

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 26067
NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 299
TIPO DE FORMAÇÃO: 0
ÁREA PROMOTORA: DC - NEER
NOME: ÁFRICA ALÉM DO ARQUIVO COLONIAL: EPISTEMOLOGIAS, PODER E EDUCAÇÃO NO ACERVO DO MUSEU AFRO BRASIL EMANOEL ARAUJO
MODALIDADE: A DISTÂNCIA
CARGA HORÁRIA TOTAL: 30:00
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 02:30
CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 06:00
CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 21:30
JUSTIFICATIVA: O CURSO "ÁFRICA ALÉM DO ARQUIVO COLONIAL: EPISTEMOLOGIAS, PODER E EDUCAÇÃO NO ACERVO DO MUSEU AFRO BRASIL EMANOEL ARAUJO" PARTE DA COMPREENSÃO DE QUE A IMAGEM DA ÁFRICA DIFUNDA AO LONGO DA MODERNIDADE FOI PROFUNDAMENTE ESTRUTURADA POR UM REGIME DE PRODUÇÃO DE SABERES VINCULADO AO PROJETO COLONIAL. EM CONTRAPOSIÇÃO A ESSA LÓGICA, A PRESENTE FORMAÇÃO PROPÕE COMPREENDER O ACERVO DO MUSEU AFRO BRASIL EMANOEL ARAUJO COMO UM TERRITÓRIO EPISTEMOLÓGICO E COMO UM CONTRA-ARQUIVO, ENTENDIDO COMO ESPAÇO NO QUAL SE TORNAM VISÍVEIS AS CONTINUIDADES, REINVENÇÕES E ATUALIZAÇÕES DOS SISTEMAS DE CONHECIMENTO AFRICANOS E AFRO-DIASPÓRICOS. TECIDOS, MÁSCARAS, INSÍGNIAS DE PODER, OBJETOS RITUAIS, PRÁTICAS LINGÜÍSTICAS E FORMAS DE ORGANIZAÇÃO SOCIAL SÃO ABORDADOS NÃO COMO ELEMENTOS ILUSTRATIVOS DE UMA ALTERIDADE CULTURAL, MAS COMO ARQUIVOS HISTÓRICOS E TECNOLOGIAS SOCIAIS QUE EXPRESSAM FILOSOFIAS, PEDAGOGIAS, SISTEMAS POLÍTICOS E MODOS PRÓPRIOS DE PRODUIR E TRANSMITIR CONHECIMENTO. AO ATRAVESSAREM O ATLÂNTICO E PARTICIPAREM DA FORMAÇÃO SOCIAL BRASILEIRA, ESSES ELEMENTOS EVIDENCIAM A CENTRALIDADE DAS MATRIZES AFRICANAS NA CONSTITUIÇÃO DO PAÍS. NESSE CONTEXTO, A LEITURA DECOLONIAL DO ACERVO MUSEOLÓGICO CONSTITUI-SE COMO ESTRATÉGIA PEDAGÓGICA PARA A PROBLEMATIZAÇÃO DESSAS HIERARQUIAS E PARA O DESENVOLVIMENTO DE PRÁTICAS EDUCATIVAS COMPROMETIDAS COM A CONSTRUÇÃO DE UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA E COM A IMPLEMENTAÇÃO EFETIVA DA LEI Nº 10.639/03. ARTICULANDO HISTÓRIA, ARTE, CULTURA E EDUCAÇÃO, O CURSO DIALOGA COM O CURRÍCULO DA CIDADE DE SÃO PAULO AO PROPOR O TRABALHO COM MÚLTIPLAS LINGUAGENS, A LEITURA CRÍTICA DE IMAGENS, A ANÁLISE DE FONTES HISTÓRICAS E A VALORIZAÇÃO DAS CONTRIBUIÇÕES AFRICANAS E AFRO-BRASILEIRAS NA FORMAÇÃO SOCIAL, POLÍTICA E CULTURAL DO BRASIL, O QUE CONTRIBUI PARA OS PROCESSOS DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES COMPROMETIDOS COM E ENSINO DA HISTÓRIA BRASILEIRA E A EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS.
OBJETIVOS: IDENTIFICAR OS IMPACTOS DO COLONIALISMO E DO NEOCOLONIALISMO NA CONSTRUÇÃO DAS IMAGENS SOBRE A ÁFRICA; ANALISAR OBRAS DO ACERVO COMO FONTES PARA O ENSINO DE HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E AFRICANA; RECONHECER TECIDOS, MÁSCARAS E SÍMBOLOS AFRICANOS COMO EXPRESSÕES DE CONHECIMENTO E ORGANIZAÇÃO SOCIAL; DISCUTIR AS PERMANÊNCIAS E REINVENÇÕES DAS MATRIZES AFRICANAS NA DIÁSPORA E SUAS CONTRIBUIÇÕES NA FORMAÇÃO DA SOCIEDADE BRASILEIRA; FAVORECER PARA A FORMAÇÃO CONTINUADA POR MEIO DE DEBATES E OFICINAS PEDAGÓGICAS
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: OS IMPACTOS DO COLONIALISMO E DO NEOCOLONIALISMO NAS NARRATIVAS SOBRE A ÁFRICA; A ÁFRICA COMO PRODUTORA DE CONHECIMENTO; A LEITURA DE TECIDOS, MÁSCARAS E SÍMBOLOS DE PODER COMO FONTES HISTÓRICAS E PEDAGÓGICAS; A DIÁSPORA AFRICANA NA FORMAÇÃO DA SOCIEDADE BRASILEIRA; E O USO DO ACERVO DO MUSEU AFRO BRASIL NA CONSTRUÇÃO DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS
PROCEDIMENTOS: EXPOSIÇÃO DIALOGADA, OFICINAS DE ANÁLISE DE OBRAS DE ARTE, VISITA MEDIADA À EXPOSIÇÃO DO MUSEU, PARTICIPAÇÃO EM FÓRUMS E CANAIS DE COMUNICAÇÃO OFERTADOS NA FORMAÇÃO.

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

QUESTIONÁRIO DE AVALIAÇÃO COMPOSTO POR QUESTÕES OBJETIVAS, DE MÚLTIPLA ESCOLHA E DE VERDADEIRO OU FALSO, E UMA QUESTÃO DISSERTATIVA, DE CARÁTER REFLEXIVO, RELACIONADA AO CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DESENVOLVIDO AO LONGO DO CURSO.

CRONOGRAMA DETALHADO:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05/05/2026 ATÉ 08/06/2026

TURMA 1 - 12/05/2026 - 19:00 ATÉ 21:00 - PRESENCIAL - GOOGLE MEET SGA

TURMA 2 - 12/05/2026 - 19:00 ATÉ 21:00 - PRESENCIAL - GOOGLE MEET SGA

TURMA 1 - 05/05/2026 - 19:00 ATÉ 21:00 - PRESENCIAL - GOOGLE MEET SGA

TURMA 2 - 05/05/2026 - 19:00 ATÉ 21:00 - PRESENCIAL - GOOGLE MEET SGA

TURMA 1 - 19/05/2026 - 19:00 ATÉ 21:00 - PRESENCIAL - GOOGLE MEET SGA

TURMA 2 - 19/05/2026 - 19:00 ATÉ 21:00 - PRESENCIAL - GOOGLE MEET SGA

TURMA 1 - 09/05/2026 - 10:00 ATÉ 12:30 - PRESENCIAL - MUSEU AFRO BRASIL EMANOEL ARAÚJO

ENDEREÇO: PORTÃO 10, AV. PEDRO ÁLVARES CABRAL, S/N - VILA MARIANA, SÃO PAULO - SP, 04094-050

TURMA 2 - 09/05/2026 - 10:00 ATÉ 12:30 - PRESENCIAL - MUSEU AFRO BRASIL EMANOEL ARAÚJO

ENDEREÇO: PORTÃO 10, AV. PEDRO ÁLVARES CABRAL, S/N - VILA MARIANA, SÃO PAULO - SP, 04094-050

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA, PARTICIPAÇÃO NAS AULAS SÍNCRONAS

BIBLIOGRAFIA:

CANDIDO, ANTONIO. O DIREITO À LITERATURA. IN: CANDIDO, A. VÁRIOS ESCRITOS. 1 ED. SÃO PAULO: TODAVIA, 2023. FREIRE, MADALENA. EDUCADOR, EDUCA A DOR. SÃO PAULO: PAZ E TERRA, 2008. ROJO, ROXANE. LETRAMENTOS MÚLTIPLOS, ESCOLA E INCLUSÃO SOCIAL. SÃO PAULO: PARÁBOLA EDITORIAL, 2009. SACRISTÁN, J.G. O CURRÍCULO: UMA REFLEXÃO SOBRE A PRÁTICA. TRAD. ERNANI F. DA F. ROSA. PORTO ALEGRE: ARTMED, 2000. SÃO PAULO. CURRÍCULO DA CIDADE DE SÃO PAULO: POVOS INDÍGENAS: ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS. SÃO PAULO: SME-COPED, 2019. SÃO PAULO. CURRÍCULO DA CIDADE DE SÃO PAULO: POVOS MIGRANTES: ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS. SÃO PAULO: SME-COPED, 2021. SÃO PAULO. CURRÍCULO DA CIDADE DE SÃO PAULO - EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA. ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS: POVOS AFRO-BRASILEIROS. SÃO PAULO: SME-COPED, 2023. SÃO PAULO. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. EDUCAÇÃO INTEGRAL: POLÍTICA SÃO PAULO EDUCADORA. - SÃO PAULO: SME / COPED, 2020.

QUANTIDADE DE TURMAS: 2

VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 100

PÚBLICO ALVO:

BIBLIOTECÁRIO, COORDENADOR DE AÇÃO CULTURAL, COORDENADOR PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, PROF. DE ED. INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO, SUPERVISOR ESCOLAR, AUXILIAR TÉCNICO DE EDUCAÇÃO

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

EVA APARECIDA DOS SANTOS - RF: 8161771 - COORDENADORA PEDAGÓGICA DA REDE. DOUTORA EM HISTÓRIA SOCIAL/USP, PESQUISA EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS, ESPECIALMENTE ASPECTOS RELATIVOS ÀS HISTÓRIAS E CULTURAS INDÍGENAS. ATUALMENTE INTEGRA A EQUIPE DO NÚCLEO EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAL DA SME/SP. YAO JEAN-PIERRE BERANGER KOFFI - GRADUADO EM RELAÇÕES INTERNACIONAIS PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO (UNIFESP) E PÓS-GRADUANDO EM GESTÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (USP). ATUA COMO EDUCADOR BILÍNGUE NO NÚCLEO DE EDUCAÇÃO DO MUSEU AFRO BRASIL EMANOEL ARAUJO, DESENVOLVENDO ATIVIDADES DE MEDIAÇÃO CULTURAL, FORMAÇÃO DE PÚBLICOS E PROJETOS EDUCATIVOS VOLTADOS ÀS RELAÇÕES ENTRE ÁFRICA, DIÁSPORA E SOCIEDADE BRASILEIRA.

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

DE 27/04/2026 ATÉ 28/04/2026

PELO LINK: [HTTPS://CONECTAFORMACAO.SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR/AREA-PUBLICA](https://conectaformacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/area-publica)

CASO O NÚMERO DE INSCRITOS ULTRAPASSE O NÚMERO DE VAGAS SERÁ REALIZADO SORTEIO

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

1133960598