

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**COPEDE / DF - DIVISÃO DE FORMAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO**  
**Texto de autoria da área promotora**

<b>NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO:</b> 26034
<b>NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO:</b> 227
<b>TIPO DE FORMAÇÃO:</b> CURSO
<b>ÁREA PROMOTORA:</b> DC - NLL
<b>NOME:</b> "VIVER A ESCRITA: CONTOS OU POEMAS INSPIRADOS EM UMA OBRA DE ARTE (PINTURAS OU ESCULTURAS)
<b>MODALIDADE:</b> A DISTÂNCIA
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL:</b> 20:00
<b>CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL:</b> 06:00
<b>CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA:</b> 14:00
<b>JUSTIFICATIVA:</b> OS PROFESSORES DA REDE ENVOLVIDOS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES VINCULADAS À ACADEMIA ESTUDANTIL DE LETRAS (AEL) DESENVOLVEM NÃO SÓ A LEITURA COMO A PRODUÇÃO DE TEXTOS LITERÁRIOS. DENTRO DO PROJETO, OS ESTUDANTES SÃO CONVIDADOS A SEREM AUTORES EM DIVERSOS MOMENTOS, COMO NO ESTÍMULO A SE EXPRESSAR E A PRODUZIR PESQUISAS SOBRE SEU AMIGO LITERÁRIO E, COM O TRABALHO DE COMPREENSÃO DE TRAJETÓRIAS HISTÓRICAS, CONSTROEM SUAS AUTOBIOGRAFIAS, PERCEBENDO-SE COMO SUJEITOS HISTÓRICOS EM SOCIEDADE. TAMBÉM, ANUALMENTE, OS ESTUDANTES SÃO CONVIDADOS A PARTICIPAREM DO LIVRO "DESCOBRIR-SE AUTOR". O CURRÍCULO DA CIDADE TAMBÉM FUNDAMENTA A NECESSIDADE DE FORMAÇÕES VISANDO AO DESENVOLVIMENTO DA AUTORIA DOS ESTUDANTES, UMA VEZ QUE "A IDEIA DE AUTORIA TRAZ CONSIGO OS PRESSUPOSTOS DO PROTAGONISMO, DA CIDADANIA E DA AÇÃO COMO NECESSIDADES LATENTES PARA O MUNDO COMPLEXO EM QUE ESTAMOS IMERSOS" (CURRÍCULO DA CIDADE DE SÃO PAULO, 2019, P. 143). DESSE MODO, A FORMAÇÃO VISA QUE OS EDUCADORES DA REDE POSSAM DESENVOLVER A AUTORIA DOS SEUS ESTUDANTES. EM 2026, O TEMA DOS LIVROS DESCOBRIR-SE AUTOR E REVELAR-SE AUTOR, SERÁ "LITERATURA E ARTE", TENDO PRODUÇÕES LITERÁRIAS ELABORADAS A PARTIR DE PINTURAS E ESCULTURAS. ASSIM, A FORMAÇÃO PARTIRÁ DESSE MOTE E ABORDARÁ ELEMENTOS DA ESCRITA CRIATIVA.
<b>OBJETIVOS:</b> ORIENTAR A REFLEXÃO E O DEBATE DOS PROFESSORES PARTICIPANTES SOBRE A IMPORTÂNCIA DA AUTORIA. REFLETIR SOBRE OS MODOS DE ESTIMULAR A PRODUÇÃO LITERÁRIA DOS ESTUDANTES. CARACTERIZAR AS ESTRATÉGIAS PARA DESENVOLVER A AUTORIA DOS ESTUDANTES NA ESCOLA. APRESENTAR PILARES DA AUTORIA (REPERTÓRIO, TÉCNICA E MARCA AUTORAL). INCENTIVAR A CULTURA DA ESCRITA, COM TEMPO, AMBIENTE PRÓPRIO E SUPERAÇÃO DE BLOQUEIOS NA CRIAÇÃO DE TEXTOS LITERÁRIOS.
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:</b> ESCRITA CRIATIVA E MODOS DE DESENVOLVÊ-LA. CARACTERÍSTICAS DO TEXTO LITERÁRIO. REESCRITA DE TEXTOS LITERÁRIOS. GRANDES COMPOSIÇÕES E POSSIBILIDADE DE NOVOS ENREDOS LITERÁRIOS
<b>PROCEDIMENTOS:</b> OS ENCONTROS SÍNCRONOS SERÃO REALIZADOS COM FORMAÇÃO EXPOSITIVA SEGUIDA DE EXPERIMENTAÇÕES DE ESCRITA CRIATIVA. NAS HORAS ASSÍNCRONAS, SERÃO REALIZADAS LEITURAS DE TEXTOS TEÓRICOS FUNDAMENTAIS SOBRE O TEMA E DISCUSSÃO DE CONCEITOS E EXPERIMENTAÇÕES DE ESCRITA EM FÓRUMS
<b>ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:</b> CRIAÇÃO DE UM TEXTO LITERÁRIO A PARTIR DA PROPOSTA DO CURSO E ELABORAÇÃO DE UM PLANO DE TRABALHO DE ESCRITA CRIATIVA.
<b>CRONOGRAMA DETALHADO:</b> PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15/04/2026 ATÉ 29/04/2026 TURMA 1 - 15/04/2026 ATÉ 15/04/2026 - 19:00 ATÉ 21:00 - SÍNCRONO - MEET TURMA 2 - 15/04/2026 ATÉ 15/04/2026 - 19:00 ATÉ 21:00 - SÍNCRONO - MEET TURMA 3 - 15/04/2026 ATÉ 15/04/2026 - 19:00 ATÉ 21:00 - SÍNCRONO - MEET TURMA 4 - 15/04/2026 ATÉ 15/04/2026 - 19:00 ATÉ 21:00 - SÍNCRONO - MEET TURMA 1 - 22/04/2026 ATÉ 22/04/2026 - 19:00 ATÉ 21:00 - SÍNCRONO - MEET TURMA 2 - 22/04/2026 ATÉ 22/04/2026 - 19:00 ATÉ 21:00 - SÍNCRONO - MEET TURMA 3 - 22/04/2026 ATÉ 22/04/2026 - 19:00 ATÉ 21:00 - SÍNCRONO - MEET TURMA 4 - 22/04/2026 ATÉ 22/04/2026 - 19:00 ATÉ 21:00 - SÍNCRONO - MEET TURMA 1 - 29/04/2026 ATÉ 29/04/2026 - 19:00 ATÉ 21:00 - SÍNCRONO -

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**COPEP / DF - DIVISÃO DE FORMAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO**  
**Texto de autoria da área promotora**

MEET  
TURMA 2 - 29/04/2026 ATÉ 29/04/2026 - 19:00 ATÉ 21:00 - SÍNCRONO - MEET  
TURMA 3 - 29/04/2026 ATÉ 29/04/2026 - 19:00 ATÉ 21:00 - SÍNCRONO - MEET  
TURMA 4 - 29/04/2026 ATÉ 29/04/2026 - 19:00 ATÉ 21:00 - SÍNCRONO - MEET

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:**  
100% DE FREQUÊNCIA, CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

**BIBLIOGRAFIA:**  
BIBLIOGRAFIA: CAMERON, JULIA. O CAMINHO DO ARTISTA: DESPERTE O SEU POTENCIAL CRIATIVO E ROMPA SEUS BLOQUEIOS. SÃO PAULO: SEXTANTE, 2017. CARRERO, RAIMUNDO. A LUTA VERBAL: A PREPARAÇÃO DO ESCRITOR. SÃO PAULO: ILUMINURAS, 2022. GOLDBERG, NATALIE. ESCRIVENDO COM A ALMA. LIBERTE O ESCRITOR QUE HÁ EM VOCÊ. SÃO PAULO: MARTINS FONTES, 2008. KIEFER, CHARLES. PARA SER ESCRITOR. SÃO PAULO: LEYA, 2010. KOCK, STEPHEN. OFICINA DE ESCRITORES: UM MANUAL DE ARTE DE FICÇÃO. SÃO PAULO: MARTINS FONTES, 2009. LEITE, LIGIA CHIAPPINI MORAES. O FOCO NARRATIVO: OU A POLÊMICA EM TORNO DA ILUSÃO. SÃO PAULO: ÁTICA, 2002. LEJEUNE, PHILIPPE. O PACTO AUTOBIOGRÁFICO: DE ROUSSEAU À INTERNET. BELO HORIZONTE: EDITORA UFMG, 2008. MARCHIONI, RUBENS. CRIATIVIDADE E REDAÇÃO: O QUE É, COMO SE FAZ. SÃO PAULO: LOYOLA, 2009. OLIVEIRA, NELSON DE. A OFICINA DO ESCRITOR: SOBRE LER, ESCREVER E PUBLICAR. COTIA: ATELIÊ EDITORIAL, 2008. PROSE, FRANCINE. PARA LER COMO UM ESCRITOR: UM GUIA PARA QUEM GOSTA DE LIVROS E PARA QUEM QUER ESCREVER-LOS. RIO DE JANEIRO: ZAHAR, 2008. REUTER, IVES. A ANÁLISE DA NARRATIVA: O TEXTO, A FICÇÃO E A NARRAÇÃO. RIO DE JANEIRO: ZAHAR, 2002. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA. - 2 ED. SÃO PAULO: SME / COPEP, 2019 WOOD, JAMES. COMO FUNCIONA A FICÇÃO. SÃO PAULO: COSACNAIFY, 2011.

**QUANTIDADE DE TURMAS:** 4

**VAGAS POR TURMA:** 50

**TOTAL DE VAGAS:** 200

**PÚBLICO ALVO:**  
COORDENADOR PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, PROF. DE ED. INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO

**FUNÇÃO ESPECÍFICA:**  
OUTROS: PARTICIPANTES DO PROJETO AEL

**HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO ALVO):**  
-

**CORPO DOCENTE:**  
SAMIR AHMAD DOS SANTOS MUSTAPHA - RF: 7944136 - DOUTOR EM EDUCAÇÃO. COORDENADOR DO PROJETO AEL EM SME RAFAEL FRANCELINO DOS SANTOS - RF: 7982305 - GRADUADO EM LETRAS. FORMADOR DE SALA DE LEITURA EM SME

**INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):**  
DE 31/03/2026 ATÉ 31/03/2026  
PELO LINK: [HTTPS://CONECTAFORMACAO.SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR/AREA-PUBLICA](https://conectaformacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/area-publica)  
AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO

**CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:**  
1133960740