

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO**

**Texto de autoria da área promotora**

**NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO:** 26035

**NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO:** 20260117

**TIPO DE FORMAÇÃO:** 0

**ÁREA PROMOTORA:**  
DC - NLL

**NOME:**  
PROJETO AEL NA EDUCAÇÃO INFANTIL: ESTRUTURA E METODOLOGIA

**MODALIDADE:** A DISTÂNCIA

**CARGA HORÁRIA TOTAL:** 20:00

**CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL:** 06:00

**CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA:** 14:00

**JUSTIFICATIVA:**

A PRESENTE PROPOSTA FORMATIVA DA EQUIPE DO PROJETO ACADEMIA ESTUDANTIL DE LETRAS (AEL) SURGE PARA OS PROFESSORES DE EDUCAÇÃO INFANTIL QUE BUSCAM DESENVOLVER UM TRABALHO DE MEDIAÇÃO LITERÁRIA, VISANDO OFERTAR FORMAÇÕES E PROPOSTAS QUE ATENDAM ÀS DEMANDAS DAS EMEIS E CEI, ALÉM DE ADAPTAR O PROJETO AEL PARA ESSA ETAPA EDUCACIONAL. O PROJETO QUE ACONTECE, MAJORITARIAMENTE EM EMEFS, TEM, NOS ÚLTIMOS ANOS, EXEMPLOS EXITOSOS DE EXPANSÃO PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL. UM MAPEAMENTO REALIZADO POR SME OPORTUNIZOU DETECTAR, A PARTIR DE DADOS QUANTITATIVOS E QUALITATIVOS, EXPERIÊNCIAS E PROJETOS EXISTENTES EM EMEIS E EVIDENCIOU A NECESSIDADE DE UMA FORMAÇÃO CONTINUADA QUE FORNEÇA SUBSÍDIOS PARA QUALIFICAR A REFLEXÃO DO ESPAÇO DA LEITURA E DA LITERATURA NA EDUCAÇÃO INFANTIL. O MAPEAMENTO NOS TROUXE QUE ALGUMAS ESCOLAS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO AINDA NÃO CONSEGUIRAM CONSTITUIR ESPAÇOS DE LEITURAS E A FORMAÇÃO PROCURARÁ CARACTERIZAR O DIREITO À LITERATURA, COMO PRECONIZA ANTONIO CANDIDO, EM SINTONIA COM O CURRÍCULO DA CIDADE DA EDUCAÇÃO INFANTIL E O CADERNO DE SALA DE LEITURA, NOS QUAIS SE DESTACA IMPORTÂNCIA DE ATIVIDADES QUE FAVOREÇAM O CONTATO COM OS LIVROS E COM OUTROS MATERIAIS PRÓPRIOS DA CULTURA ESCRITA, POSSIBILITANDO VIVÊNCIA AGRADÁVEL E ACOLhedora DE PRÁTICAS SOCIAIS DE LEITURA, QUE COLABOREM COM O DESENVOLVIMENTO INTEGRAL VOLTADO PARA A PRIMEIRA INFÂNCIA. ALÉM DISSO, INCENTIVAR DE FORMA LÚDICA O ACESSO ÀS OBRAS LITERÁRIAS, EXPLORANDO OUTRAS LINGUAGENS ASSIM, A FORMAÇÃO TAMBÉM IRÁ ABORDAR A IMPORTÂNCIA DA CONSTITUIÇÃO DE ACERVOS LITERÁRIOS E POSSIBILIDADES DE MEDIAÇÃO COMO FORMAS DE GARANTIR UM AMBIENTE QUE POSSIBILITE À CRIANÇA VIVENCIAR DIFERENTES EXPERIÊNCIAS LEITORAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL. ALÉM DISSO, A FORMAÇÃO CARACTERIZARÁ A IMPORTÂNCIA DE PROJETOS LITERÁRIOS COMO UMA ESTRATÉGIA QUE PODE CONTRIBUIR PARA PRÁTICAS PEDAGÓGICAS COM LUDICIDADE, CRIATIVIDADE E CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA E AUTORIA DAS CRIANÇAS E BEBÊS.

**OBJETIVOS:**

CONTRIBUIR PARA A EXPANSÃO DO PROJETO AEL NA EDUCAÇÃO INFANTIL, DENTRO DE UM TRABALHO QUE GARANTA O DIREITO À LITERATURA, O ACESSO ÀS MULTIPLAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS E EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS COM LUDICIDADE. CARACTERIZAR, DENTRO DOS DOCUMENTOS INSTITUCIONAIS, O LUGAR DA LEITURA NA EDUCAÇÃO INFANTIL EM SINTONIA COM A CONCEPÇÃO DA LITERATURA COMO UM DIREITO; CONCEITUAR A IDEIA DE ESPAÇOS DE LEITURA NA ESCOLA, PODENDO SER CONSTITUÍDOS DENTRO DA REALIDADE DA UNIDADE EDUCACIONAL; APRESENTAR EXPERIÊNCIAS DE PROJETOS LITERÁRIOS EXITOSOS NA EDUCAÇÃO INFANTIL E A POSSIBILIDADE DO PROJETO AEL SER ADAPTADO, DENTRO DAS CONDIÇÕES E NECESSIDADES DAS UNIDADES EDUCACIONAIS; APRESENTAR A RELAÇÃO INERENTE ENTRE A CULTURA LÚDICA E A LITERÁRIA; CATEGORIZAR ELEMENTOS ESSENCIAIS NA ELABORAÇÃO DE PROJETOS PEDAGÓGICOS LITERÁRIOS, CONSIDERANDO A ORGANIZAÇÃO DO TEMPO, ESPAÇO FÍSICO/AMBIENTES E INTERAÇÕES.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

- A PRESENÇA DA LEITURA E DO DIREITO À LITERATURA NOS DOCUMENTOS INSTITUCIONAIS DA REDE MUNICIPAL DE SÃO PAULO/ APRESENTAÇÃO DE PROJETO LITERÁRIO; - ESPAÇOS DE LEITURA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: DISPOSIÇÕES, USOS DE ESPAÇOS, AMBIENTES LÚDICOS, CONSTITUIÇÃO DE ROTINAS; - VAMOS BRINCAR DE POESIA A LITERATURA COMO UM ELEMENTO DE CULTURA LÚDICA/MEDIAÇÃO LITERÁRIAS; - A ELABORAÇÃO DE PROJETOS PEDAGÓGICOS EM SUAS ESPECIFICIDADES/ A EXPERIÊNCIA DO PROJETO AEL NA EDUCAÇÃO INFANTIL.

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO**  
**Texto de autoria da área promotora**

**PROCEDIMENTOS:**

AULAS EXPOSITIVAS RELATOS DE PRÁTICA LEITURAS DE TRECHOS DE OBRAS LITERÁRIAS E DOCUMENTOS INSTITUCIONAIS.

**ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:**

ELABORAÇÃO DE UMA PROPOSTA DE MEDIAÇÃO LITERÁRIA COM AS CRIANÇAS EM UM PLANO DE TRABALHO.

**CRONOGRAMA:**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20/05/2026 ATÉ 03/06/2026

**DATAS E HORÁRIOS DOS ENCONTROS:**

**TURMA 1:** 03/06; 27/05 – DAS 19H ÀS 21H

**TURMA 2:** 03/06; 27/05 – DAS 19H ÀS 21H

**TURMA 3:** 03/06; 27/05 – DAS 19H ÀS 21H

**TURMA 4:** 03/06; 27/05 – DAS 19H ÀS 21H

**TURMA 5:** 03/06; 27/05 – DAS 19H ÀS 21H

**TURMA 6:** 03/06; 27/05 – DAS 19H ÀS 21H

LOCAL: MEET

**TURMA 1:** 20/05 – DAS 19H ÀS 21H

**TURMA 2:** 20/05 – DAS 19H ÀS 21H

**TURMA 3:** 20/05 – DAS 19H ÀS 21H

**TURMA 4:** 20/05 – DAS 19H ÀS 21H

**TURMA 5:** 20/05 – DAS 19H ÀS 21H

**TURMA 6:** 20/05 – DAS 19H ÀS 21H

LOCAL: MEET

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:**

100% DE FREQUÊNCIA, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA, CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO

**BIBLIOGRAFIA:**

CARVALHO, ANA CAROLINA. BAROUCH, JOSCA AILINE BAROUKH. LER ANTES DE SABER LER: OITO MITOS ESCOLARES SOBRE A LEITURA LITERÁRIA. SÃO PAULO: PANDA BOOKS EDUCAÇÃO, 2018. FONSECA, EDI. INTERAÇÕES: COM OLHOS DE LER. APONTAMENTOS SOBRE A LEITURA PARA A PRÁTICA DO PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL. SÃO PAULO: BLUCHER, 2012 LINDEN, SOPHIE VAN DER. PARA LER O LIVRO ILUSTRADO. TRADUÇÃO DE DOROTHÉE DE BRUCHARD. SÃO PAULO: COSAC NAIFY, 2011. OSTETTO, LUCIANA ESMERALDA (ORG.). REGISTROS NA EDUCAÇÃO INFANTIL: PESQUISA E PRÁTICA PEDAGÓGICA. CAMPINAS, SP: PAPIRUS, 2018. REYES, YOLANDA. LER E BRINCAR, TECER E CANTAR: LITERATURA, ESCRITA E EDUCAÇÃO. SÃO PAULO: PULO DO GATO, 2012. SÃO PAULO (MUNICÍPIO). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO INFANTIL. SÃO PAULO: SME/COPEd, 2019. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. SALA DE LEITURA: VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS. SÃO PAULO: SME / COPEd, 2020. SÃO PAULO (MUNICÍPIO). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA -ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS: POVOS AFRO-BRASILEIROS. SÃO PAULO: SME/COPEd, 2022. ZILBERMAN, REGINA. A LITERATURA INFANTIL NA ESCOLA. SÃO PAULO: GLOBAL, 2003

**QUANTIDADE DE TURMAS:** 6

**VAGAS POR TURMA:** 50

**TOTAL DE VAGAS:** 300

**PÚBLICO ALVO:**

COORDENADOR PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, PROF. DE ED. INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I

**FUNÇÃO ESPECÍFICA:**

-

**HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO ALVO):**

-

**CORPO DOCENTE:**

SAMIR AHMAD DOS SANTOS MUSTAPHA - RF: 7944136 - DOUTOR EM EDUCAÇÃO. COORDENADOR DO PROJETO AEL

**INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):**

DE 04/05/2026 ATÉ 04/05/2026

PELO LINK: [HTTPS://CONECTAFORMACAO.SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR/AREA-PUBLICA](https://conectaformacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/area-publica)

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO

**CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:**

1133960740