

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEP / DF – DIVISÃO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL DF/2024

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 25211

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
DIEI

NOME:
MEDIAÇÃO DE LEITURA LITERÁRIA NA EDUCAÇÃO INFANTIL - MÓDULO II

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER O MÍNIMO DE 20% E MÁXIMO DE 40% EM ATIVIDADES PRESENCIAIS OU AULAS SÍNCRONAS).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 30

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 6

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 6

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 18

JUSTIFICATIVA:

OBJETIVOS:

APROFUNDAR A COMPREENSÃO SOBRE A MATERIALIDADE E AS MÚLTIPLAS LINGUAGENS DOS LIVROS DE LITERATURA PARA AS INFÂNCIAS.

AMPLIAR O REPERTÓRIO LITERÁRIO DAS/OS EDUCADORAS/ES POR MEIO DO CONTATO COM LIVROS-IMAGEM, LIVROS-ÁLBUM, OBRAS POÉTICAS, DIFERENTES ESTILOS DE ILUSTRAÇÃO E NARRATIVAS QUE ABORDAM TEMAS FRATURANTES.

PROMOVER REFLEXÕES ESTÉTICAS E PEDAGÓGICAS QUE FORTALEÇAM AS PRÁTICAS DE MEDIAÇÃO DE LEITURA NO COTIDIANO DA EDUCAÇÃO INFANTIL.

CRIAR OPORTUNIDADES DE DIÁLOGO COM AUTORES E ILUSTRADORES, FAVORECENDO A COMPREENSÃO DOS PROCESSOS CRIATIVOS E DAS ESCOLHAS ARTÍSTICAS E NARRATIVAS QUE COMPÕEM AS OBRAS.

IMPULSIONAR O OLHAR CRÍTICO E SENSÍVEL PARA SELECIONAR, ORGANIZAR E MEDIAR ACERVOS LITERÁRIOS DIVERSIFICADOS E QUALIFICADOS, ADEQUADOS ÀS DIFERENTES FAIXAS ETÁRIAS DA EDUCAÇÃO INFANTIL.

REFLETIR A MEDIAÇÃO DE LEITURA COMO PRÁTICA SOCIAL, CULTURAL, EDUCATIVA E ESTÉTICA, REAFIRMANDO A LITERATURA COMO DIREITO HUMANO E EXPERIÊNCIA HUMANIZADORA DESDE A PRIMEIRA INFÂNCIA.

OBJETIVOS:

APROFUNDAR A COMPREENSÃO SOBRE A MATERIALIDADE E AS MÚLTIPLAS LINGUAGENS DOS LIVROS DE LITERATURA PARA AS INFÂNCIAS.

AMPLIAR O REPERTÓRIO LITERÁRIO DAS/OS EDUCADORAS/ES POR MEIO DO CONTATO COM LIVROS-IMAGEM, LIVROS-ÁLBUM, OBRAS POÉTICAS, DIFERENTES ESTILOS DE ILUSTRAÇÃO E NARRATIVAS QUE ABORDAM TEMAS FRATURANTES.

PROMOVER REFLEXÕES ESTÉTICAS E PEDAGÓGICAS QUE FORTALEÇAM AS PRÁTICAS DE MEDIAÇÃO DE LEITURA NO COTIDIANO DA EDUCAÇÃO INFANTIL.

CRIAR OPORTUNIDADES DE DIÁLOGO COM AUTORES E ILUSTRADORES, FAVORECENDO A COMPREENSÃO DOS PROCESSOS CRIATIVOS E DAS ESCOLHAS ARTÍSTICAS E NARRATIVAS QUE COMPÕEM AS OBRAS.

IMPULSIONAR O OLHAR CRÍTICO E SENSÍVEL PARA SELECIONAR, ORGANIZAR E MEDIAR ACERVOS LITERÁRIOS DIVERSIFICADOS E QUALIFICADOS, ADEQUADOS ÀS DIFERENTES FAIXAS ETÁRIAS DA EDUCAÇÃO INFANTIL.

REFLETIR A MEDIAÇÃO DE LEITURA COMO PRÁTICA SOCIAL, CULTURAL, EDUCATIVA E ESTÉTICA, REAFIRMANDO A LITERATURA COMO DIREITO HUMANO E EXPERIÊNCIA HUMANIZADORA DESDE A PRIMEIRA INFÂNCIA.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

IMERSÃO NA MATERIALIDADE E LINGUAGENS DOS LIVROS PARA AS INFÂNCIAS;
NARRATIVAS VISUAIS E POÉTICAS: ENTRE TEXTO, IMAGEM E SENTIDOS; IMAGENS QUE CONTAM HISTÓRIAS
TEMAS FRATURANTES NA LITERATURA INFANTIL: DESAFIOS E POTENCIALIDADES;
A POESIA NA LITERATURA PARA AS INFÂNCIAS: RITMO, METÁFORA E IMAGEM

PROCEDIMENTOS:

COMPARTILHAMENTO DE PRÁTICAS

- ANÁLISE DE MATERIAIS TEÓRICOS DE FORMA DIALÓGICA E COLABORATIVA, COM EXEMPLOS CONCRETOS E REFERENCIAIS TEÓRICOS.
- TEMATIZAÇÃO DA PRÁTICA

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

RELATO DE PRÁTICA DE PROPOSTA PEDAGÓGICA REALIZADA COM BEBÊS E CRIANÇAS A PARTIR DAS REFLEXÕES REALIZADAS AO LONGO DO CURSO

CRONOGRAMA DETALHADO:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/10/2025 A 12/12/2025

08/10/2025 – 19H ÀS 22H ENCONTRO (PRESENCIAL) — IMERSÃO NA MATERIALIDADE E LINGUAGENS DOS LIVROS PARA AS INFÂNCIAS

22/10/2025 – 19H30 ÀS 21H ENCONTRO (ONLINE) — NARRATIVAS VISUAIS E POÉTICAS: ENTRE TEXTO, IMAGENS QUE CONTAM HISTÓRIAS E SENTIDOS

29/10/2025 - 19H30 ÀS 21H ENCONTRO (ONLINE) — TEMAS FRATURANTES NA LITERATURA INFANTIL: DESAFIOS E POTENCIALIDADES

05/11/2025 - 19H30 ÀS 21H ENCONTRO (ONLINE) — TEMAS FRATURANTES NA LITERATURA INFANTIL: DESAFIOS E POTENCIALIDADES

12/11/2025 - 19H30 ÀS 21H ENCONTRO (ONLINE) — A POESIA NA LITERATURA PARA AS INFÂNCIAS: RITMO, METÁFORA E IMAGEM

26/11/2025 – 19H ÀS 22H ENCONTRO (PRESENCIAL) — COMPARTILHAMENTO DE PRÁTICAS, AUTOAVALIAÇÃO E FECHAMENTO

LOCAL: CEFORP – AUDITÓRIO R. ESTADO DE ISRAEL, 200 - VILA CLEMENTINO, SÃO PAULO - SP, 04022-000

ATIVIDADES ASSÍNCRONAS – AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM- SGA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 90% DE FREQUÊNCIA, ENTREGA E APROVAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA E PARTICIPAÇÃO OBRIGATÓRIA NOS ENCONTROS PRESENCIAIS

BIBLIOGRAFIA:

BIBLIOGRAFIA:

ADICHIE, CHIMAMANDA NGOZI. O PERIGO DA HISTÓRIA ÚNICA. TRADUÇÃO: JULIA ROMEU. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS, 2018.

BAJOUR, CECÍLIA. OUVIR NAS ENTRELINHAS — O VALOR DA ESCUTA NAS PRÁTICAS DE LEITURA. TRADUÇÃO: ALEXANDRE MORALES. SÃO PAULO: EDITORA PULO DO GATO, 2012.

BAKHTIN, MIKHAIL. ESTÉTICA DA CRIAÇÃO VERBAL. TRADUÇÃO: PAULO BEZERRA. SÃO PAULO: WMF MARTINS FONTES, 2011.

CÂNDIDO, ANTÔNIO. A LITERATURA E A FORMAÇÃO DO HOMEM. CIÊNCIA E CULTURA. 24 (9): 81-90, SET, 1972.
CARVALHO, ANA CAROLINA; BAROUKH, JOSCA AILINE. LER ANTES DE SABER LER: OITO MITOS ESCOLARES SOBRE A LEITURA LITERÁRIA. 1. ED. SÃO PAULO: PANDA BOOKS, 2018.

LOPEZ, MARIA EMÍLIA. UM MUNDO ABERTO: CULTURA E PRIMEIRA INFÂNCIA. TRADUÇÃO: CÍCERO OLIVEIRA. SÃO PAULO: SOLISLUNA, 2018.

MELO, DIANNE CRISTINE RODRIGUES DE. ESCRIVIVÊNCIA E EXCLUSÃO NAS PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA. IN: DUARTE, CONSTÂNCIA LIMA; NUNES, ISABELLA ROSADO. ESCRIVIVÊNCIA: A ESCRITA DE NÓS – REFLEXÕES SOBRE AS OBRAS DE CONCEIÇÃO EVARISTO. RIO DE JANEIRO: MINA COMUNICAÇÃO E ARTE, 2020.

REYES, YOLANDA. LER E BRINCAR, TECER E CANTAR: LITERATURA, ESCRITA E EDUCAÇÃO. TRADUÇÃO: RODRIGO PETRÔNIO. SÃO PAULO: EDITORA PULO DO GATO, 2012.

SÃO PAULO (MUNICÍPIO). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO INFANTIL. SÃO PAULO: SME / COPED, 2019.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. INTENCIONALIDADE, PLANEJAMENTO, PROTAGONISMO E PARTICIPAÇÃO: REFLEXÕES E ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL PAULISTANA. 1. ED. SÃO PAULO: SME / COPED, 2024.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. LEITURA LITERÁRIA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: INTER-RELAÇÕES HUMANIZADORAS. SÃO PAULO: SME / COPED, 2025.

ZITKOSKI, JAIME JOSÉ. DIALOGICIDADE. IN: DICIONÁRIO PAULO FREIRE. STRECK, D. R.; REDIN, E.; ZITKOSKI, J. J. (ORGS.). 2ª EDIÇÃO. BELO HORIZONTE: AUTÊNTICA EDITORA, 2010.
VYGOTSKY, LEV. IMAGINAÇÃO E CRIATIVIDADE NA INFÂNCIA. ENSAIO DE PSICOLOGIA. IN: RUSSIAN_VOOBRAJENIE I TVORCHESTVO V DETSKOM VOZRASTE. PSIKHOLOGICHESKII OCHERK. MOSCOU: GOSIZDAT (1930).

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 50

PÚBLICO ALVO:

ASSISTENTE DE DIRETOR DE ESCOLA, COORDENADOR PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, PROF. DE ED. INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, SUPERVISOR ESCOLAR EM EXERCÍCIO NAS UNIDADES DIRETAS DE EDUCAÇÃO INFANTIL

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

SERVIDORES EM EXERCÍCIO NAS UNIDADES DIRETAS DE EDUCAÇÃO INFANTIL

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I, SERV. TEC. EDUCACIONAIS

CORPO DOCENTE:

DIANNE MELO - ASSESSORA EM LITERATURA SME/DIEI MESTRE EM LINGUÍSTICA APLICADA E ESTUDOS DA LINGUAGEM PELA PUC/SP, OBJETO DE ESTUDO FORMAÇÃO DE PROFESSORES E FORMAÇÃO DE LEITORES, FONOAUDIÓLOGA E ESPECIALISTA EM LINGUAGEM PELA PUC/SP. MEMBRO DO GRUPO COORDENADOR DA REDE LEQT - LEITURA E ESCRITA DE QUALIDADE PARA TODOS DO GIFE. CONSELHEIRA DO INSTITUTO EMÍLIA.CURADORA DO SEMINÁRIO LIVRO, LEITURA, LITERATURA E BIBLIOTECA DA FEIRA DO LIVRO. FORMADORA, PALESTRANTE, CURADORA DE CONTEÚDOS E CONSULTORA NA LEDUCA - CONSULTORIA EM LINGUAGEM E EDUCAÇÃO.ANA BARBARA DOS SANTOS – R.F.: 756.207.1 - PROFESSORA DE EDUCAÇÃO INFANTIL NA REDE PÚBLICA DA CIDADE DE SÃO PAULO HÁ 15 ANOS. ATUALMENTE, É FORMADORA DE FORMADORES NA DIVISÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DA CIDADE DE SÃO PAULO. É FORMADA EM LETRAS-INGLÊS PELA PUC-SP, É ESPECIALISTA EM HISTÓRIA DA ARTE E MESTRANDA EM LITERATURA E CRÍTICALITERÁRIA.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DAS 17H DA DATA DA PUBLICAÇÃO

<https://forms.gle/bW474ko9HJyrFVRC6>

SERÃO VALIDADAS A PARTIR DE SORTEIO REALIZADO COM OS INSCRITOS QUE ATENDEREM ÀS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

3396-0611