

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / DF – DIVISÃO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL DF/2024

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 25038

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: EVENTO

ÁREA PROMOTORA:
COCEU

NOME:
JORNADA INTERDISCIPLINAR PARA O ENSINO DA HISTÓRIA DO HOLOCAUSTO EM DEFESA DA DEMOCRACIA E CIDADANIA.

MODALIDADE: PRESENCIAL

CARGA HORÁRIA TOTAL: 8

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 8

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 0

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 0

JUSTIFICATIVA:

CONSIDERANDO QUE O ENSINO FUNDAMENTAL, SEGUNDO O CURRÍCULO DA CIDADE, ENVOLVE “OS DIFERENTES SABERES, CULTURAS, CONHECIMENTOS E RELAÇÕES QUE EXISTEM NO UNIVERSO DE UMA REDE DE EDUCAÇÃO”, ENTENDEMOS COMO ESSENCIAL QUE OS EDUCADORES TENHAM CONSCIÊNCIA DA IMPORTÂNCIA DE ABORDAR NAS SUAS SALAS DE AULA, O TEMA DO HOLOCAUSTO ENQUANTO UM GENOCÍDIO SEM PRECEDENTES NA HISTÓRIA DA HUMANIDADE. SUSTENTADO POR UM PROJETO DE ESTADO RACISTA, O HOLOCAUSTO DEVE SER ENTENDIDO E DEBATIDO COMO UMA DAS FORMAS MAIS EXTREMAS DE VIOLÊNCIA CONTRA O SER HUMANO. ASSIM, PELA SUA DIMENSÃO, O ENSINO DA HISTÓRIA DO HOLOCAUSTO APRESENTA-SE COMO UM DESAFIO, POIS OS NOSSOS EDUCADORES CARECEM DE PROPOSTAS METODOLÓGICAS INOVADORAS DE CONTEÚDO QUE OS AUXILIEM A INVESTIR CONTRA O RACISMO E O NEGACIONISMO TENDO O PASSADO COMO REFERÊNCIA.

DESTA MANEIRA, POR MEIO DA PARCERIA COM A RMESP, A B’NAI B’RITH- BRASIL BUSCA PROMOVER UMA CIDADANIA CONSCIENTE E CRÍTICA, EM DEFESA DA LIBERDADE, DA JUSTIÇA E DA DEMOCRACIA, COMBATER O RACISMO, MAIS ESPECIFICAMENTE O ANTISSEMITISMO, E FORTALECER OS DIREITOS HUMANOS, VERTENTE QUE CONTEMPLA MÚLTIPLAS QUESTÕES E COMPLEXIDADES HUMANAS: RELIGIOSIDADE, EDUCAÇÃO, DEVERES COM A COMUNIDADE E O RESPEITO À DIGNIDADE. AS DISCUSSÕES E REFLEXÕES PROPOSTA PELO EVENTO ATENDEM UM CONJUNTO DE OBJETIVOS SUGERIDOS PELO CURRÍCULO DA CIDADE, SOBRETUDO ÀQUELES QUE VERSAM A RESPEITO DO RACISMO, DO TOTALITARISMO E DA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL ENFOCANDO O PAPEL DA ESCOLA E DO EDUCADOR COMO AGENTES TRANSFORMADORES DO CONHECIMENTO.

OBJETIVOS:

- CONTRIBUIR COM O DESENVOLVIMENTO SOCIAL DAS ESCOLAS NO PROCESSO DE FORMAÇÃO E PARTICIPAÇÃO CIDADÃ DO ESTUDANTE, ESPECIALMENTE COM RESPEITO E PROMOÇÃO DOS DIREITOS HUMANOS E AS QUESTÕES CONTEMPORÂNEAS QUE PREOCUPAM O JOVEM EM RELAÇÃO AO MUNDO EM QUE VIVEM;
- PROPOR AO EDUCADOR UM CONJUNTO DE CONHECIMENTOS E AÇÕES EDUCATIVAS MULTIDISCIPLINARES QUE POSSAM SER APLICADAS NAS SALAS DE AULA, CONTRIBUINDO PARA A REFLEXÃO CRÍTICA AOS DISCURSOS DE ÓDIO QUE CIRCULARAM NO PASSADO, ASSIM COMO NO TEMPO PRESENTE;
- DESENVOLVER ATITUDES DE SOLIDARIEDADE ÀS VÍTIMAS DO RACISMO HISTÓRICO E COLABORAR PARA A CONSTRUÇÃO DE UM MUNDO DE PAZ E RESPEITO À DIVERSIDADE.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- ESTUDANDO O HOLOCAUSTO ATRAVÉS DA ARTE DOS REFUGIADOS QUE OPTARAM PELO BRASIL COMO REFÚGIO:

EXPOSIÇÃO: “ENTRE MUNDOS - A ARTE DO REFÚGIO”;
- POR QUE E COMO ENSINAR SOBRE O HOLOCAUSTO?
- INTRODUÇÃO AO TEMA: POR QUE ENSINAR SOBRE O HOLOCAUSTO NAS ESCOLAS? COMO ABORDAR A HISTÓRIA DO HOLOCAUSTO?
- O ANTICIGANISMO: DO HOLOCAUSTO AOS DIAS ATUAIS;
- EDUCANDO ATRAVÉS DA ARTES E DA LITERATURA - EDUCAÇÃO, LÚDICO E HOLOCAUSTO;
- O TEATRO NA ESCOLA: DRAMATURGIA E ENCENAÇÃO;
- A SIMBOLIZAÇÃO DA SHOAH POR MEIO DA LITERATURA E DA ESTÉTICA;
- “A LÍNGUA CONDUZ MEU SENTIMENTO”: VICTOR KLEMPERER E A LINGUAGEM DO TERCEIRO REICH;
- FRENTES DE RESISTÊNCIA AO NAZIFASCISMO;
- RESISTÊNCIA SILENCIADA: O GRUPO “A ROSA BRANCA” E A OPOSIÇÃO AO NACIONAL-SOCIALISMO;
- EDUCAÇÃO COMO RESISTÊNCIA NO GUETO DE VARSÓVIA: REVISITANDO UM INTERNATO;
- BRASILEIROS NO HOLOCAUSTO E NA RESISTÊNCIA AO NAZIFASCISMO.

PROCEDIMENTOS:
APRESENTAÇÃO DIALOGADA DAS TEMÁTICAS FAVORECENDO A TROCA DE EXPERIÊNCIAS ENTRE OS PARTICIPANTES.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

-

CRONOGRAMA DETALHADO:
CRONOGRAMA: TURMAS 14 A 26 - DATA: 25/10/2025

HORÁRIO: DAS 8H15 ÀS 13H E DAS 14H ÀS 18H

LOCAL: UNIBES CULTURAL - RUA OSCAR FREIRE, 2.500 – SUMARÉ

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:
CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% FREQUÊNCIA.

BIBLIOGRAFIA:

ARENDT, HANNAH. ORIGENS DO TOTALITARISMO. TRADUÇÃO ROBERTO RAPOSO. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS, 1998.

BERTIN, CAROLINA SIEJA. A PÓSMEMÓRIA EM MAUS, DE ART SPIEGMAN. TESE DE DOUTORADO, FFLCH-USP, 2019.

CARNEIRO, MARIA LUIZA TUCCI. CIDADÃO DO MUNDO. O BRASIL DIANTE DO HOLOCAUSTO E DOS JUDEUS REFUGIADOS DO NAZIFASCISMO – 1933-1948. SÃO PAULO: PERSPECTIVA, 2010.

_____(ORG.) DISCURSOS DE ÓDIO: O RACISMO RECICLADO NOS SÉCULO XX E XXI. SÃO PAULO: PERSPECTIVA, 2024.

CARNEIRO, MARIA LUIZA TUCCI; MIZRAHI, RACHEL. (ORGS.) TESTEMUNHOS DE SOBREVIVENTES DA SHOAH E HISTÓRIAS DOS VIDA DOS REFUGIADOS DO NAZIFASCISMO. SÃO PAULO: MAAYANOT, V. 1-6, 2018. [COLEÇÃO VOZES DO HOLOCAUSTO]

FRANCO, ÁLVARO DA COSTA, (ORG.) EM MEIO À CRISE: SOUZA DANTAS E A FRANÇA OCUPADA 1940-1942. BRASÍLIA: FUNDAÇÃO ALEXANDRE DE GUSMÃO, 2008.

FRIED, HÉDI. PERGUNTAS QUE ME FAZEM SOBRE HOLOCAUSTO. TRAD. G. SCHLESINGER. SÃO PAULO: MARTINS FONTES. 2020.

KOIFMAN, FÁBIO. QUIXOTE NAS TREVAS. O EMBAIXADOR SOUZA DANTAS E OS REFUGIADOS DO NAZISMO. RIO DE JANEIRO: RECORD, 2002.

LAVEJO, JULIANA. A LÍNGUA CONDUZ O MEU SENTIMENTO: VICTOR KLEMPERER E O TESTEMUNHO DA RECONSTRUÇÃO. TESE D DOUTORADO, FFLCH-USP, 2021.

LORBER, BLIMA. BRASILEIROS NO HOLOCAUSTO E NA RESISTÊNCIA AO NAZIFASCISMO 1939- 1945. SÃO PAULO, INTERMEIOS, 2023.

MARKO, LESLIE: TEATRO DE SAMI FEDER: ESPAÇO POÉTICO DA RESISTÊNCIA NOS TEMPOS DO HOLOCAUSTO (1933-1950). SÃO PAULO: HUMANITAS, 2019.

NASCIMENTO, NINCI: GUETO DE VARSÓVIA. EDUCAÇÃO CLANDESTINA E RESISTÊNCIA. SÃO PAULO: HUMANITAS, 2017.

SHOLL, INGE. A ROSA BRANCA. APRESENTAÇÃO DE JULIANA PEREZ E TINKA REICHMANN. SÃO PAULO: EDITORA 34, 2014.

PIERIN, GABRIEL DAVI. UMA ESTRELA NA ESCURIDÃO – A INCRÍVEL HISTÓRIA DE ANDOR STERN, O ÚNICO BRASILEIRO SOBREVIVENTE AO HOLOCAUSTO. SANTOS: ATELÊ DAS PALAVRAS, 2015.

VANI, JOÃO PAULO; NASCIMENTO, LYSLEI. SHOAH: 80 ANOS DE MEMÓRIA E RESISTÊNCIA, VOLS 1 E 2- DIÁSPORA E IMIGRAÇÃO . SÃO JOSÉ DO RIO PRETO: EDITORA HN, 2022.

QUANTIDADE DE TURMAS: 13; VAGAS POR TURMA: 25

TOTAL DE VAGAS: 325

PÚBLICO ALVO:

AGENTE DE APOIO/ASSIST. DE SUPORTE OPERACIONAL, AGENTE ESCOLAR, ASSISTENTE DE DIRETOR DE ESCOLA, ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I, AUXILIAR ADM. DE ENSINO, AUXILIAR DE DESENVOLVIMENTO INFANTIL, AUXILIAR TÉCNICO DE EDUCAÇÃO, BIBLIOTECÁRIO, COORDENADOR DE AÇÃO CULTURAL, COORDENADOR DE AÇÃO EDUCACIONAL, COORDENADOR DE ESPORTES E LAZER, COORDENADOR PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, PROF. DE ED. INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO, SECRETÁRIO DE ESCOLA, SERVIÇOS TÉCNICOS EDUCACIONAIS, SUPERVISOR ESCOLAR.

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

ABRAHAM GOLDSTEIN: PRESIDENTE DA B'NAI B'RITH DO BRASIL - ENGENHEIRO ELÉTRICO, MODALIDADE DIGITAL – ESCOLA POLITÉCNICA DA USP, TURMA 1974, EMPRESÁRIO NO RAMO DE AUTOMAÇÃO INDUSTRIAL. ATIVISTA PELA QUESTÃO DOS DEVERES E DIREITOS HUMANOS, NA B'NAI B'RITH – FILHOS DA ALIANÇA – DESDE 1997. PARTICIPOU E ORGANIZOU DIVERSOS SEMINÁRIOS, ENCONTROS E JORNADAS EDUCATIVAS SEMPRE DIRECIONADAS À BUSCA DE SOLUÇÕES HUMANAS, DURADOURAS, NA DIVERSIDADE DA RICA MATRIZ SOCIAL, RELIGIOSA E POLÍTICA QUE COMPÕEM A NOSSA SOCIEDADE BRASILEIRA. PARTICIPOU DA COMISSÃO DE ASSESSORIA AO MINISTÉRIO DOS DIREITOS HUMANOS, NOS GOVERNOS ANTERIORES.

MARIA LUIZA TUCCI CARNEIRO - HISTORIADORA, PROFESSORA SÊNIOR E LIVRE DOCENTE DO DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA E DOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO: HISTÓRIA SOCIAL; LÍNGUA HEBRAICA, LITERATURA E CULTURA JUDAICAS/DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS; E DIREITOS HUMANOS/FACULDADE DIREITO SÃO FRANCISCO. DESDE 2006 É COORDENADORA DO LEER (LABORATÓRIO DE ESTUDOS SOBRE ETNICIDADE, RACISMO E DISCRIMINAÇÃO, COM SEDE JUNTO AO DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA DA FFLCH-USP). AUTORA DOS LIVROS: OS DIABOS DE OURÉM, ROMANCE HISTÓRICO (2023); ENTRE MUNDOS - HISTÓRIA E MEMÓRIA DOS SOBREVIVENTES DO HOLOCAUSTO, EM CO-AUTORIA COM CAROL COLFFIELD (2018); OLHARES DE LIBERDADE: CIP- ESPAÇO DE RESISTÊNCIA E MEMÓRIA (2018); VOZES DO HOLOCAUSTO. HISTORIAS DE VIDA DOS REFUGIADOS E SOBREVIVENTES DA SHOAH, EM CO-AUTORIA COM RACHEL MIZRAHI, , VOL. 1 A 6 (MAAYANOT, 2019); CIDADÃO DO MUNDO: O BRASIL DIANTE DO HOLOCAUSTO E DOS REFUGIADOS DO NAZIFASCISMO (L'HARMATAN 2016; PERSPECTIVA, 2010; LIT VERLAG, ALEMANHA, 2014); PRECONCEITO RACIAL EM PORTUGAL E BRASIL COLÔNIA, 3ED. (2004); JUDEUS E JUDAÍSMO NA OBRA DE LASAR SEGALL, EM CO-AUTORIA COM CELSO LAFER (2004); O ANTISSEMITISMO NA ERA VARGAS: FANTASMAS DE UMA GERAÇÃO 1930-1945, 3ED. (2002), DENTRE OUTROS.

ANNA CAROLINA SHÄFER - MESTRA E DOUTORA EM LÍNGUA E LITERATURA ALEMÃ PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, ONDE TRADUZIU, JUNTO A UM GRUPO DE ESTUDANTES, O LIVRO A ROSA BRANCA: A HISTÓRIA DOS ESTUDANTES ALEMÃES QUE DESAFIARAM O NAZISMO DO ALEMÃO PARA O PORTUGUÊS E DESENVOLVEU, SOB ORIENTAÇÃO DAS PROFESSORAS JULIANA PASQUARELLI PEREZ E TINKA REICHMANN, PESQUISAS SOBRE A RESISTÊNCIA ALEMÃ AO NACIONAL-SOCIALISMO. ATUALMENTE É PROFESSORA DE ALEMÃO COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA NO INSTITUTO GOETHE.

BLIMA RAJZLA LORBER - PESQUISADORA DO TEMA HOLOCAUSTO, JORNALISTA PROFISSIONAL COM MESTRADO EM CULTURA JUDAICA PELA USP. AUTORA DO LIVRO BRASILEIROS NO HOLOCAUSTO E NA RESISTÊNCIA AO NAZIFASCISMO E COAUTORA DO LIVRO AS CATORZE VIDAS DE DAVID: O MENINO QUE TINHA NOME DE REI. É PESQUISADORA DO LEER/ARQSHOAH (LABORATÓRIO DE ESTUDOS SOBRE ETNICIDADE, RACISMO E DISCRIMINAÇÃO ARQUIVO VIRTUAL SOBRE HOLOCAUSTO E ANTISSEMITISMO) E DOS PROJETOS “VOZES DO HOLOCAUSTO” E “TRAVESSIAS”. COLABORA TAMBÉM COM DIVERSOS PROJETOS INDIVIDUAIS E DE ORGANIZAÇÕES INTERNACIONAIS E ADMINISTRA VÁRIOS GRUPOS NA MÍDIA SOCIAL NO BRASIL E NO EXTERIOR DEDICADOS A PRESERVAR A MEMÓRIA DO HOLOCAUSTO.

CAROLINA S. BERTIN - GRADUADA EM LETRAS PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, POR ONDE É MESTRA E DOUTORA EM ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS DO INGLÊS, TENDO REALIZADO PARTE DE SEUS ESTUDOS DE PÓS- GRADUAÇÃO NA UNIVERSIDADE DE HARVARD. É PEDAGOGA PELO CENTRO UNIVERSITÁRIO SENAC E

ESPECIALISTA EM PSICANÁLISE PELO CENTRO DE ESTUDOS PSICANALÍTICOS. DENTRE OUTRAS PUBLICAÇÕES, É AUTORA DE SOB A SOMBRA DE UM XALE: UM ESTUDO SOBRE A ESTÉTICA DE THE SHAWL (NOVAS EDIÇÕES ACADÊMICAS, 2013), “APONTAMENTOS ACERCA DA TRANSMISSÃO DO HOLOCAUSTO NA EDUCAÇÃO INFANTIL” (REVISTA PEDAGOGIA, 2018), “A HISTÓRIA SANGRA: AS DIFERENTES PERSPECTIVAS HISTÓRICAS EM MAUS (ART SPIEGELMAN) E “A DITADURA EM QUADRINHOS” (COLOMBO, FERRAZ E GALHARDO)” (LITERATURA, LINGUAGEM E ENSINO: NOVOS OLHARES, PIMENTA CULTURAL, 2019) E “CHAOS AND ORDER IN MEMORY: THE AESTHETIC OF THE FRAGMENT OF TRAUMA” (INTERNATIONAL JOURNAL OF LATEST RESEARCH IN HUMANITIES AND SOCIAL STUDIES, 2019). PROFESSORA DA BEIT YAACOV ESCOLA- SÃO PAULO.

JOÃO PAULO VANI - PESQUISADOR. EDITOR ACADÊMICO. MESTRE E DOUTOR EM TEORIA LITERÁRIA (UNESP), COM DOUTORADO-SANDUÍCHE NA UNIVERSITY OF LOUISVILLE (EUA). PÓS-DOUTOR EM LINGUÍSTICA APLICADA COM FOCO NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES PELA UNIVERSIDADE DO MINHO (PORTUGAL).

PÓS-DOUTORANDO EM HISTÓRIA PELA FFLCH (USP) E EM LINGUÍSTICA APLICADA COM FOCO NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES PELA FCL (UNESP). ESPECIALISTA EM ADMINISTRAÇÃO – MBA (UNIRP). PRESIDENTE DA ACADEMIA BRASILEIRA DE ESCRITORES - ABRESC. COORDENADOR NACIONAL DO PROGRAMA BRAZILIAN STUDIES DA UNIVERSITY OF LOUISVILLE (EUA). PÓS-DOUTORANDO JUNTO AO LEER-USP, SUPERVISIONADO PELA PROFA. TUCCI CAREIRO.

JULIANA A. LAVEZO - GRADUADA EM HISTÓRIA PELA UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA JÚLIO DE MESQUITA FILHO; (2008), GRADUADA EM PEDAGOGIA PELA MESMA INSTITUIÇÃO (2013). MESTRE (2015) E DOUTORA (2018) PELO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA SOCIAL, FFLCH, DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. POSSUI ESPECIALIZAÇÃO EM ÉTICA, VALORES E CIDADANIA NA ESCOLA PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (2014). ATUALMENTE É PROFESSORA DE HISTÓRIA DA REDE PÚBLICA DE ENSINO. TEM EXPERIÊNCIA NA ÁREA DE HISTÓRIA E EDUCAÇÃO, ATUANDO PRINCIPALMENTE NOS SEGUINTE TEMAS: BIOGRAFIA, TESTEMUNHO, SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, INTOLERÂNCIA E ANTISSEMITISMO.

LESLIE MARKO - DOUTORA PELA FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS – FFLCH DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO EM 2016. MESTRE EM TEORIA E PRÁTICA DO TEATRO PELA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES ECA FFLCH DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (2009). DIRETORA E TEATRO EDUCADORA FORMADA PELA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES (ECA) E FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (USP) PESQUISADORA DO ARQSHOAH/LEER (LABORATÓRIO DE ESTUDOS DE ETNICIDADE, RACISMO E DISCRIMINAÇÃO (USP). DOCENTE NA ESPM (ESCOLA SUPERIOR DE PROPAGANDA E MARKETING). CONSULTORA DE PEDAGOGIA E MENTORA PARA DOCENTES NO BRASIL E NO EXTERIOR E COACHING DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO PARA EXECUTIVOS. DIRETORA DO ESPETÁCULO MERGULHO DIRIGIDO A PROFESSORES E ESTUDANTES DE ESCOLAS MUNICIPAIS NOS CEUS DE SÃO PAULO EM PARCERIA COM A B'NAI B'RITH E A SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO.

MARCOS TOYANSK - DOUTOR EM GEOGRAFIA HUMANA PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (2012), COM ESTÁGIO DE PESQUISA NO INSTITUTO DE ETNOLOGIA E FOLCLORE E MUSEU ETNOGRÁFICO DE SÓFIA, BULGÁRIA. MESTRE EM GEOGRAFIA HUMANA PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (2007). REALIZOU ESTÁGIO DE PESQUISA PÓS-DOUTORAL NO DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA DA UNIVERSIDAD DE SEVILLA (2015- 2016), SOB A SUPERVISÃO DA PROFESSORA MANUELA CANTÓN-DELGADO E COM APOIO DA CAPES. MEMBRO DO CONSELHO DIRETOR DA GYPSY LORE SOCIETY (EUA); MEMBRO DA NAIRS – NETWORK OF ACADEMIC INSTITUTIONS IN ROMANI STUDIES (SUÉCIA). PALESTRANTE DO FÓRUM PERMANENTE SOBRE GENOCÍDIO E CRIMES CONTRA A HUMANIDADE (USP- OAB). AUTOR DE DIVERSOS ARTIGOS E COEDITOR DE CIGANOS: OLHARES E PERSPECTIVAS (UFPB, 2019). PARTICIPOU COMO PALESTRANTE DE EVENTOS SOBRE CIGANOS EM DIVERSOS PAÍSES DA EUROPA, ESTADOS UNIDOS E BRASIL. ATUALMENTE É PESQUISADOR EM CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS NO CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO DO SESC - SP, E DO LEER- LABORATÓRIO DE ESTUDOS SOBRE ETNICIDADE, RACISMO E DISCRIMINAÇÃO -USP, ONDE COORDENA O PROJETO CIGANOS E ANTICIGANISMO. CONSULTOR DE DOCUMENTÁRIOS E DO MEMORIAL DO HOLOCAUSTO SOBRE CIGANOS. A FAMÍLIA PATERNA TEM ORIGEM ROMANI DO OESTE DA EUROPA.

NANCI NASCIMENTO SOUZA - DOUTORANDA PELO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA SOCIAL, DA FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (2023). MESTRA PELO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS JUDAICOS, DA FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, (2013). AUTORA DO LIVRO: GUETO DE VARSÓVIA: EDUCAÇÃO CLANDESTINA E RESISTÊNCIA (2017), PELA EDITORA HUMANITAS, COM O APOIO DA FAPESP. DESDE 2010, INTEGRA A EQUIPE DE PESQUISADORES DO LEER - LABORATÓRIO DE ESTUDOS SOBRE ETNICIDADE, RACISMO E DISCRIMINAÇÃO, DO DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA, COORDENADO PELA PROFA. DRA. MARIA LUIZA TUCCI CARNEIRO, ATUANDO JUNTO AO NÚCLEO DE ESTUDOS ARQSHOAH - PROJETO VOZES DO HOLOCAUSTO. É RESPONSÁVEL PELA ATUALIZAÇÃO DO ACERVO ICONOGRÁFICO DA BASE DE DADOS ARQSHOAH- ARQUIVO VIRTUAL SOBRE HOLOCAUSTO E ANTISSEMITISMO DISPONÍVEL EM: WWW.ARQSHOAH.COM.

ROBSON SCARASSATI BELLO - BACHAREL E LICENCIADO EM HISTÓRIA PELA FFLCH-USP. MESTRE EM HISTÓRIA SOCIAL PELA FFLCH-USP COM DISSERTAÇÃO INTITULADA "O VIDEOGAME COMO REPRESENTAÇÃO HISTÓRICA: NARRATIVA, ESPAÇO E JOGABILIDADE EM ASSASSIN'S CREED (2007-2012)". DOUTOR EM HISTÓRIA SOCIAL PELA FFLCH-USP COM TESE INTITULADA "O PLAYGROUND DO PASSADO: O VIDEOGAME E A REIFICAÇÃO DA MEMÓRIA, DO LÚDICO E DO OESTE AMERICANO (1971-2018)". ATUALMENTE FAZ PÓS-DOUTORADO EM HISTÓRIA TAMBÉM PELA FFLCH-USP.

YASMIN COBAIACHI UTIDA - DOUTORANDA E MESTRA EM LÍNGUA E LITERATURA ALEMÃ PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (FFLCH-USP). SOB A ORIENTAÇÃO DAS DOCENTES PROFA. DRA. JULIANA PASQUARELLI PEREZ E PROFA. DRA. TINKA REICHMANN, PARTICIPOU DA TRADUÇÃO COLETIVA (ALEMÃO-PORTUGUÊS) DO LIVRO "A ROSA BRANCA: A HISTÓRIA DOS ESTUDANTES ALEMÃES QUE DESAFIARAM O NAZISMO", DE INGE SCHOLL, LANÇADO EM 2013 PELA EDITORA 34. DEDICA-SE A PESQUISAS NA INTERFACE ENTRE ESTUDOS DA TRADUÇÃO, RESISTÊNCIA AO NACIONAL-SOCIALISMO, MEMÓRIA E TESTEMUNHO. ATUA COMO PROFESSORA DE LÍNGUA ALEMÃ PARA ENSINO FUNDAMENTAL II, ENSINO MÉDIO E ADULTOS NO COLÉGIO VÉRTICE.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DAS 17H DA DATA DE PUBLICAÇÃO ATÉ O DIA 22/10, PELO LINK:

<https://forms.office.com/r/xz6F2wjksC>

SERÁ PRIORIZADA A INSCRIÇÃO DE UM SERVIDOR POR UNIDADE EDUCACIONAL E VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

3111-8693