

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / DF - DIVISÃO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 26016
NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 182
TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO
ÁREA PROMOTORA: DRE PE
NOME: ENCANTAMENTO LITERÁRIO: CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E MEDIAÇÃO DE LEITURA
MODALIDADE: A DISTÂNCIA
CARGA HORÁRIA TOTAL: 20:00
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 04:00
CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 04:00
CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 12:00
JUSTIFICATIVA: DIVERSAS PRÁTICAS EXITOSAS ENVOVENDO CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E MEDIAÇÃO DE LEITURA FORAM PERCEBIDAS AO LONGO DAS FORMAÇÕES VOLTADAS PARA A SALA DE LEITURA, A ACADEMIA ESTUDANTIL DE LETRAS E EDUCAÇÃO INFANTIL. NOTA-SE QUE ESSAS TEMÁTICAS SÃO RELEVANTES E DE INTERESSE DE DIVERSOS EDUCADORES. A CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E MEDIAÇÃO DE LEITURA É UMA ARTE MILENAR QUE HUMANIZA, ENSINA E APROXIMA, CARACTERIZANDO-SE COMO UMA FORMA DE INCENTIVO À LEITURA E AO CONTATO COM OBRAS LITERÁRIAS. ESSES SÃO RECURSOS IMPORTANTES PARA DOCENTES QUE TRABALHAM COM LEITURA LITERÁRIA, DESDE A EDUCAÇÃO INFANTIL ATÉ A EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS. A CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS ESTIMULA O TRABALHO COM A ORALIDADE, A ESCUTA DE HISTÓRIAS E A PROMOÇÃO DE CONHECIMENTOS SOBRE OS AUTORES E SUAS OBRAS. ESTA PRÁTICA SE MOSTRA IMPORTANTE POR AMPLIAR OLHARES E POSSIBILIDADES DE ENVOLVIMENTO COM A LEITURA LITERÁRIA, CRIANDO PONTES ENTRE OS ESTUDANTES E OS LIVROS.
OBJETIVOS: - FOMENTAR A LEITURA LITERÁRIA - PROMOVER O ENCANTAMENTO E INCENTIVO A LEITURA POR MEIO DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E MEDIAÇÃO DE LEITURA; - APROFUNDAR A IDEIA DE ORALIDADE COMO FUNDAMENTAL NO DESPERTAR LITERÁRIO; - REPERTORIAR OS PROFESSORES COM HISTÓRIAS DA LITERATURA INFANTO-JUVENIL CONTEMPORÂNEA; - APROPRIAR-SE DE ELEMENTOS PEDAGÓGICOS, TÉCNICA DE CONTAR HISTÓRIA E ESCOLHA DE REPERTÓRIO, CENÁRIO E MATERIAIS; - APRESENTAR RECURSOS, TECNOLOGIAS, PROGRAMAS E APLICATIVOS QUE FAVOREÇAM A ARTE DE CONTAR HISTÓRIAS PARA PRÁTICA COM OS ESTUDANTES.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: - A ARTE DE CONTAR HISTÓRIAS E A ORALIDADE: CONTEXTO HISTÓRICO; - CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E MEDIAÇÃO DE LEITURA PARA BEBÊS, CRIANÇAS, JOVENS E ADULTOS; - MEDIAÇÃO DE LEITURA E A LITERATURA INFANTO-JUVENIL: ESCOLHA DE REPERTÓRIO PROMOVENDO A BIBLIODIVERSIDADE; - LEITURA SIMULTÂNEA, LEITURA EM VOZ ALTA E CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS: CURADORIA, CENÁRIO, MATERIAIS NÃO ESTRUTURADOS, ENTRE OUTRAS;
PROCEDIMENTOS: AULAS SÍNCRONAS E PRESENCIAIS PARA APRESENTAÇÃO E DISCUSSÃO DIALOGADA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS E RETOMADA DAS REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS DO CURSO, PRÁTICAS E RECURSOS DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIA. ATIVIDADES ASSÍNCRONAS PARA DISCUSSÃO NOS FÓRUMS PROPOSTOS E ATIVIDADES ON-LINE, LEITURAS DE TEXTOS REFERÊNCIAS E LITERÁRIOS.
ATIVIDADE OBRIGATÓRIA: ENVIO DE UM VÍDEO REALIZANDO UMA CONTAÇÃO DE HISTÓRIA, JUNTAMENTE COM UM RELATO DE EXPERIÊNCIA EM QUE TENHA VIVENCIADO JUNTO AOS ESTUDANTES, PODENDO SER UMA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS OU MEDIAÇÃO DE LEITURA.
CRONOGRAMA DETALHADO: PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22/04/2026 ATÉ 24/05/2026 TURMA 1 - 13/05/2026 ATÉ 13/05/2026 - 19:00 ATÉ 21:00 - PRESENCIAL - EFORPE - DRE PENHA RUA BENEDITA BARROSO ROSA S/N - JARDIM POPULAR TURMA 1 - 22/04/2026 ATÉ 22/04/2026 - 19:00 ATÉ 21:00 - PRESENCIAL - EFORPE - DRE PENHA RUA BENEDITA BARROSO ROSA S/N - JARDIM POPULAR TURMA 1 - 06/05/2026 ATÉ 06/05/2026

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEP / DF - DIVISÃO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO

Texto de autoria da área promotora

- 19:00 ATÉ 21:00 - SÍNCRONO - GOOGLE SALA DE AULA (SGA)
TURMA 1 - 29/04/2026 ATÉ 29/04/2026 - 19:00 ATÉ 21:00 - SÍNCRONO - GOOGLE SALA DE AULA (SGA)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

BIBLIOGRAFIA:

BAJOUR, CECILIA. OUVIR NAS ENTRELINHAS: O VALOR DA ESCUTA NAS PRÁTICAS DE LEITURA. SÃO PAULO: PULO DO GATO, 2012. COLOMER, TERESA. ANDAR ENTRE LIVROS: A LEITURA LITERÁRIA NA ESCOLA. SÃO PAULO: GLOBAL, 2007. CORSO, DIANA LICHTENSTEIN. E CORSO, MÁRIO. FADAS NO DIVÃ: PSICANÁLISE NAS HISTÓRIAS INFANTIS. SÃO PAULO: ARTMED, 2006. MATOS, GISLAYNE AVELAR. O OFÍCIO DO CONTADOR DE HISTÓRIAS: PERGUNTAS E RESPOSTAS, EXERCÍCIOS PRÁTICOS E UM REPERTÓRIO PARA ENCANTAR. 3ª EDIÇÃO. SÃO PAULO: MARTINS FONTES, 2009. MELLON, NANCY. A ARTE DE CONTAR HISTÓRIAS. RIO DE JANEIRO: ROCCO, 2006. REYES, YOLANDA. LER E BRINCAR, TECER E CANTAR. SÃO PAULO: PULO DO GATO, 2012. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO INFANTIL. SÃO PAULO: SME / COPEP, 2019. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. ORGANIZAÇÃO PEDAGÓGICA 2024. SÃO PAULO: SME /COPEP, 2024 SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. SALA DE LEITURA: VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS. SÃO PAULO: SME / COPEP, 2020.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1

VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 50

PÚBLICO ALVO:

ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I, COORDENADOR PEDAGÓGICO, PROF. DE ED. INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

THALITA GARCIA LOPES - RF: 7986645 - GRADUADA EM LETRAS (PORTUGUÊS/INGLÊS) E PEDAGOGIA, PÓS-GRADUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA. PROFESSORA DA RME/SP DESDE 2011, POSL DE 2012 A 2017. COORDENADORA PEDAGÓGICA DA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, DESDE 2021. É FORMADORA DA DIVISÃO PEDAGÓGICA - DIPED NA DRE PENHA DESDE 2017, A FRENTE DO NÚCLEO DE LEITURA E LITERATURA (SALA DE LEITURA, ACADEMIA ESTUDANTIL DE LETRAS E OUTROS PROJETOS DE LITERATURA E LEITURA LITERÁRIA), JÁ ATUOU NAS FRENTE DE FORMAÇÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA; EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAL; TCA; ENTRE OUTRAS. É FORMODORA PAULA GARDENIA LUCENA GALLEG0 - RF: 8165068 - É MESTRA E DOUTORANDA DO PROGRAMA DE LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA PELA PUC SP - COM BOLSA CAPES. GRADUADA EM LETRAS, PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO USP, FILOSOFIA, PEDAGOGIA E PSICANÁLISE. TEM 21 ANOS EM ESCOLA PÚBLICA COMO PROFESSORA, ATUANDO NOS ÚLTIMOS ANOS COMO FORMADORA DE PROFESSORES EM LITERATURA E LINGUAGENS, NA CURADORIA DE LIVROS E COMISSÃO DE ACERVO NA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO. FEZ TRABALHOS EM LEITURA LITERÁRIA NA EDITORA VIA LÚDICA E HOJE ATUA COMO PROFESSORA E ARTICULADORA NA EDITORA EUREKA EM PROJETOS COMO PROFESSORIA. SE IDENTIFICA COMO DISPARADORA CULTURAL E ENCANTADORA LITERÁRIA. GANHOU DIVERSOS PRÊMIOS COMO EDUCADORA E ARTICULADORA EM DIREITOS HUMANOS.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

DE 13/04/2026 ATÉ 14/04/2026

PELO LINK: [HTTPS://CONECTAFORMACAO.SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR/AREA-PUBLICA](https://conectaformacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/area-publica)

CASO O NÚMERO DE INSCRITOS ULTRAPASSE O NÚMERO DE VAGAS SERÁ REALIZADO SORTEIO

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

1133979181