

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 26069
NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 304
TIPO DE FORMAÇÃO: 0
ÁREA PROMOTORA: EMFORPEF
NOME: PRÁTICAS STEAM COM RODAS DE INVENÇÕES: INVESTIGAÇÃO, CRIATIVIDADE E TECNOLOGIA
MODALIDADE: A DISTÂNCIA
CARGA HORÁRIA TOTAL: 20:00
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 06:00
CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 02:00
CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 12:00
JUSTIFICATIVA: O CURSO PRÁTICAS STEAM COM RODAS DE INVENÇÕES: INVESTIGAÇÃO, CRIATIVIDADE E TECNOLOGIA, EM PARCERIA COM O INSTITUTO CATALISADOR, JUSTIFICA-SE PELA NECESSIDADE DE FORTALECER, NOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL DA REDE MUNICIPAL ENSINO DE SÃO PAULO, PRÁTICAS PEDAGÓGICAS QUE PROMOVAM APRENDIZAGENS INTEGRADAS, SIGNIFICATIVAS E ALINHADAS ÀS DIRETRIZES DO CURRÍCULO DA CIDADE: TECNOLOGIAS PARA A APRENDIZAGEM. DIANTE DE DESAFIOS EDUCACIONAIS CADA VEZ MAIS COMPLEXOS, TORNA-SE FUNDAMENTAL OFERECER AOS PROFESSORES ESTRATÉGIAS QUE ARTICULEM DIFERENTES ÁREAS DO CONHECIMENTO, VALORIZEM O PROTAGONISMO ESTUDANTIL E AMPLIEM O SENTIDO DAS APRENDIZAGENS. NESSE CONTEXTO, A ADOÇÃO DA ABORDAGEM STEAM (CIÊNCIAS, TECNOLOGIA, ENGENHARIA, ARTES E MATEMÁTICA) MOSTRA-SE ESPECIALMENTE POTENTE. AO INTEGRAR CONHECIMENTOS EM TORNO DE DESAFIOS REAIS E RELEVANTES, O STEAM FAVORECE O DESENVOLVIMENTO DO RACIOCÍNIO LÓGICO, DA CRIATIVIDADE, DA COMUNICAÇÃO E DA CAPACIDADE DE RESOLVER PROBLEMAS COMPLEXOS – COMPETÊNCIAS CENTRAIS TANTO NA BNCC QUANTO NO CURRÍCULO DA CIDADE. PRÁTICAS BASEADAS NA EDUCAÇÃO MAKER E NO PENSAMENTO COMPUTACIONAL, NA INVESTIGAÇÃO E NA EXPERIMENTAÇÃO TÊM SE MOSTRADO EFICAZES PARA AUMENTAR O ENGAJAMENTO E A MOTIVAÇÃO PARA APRENDER DOS ESTUDANTES. PARA COLOCAR ESSA ABORDAGEM EM PRÁTICA DE FORMA ACESSÍVEL E CONSISTENTE, O CURSO SE ANCORA NA METODOLOGIA RODAS DE INVENÇÕES, DESENVOLVIDA PELO INSTITUTO CATALISADOR, QUE ESTIMULA A IMAGINAÇÃO, A EXPERIMENTAÇÃO COM DIFERENTES MATERIAIS E A CONSTRUÇÃO COLETIVA DE SOLUÇÕES. AO INTEGRAR LINGUAGEM, PENSAMENTO CIENTÍFICO, TECNOLOGIA E EXPRESSÃO CRIATIVA, AS RODAS DE INVENÇÕES OFERECEM UM CAMINHO CONCRETO PARA A VIVÊNCIA DO STEAM NO COTIDIANO ESCOLAR. ASSIM, O CURSO APRESENTA POTENCIAL CONTRIBUIÇÃO PARA A QUALIFICAÇÃO DAS PRÁTICAS DOCENTES, A DIVERSIFICAÇÃO DAS ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS DA REDE E A CONSTRUÇÃO DE EXPERIÊNCIAS EDUCATIVAS MAIS INTEGRADAS, SIGNIFICATIVAS E SOCIALMENTE RELEVANTES, ALINHADAS AOS PRINCÍPIOS DA EDUCAÇÃO PÚBLICA MUNICIPAL.
OBJETIVOS: OBJETIVO GERAL: FORTALECER E DISSEMINAR PRÁTICAS PEDAGÓGICAS ALINHADAS À ABORDAGEM STEAM, EMBASADAS NO CONSTRUCIONISMO (PAPERT, 2025) NOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SÃO PAULO, POR MEIO DA FORMAÇÃO DE PROFESSORES, AMPLIANDO REFERÊNCIAS, ESTRATÉGIAS E METODOLOGIAS QUE QUALIFIQUEM O TRABALHO EM SALA DE AULA. OBJETIVOS ESPECÍFICOS: COMPREENDER A ABORDAGEM STEAM RECONHECER SEUS PRINCÍPIOS, POSSIBILIDADES E POTENCIAL PEDAGÓGICO NO CONTEXTO DA ESCOLA PÚBLICA. APROPRIAR-SE DA METODOLOGIA RODAS DE INVENÇÕES VIVENCIÁ-LA COMO ESTRATÉGIA CONCRETA PARA CONCRETIZAR A ABORDAGEM STEAM NO COTIDIANO DA SALA DE AULA. AMPLIAR O REPERTÓRIO DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS CONHECER E EXPLORAR MATERIAIS, RECURSOS E FERRAMENTAS RECORRENTES NA EDUCAÇÃO MAKER E NO DESENVOLVIMENTO DO PENSAMENTO COMPUTACIONAL, COM ÊNFASE EM PROGRAMAÇÃO, A PARTIR DE EXPERIÊNCIAS STEAM JÁ DESENVOLVIDAS COM ESTUDANTES DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SÃO PAULO. PROMOVER A INTEGRAÇÃO ENTRE ÁREAS DO CONHECIMENTO - PLANEJAR AO MENOS UMA PROPOSTA PEDAGÓGICA, ARTICULANDO DIFERENTES CAMPOS DO SABER.

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE 1 – FUNDAMENTOS DA ABORDAGEM STEAM NA EDUCAÇÃO PÚBLICA FOCO NA COMPREENSÃO DO STEAM COMO ABORDAGEM PEDAGÓGICA INTEGRADA, ORIUNDA DO CONSTRUCIONISMO DE SEYMOUR PAPERT E SUA CONEXÃO AO CURRÍCULO DA CIDADE: TECNOLOGIAS PARA APRENDIZAGEM, E NO PAPEL DO PROFESSOR COMO MEDIADOR, FACILITADOR E ORIENTADOR DA APRENDIZAGEM. UNIDADE 2 – METODOLOGIA RODAS DE INVENÇÕES, APRENDIZAGEM CRIATIVA E HOMOLOGIA DE PROCESSOS ESTUDO DA CONCEPÇÃO, ESTRUTURA E PRINCÍPIOS DA METODOLOGIA RODAS DE INVENÇÕES, EM DIÁLOGO COM OS FUNDAMENTOS DA APRENDIZAGEM CRIATIVA, CONFORME PROPOSTO POR MITCHEL RESNICK COM ÊNFASE NA ESPIRAL DE APRENDIZAGEM (REFLEXÃO - AÇÃO - REFLEXÃO) E NA HOMOLOGIA DE PROCESSOS COMO EIXO ESTRUTURANTE DA FORMAÇÃO DOCENTE. UNIDADE 3 – LEITURA E IMAGINAÇÃO COMO DISPARADORES DE INVESTIGAÇÃO EXPLORAÇÃO DA LEITURA E DAS PERGUNTAS DISPARADOS PARA PROJETOS STEAM. UNIDADE 4 – CRIAÇÃO MÃO NA MASSA: MECANISMOS, MOVIMENTO E TECNOLOGIA VIVÊNCIA E APROFUNDAMENTO DE PRÁTICAS DE CRIAÇÃO E CONSTRUÇÃO A PARTIR DA EXPLORAÇÃO DE MATERIAIS, MÁQUINAS SIMPLES, MECANISMOS E INTEGRAÇÃO COM TECNOLOGIAS ACESSÍVEIS, TAIS QUAIS MICRO:BIT, SCRATCH E OCTOSTUDIO COMO RECURSOS PARA TRABALHAR CONCEITOS DE PROGRAMAÇÃO PRESENTES COMO EIXO ESTRUTURANTE NO CURRÍCULO DA CIDADE: TECNOLOGIAS PARA APRENDIZAGENS. UNIDADE 5 – COMPARTILHAMENTO, REGISTRO E AVALIAÇÃO FORMATIVA DESENVOLVIMENTO DE ESTRATÉGIAS DE COMPARTILHAMENTO, USO DE ROTINAS DE PENSAMENTO, DOCUMENTAÇÃO POR MEIO DO DIÁRIO DO INVENTOR E REFLEXÃO SOBRE AVALIAÇÃO FORMATIVA EM PRÁTICAS STEAM. UNIDADE 6 – PLANEJAMENTO E IMPLEMENTAÇÃO DAS RODAS DE INVENÇÕES NA ESCOLA ORIENTAÇÕES PARA O PLANEJAMENTO AUTORAL DO CURSISTA DE UMA PROPOSTA EMBASADA NA METODOLOGIA RODAS DE INVENÇÕES E NO CONTEÚDO APRENDIDO DURANTE O CURSO QUE SEJA VIÁVEL E SIGNIFICATIVO AO SEU CONTEXTO. 27/04 A 03/05 – ATIVIDADES ASSÍNCRONAS | GOOGLE SALA DE AULA APROPRIAÇÃO CONCEITUAL DA METODOLOGIA HOMOLOGIA DE PROCESSOS NA FORMAÇÃO DOCENTE. RODAS DE INVENÇÕES (ASSÍNCRONO). REFLEXÃO SOBRE POSSIBILIDADES DE APLICAÇÃO NO CONTEXTO ESCOLAR DO CURSISTA VISANDO OS PRINCÍPIOS DE CULTURA DIGITAL, AUTONOMIA, COLABORAÇÃO, PROTAGONISMO, INVENTIVIDADE E PENSAMENTO REFLEXIVO. 04 / 05 – ENCONTRO 1 | SÍNCRONO – GOOGLE MEET (2H) FUNDAMENTOS E METODOLOGIA CONSTRUCIONISMO. PRINCÍPIOS DA ABORDAGEM STEAM NO CURRÍCULO DA CIDADE: TECNOLOGIAS PARA APRENDIZAGEM. APRENDIZAGEM INVESTIGATIVA, RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS E PROTAGONISMO ESTUDANTIL NO STEAM. ORIGEM, FUNDAMENTOS E ESTRUTURA DA METODOLOGIA RODAS DE INVENÇÕES; ESTRUTURA DA RODA: IMAGINAÇÃO, CRIAÇÃO E COMPARTILHAMENTO (ESPIRAL REFLEXÃO - AÇÃO - REFLEXÃO). PAPEL DO EDUCADOR COMO MEDIADOR, FACILITADOR E ORIENTADOR. 08/05 – ENCONTRO 2 | PRESENCIAL (3H) VIVÊNCIA PRÁTICA: IMAGINAÇÃO E CRIAÇÃO VIVÊNCIA DE RODA DE INVENÇÕES (HOMOLOGIA DE PROCESSOS). LEITURA E CONSTRUÇÃO DE PERGUNTAS DISPARADORAS PARA PROJETOS STEAM (COMO POR EXEMPLO: DA MINHA JANELA, DE OTÁVIO JÚNIOR E UM TRECHO DE O HOMEM BICENTENÁRIO, DE ISAAC ASIMOV). CRIAÇÃO “MÃO NA MASSA” COM MATERIAIS DIVERSOS. MÁQUINAS SIMPLES E MECANISMOS. CONCEITOS DE MOVIMENTO, FORÇA, ENERGIA E ESTABILIDADE. INTEGRAÇÃO COM CIÊNCIAS, TECNOLOGIA, ENGENHARIA, ARTES E MATEMÁTICA. 09/05 A 13/05 – ATIVIDADES ASSÍNCRONAS | GOOGLE SALA DE AULA APROFUNDAMENTO E REGISTRO INTRODUÇÃO TEÓRICA AO PENSAMENTO COMPUTACIONAL E A PROGRAMAÇÃO ESTUDO ORIENTADO SOBRE OCTOSTUDIO, SCRATCH E MICRO:BIT ROTINAS DE PENSAMENTO COMPARTILHAMENTO DE REGISTROS NO AMBIENTE VIRTUAL REGISTRO NO DIÁRIO DO INVENTOR 14/05 – ENCONTRO 3 | PRESENCIAL (3H) CRIAÇÃO COM TECNOLOGIA E IMPLEMENTAÇÃO INTEGRAÇÃO ENTRE CRIAÇÃO FÍSICA E PROGRAMAÇÃO USO PRÁTICO DE OCTOSTUDIO, SCRATCH E MICRO:BIT ARTICULAÇÃO INTERDISCIPLINAR E DESDOBRAMENTOS 15/05 A 18/05 – ATIVIDADE OBRIGATÓRIA SÍNTESE E CONSOLIDAÇÃO DO PERCURSO FORMATIVO ENTREGA FINAL DO PLANEJAMENTO DE UMA PRÁTICA STEAM POR MEIO DE RODAS DE INVENÇÕES E PERSPECTIVAS DE APLICAÇÃO REGISTRO REFLEXIVO SOBRE O PERCURSO FORMATIVO AVALIAÇÃO DO CURSO E AUTOAVALIAÇÃO FORMATIVA

PROCEDIMENTOS:

O CURSO SERÁ DESENVOLVIDO A PARTIR DA HOMOLOGIA DE PROCESSOS, PRINCÍPIO METODOLÓGICO SEGUNDO O QUAL OS EDUCADORES VIVENCIAM AS PROPOSTAS FORMATIVAS NO MESMO FORMATO EM QUE PODERÃO APLICÁ-LAS EM SEUS CONTEXTOS ESCOLARES. DESSA FORMA, A FORMAÇÃO ARTICULA TEORIA E PRÁTICA DE MANEIRA INTEGRADA, FAVORECENDO A APROPRIAÇÃO CONCEITUAL, DIDÁTICA E METODOLÓGICA DAS ABORDAGENS TRABALHADAS. A ESTRUTURA DO CURSO BASEIA-SE NA METODOLOGIA RODAS DE INVENÇÕES,

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO

Texto de autoria da área promotora

DESENVOLVIDA PELO INSTITUTO CATALISADOR E TESTADA AO LONGO DE NOVE ANOS EM DIFERENTES CONTEXTOS EDUCACIONAIS, PRIORITARIAMENTE NA REDE PÚBLICA. AS RODAS ORGANIZAM AS AULAS EM TRÊS MOMENTOS INDISSOCIÁVEIS: IMAGINAÇÃO, POR MEIO DA LEITURA DE NARRATIVAS E HISTÓRIAS INSTIGANTES; CRIAÇÃO, COM ATIVIDADES PRÁTICAS “MÃO NA MASSA” A PARTIR DA EXPLORAÇÃO DE MATERIAIS DIVERSOS E USO DE TECNOLOGIA ANALÓGICA E DIGITAL; E COMPARTILHAMENTO, VOLTADO À TROCA DE IDEIAS, SOCIALIZAÇÃO DE PROCESSOS E CONSTRUÇÃO COLETIVA DE SENTIDOS. DURANTE A FORMAÇÃO, OS PROFESSORES PARTICIPARÃO DE VIVÊNCIAS QUE ENVOLVEM DESAFIOS INVESTIGATIVOS E CRIATIVOS, MOBILIZANDO CONCEITOS DAS CIÊNCIAS DA NATUREZA – ESPECIALMENTE FÍSICA E MECÂNICA, COMO FORÇAS, MOVIMENTO E TRANSFORMAÇÃO DE ENERGIA – INTEGRADOS A PRÁTICAS DE ENGENHARIA, ARTES E TECNOLOGIA. SERÃO EXPLORADOS O CONCEITO DE MÁQUINA SIMPLES, BEM COMO INTRODUÇÃO À PROGRAMAÇÃO E À AUTOMAÇÃO COM FERRAMENTAS ACESSÍVEIS ÀS ESCOLAS DA REDE, COMO OCTOSTUDIO, SCRATCH E MICRO:BIT. PARA ESTRUTURAR A REFLEXÃO PEDAGÓGICA, O CURSO INCORPORA ROTINAS DE PENSAMENTO, QUE APOIAM A ORGANIZAÇÃO DO RACIOCÍNIO, A ARGUMENTAÇÃO E A METACOGNIÇÃO, ALÉM DO USO DO DIÁRIO DO INVENTOR, INSTRUMENTO DE REGISTRO, DOCUMENTAÇÃO E ANÁLISE DO PROCESSO DE APRENDIZAGEM. ESSES RECURSOS FORTALECEM O PLANEJAMENTO DIDÁTICO, O ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS E A INTENCIONALIDADE PEDAGÓGICA DAS PRÁTICAS STEAM. A MEDIAÇÃO FORMATIVA PRIORIZA O PROTAGONISMO DOS PARTICIPANTES, O TRABALHO COLABORATIVO E O PENSAMENTO REFLEXIVO SOBRE A PRÁTICA DOCENTE, GARANTINDO ALINHAMENTO COM O CURRÍCULO DA CIDADE: TECNOLOGIAS PARA A APRENDIZAGEM E AS DEMANDAS CONTEMPORÂNEAS DA ESCOLA PÚBLICA, AO MESMO TEMPO EM QUE RESPEITA A DIVERSIDADE DE CONTEXTOS E REALIDADES DAS UNIDADES EDUCACIONAIS DA REDE DE ENSINO MUNICIPAL.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

O CURSISTA DEVERÁ POSICIONAR-SE CRITICAMENTE SOBRE SUAS AÇÕES E EXPERIÊNCIAS NO EXERCÍCIO DE SUA ATUAÇÃO PROFISSIONAL, POR MEIO DE UM REGISTRO REFLEXIVO DO PERCURSO FORMATIVO. DEVERÁ TAMBÉM REALIZAR A ELABORAÇÃO DE UM PROJETO PRÁTICO, CONSISTENTE NO PLANEJAMENTO DE UMA RODA DE INVENÇÕES, COM PERSPECTIVAS DE APLICAÇÃO COMO INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA BASEADA NOS CONTEÚDOS DESENVOLVIDOS AO LONGO DO CURSO, ALÉM DA AVALIAÇÃO DO CURSO.

CRONOGRAMA DETALHADO:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27/04/2026 ATÉ 18/05/2026

TURMA 1 - 04/05/2026 ATÉ 04/05/2026 - 09:00 ATÉ 11:00 - PRESENCIAL - AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM: GOOGLE MEET E SGA

TURMA 2 - 04/05/2026 ATÉ 04/05/2026 - 14:00 ATÉ 16:00 - PRESENCIAL - AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM: GOOGLE MEET E SGA

TURMA 1 - 14/05/2026 ATÉ 14/05/2026 - 08:00 ATÉ 11:00 - PRESENCIAL - CEFORPE - R. ESTADO DE ISRAEL, 200 - VILA CLEMENTINO

TURMA 1 - 08/05/2026 ATÉ 08/05/2026 - 08:00 ATÉ 11:00 - PRESENCIAL - CEFORPE - R. ESTADO DE ISRAEL, 200 - VILA CLEMENTINO

TURMA 2 - 14/05/2026 ATÉ 14/05/2026 - 14:00 ATÉ 17:00 - PRESENCIAL - CEFORPE - R. ESTADO DE ISRAEL, 200 - VILA CLEMENTINO

TURMA 2 - 08/05/2026 ATÉ 08/05/2026 - 14:00 ATÉ 17:00 - PRESENCIAL - CEFORPE - R. ESTADO DE ISRAEL, 200 - VILA CLEMENTINO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

100% DE FREQUÊNCIA, CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

BIBLIOGRAFIA:

ABD - AGENCY BY DESIGN. ROTINAS DE PENSAMENTO, 2021. DIS- PONÍVEIS EM PORTUGUÊS EM:

[HTTPS://WWW.CATALISADOR.ORG.BR/BIBLIOTECA/ROTINAS-DE-PENSAMENTO/](https://www.catalisador.org.br/biblioteca/rotinas-de-pensamento/) BACICH, LILIAN; HOLANDA, LEANDRO. STEAM: INTEGRANDO AS ÁREAS PARA DESENVOLVER COMPETÊNCIAS. IN: BACICH, L.; HOLANDA, L. (ORGS.). STEAM EM SALA DE AULA: A APRENDIZAGEM BASEADA EM PROJETOS INTEGRANDO CONHECIMENTOS NA EDUCAÇÃO BÁSICA . PORTO ALEGRE: PENSO, 2020. CAMARGO, RITA JUNQUEIRA.; LEDERMAN, SIMONE KUBRIC; RICCI, PAOLA SALMONA. “PENSAR COM AS MÃOS: EVIDENCIANDO A APRENDIZAGEM EM PROJETOS “MÃO NA MASSA”. IN: ANDRADE, JULIA.(ORG.) APRENDIZAGENS VISÍVEIS: EXPERIÊNCIAS TEÓRICO-PRÁTICAS EM SALA DE AULA . 1A. ED. SÃO PAULO: PANDA EDUCAÇÃO. 2021. INSTITUTO CATALISADOR. RODAS DE INVENÇÕES: GUIA DE MEDIAÇÃO . SÃO PAULO: EDITORA YOYO, 2023 INSTITUTO CATALISADOR; ITAÚ SOCIAL. CADERNO DE INSPIRAÇÕES STEAM, 2025. DISPONÍVEL EM:

[HTTPS://WWW.ITAUSOCIAL.ORG.BR/WP-CONTENT/UPLOADS/2025/08/CADERNO-DE-INSPIRACOES-STEAM-06.25-PUBLICACAO.PDF](https://www.itausocial.org.br/wp-content/uploads/2025/08/caderno-de-inspiracoes-steam-06.25-publicacao.pdf) INSTITUTO CATALISADOR. COLETÂNEA PRÁTICAS STEAM COM RODAS DE INVENÇÕES , 2025. DISPONÍVEL EM:

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO

Texto de autoria da área promotora

[HTTPS://DRIVE.GOOGLE.COM/FILE/D/1WIKT-1_GRT0QGSU_36CTNCXPE9ZZ2U09/VIEW?USP=DRIVE_LINK](https://drive.google.com/file/d/1WIKT-1_GRT0QGSU_36CTNCXPE9ZZ2U09/view?usp=drive_link)
LEDERMAN, SIMONE.KUBRIC; SFORZA, CARMEN. "VAMOS 'TINKERAR'? UMA PROPOSTA 'MAKER' PARA UMA APRENDIZAGEM MAIS VISÍVEL. IN: ANDRADE, JULIA.(ORG.) APRENDIZAGENS VISÍVEIS: EXPERIÊNCIAS TEÓRICO-PRÁTICAS EM SALA DE AULA . 1A. ED. SÃO PAULO: PANDA EDUCAÇÃO. 2021. PAPERT, SEYMOUR. MINDSTORMS: CRIANÇAS, COMPUTADORES E PODEROSAS IDEIAS. TRADUÇÃO: SIMONE KUBRIC LEDERMAN. SÃO PAULO: DIÁLOGOS EMBALADOS, 2025 PAPERT, SEYMOUR. A MÁQUINA DAS CRIANÇAS: REPENSANDO A ESCOLA NA ERA DA INFORMÁTICA. PORTO ALEGRE: ARTMED, 2008 RESNICK, MITCHEL. JARDIM DE INFÂNCIA PARA A VIDA TODA: POR UMA APRENDIZAGEM CRIATIVA, MÃO NA MASSA E RELEVANTE PARA TODOS. TRADUÇÃO: MARIANA CASSETTO CRUZ, LÍVIA RULLI SOBRAL. PORTO ALEGRE: PENSO. 2020. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE : ENSINO FUNDAMENTAL : COMPONENTE CURRICULAR : TECNOLOGIAS PARA APRENDIZAGEM . - 2.ED. - SÃO PAULO : SME / COPED, 2019.

QUANTIDADE DE TURMAS: 2

VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 100

PÚBLICO ALVO:

PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

PROFESSOR ORIENTADOR DE EDUCAÇÃO DIGITAL - POED, OUTROS: PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO - ARTE, CIÊNCIAS E MATEMÁTICA

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO ALVO):

PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO

CORPO DOCENTE:

FRANCIELE GOMES - SOCIOLOGA, FORMADA PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS (UFSCAR) E MESTRE EM CIÊNCIAS PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (USP), PELO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS DA ENGENHARIA AMBIENTAL. ATUOU COMO PROFESSORA DE HISTÓRIA NO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO E EDUCADORA SOCIAL NA ÁREA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL. EXPERIÊNCIA TAMBÉM EM GESTÃO DE PROJETOS DE INOVAÇÃO EM COLÉGIOS PELO BRASIL E EM FORMAÇÃO DE GESTORES PEDAGÓGICOS, PROFESSORES E FACILITADORES NA IMPLEMENTAÇÃO DE ATIVIDADES MÃO NA MASSA. SIMONE KUBRICK LEDERMAN - GESTORA DE DESENVOLVIMENTO NO INSTITUTO CATALISADOR. PEDAGOGA E MESTRE EM PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO PELA FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA USP, INICIOU SUA CARREIRA ATUANDO NA SALA DA EDUCAÇÃO INFANTIL PARA ENTÃO DEDICAR-SE, COM A MÃO NA MASSA, AO DESENVOLVIMENTO DE PROPOSTAS QUE RESGATAM A CONFIANÇA DE CRIANÇAS E JOVENS NO POTENCIAL PARA APRENDER. JUNTO COM RITA CAMARGO CRIOU O INSTITUTO CATALISADOR EM 2015 E PARTICIPOU DO LEMANN CREATIVE LEARNING INSTITUTE NO MIT MEDIA LAB EM 2016, E DO PROJECT ZERO CLASSROOM NA FACULDADE DE EDUCAÇÃO DE HARVARD EM 2018. ATUALMENTE CONTRIBUI NO PLANEJAMENTO DE PROJETOS QUE ENVOLVEM ESTUDANTES E PROFESSORES DA REDE PÚBLICA DE ENSINO, NA SISTEMATIZAÇÃO E DISSEMINAÇÃO DE PRÁTICAS INOVADORAS. DANIELA TAMIE KONIOSHI - RF: 8033315 - GRADUADA EM PEDAGOGIA E ARTE, COM ESPECIALIZAÇÃO EM GESTÃO DA APRENDIZAGEM E EDUCAÇÃO ESPECIAL NA PERSPECTIVA INCLUSIVA. ATUA NA ÁREA DA EDUCAÇÃO DESDE 2012. FOI PROFESSORA DE ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO E DO ENSINO FUNDAMENTAL I E II. É COORDENADORA PEDAGÓGICA DA REDE MUNICIPAL DE SÃO PAULO DESDE 2021. ATUALMENTE, INTEGRA A EQUIPE DA DIVISÃO DE FORMAÇÃO DA SME. LIANA MAZER - FORMADA PELAS FACULDADES INTEGRADAS ALCÂNTARA MACHADO (FIAM) E PÓS-GRADUADA EM METODOLOGIAS ATIVAS PARA UMA EDUCAÇÃO INOVADORA PELO INSTITUTO SINGULARIDADES. ESPECIALIZOU-SE EM CRIAR CONTEÚDO PARA CRIANÇAS E FAMÍLIAS E COMEÇOU A ATUAR COMO EDUCADORA EM OFICINAS QUE MESCLAVAM LITERATURA E ARTES E FUNDOU A REVISTA CULTURAL INFANTIL YOYOZINE. OS CAMINHOS DA ARTE-EDUCAÇÃO LEVARAM-NA A CONHECER A APRENDIZAGEM CRIATIVA E AS METODOLOGIAS ATIVAS. ATUA DESDE 2023 COMO COORDENADORA DE PROJETOS NO INSTITUTO CATALISADOR. RITA JUNQUEIRA DE CAMARGO - CO-CRIADORA E GESTORA DE DESENVOLVIMENTO NO INSTITUTO CATALISADOR. ESPECIALISTA EM INFÂNCIA, EDUCAÇÃO E DESENVOLVIMENTO SOCIAL PELO INSTITUTO SINGULARIDADES, DOUTORA EM CIÊNCIAS DOS ALIMENTOS (FCF/ USP), MESTRE EM TECNOLOGIA NUCLEAR (IPEN/USP) E ENGENHEIRA DE ALIMENTOS (ESCOLA DE ENGENHARIA MAUÁ). DESDE 2105 SE DEDICA INTEGRALMENTE AO INSTITUTO CATALISADOR DESENHANDO E IMPLEMENTANDO ATIVIDADES MÃO NA MASSA JUNTO A

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO**

Texto de autoria da área promotora

ESTUDANTES E EDUCADORES DA REDE PÚBLICA. PARTICIPOU DO LEMANN CREATIVE LEARNING INSTITUTE NO MIT MEDIA LAB EM 2016, E DO PROJECT ZERO CLASSROOM NA FACULDADE DE EDUCAÇÃO DE HARVARD EM 2018.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

DE 08/04/2026 ATÉ 11/04/2026

PELO LINK: [HTTPS://CONECTAFORMACAO.SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR/AREA-PUBLICA](https://conectaformacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/area-publica)

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

1133961208