

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEL / DF - DIVISÃO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 24113

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 215

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:

DIEI

NOME:

CULTURAS DA INFÂNCIA E EXPERIÊNCIAS POÉTICAS EM DIÁLOGO COM O CURRÍCULO DA CIDADE

MODALIDADE: A DISTÂNCIA

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20:00

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 08:00

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 12:00

JUSTIFICATIVA:

CONSIDERANDO A IMPORTÂNCIA DE AMPLIAR AS EXPERIÊNCIAS COM LINGUAGENS DAS ARTES NO COTIDIANO DA EDUCAÇÃO INFANTIL, ROMPENDO COM PRÁTICAS QUE VISAM APENAS O USO DE MATERIAIS TRADICIONAIS E RELEITURAS DE OBRAS, A PROPOSTA DESSE PERCURSO FORMATIVO É REALIZAR A MEDIAÇÃO DE OBRAS ATRAVÉS DE JOGOS MUSICAIS, RODAS DE VERSOS E CANTOS DA CULTURA TRADICIONAL DA INFÂNCIA NUMA ABORDAGEM QUE CONSIDERA A ESPECIFICIDADE DE BEBÊS E CRIANÇAS, E AO MESMO TEMPO CULTIVA A MEMÓRIA DO PATRIMÔNIO CULTURAL PELA EXPERIÊNCIA, INTERAÇÃO E BRINCAR. DESSA FORMA, O CURSO PROPOSTO APRESENTA UM CICLO FORMATIVO NO QUAL AS MÚLTIPLAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS COMO TEATRO, ARTES VISUAIS, PERFORMANCE E FOTOGRAFIA, SÃO EXPLORADAS E ARTICULADAS COM OS PRINCÍPIOS DO CURRÍCULO DA CIDADE E PRÁTICAS DE ARTISTAS CONTEMPORÂNEAS.

OBJETIVOS:

COMPARTILHAR DE MANEIRA PRÁTICA E TEÓRICA AS EXPERIÊNCIAS VIVIDAS NAS EXPOSIÇÕES DO MUSEU, BEM COMO OS PERCURSOS POÉTICO-MUSICAIS; FORTALECER A RELAÇÃO ENTRE A EDUCAÇÃO E A POÉTICA DOS FAZERES ARTESANAIS; REFLETIR SOBRE A ORGANIZAÇÃO DAS PROPOSTAS EM CONTEXTOS DE APRENDIZAGEM E SUAS MÚLTIPLAS LINGUAGENS; EI01EF02 - DEMONSTRAR INTERESSE AO OUVIR A LEITURA DE POEMAS E A APRESENTAÇÃO DE MÚSICAS; EI02EF06 - CRIAR E CONTAR HISTÓRIAS ORALMENTE, COM BASE EM IMAGENS OU TEMAS SUGERIDOS; EI02E005 - PERCEBER QUE AS PESSOAS TÊM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DIFERENTES, RESPEITANDO ESSAS DIFERENÇAS.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

PROMOÇÃO DAS CULTURAS DA INFÂNCIA - PRÁTICAS DE ARTISTAS CONTEMPORÂNEOS QUE TRATAM DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NA PERSPECTIVA DA TRANSVERSALIDADE; RELAÇÕES DE GÊNERO REFLEXÕES PERTINENTES AO ARTÍSTICO E PEDAGÓGICO QUE INTEGRA A PAUTA; ARTE, INFÂNCIA E LITERATURA; MATERIALIDADES NAS EXPERIÊNCIAS COM AS LINGUAGENS DA ARTE

PROCEDIMENTOS:

ENCONTROS SÍNCRONOS: APRESENTAÇÃO DE OBRAS DE ARTE, DISCUSSÕES E DINÂMICAS EM GRUPO.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

REGISTRO REFLEXIVO DE EXPERIÊNCIAS POÉTICAS REALIZADAS COM BEBÊS E CRIANÇAS A PARTIR DE DIÁLOGOS, LEITURAS E VIVÊNCIAS REALIZADAS AO LONGO DO CURSO.

CRONOGRAMA DETALHADO:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/03/2026 ATÉ 07/05/2026

TURMA 1 - 28/04/2026 - 10:00 ATÉ 12:00 - SÍNCRONO - VIA SGA

TURMA 1 - 14/04/2026 - 10:00 ATÉ 12:00 - SÍNCRONO - VIA SGA

TURMA 1 - 07/04/2026 - 10:00 ATÉ 12:00 - SÍNCRONO - VIA SGA

TURMA 1 - 31/03/2026 - 10:00 ATÉ 12:00 - SÍNCRONO - VIA SGA

TURMA 3 - 28/04/2026 - 10:00 ATÉ 12:00 - SÍNCRONO - VIA SGA

TURMA 3 - 14/04/2026 - 10:00 ATÉ 12:00 - SÍNCRONO - VIA SGA

TURMA 3 - 07/04/2026 - 10:00 ATÉ 12:00 - SÍNCRONO - VIA SGA

TURMA 3 - 31/03/2026 - 10:00 ATÉ 12:00 - SÍNCRONO - VIA SGA

TURMA 5 - 28/04/2026 - 10:00 ATÉ 12:00 - SÍNCRONO - VIA SGA

TURMA 5 - 14/04/2026 - 10:00 ATÉ 12:00 - SÍNCRONO - VIA SGA

TURMA 5 - 07/04/2026 - 10:00 ATÉ 12:00 - SÍNCRONO - VIA SGA

TURMA 5 - 31/03/2026 - 10:00 ATÉ 12:00 - SÍNCRONO - VIA SGA

TURMA 7 - 28/04/2026 - 10:00 ATÉ 12:00 - SÍNCRONO - VIA SGA

TURMA 7 - 14/04/2026 - 10:00 ATÉ 12:00 - SÍNCRONO - VIA SGA

TURMA 7 - 07/04/2026 - 10:00 ATÉ 12:00 - SÍNCRONO - VIA SGA

TURMA 7 - 31/03/2026 - 10:00 ATÉ 12:00 - SÍNCRONO - VIA SGA

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPED / DF - DIVISÃO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

16:00 ATÉ 18:00 - SÍNCRONO - VIA SGA
TURMA 2 - 16/04/2026 - 16:00 ATÉ 18:00 - SÍNCRONO - VIA SGA
TURMA 2 - 09/04/2026 - 16:00 ATÉ 18:00 - SÍNCRONO - VIA SGA
TURMA 2 - 02/04/2026 - 16:00 ATÉ 18:00 - SÍNCRONO - VIA SGA
TURMA 4 - 30/04/2026 - 16:00 ATÉ 18:00 - SÍNCRONO - VIA SGA
TURMA 4 - 16/04/2026 - 16:00 ATÉ 18:00 - SÍNCRONO - VIA SGA
TURMA 4 - 09/04/2026 - 16:00 ATÉ 18:00 - SÍNCRONO - VIA SGA
TURMA 4 - 02/04/2026 - 16:00 ATÉ 18:00 - SÍNCRONO - VIA SGA
TURMA 6 - 30/04/2026 - 16:00 ATÉ 18:00 - SÍNCRONO - VIA SGA
TURMA 6 - 16/04/2026 - 16:00 ATÉ 18:00 - SÍNCRONO - VIA SGA
TURMA 6 - 09/04/2026 - 16:00 ATÉ 18:00 - SÍNCRONO - VIA SGA
TURMA 6 - 02/04/2026 - 16:00 ATÉ 18:00 - SÍNCRONO - VIA SGA
TURMA 8 - 30/04/2026 - 16:00 ATÉ 18:00 - SÍNCRONO - VIA SGA
TURMA 8 - 16/04/2026 - 16:00 ATÉ 18:00 - SÍNCRONO - VIA SGA
TURMA 8 - 09/04/2026 - 16:00 ATÉ 18:00 - SÍNCRONO - VIA SGA
TURMA 8 - 02/04/2026 - 16:00 ATÉ 18:00 - SÍNCRONO - VIA SGA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:
CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

BIBLIOGRAFIA:
DUBOVÍK, ALEJANDRA. CONSTRUÇÃO E CONSTRUTIVIDADE: MATERIAIS NATURAIS E ARTIFICIAIS NOS JOGOS DE CONSTRUÇÃO. SÃO PAULO: PHORTE, 2018. HOLM, ANNA MARIE. BABY ART. MUSEU DE ARTE MODERNA DE SÃO PAULO, 2007. LEITE, MARIA ISABEL. O MUSEU E A CRIANÇA: RELAÇÕES. DISPONÍVEL EM [HTTP://MUSEU.PINACOTECA.ORG.BR/WP-CONTENT/UPLOADS/SITES/2/2017/01/GAD_MARIA-ISABEL-LEITE.PDF](http://museu.pinacoteca.org.br/wp-content/uploads/sites/2/2017/01/GAD_MARIA-ISABEL-LEITE.PDF) .
GOBBI, MARCIA APARECIDA, PINAZZA, MÔNICA APPEZZATO (ORGS.). INFÂNCIA E SUAS LINGUAGENS. SÃO PAULO: CORTEZ, 2014. OSTETTO, LUCIANA ESMERALDA, MARIA ISABEL LEITE. ARTE, INFÂNCIA E FORMAÇÃO DE PROFESSORES: AUTORIA E TRANSGRESSÃO - 7ª ED. - CAMPINAS, SP: PAPIRUS, 2012. SÃO PAULO. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO INFANTIL. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. ORIENTAÇÃO NORMATIVA DE REGISTROS NA EDUCAÇÃO INFANTIL. SÃO PAULO: SME / COPED, 2020. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA: ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS: POVOS AFRO-BRASILEIROS. - VERSÃO ATUALIZADA. - SÃO PAULO: SME / COPED, 2022. VECCHI, VEA. ARTE E CRIATIVIDADE EM REGGIO EMILIA: EXPLORANDO O PAPEL E A POTENCIALIDADE DO ATELIÊ NA EDUCAÇÃO DA PRIMEIRA INFÂNCIA - 1. ED. - SÃO PAULO: PHORTE, 2017.

QUANTIDADE DE TURMAS: 8

VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 400

PÚBLICO ALVO:
ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I, AUXILIAR TÉCNICO DE EDUCAÇÃO, COORDENADOR PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, PROF. DE ED. INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I

FUNÇÃO ESPECÍFICA:
SERV. TEC. EDUCACIONAIS

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO ALVO):
ASSISTENTE DE DIRETOR DE ESCOLA, AUXILIAR DE DESENVOLVIMENTO INFANTIL, SUPERVISOR ESCOLAR

CORPO DOCENTE:
BRUNA GALLUCCIO FERREIRA - RF: 8371822 - COORDENADORA PEDAGÓGICA E FORMADORA NA DIVISÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO. É PEDAGOGA E MESTRA EM EDUCAÇÃO PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO E ESPECIALISTA NO TRABALHO COM CRIANÇAS DE 0 A 3 ANOS PELO INSTITUTO SINGULARIDADES E EM TÉCNICA KLAUSS VIANNA PELA PUC-SP.
MICHELE ADRIANA SCHULLE - RF: 7735847 - PROFESSORA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL I NA REDE PÚBLICA DA CIDADE DE SÃO PAULO. FOI COORDENADORA PEDAGÓGICA E, ATUALMENTE, É FORMADORA NA DIVISÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DA CIDADE DE SÃO PAULO. PEDAGOGA, ESPECIALISTA EM GESTÃO ESCOLAR E PEDAGOGIAS PARTICIPATIVAS PELA CASA TOMBADA.
ANA BARBARA DOS SANTOS - RF: 7562071 - PROFESSORA DE EDUCAÇÃO INFANTIL NA REDE PÚBLICA DA CIDADE DE SÃO PAULO HÁ 19 ANOS. ATUALMENTE É FORMADORA DE FORMADORES NA DIVISÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DA CIDADE DE SÃO PAULO. É

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEP / DF - DIVISÃO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

FORMADA EM LETRAS-INGLÊS PELA PUC-SP, É ESPECIALISTA EM HISTÓRIA DA ARTE E MESTRE EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA. MIRELA ESTELLES - É EDUCADORA, CONTADORA DE HISTÓRIAS E GESTORA CULTURAL. ATUALMENTE COORDENA O EDUCATIVO DO MAM SÃO PAULO, ONDE ATUA DESDE 2009. AMANDA FALCÃO - ARTISTA E EDUCADORA FORMADA EM BACHARELADO DE ARTES VISUAIS E LICENCIANDO ARTES NO CENTRO UNIVERSITÁRIO BELAS ARTES DE SÃO PAULO. ATUALMENTE É EDUCADORA NO MAM SÃO PAULO

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

DE 23/03/2026 ATÉ 26/03/2026

PELO LINK: [HTTPS://CONECTAFORMACAO.SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR/AREA-PUBLICA](https://conectaformacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/area-publica)

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

1133970608