃO ATÉ UMA SEMANA APÓS O ENCERRAMENTO DO CURSO PARA ENVIAR A PROPOSTA DE ATIVIDADE PEDAGÓGICA FINAL.

CRONOGRAMA DETALHADO:

4 ENCONTROS PRESENCIAIS DAS 19H AS 22H

13/10: APRESENTAÇÃO DO CURSO, DEBATE HISTÓRICO SOBRE GÊNERO, PROPOSTA PRÁTICA VOLTADA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL II E ATIVIDADE NA PLATAFORMA GOOGLE SALA DE AULA RELACIONADA AO DEBATE DO ENCONTRO

15/10: INTERSECCIONALIDADE NO DEBATE DE GÊNERO, FOCO NA NEGRITUDE, PRÁTICAS PEDAGÓGICAS PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL E ATIVIDADE NA PLATAFORMA GOOGLE SALA DE AULA RELACIONADA AO DEBATE DO ENCONTRO

20/10: CONCEITOS FUNDAMENTAIS DO DEBATE DE GÊNERO, PRÁTICAS VOLTADAS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL I E ATIVIDADE NA PLATAFORMA GOOGLE SALA DE AULA RELACIONADA AO DEBATE DO ENCONTRO

22/10: SÍNTESE E AVALIAÇÃO DO CURSO, AVALIAÇÃO DAS PRÁTICAS APRESENTADAS, PLANEJAMENTO PARA APLICAÇÃO NAS UNIDADES ESCOLARES E ATIVIDADE NA PLATAFORMA GOOGLE SALA DE AULA RELACIONADA AO DEBATE DO ENCONTRO

LOCAL: EFORPE (ENCONTROS PRESENCIAIS) - TV. BENEDITA BARROSO ROSA- JARDIM POPULAR- SÃO PAULO
AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM PARA AS ATIVIDADES À DISTÂNCIA: GOOGLE SALA DE AULA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

-

BIBLIOGRAFIA:

BUTLER, JUDITH. PROBLEMAS DE GÊNERO: FEMINISMO E SUBVERSÃO DA IDENTIDADE. TRADUÇÃO DE RENATO AGUIAR. RIO DE JANEIRO: CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA, 2003.

DAVIS, ANGELA. GÊNERO, RAÇA E CLASSE. IN: DAVIS, ANGELA. MULHERES, RAÇA E CLASSE. TRADUÇÃO DE HECI REGINA CANDIANI. SÃO PAULO: BOITEMPO, 2016. P. 13–40.

FONSECA, CLAUDIA. SER MULHER, MÃE E POBRE. IN: DEL PRIORE, MARY (ORG.). HISTÓRIA DAS MULHERES NO BRASIL. 7. ED. SÃO PAULO: CONTEXTO, 2004.

GOMES, NILMA LINO. MOVIMENTO NEGRO E EDUCAÇÃO: RESSIGNIFICANDO E POLITIZANDO A RAÇA. EDUCAÇÃO & SOCIEDADE, CAMPINAS, V. 33, N. 120, P. 727–744, 2012.

GONZALEZ, LÉLIA. POR UM FEMINISMO AFRO-LATINO-AMERICANO: ENSAIOS, INTERVENÇÕES E DIÁLOGOS. RIO DE JANEIRO: ZAHAR, 2020.

GONZALEZ, LÉLIA; HASENBALG, CARLOS. LUGAR DE NEGRO. RIO DE JANEIRO: MARCO ZERO, 1982.

HOOKS, BELL. E EU NÃO SOU UMA MULHER? MULHERES NEGRAS E FEMINISMO. TRADUÇÃO DE ANA LUÍZA LIBÂNIO. RIO DE JANEIRO: ROSA DOS TEMPOS, 2020.

HOOKS, BELL. O FEMINISMO É PARA TODO MUNDO: POLÍTICAS ARREBATADORAS. TRADUÇÃO DE ANA LUÍZA LIBÂNIO. SÃO PAULO: ROSA DOS TEMPOS, 2018.

LAQUEUR, THOMAS. INVENTANDO O SEXO: CORPO E GÊNERO DOS GREGOS A FREUD. TRADUÇÃO DE VERA WHATELY. RIO DE JANEIRO: RELUME DUMARÁ, 2001.

LEITE, MIRIAM LIFCHITZ MOREIRA. HISTÓRIA DAS MULHERES. REVISTA USP, SÃO PAULO, DOSSIÊ NOVA HISTÓRIA, 1998.

LEMO, FLÁVIA CRISTINA SILVEIRA; AQUINO, RAFAELE HABIB SOUZA; FRANCO, ANA CAROLINA FARIAS; PIANI, PEDRO PAULO FREIRE. O EXTERMÍNIO DE JOVENS NEGROS POBRES NO BRASIL: PRÁTICAS BIOPOLÍTICAS EM QUESTÃO. REVISTA PESQUISAS E PRÁTICAS PSICOSSOCIAIS, V. 12, N. 1, P. 164–176, 2017.

PERROT, MICHELLE. POR UMA HISTÓRIA DAS MULHERES. IN: DUBY, GEORGES; PERROT, MICHELLE (ORG.). A HISTÓRIA DAS MULHERES NO OCIDENTE: DA ANTIGUIDADE À IDADE MÉDIA. 2. ED. SÃO PAULO: ÁTICA, 1992. V. 1, P. 11–22.

RAGO, MARGARETH. EPISTEMOLOGIA FEMINISTA, GÊNERO E HISTÓRIA. IN: _____. MASculino, FEMININO, PLURAL. FLORIANÓPOLIS: ED. MULHERES, 1998. P. 25–37.

RAGO, MARGARETH. TRABALHO FEMININO E SEXUALIDADE. IN: DEL PRIORE, MARY (ORG.). HISTÓRIA DAS MULHERES NO BRASIL. 7. ED. SÃO PAULO: CONTEXTO, 2004.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE : EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA : ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS : POVOS AFRO-BRASILEIROS. – VERSÃO ATUALIZADA. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2022.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE : ENSINO FUNDAMENTAL : COMPONENTE CURRICULAR : CIÊNCIAS DA NATUREZA. – 2.ED. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2019.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA

CIDADE : ENSINO FUNDAMENTAL : COMPONENTE CURRICULAR : GEOGRAFIA. – 2.ED. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2019.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE : ENSINO FUNDAMENTAL : COMPONENTE CURRICULAR : HISTÓRIA. – 2.ED. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2019.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE : POVOS INDÍGENAS : ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS. – 2. ED. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2023.

SCOTT, JOAN. GÊNERO: UMA CATEGORIA ÚTIL DE ANÁLISE HISTÓRICA. EDUCAÇÃO E REALIDADE, PORTO ALEGRE, V. 16, N. 2, P. 71–99, JUL./DEZ. 1991.

SPIVAK, GAYATRI CHAKRAVORTY. PODE O SUBALTERNO FALAR? TRADUÇÃO DE SANDRA REGINA GOULART ALMEIDA, MARCOS PEREIRA FEITOSA E ANDRÉ PEREIRA FEITOSA. BELO HORIZONTE: EDITORA UFMG, 2010. 133 P. (TRABALHO ORIGINAL PUBLICADO EM 1985

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 40

TOTAL DE VAGAS: 40

PÚBLICO ALVO:

PROF. DE EDUCAÇÃO INFANTIL; PROF. ENSINO FUNDAMENTAL I, II E MÉDIO; COORDENADORES PEDAGÓGICOS, DIRETOR; SUPERVISOR ESCOLAR; AUXILIAR TÉCNICO EDUCACIONAL (ATE) DA DRE-PENHA

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTES CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

DOUGLAS MARIS ANTUNES COELHO - R.F.: 809.005.0. DOUTORANDO EM HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO NA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (USP); MESTRE EM HISTÓRIA PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO (UNIFESP); ESPECIALISTA LATO SENSU EM TECNOLOGIAS PARA APRENDIZAGEM PELO SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM COMERCIAL (SENAC); GRADUADO EM HISTÓRIA PELA UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA (UNESP). PROFESSOR DO ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO DESDE 2010. ATUALMENTE, EXERCE A FUNÇÃO DE FORMADOR DE PROFESSORES/SERVIÇO TÉCNICO EDUCACIONAL NO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO, NA DIRETORIA REGIONAL DA PENHA.

FERNANDA LAMESA AMBROSIO - R.F.: 848.272.1. GRADUADA EM GEOGRAFIA E PEDAGOGIA E PÓS-GRADUADA EM PSICOPEDAGOGIA E POLÍTICAS PÚBLICAS DE EDUCAÇÃO E EM GÊNERO NA ESCOLA.

MAYLA ROSA RODRIGUES - RF: 8195111. MESTRANDA EM SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO NA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (USP), NA LINHA DE PESQUISA DESIGUALDADES E DIFERENÇAS NA EDUCAÇÃO. GRADUADA EM PEDAGOGIA, É PROFESSORA NA REDE MUNICIPAL DESDE 2015 E ATUALMENTE OCUPA O CARGO DE PROFESSORA ORIENTADORA DA SALA DE LEITURA (POSL) NA EMEF PROFESSORA ADALGISA MOREIRA PIRES.

NAIDE RIBEIRO - RF: 8267898 - PEDAGOGA, ESPECIALISTA EM ARTETERAPIA E EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA. ESCRITORA DE LIVROS VOLTADOS À EDUCAÇÃO INCLUSIVA, ATUA COM DEDICAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL, DESENVOLVENDO PRÁTICAS QUE VALORIZAM AS MÚLTIPLAS INFÂNCIAS E SEUS MODOS DE EXISTIR. TRAZ EM SUA TRAJETÓRIA A REPRESENTATIVIDADE QUILOMBOLA COMO FUNDAMENTO PARA UMA PEDAGOGIA ENRAIZADA NA ANCESTRALIDADE, NO AFETO E NA JUSTIÇA SOCIAL. EM SUAS FORMAÇÕES, ARTICULA ARTE, ESCUTA SENSÍVEL, NARRATIVAS NEGRAS E PRÁTICAS ANTIRRACISTAS, PROMOVENDO EXPERIÊNCIAS EDUCATIVAS QUE FORTALECEM IDENTIDADES, COMBATEM DESIGUALDADES E INSPIRAM TRANSFORMAÇÕES REAIS NOS ESPAÇOS ESCOLARES.

THAÍS MENDES MOURA CARNEIRO - R.:F 936.134-1 - DOUTORANDA, MESTRA E GRADUADA EM HISTÓRIA SOCIAL PELA USP, ESPECIALISTA EM FUNDAMENTOS DA ARTE E DA CULTURA PELA UNESP. PROFESSORA DE HISTÓRIA NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DESDE 2024. CRIADORA DO PROJETO MULHERES VIAJANTES.

FERNANDA LAMESA AMBROSIO R.F.: 848.272.1. GRADUADA EM GEOGRAFIA E PEDAGOGIA E PÓS-GRADUADA EM PSICOPEDAGOGIA E POLÍTICAS PÚBLICAS DE EDUCAÇÃO E EM GÊNERO NA ESCOLA.

MAYLA ROSA RODRIGUES - RF: 8195111. MESTRANDA EM SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO NA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (USP), NA LINHA DE PESQUISA DESIGUALDADES E DIFERENÇAS NA EDUCAÇÃOGRADUADA EM

PEDAGOGIA, É PROFESSORA NA REDE MUNICIPAL DESDE 2015 E ATUALMENTE OCUPA O CARGO DE PROFESSORA ORIENTADORA DA SALA DE LEITURA (POSL) NA EMEF PROFESSORA ADALGISA MOREIRA PIRES.

NAIDE RIBEIRO - RF: 8267898 - PEDAGOGA, ESPECIALISTA EM ARTETERAPIA E EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA. ESCRITORA DE LIVROS VOLTADOS À EDUCAÇÃO INCLUSIVA, ATUA COM DEDICAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL, DESENVOLVENDO PRÁTICAS QUE VALORIZAM AS MÚLTIPLAS INFÂNCIAS E SEUS MODOS DE EXISTIR. TRAZ EM SUA TRAJETÓRIA A REPRESENTATIVIDADE QUILOMBOLA COMO FUNDAMENTO PARA UMA PEDAGOGIA ENRAIZADA NA ANCESTRALIDADE, NO AFETO E NA JUSTIÇA SOCIAL. EM SUAS FORMAÇÕES, ARTICULA ARTE, ESCUTA SENSÍVEL, NARRATIVAS NEGRAS E PRÁTICAS ANTIRRACISTAS, PROMOVENDO EXPERIÊNCIAS EDUCATIVAS QUE FORTALECEM IDENTIDADES, COMBATEM DESIGUALDADES E INSPIRAM TRANSFORMAÇÕES REAIS NOS ESPAÇOS ESCOLARES.

THAÍS MENDES MOURA CARNEIRO - R.:F 936.134-1 - DOUTORANDA, MESTRA E GRADUADA EM HISTÓRIA SOCIAL PELA USP, ESPECIALISTA EM FUNDAMENTOS DA ARTE E DA CULTURA PELA UNESP. PROFESSORA DE HISTÓRIA NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DESDE 2024. CRIADORA DO PROJETO MULHERES VIAJANTES.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DAS 17H DA DATA DA PUBLICAÇÃO ATÉ O PREENCHIMENTO DAS VAGAS.

<https://forms.gle/vsomJXDzQ92RLqZ5A>

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO ALVO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

33979180