

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / DF - DIVISÃO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 177
NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 177
TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO
ÁREA PROMOTORA: DRE PJ
NOME: VIVÊNCIAS EM ATELIÊ: EXPERIMENTAÇÕES EM PINTURA E DESENHO
MODALIDADE: PRESENCIAL
CARGA HORÁRIA TOTAL: 20:00
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 20:00
JUSTIFICATIVA: O CURSO "VIVÊNCIAS EM ATELIÊ: EXPERIMENTAÇÕES EM PINTURA E DESENHO" É PLANEJADO BUSCANDO OFERECER TEMPO E ESPAÇO PARA QUE PROFESSORES POSSAM CONHECER, EXPERIMENTAR E PESQUISAR COM APOIO DE ARTISTA-EDUCADOR ESPECIALISTA EM DESENHO E PINTURA. O CURRÍCULO DA CIDADE: ARTE APRESENTA O PROFESSOR COMO FOMENTADOR, FORTALECEDOR E FACILITADOR DO CONTATO DOS ESTUDANTES COM A CULTURA. TAMBÉM APRESENTA COMO OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM PARA OS ESTUDANTES "APRESENTAR, CONHECER E DIFERENCIAR AS LINGUAGENS DA ARTE E SEUS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS, CONSTRUINDO CONHECIMENTOS, VALORES E AMPLIANDO CULTURAS". NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO INFANTIL, OS INDICADORES DE QUALIDADE DA EDUCAÇÃO INFANTIL PAULISTANA APONTAM PARA A NECESSIDADE DE AMPLIAÇÃO DAS MATERIALIDADES OFERTADAS PARA AS CRIANÇAS, EXPLICITADAS NA DIMENSÃO 3 (MULTIPLICIDADE DE EXPERIÊNCIAS E LINGUAGENS EM CONTEXTOS LÚDICOS PARA AS INFÂNCIAS). POR ISSO, AO INTEGRAR ARTE, FORMAÇÃO DOCENTE E DISCUSSÕES SOBRE MODOS DE DESENHAR E PINTAR, A PROPOSTA DO CURSO VISA AMPLIAR O REPERTÓRIO DOS PROFESSORES E PROFESSORAS E FORTALECER O USO DO DESENHO E PINTURA COMO INSTRUMENTO DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA, VISANDO O DESENVOLVIMENTO ESTÉTICO, ESTÉSICO, CRÍTICO E CRIATIVO.
OBJETIVOS: - EXPERIENCIAR DIFERENTES POSSIBILIDADES NA PRODUÇÃO, FRUIÇÃO E MEDIÇÃO DE TRABALHOS ARTÍSTICOS. - EXPLORAR OS ELEMENTOS FORMAIS QUE ESTRUTURAM A LINGUAGEM DO DESENHO (PONTO, LINHA, FORMA, COR E ESPAÇO) - CONHECER E EXPLORAR DIFERENTES MATERIALIDADES, ELEMENTOS DA LINGUAGEM, TEMAS E FORMAS, AMPLIANDO REPERTÓRIOS VISUAIS NA EXPERIÊNCIA POÉTICA DA AÇÃO CRIADOR
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: DIA: 12/03 - A IDEIA DE BELEZA AO LONGO DA HISTÓRIA DA ARTE DIAS: 19/03, 26/03, 02/04, 09/04, 16/04, 23/04 - PROPOSIÇÕES DE DESENHO E PINTURA, VARIANDO TEMA, MATERIAIS UTILIZADOS COMO RISCANTES E TINTAS, SUPERFÍCIES, ESPAÇOS. DIA: 30/04 - AVALIAÇÃO COLETIVA SOBRE PROCESSO VIVIDO AO LONGO DAS OFICINAS. DISCUSSÃO SOBRE OLUGAR DA ARTE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES. HORÁRIO: DAS 19H ÀS 21H30 LOCAL: SESC POMPÉIA, GALPÃO DAS OFICINAS DE CRIATIVIDADE R. CLÉLIA, 93 - ÁGUA BRANCA, SÃO PAULO - SP, 05042-000
PROCEDIMENTOS: EXPERIMENTAÇÕES EM DESENHO E PINTURA; TEMATIZAÇÃO DA PRÁTICA; APRECIÇÃO DE OBRAS ARTÍSTICAS A PARTIR DE IMAGENS E VÍDEOS.
ATIVIDADE OBRIGATÓRIA: OS PARTICIPANTES DEVERÃO AO FIM DO CURSO REDIGIR UM TEXTO RELATANDO DE QUE MODO O CURSO MOBILIZOU REFLEXÕES SOBRE SUA PRÁTICA, DESTACANDO QUAIS AÇÕES FUTURAS SERÃO PLANEJADAS EM SUAS UES.
CRONOGRAMA DETALHADO: PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/03/2026 ATÉ 30/04/2026 TURMA 1 - 30/04/2026 - 19:00 ATÉ 21:30 - PRESENCIAL - LOCAL: SESC POMPÉIA - GALPÃO DE OFICINAS DE CRIATIVIDADE RUA CLÉLIA, 93 - ÁGUA BRANCA, SÃO PAULO - SP, 05042-000 TURMA 1 - 23/04/2026 - 19:00 ATÉ 21:30 - PRESENCIAL - LOCAL: SESC POMPÉIA - GALPÃO DE OFICINAS DE CRIATIVIDADE RUA CLÉLIA, 93 - ÁGUA BRANCA, SÃO PAULO - SP, 05042-000 TURMA 1 - 16/04/2026 - 19:00 ATÉ 21:30 - PRESENCIAL - LOCAL: SESC POMPÉIA - GALPÃO DE OFICINAS DE CRIATIVIDADE RUA CLÉLIA, 93 - ÁGUA BRANCA, SÃO PAULO - SP, 05042-000 TURMA 1 - 09/04/2026 - 19:00 ATÉ 21:30 - PRESENCIAL - LOCAL: SESC POMPÉIA

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEP / DF - DIVISÃO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO**

Texto de autoria da área promotora

- GALPÃO DE OFICINAS DE CRIATIVIDADE RUA CLÉLIA, 93 - ÁGUA BRANCA, SÃO PAULO - SP, 05042-000
TURMA 1 - 02/04/2026 - 19:00 ATÉ 21:30 - PRESENCIAL - LOCAL: SESC POMPÉIA - GALPÃO DE OFICINAS DE CRIATIVIDADE RUA CLÉLIA, 93 - ÁGUA BRANCA, SÃO PAULO - SP, 05042-000
TURMA 1 - 26/03/2026 - 19:00 ATÉ 21:30 - PRESENCIAL - LOCAL: SESC POMPÉIA - GALPÃO DE OFICINAS DE CRIATIVIDADE RUA CLÉLIA, 93 - ÁGUA BRANCA, SÃO PAULO - SP, 05042-000
TURMA 1 - 19/03/2026 - 19:00 ATÉ 21:30 - PRESENCIAL - LOCAL: SESC POMPÉIA - GALPÃO DE OFICINAS DE CRIATIVIDADE RUA CLÉLIA, 93 - ÁGUA BRANCA, SÃO PAULO - SP, 05042-000
TURMA 1 - 12/03/2026 - 19:00 ATÉ 21:30 - PRESENCIAL - LOCAL: SESC POMPÉIA - GALPÃO DE OFICINAS DE CRIATIVIDADE RUA CLÉLIA, 93 - ÁGUA BRANCA, SÃO PAULO - SP, 05042-000

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA, CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, FREQUÊNCIA MÍNIMA DE 75%

BIBLIOGRAFIA:

BARBIERI, STELA. A ATENÇÃO IMERSA NA DISTRAÇÃO. AYVU: REVISTA DE PSICOLOGIA, V. 5, N. 1, P. 245-256, 2018. RICHTER, SANDRA R. S. INFÂNCIA E IMAGINAÇÃO: O PAPEL DA ARTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL. IN: PILLAR, ANALICE DUTRA (ORG.). A EDUCAÇÃO DO OLHAR NO ENSINO DAS ARTES. PORTO ALEGRE: MEDIAÇÃO, 1999. P. 182-196. SÃO PAULO (MUNICÍPIO). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO INFANTIL. SÃO PAULO: SME/COPEP, 2019. SÃO PAULO (MUNICÍPIO). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. CURRÍCULO DA CIDADE: ARTE. SÃO PAULO: SME/COPEP, 2019. SÃO PAULO (MUNICÍPIO). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. INDICADORES DE QUALIDADE DA EDUCAÇÃO INFANTIL PAULISTANA. SÃO PAULO: SME/DOT, 2016.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1

VAGAS POR TURMA: 20

TOTAL DE VAGAS: 20

PÚBLICO ALVO:

PROF. DE ED. INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

OUTROS: ARTE

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO ALVO):

ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I, COORDENADOR PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, SERV. TEC. EDUCACIONAIS

CORPO DOCENTE:

JONAS MEIRELLES - JONAS MEIRELLES É DESENHISTA DESDE QUE SE CONHECE POR GENTE E TRABALHA COM EDUCAÇÃO HÁ 13 ANOS. JÁ EXPÔS SEU TRABALHO EM GALERIAS E PUBLICOU ILUSTRAÇÕES EM REVISTAS E LIVROS. TEM NO DESENHO SEU OBJETIVO E PERCURSO, TENDO TRABALHADO COM ILUSTRAÇÃO, CINEMA E COMO AUTOR, DO LIVRO COMO DESENHAR UM DINOSSAURO (MEMÓRIA VISUAL, 2019). ATUALMENTE DÁ AULAS DE DESENHO, E TEM CERTEZA QUE TODO MUNDO SABE DESENHAR.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

DE 09/03/2026 ATÉ 11/03/2026

PELO LINK: [HTTPS://CONECTAFORMACAO.SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR/AREA-PUBLICA](https://conectaformacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/area-publica)

CASO O NÚMERO DE INSCRITOS ULTRAPASSE O NÚMERO DE VAGAS SERÁ REALIZADO SORTEIO

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

-