

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEP / DF – DIVISÃO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL DF/2024**

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 25216

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:

COCEU

NOME:

TERRITÓRIO DAS ARTES: EXPERIÊNCIAS NA EDUCAÇÃO INTEGRAL

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER O MÍNIMO DE 20% E MÁXIMO DE 40% EM ATIVIDADES PRESENCIAIS OU AULAS SÍNCRONAS).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 4

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: -

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 16

JUSTIFICATIVA:

EDUCAÇÃO INTEGRAL COMO UMA CONCEPÇÃO POLÍTICA É UM PARADIGMA ESSENCIAL PARA A QUALIDADE SOCIAL DA EDUCAÇÃO, PROMOVENDO O DESENVOLVIMENTO PLENO E MULTIDIMENSIONAL, CONFORME A CONCEPÇÃO DA EDUCAÇÃO INTEGRAL QUE ORIENTA O CURRÍCULO DA CIDADE DE SÃO PAULO, AFIRMANDO TAMBÉM A CIDADE COMO TERRITÓRIO EDUCATIVO, CUJOS ESPAÇOS SÃO POTENTES PARA O TRABALHO INTEGRADO E O ACESSO A BENS CULTURAIS. A PROPOSTA INTEGRA AS ARTES E A LITERATURA COMO CAMPOS ESSENCIAIS DA DIMENSÃO CULTURAL, ESTA COMPREENDE A CULTURA E AS ARTES COMO CAMPOS PRIVILEGIADOS PARA O DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO, DO SENSO CRÍTICO E DA CRIATIVIDADE, EVIDENCIANDO O CURRÍCULO COMO UM ESPAÇO DE INTER E TRANSDISCIPLINARIDADE, CRIANDO A POTÊNCIA DE COMPREENSÃO E REINVENÇÃO DAS REALIDADES EXISTENTES EM CADA CONTEXTO SOCIAL. TRABALHAR A EXPERIÊNCIA ESTÉTICA É OTIMIZAR A APRENDIZAGEM ESCOLAR NUMA PERSPECTIVA QUE PROMOVA A FORMAÇÃO INTEGRAL DO SUJEITO, ESTABELECENDO UM DIÁLOGO INTRÍNSECO COM A VIDA COTIDIANA E EVIDENCIANDO A NECESSIDADE DE SE OBSERVAR AS SINGULARIDADES DO TERRITÓRIO EDUCATIVO, NO QUAL A CULTURA, AS ARTES E AS HISTÓRIAS LOCAIS SÃO CONSTRUÍDAS E RESSIGNIFICADAS.

OBJETIVOS:

-ESTIMULAR A CONCEPÇÃO DE CIDADE EDUCADORA, NA QUAL TODOS OS ESPAÇOS, TEMPOS E SABERES DA CIDADE SÃO CONSIDERADOS COMO POTENCIALMENTE EDUCATIVOS, POSSIBILITANDO O TRABALHO PEDAGÓGICO PARA ALÉM DAS SALAS DE AULAS.
-DISCUTIR A CULTURA E AS ARTES COMO CAMPOS PRIVILEGIADOS PARA O DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO, DO SENSO CRÍTICO E DA CRIATIVIDADE;
-RECONHECER O POTENCIAL DA EXPERIÊNCIA ESTÉTICA, VIABILIZANDO A PLURALIDADE DE PENSAMENTOS E EXPRESSÕES SIMBÓLICAS VITAIS PARA UMA SOCIEDADE DEMOCRÁTICA
-A EXPERIÊNCIA ESTÉTICA PODE SER UMA ESTRATÉGIA PEDAGÓGICA, MAS É NECESSÁRIO REFORMULAR ESTE OBJETIVO PARA DEIXAR MAIS EVIDENTE A INTENCIONALIDADE.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

-DISCUTIR A CULTURA E AS ARTES COMO CAMPOS PRIVILEGIADOS PARA O DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO, DO SENSO CRÍTICO E DA CRIATIVIDADE PERSPECTIVA DA CIDADE EDUCADORA;
-FUNDAMENTOS TEÓRICOS PARA DISCUTIR A CULTURA E AS ARTES NO CONTEXTO EDUCACIONAL
-O PAPEL DAS DIVERSAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS (VISUAIS, LITERATURA, CÊNICAS), NA CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO
-TÉCNICAS E PRÁTICAS QUE FOMENTAM A CRIATIVIDADE NO COTIDIANO E NA RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

PROCEDIMENTOS:

- PRODUÇÃO DE RELATÓRIO REFLEXIVO
- MATERIAL DE APRENDIZAGEM E APROFUNDAMENTO TEÓRICO, EM PDF;
- FÓRUNS DE DÚVIDAS GERAIS;
- ATIVIDADES OBRIGATÓRIAS;
- VÍDEOS;
- INTERAÇÃO VIA APlicativos E SITES;
- REGISTROS REFLEXIVOS;
- ELABORAÇÃO DE ATIVIDADES.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

RELATÓRIO REFLEXIVO SOBRE OS CONCEITOS, ALINHADOS À PRÁTICA.

CRONOGRAMA DETALHADO:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 25/10 A 25/11/2025

DATAS E HORÁRIOS DOS ENCONTROS PRESENCIAIS:

DIA 25/10

TURMAS 1 E 2 - DAS 10H ÀS 14H

TURMAS 3 E 4 - DAS 14H ÀS 18H

DIA 26/10

TURMAS 5 E 6 - DAS 10H ÀS 14H

TURMAS 7 E 8 - DAS 14H ÀS 18H

LOCAL: BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE – R. DA CONSOLAÇÃO, 94 - REPÚBLICA

ATIVIDADES ASSÍNCRONAS:

AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM: GOOGLE SALA DE AULA

ATIVIDADES A DISTÂNCIA: 27/10 A 31/10/2025 (16H)

- MÓDULO 1 DE 27/10 A 31/10/2025 – A EXPERIÊNCIA ESTÉTICA NA EDUCAÇÃO INTEGRAL: CORPOS, ESPAÇOS E CRIAÇÃO

- MÓDULO 2 DE 03/11 A 07/11/2025 – POÉTICA DAS IMAGENS: AS DIFERENTES LEITURAS NAS APRENDIZAGENS

- MÓDULO 3 DE 10/11 A 14/11/2025 - AS PALAVRAS, POESIA E MÁRIO DE ANDRADE: CONSIDERAÇÕES PARA EDUCAÇÃO INTEGRAL

- MÓDULO 4 DE 17/11 A 21/11/2025 – A DRAMATURGIA COMO AGENTE DA EDUCAÇÃO INTEGRAL: CRIAÇÃO E FRUIÇÃO

OS MÓDULOS SERÃO CONSTITUÍDOS POR TEXTOS, ARTIGOS, FÓRUNS, VÍDEOS, ELABORAÇÕES DE MATERIAIS E QUESTÕES.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, ENTREGA E APROVAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

BIBLIOGRAFIA:

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE : ENSINO FUNDAMENTAL : COMPONENTE CURRICULAR : ARTE. 2.ED. SÃO PAULO : SME / COPED, 2019

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA DOS CENTROS EDUCACIONAIS INTEGRADOS E DA EDUCAÇÃO INTEGRAL. PROGRAMA SÃO PAULO INTEGRAL: CONSTRUIR NOVOS CAMINHOS PEDAGÓGICOS. SÃO PAULO: SME / COCEU, 2016.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. EDUCAÇÃO INTEGRAL: POLÍTICA SÃO PAULO EDUCADORA. SÃO PAULO: SME / COPED, 2020.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. SALA DE LEITURA : VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2020.

QUANTIDADE DE TURMAS: 8; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 400

PÚBLICO ALVO:

ASSISTENTE DE DIRETOR DE ESCOLA, ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I, AUXILIAR ADM. DE ENSINO, AUXILIAR DE DESENVOLVIMENTO INFANTIL, AUXILIAR TÉCNICO DE EDUCAÇÃO, COORDENADOR PEDAGÓGICO, DIRETOR DE DIVISÃO TÉCNICA, DIRETOR DE DIVISÃO/CHEFE DE NÚCLEO, DIRETOR DE ESCOLA, PROF. DE ED. INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO, SERVIÇOS TÉCNICOS EDUCACIONAIS, SUPERVISOR ESCOLAR

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

COORDENADOR DE AÇÃO CULTURAL, COORDENADOR DE AÇÃO EDUCACIONAL, COORDENADOR DE ESPORTES E LAZER

CORPO DOCENTE:

ADRIANA ZENEZI - R.F.: 824.978.4 - PROFESSORA DA REDE MUNICIPAL DE SÃO PAULO, ATRIZ, PÓS-GRADUADA EM EDUCAÇÃO ESPECIAL, TEATRO/DRAMATIZAÇÃO E SOCIOLOGIA, GRADUADA EM HISTÓRIA E PEDAGOGIA. ATUALMENTE, INTEGRA O NÚCLEO DE LEITURA E LITERATURA (SME/COPED/DC/NLL) SENDO UMA DAS RESPONSÁVEIS PELA FORMAÇÃO LEITORA, AQUISIÇÃO DE LIVROS E PELA PROPOSIÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS VOLTADAS À LITERATURA E SEUS DESDOBRAMENTOS EM AMBIENTE ESCOLAR.

ALINE ARAUJO SILVA – R.F.: 845.969.0 - MESTRA EM HISTÓRIA DA ARTE PELA UNIFESP, BACHAREL EM ARTES VISUAIS PELA BELAS ARTES. ESPECIALISTA EM HISTÓRIA SOCIAL DA ARTE. TEM EXPERIÊNCIA DOCENTE EM PROJETOS NO TERCEIRO SETOR E NA EDUCAÇÃO BÁSICA. PROFESSORA DE ARTES VISUAIS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO NA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO E ATUOU COMO PROFESSORA ORIENTADORA DE EDUCAÇÃO INTEGRAL (POEI). ATUALMENTE, É FORMADORA DE EDUCAÇÃO INTEGRAL, NA DIVISÃO DE CURRÍCULO/COCEU/SME.

ANA PAULA ANTUNES DE PAULA SANTOS – R.F.: 803115.1 - PROFESSORA DE EDUCAÇÃO BÁSICA- PMG, PROFESSORA DE EDUCAÇÃO INFANTIL DESDE 2017- PMSP. NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES ATUOU COMO FORMADORA DO PNAIC 2015 E 2016, ESTIVE COMO COORDENADORA PEDAGÓGICA NA EMEF JOSEFA NICÁCIO DE ARAÚJO 2022/2024 E AINDA EM 2024 FOI FORMADORA DO MEC NO PROGRAMA LEITURA E ESCRITA NA EDUCAÇÃO INFANTIL DRE SÃO MIGUEL.

LUCIANA GONGORA – R.F.: 751.127.2 - GRADUADA EM PEDAGOGIA PELA UNIVERSIDADE PAULISTA, ATUA COMO PROFESSORA DA EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL I NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DESDE 2006. ATUALMENTE, COMPÕE A EQUIPE PEDAGÓGICA DA COORDENADORIA DOS CENTROS EDUCACIONAIS UNIFICADOS (COCEU), COM ATRIBUIÇÕES RELACIONADAS ÀS FORMAÇÕES E AOS ALINHAMENTOS PEDAGÓGICOS DA COORDENADORIA.

KARLA DE OLIVEIRA QUEIROZ - R.F.: 795.122.1 - COORDENADORA PEDAGÓGICA E ESPECIALISTA EM LITERATURA E EDUCAÇÃO. ATUA COMO FORMADORA DE PROFESSORES E COORDENADORES E TRABALHA COM AS POLÍTICAS PÚBLICAS DE EDUCAÇÃO INTEGRAL E DE LEITURA LITERÁRIA NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO. ATUALMENTE, É UMA DAS FORMADORAS DO NÚCLEO DE EDUCAÇÃO INTEGRAL NA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DAS 17H DA DATA DE PUBLICAÇÃO ATÉ AS 17H DO DIA SEGUINTE OU ATÉ O ENCERRAMENTO DAS VAGAS, PELO LINK:

<https://forms.gle/X9QYzRS0379dNDF77>

SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

(11) 3111- 8914 / 8688