

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPED / DF – DIVISÃO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL DF/2024

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 25233

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 20250501

NÚMERO DO COMUNICADO: -

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
DC - NLL

NOME:
VIVER LITERATURA NA ACADEMIA DE LETRAS DOS PROFESSORES DA CIDADE DE SÃO PAULO - ALP 2025

MODALIDADE: EAD

CARGA HORÁRIA TOTAL: 24

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 3

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 6

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 15

JUSTIFICATIVA:

A PROPOSTA DA ACADEMIA DE LETRAS DOS PROFESSORES, EM FORMATO FORMATIVO, EXISTE DESDE 2016 E SE PROPÕE A SER UM ESPAÇO DE AUTORIA, DE CRIATIVIDADE, DE ELABORAÇÃO LITERÁRIA E ARTÍSTICA DOS PROFESSORES DA REDE, SENDO, AO MESMO TEMPO, UM ESPAÇO DE TROCA DE EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS, DE PESQUISA, DE ELABORAÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS. COMO SE PROPÕE ESSA FORMAÇÃO, FICA MAIS EM EVIDÊNCIA O PROTAGONISMO NO PALCO DOS PARTICIPANTES DA ALP EM APRESENTAÇÕES CRIATIVAS E AUTORAIS.

NOS ENCONTROS SERÁ COLOCADO EM DESTAQUE QUESTÕES DA LITERATURA CONTEMPORÂNEA, FORMAS DE MEDIAÇÃO E TEMAS FUNDAMENTAIS PARA O DESENVOLVIMENTO DO COMPORTAMENTO LEITOR, O DIREITO À LITERATURA E A BIBLIODIVERSIDADE NO TRABALHO LITERÁRIO REALIZADO NAS ESCOLAS.

OBJETIVOS:

- PROMOVER O EXERCÍCIO DO PROTAGONISMO ACADÊMICO, OPORTUNIZANDO A VIVÊNCIA DA LITERATURA EM UM AMBIENTE ACADÊMICO;
- AMPLIAR O UNIVERSO CULTURAL DOS EDUCADORES E CONTRIBUIR PARA A EXPANSÃO DAS ACADEMIAS ESTUDANTIS DE LETRAS NA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO;
- DIVULGAR E FAVORECER A PUBLICAÇÃO DA PRODUÇÃO LITERÁRIA DOS PROFESSORES E DOS ESTUDANTES ACADÊMICOS;
- INCENTIVAR A CRIAÇÃO LITERÁRIA E AS DEMAIS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- O QUE É A ACADEMIA DE LETRAS DOS PROFESSORES
- SEMINÁRIO ACADÊMICO
- A IMPORTÂNCIA DA PESQUISA NA EDUCAÇÃO
- PESQUISAS BIOGRÁFICAS
- RELAÇÃO ENTRE CIÊNCIA E LITERATURA

PROCEDIMENTOS:

LEITURAS COMPARTILHADAS; PALESTRAS DE PROFESSORES SOBRE A VIDA E A OBRA DE AUTORES; BATE PAPOS COM ESPECIALISTAS E ESCRITORES CONVIDADOS; PARTICIPAÇÃO FORMADORA DE PROFESSORES E CONVIDADOS; APRESENTAÇÕES LITERÁRIAS, FRUTO DE PESQUISAS E ESCOLHAS NA FRUIÇÃO DA LITERATURA; APRESENTAÇÃO DAS CADEIRAS LITERÁRIAS DA ALP

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

REALIZAÇÃO DA PASTA DO ACADÊMICO COM A PESQUISA DE SEU AUTOR (AMIGO LITERÁRIO) NA ACADEMIA

CRONOGRAMA DETALHADO:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/12 A 15/12/2025

DATA, HORÁRIO E LOCAL DO ENCONTRO SÍNCRONO:

DIA 13/12 – DAS 9H ÀS 12H

LOCAL: BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE – RUA DA CONSOLAÇÃO, 94 – REPÚBLICA

DATA E HORÁRIO DOS ENCONTROS SÍNCRONOS:

DIAS 8/12, 9/12 E 10/12 – DAS 19H ÀS 21H:

AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM: SGA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, FREQUÊNCIA MÍNIMA DE 100%, ENTREGA E APROVAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA.

BIBLIOGRAFIA:

- CALVINO, ÍTALO. SEIS PROPOSTAS PARA O PRÓXIMO MILÊNIO: LIÇÕES AMERICANAS. TRAD. DE IVO BARROSO. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS, 1990.
- CARVALHO. JOSÉ MURILO DE. (ORG.). A ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS: SUBSÍDIOS PARA SUA HISTÓRIA RIO DE JANEIRO: ABL, 2009.
- EL FAR, ALESSANDRA. A ENCENAÇÃO DA IMORTALIDADE, RIO DE JANEIRO, FGV/FAPESP, 2000, 144 PP.
- FANINI, MICHELE ASMAR. FARDOS E FARDÕES: MULHERES NA ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS (1897-2003). TESE DE DOUTORADO. UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, 2009. FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS.
- SÃO PAULO. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: ARTE. SÃO PAULO: SME / COPED, 2017. SÃO PAULO. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: LÍNGUA PORTUGUESA. SÃO PAULO: SME / COPED, 2017.
- SÃO PAULO. REVISTA MAGISTÉRIO: 15 ANOS DO PROJETO AEL. SÃO PAULO: SME/COPED, 2020.

QUANTIDADE DE TURMAS: 3; VAGAS POR TURMA: 40

TOTAL DE VAGAS: 120

PÚBLICO ALVO:

ANALISTA DE INF.CULT. E DESP. - BIBLIOTECA, BIBLIOTECÁRIO, COORDENADOR PEDAGÓGICO, DIRETOR DE DIVISÃO TÉCNICA, DIRETOR DE DIVISÃO/CHEFE DE NÚCLEO, DIRETOR DE ESCOLA, DIRETOR REGIONAL DE EDUCAÇÃO, PROF. DE ED. INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

SAMIR AHMAD DOS SANTOS MUSTAPHA – R.F.: 794.413.6 - DOUTOR PELO PROGRAMA EDUCAÇÃO: HISTÓRIA, POLÍTICA, SOCIEDADE (PUC). PARTICIPA DO GRUPO DE PESQUISA: HISTÓRIA DAS INSTITUIÇÕES E DOS INTELECTUAIS DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA E DO PROJETO DE PESQUISA COLETIVO: HISTÓRIA DAS INSTITUIÇÕES EDUCACIONAIS: INTELECTUAIS, POLÍTICAS E PRÁTICAS. É COORDENADOR DO PROJETO AEL NA DIVISÃO DE CURRÍCULO - COPED/SME.

THALITA GARCIA LOPES - R.F.: 798.664.5 - GRADUADA EM LETRAS (PORTUGUÊS/INGLÊS) E PEDAGOGIA E PÓS-GRADUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA. ATUOU COMO PROFESSORA ORIENTADORA DE SALA DE LEITURA. É PROFESSORA DA RME/SP E ATUA COMO FORMADORA DA DIPED DA DRE PENHA, A FRENTE DA SALA DE LEITURA, ACADEMIA ESTUDANTIL DE LETRAS, LÍNGUA PORTUGUESA, EDUCAÇÃO ÉTNICO-RACIAL, ENTRE OUTRAS.

PAULA GARDENIA LUCENA GALLEG0 - R.F.: 816.506.8 – FORMADA EM BACHARELADO E LICENCIATURA PLENA EM LETRAS (USP) E PÓS-GRADUADA EM LITERATURA. PARTICIPOU DE DIVERSOS CURSOS EM CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS. REALIZA VÍDEOS E CONTAÇÕES DE HISTÓRIAS NAS REDES SOCIAIS, BIBLIOTECAS E OUTROS E VOLUNTÁRIA DA BIBLIOTECA HANS CHRISTIAN ANDERSEN. É PROFESSORA DE LÍNGUA PORTUGUESA NA PMSP E ATUA COMO PROFESSORA ORIENTADORA DE SALA DE LEITURA E COORDENADORA DO PROJETO AEL NA EMEF QUE TRABALHA.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DAS 12H30 DA DO DIA 24/11, PELO LINK:

[HTTPS://FORMS.GLE/PDUNFYA4Q4TKTXXK9](https://forms.gle/PDUNFYA4Q4TKTXXK9)

SERÃO VALIDADAS A PARTIR DE SORTEIO REALIZADO COM OS INSCRITOS QUE ATENDEREM ÀS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO.

<https://forms.gle/PdunFyA4Q4TkTXtk9>

SERÃO VALIDADAS A PARTIR DE SORTEIO REALIZADO COM OS INSCRITOS QUE ATENDEREM ÀS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

33960379

Documento Nº: 12437