

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO**  
**Texto de autoria da área promotora**

<b>NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO:</b> 26102
<b>NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO:</b> -
<b>TIPO DE FORMAÇÃO:</b> 0
<b>ÁREA PROMOTORA:</b> COCEU
<b>NOME:</b> DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS ENTRE ESCOLA E MUSEU: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE CULTURAL, CONTRA O ANTISSEMITISMO E A VIOLÊNCIA DE GÊNERO
<b>MODALIDADE:</b> A DISTÂNCIA
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL:</b> 20:00
<b>CARGA HORÁRIA PRESENCIAL:</b> 06:00
<b>CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA:</b> 14:00
<b>JUSTIFICATIVA:</b> O MUSEU JUDAICO DE SÃO PAULO TEM COMO MISSÃO CULTIVAR AS DIVERSAS EXPRESSÕES, HISTÓRIAS, MEMÓRIAS, TRADIÇÕES E VALORES DA CULTURA JUDAICA, EM DIÁLOGO COM O CONTEXTO BRASILEIRO, COM O TEMPO PRESENTE E COM AS ASPIRAÇÕES DE SEUS DIFERENTES PÚBLICOS . DESSA FORMA, A REALIZAÇÃO DE PROPOSTAS FORMATIVAS AOS PROFESSORES DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO, NO SENTIDO DE COMBATER PRÁTICAS PRECONCEITUOSAS, TORNAM-SE DE FUNDAMENTAL RELEVÂNCIA NA MEDIDA EM QUE NOS ÚLTIMOS ANOS TÊM AUMENTADO OS DISCURSOS DE ÓDIO E DISCRIMINAÇÃO NA SOCIEDADE . ASSIM, ESSA PROPOSTA VISA ENTRELACAR A CULTURA À REALIDADE BRASILEIRA E, EM ESPECIAL, À REALIDADE DOS ESPAÇOS ESCOLARES, COMPOSTOS POR PESSOAS DE DIFERENTES ETNIAS, CREDOS E GÊNEROS , PROMOVENDO A CULTURA DE COEXISTÊNCIA ENTRE OS VARIADOS GRUPOS SOCIAIS E IDENTIDADES, FOMENTANDO O COMBATE À INTOLERÂNCIA E AO PRECONCEITO, À VIOLÊNCIA DE GÊNERO, ASSIM COMO O RACISMO E XENOFOBIA, POR MEIO DA INSTRUMENTALIZAÇÃO E FORTALECIMENTO DE PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO.
<b>OBJETIVOS:</b> OBJETIVO GERAL: AMPLIAR A CAPACIDADE DOS(AS) PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO PARA RECONHECER, PREVENIR E ENFRENTAR OS DESAFIOS RELACIONADOS AO PRECONCEITO E À DISCRIMINAÇÃO QUE ATRAVESSAM OS PROCESSOS EDUCACIONAIS DE CRIANÇAS, JOVENS E ADULTOS, PROMOVENDO PRÁTICAS PEDAGÓGICAS MAIS EQUITATIVAS, INCLUSIVAS E COMPROMETIDAS COM OS DIREITOS HUMANOS, DE MODO A GERAR UM EFEITO MULTIPLICADOR POSITIVO NA SOCIEDADE. OBJETIVOS ESPECÍFICOS: VALORIZAR AS DIFERENÇAS EM UMA SOCIEDADE PLURAL. RESPEITAR E VALORIZAR OS DIFERENTES MODOS DE VIDA, DIFERENCIANDO-OS EM RELAÇÃO ÀS CULTURAS, AOS POVOS E ÀS ÉPOCAS. COMPARAR COSTUMES E TRADIÇÕES DE DIFERENTES POPULAÇÕES INSERIDAS NO BAIRRO OU NA COMUNIDADE EM QUE VIVE, RECONHECENDO A IMPORTÂNCIA DO RESPEITO ÀS DIFERENÇAS (ÉTNICO-RACIAL, DE GÊNERO, RELIGIOSAS, CULTURAI, ETC.).
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:</b> MULTIPLICIDADE CULTURAL NO BRASIL E MIGRAÇÃO; PRECONCEITOS E VIOLÊNCIA DE GÊNERO NA SOCIEDADE E NO AMBIENTE ESCOLAR E ONLINE; MULTIPLICIDADE CULTURAL DA IDENTIDADE JUDAICA; CONTEXTO HISTÓRICO E MANIFESTAÇÕES CONTEMPORÂNEAS DO ANTISSEMITISMO; A BANALIZAÇÃO DA VIOLÊNCIA E LINGUAGEM; A ELABORAÇÃO DE SENTIDO A PARTIR DAS EXPERIÊNCIAS DE DISCRIMINAÇÃO E PRECONCEITO COMO PARTE DO PROCESSO DE APRENDIZAGEM; PRÁTICAS PEDAGÓGICAS NO COMBATE AO PRECONCEITO E À DISCRIMINAÇÃO DE DIVERSOS TIPOS.
<b>PROCEDIMENTOS:</b> APRESENTAÇÃO DO CONTEÚDO PROGRAMÁTICO PREVISTO NESSE PROGRAMA, VISITA MEDIADA À EXPOSIÇÃO PERMANENTE DO MUSEU JUDAICO, ATIVIDADE DIALOGADA COM OS/AS PROFESSORES/AS, REALIZAÇÃO E ATIVIDADES ASSÍNCRONAS
<b>ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:</b> DESENVOLVIMENTO DE UM PLANO DE ATIVIDADES DE COMBATE AO PRECONCEITO E À DISCRIMINAÇÃO NOS SEUS RESPECTIVOS TERRITÓRIOS E COMUNIDADES ESCOLARES, A PARTIR DE EIXOS ORIENTADORES, EXPLORANDO AS POSSIBILIDADES DE CONEXÃO ENTRE O ESPAÇO ESCOLAR E AGENTES EXTERNOS.

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO**  
**Texto de autoria da área promotora**

**CRONOGRAMA:**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30/05/2026 ATÉ 26/06/2026

**DATAS E HORÁRIOS DOS ENCONTROS:**

**TURMA 1:** 30/05 – DAS 10H ÀS 16H

**TURMA 2:** 30/05 – DAS 10H ÀS 16H

**LOCAL:** RUA MARTINHO PRADO, 128 - BELA VISTA, SÃO PAULO - SP

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:**

100% DE FREQUÊNCIA, CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

**BIBLIOGRAFIA:**

BENTO, CIDA. O PACTO DA BRANQUITUDE. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS, 2022. BONDÍA, JORGE LARROSA. NOTAS SOBRE A EXPERIÊNCIA E O SABER DE EXPERIÊNCIA. REVISTA BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO, N. 19, P. 20-28, 2002. DISPONÍVEL EM: <[HTTPS://WWW.SCIELO.BR/J/RBEDU/A/YCC5QDZZKCYVSPCNSPZVDXC](https://www.scielo.br/j/rbedu/a/ycc5qdzzkcyvspcnspzvdxc)>. ACESSO EM: 24 ABR. 2026. DISKIN, LIA; ROIZMAN, LAURA G. PAZ, COMO SE FAZ? SEMEANDO CULTURA DE PAZ NAS ESCOLAS. 4. ED. SÃO PAULO: PALAS ATHENA; UNESCO, 2021. DISPONÍVEL EM: <[HTTPS://UNESDOC.UNESCO.ORG/ARK:/48223/PF0000379604](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000379604)>. ACESSO EM: 24 ABR. 2026. BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO CONTINUADA, ALFABETIZAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS, DIVERSIDADE E INCLUSÃO (SECADI). ESCOLAS ON, VIOLÊNCIAS OFF: EDUCAÇÃO PARA SEGURANÇA ONLINE DE MENINAS. MÓDULO 1. BRASÍLIA, DF: MEC, [S.D.]. DISPONÍVEL EM: <[HTTPS://AVAMEC.MEC.GOV.BR/AVA-MEC-WS/INSTITUICAO/SECADI/CURSO/18196/COMPARTILHA](https://avamec.mec.gov.br/ava-mec-ws/instituicao/secadi/curso/18196/compartilha)>. ACESSO EM: 22 ABR. 2026. JAYME, FERNANDO G.; ARAÚJO, MAYARA DE C. JUSTIÇA RESTAURATIVA NA ESCOLA: FORMANDO CIDADÃOS POR MEIO DO DIÁLOGO E DA CONVIVÊNCIA PARTICIPATIVA. BELO HORIZONTE: COMISSÃO DE JUSTIÇA E PRÁTICAS RESTAURATIVAS DO FÓRUM PERMANENTE DO SISTEMA DE ATENDIMENTO SOCIOEDUCATIVO DE BELO HORIZONTE, 2018. DISPONÍVEL EM: <[HTTPS://CIRANDA.DIREITO.UFMG.BR/WP-CONTENT/UPLOADS/2018/08/CARTILHA-NOS-VERSAO-FINAL.PDF](https://ciranda.direito.ufmg.br/wp-content/uploads/2018/08/cartilha-nos-versao-final.pdf)>. ACESSO EM: 24 ABR. 2026. MUSEU JUDAICO DE SÃO PAULO. HISTÓRIAS QUE TRAZEMOS NA MALA. YOUTUBE, EPISÓDIOS 1, 2, 3, 4, 5 E 6. DISPONÍVEL EM: <[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=FIU88V5BV18&LIST=PLZV3FLDCC1LC1TBKW9UVQY53SE\\_BRTFW](https://www.youtube.com/watch?v=FIU88V5BV18&list=PLZV3FLDCC1LC1TBKW9UVQY53SE_BRTFW)>. ACESSO EM: 24 ABR. 2026. ----- . COMO LIDAR COM O ANTISSEMITISMO E A DISCRIMINAÇÃO? DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS ENTRE ESCOLA E MUSEU. SÃO PAULO: MUSEU JUDAICO DE SÃO PAULO, [S.D.]. DISPONÍVEL EM: <[HTTPS://MUSEUJUDAICOSP.ORG.BR/MATERIAL-PEDAGOGICO-MUJREPARA/](https://museujudaicosp.org.br/material-pedagogico-mujrepara/)>. ACESSO EM: 15 AGO. 2025. RIBEIRO, DJAMILA. PEQUENO MANUAL ANTIRRACISTA. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS, 2019. SÃO PAULO (MUNICÍPIO). CURRÍCULO DA CIDADE. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019. SÃO PAULO (MUNICÍPIO). CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO INTEGRAL. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019. SÃO PAULO (MUNICÍPIO). CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO INFANTIL. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019. SERENAS. LIVRES PARA SONHAR. [S.L.: S.N.], [S.D.]. DISPONÍVEL EM: <[HTTPS://MAILCHI.MP/D8B08D22439B/LIVRESPARASONHAR](https://mailchi.mp/d8b08d22439b/livresparasonhar)>. ACESSO EM: 23 ABR. 2026. UFLA – UNIVERSIDADE FEDERAL DE LAVRAS. JUSTIÇA RESTAURATIVA NAS ESCOLAS. YOUTUBE, 2019. DISPONÍVEL EM: <[HTTPS://YOUTU.BE/Y6LCYSR1DYW](https://youtu.be/y6lcysr1dyw)>. ACESSO EM: 24 ABR. 2026. UNESCO. EDUCAÇÃO SOBRE O HOLOCAUSTO E PARA A PREVENÇÃO DO GENOCÍDIO: GUIA DE POLÍTICAS. PORTUGAL: UNESCO, 2019. DISPONÍVEL EM: <[HTTPS://UNESDOC.UNESCO.ORG/ARK:/48223/PF0000370911](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000370911)>. ACESSO EM: 24 ABR. 2026.

**QUANTIDADE DE TURMAS:** 2

**VAGAS POR TURMA:** 40

**TOTAL DE VAGAS:** 80

**PÚBLICO ALVO:**

COORDENADOR PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, PROF. DE ED. INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO

**FUNÇÃO ESPECÍFICA:**

-

**HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO ALVO):**

-

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO**  
**Texto de autoria da área promotora**

**CORPO DOCENTE:**

MARIA LUISA SINGH ANDRADE FRIZZO - ARTE-EDUCADORA, ATRIZ E DIRETORA, ATUALMENTE É COORDENADORA DO NÚCLEO DE EDUCAÇÃO & PARTICIPAÇÃO DO MUSEU JUDAICO DE SÃO PAULO. POSSUI FORMAÇÃO MULTIDISCIPLINAR QUE ARTICULA ARTES, DIREITO E HUMANIDADES: É FORMADA PELA SP ESCOLA DE TEATRO, GRADUADA EM DIREITO PELA PUC E PÓS-GRADUADA PELO IBET, TENDO ATUADO NO PASSADO COMO ADVOGADA. SUA PRÁTICA É ATRAVESSADA POR FORMAÇÕES COMPLEMENTARES EM CURSOS DE GESTÃO DE PÚBLICOS NO MBA GESTÃO DE MUSEUS E INOVAÇÃO DA ABGC INTERSABERES, SOCIOLOGIA DAS MIGRAÇÕES - FFLCH/USP, MEDIAÇÃO CULTURAL, ACESSIBILIDADE E ABORDAGENS ANTIRRACISTAS, DIREITOS HUMANOS NA GESTÃO CULTURAL E CURADORIA EDUCATIVA. DALIA SCHNEIDER - É EDUCADORA, COORDENADORA DO DEPARTAMENTO DE ENSINO DA COMUNIDADE SHALOM E CONSULTORA DO MUSEU JUDAICO DE SÃO PAULO. FORMADA EM DIREITO PELA PUC-SP, PÓS GRADUADA EM PEDAGOGIA WALDORF PELA FACULDADE RUDOLF STEINER. ATUA COMO EDUCADORA DESDE 2007 E REALIZOU DIVERSAS FORMAÇÕES: MÉTODOS ALTERNATIVOS PARA A RESOLUÇÃO DE CONFLITOS (FGV-SP), FORMAÇÃO AVANÇADA EM PEDAGOGIA DA EMERGÊNCIA (ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA MONTE AZUL), QUESTIONS FORMULATION TECHNIQUE (HARVARD UNIVERSITY). DÉBORA DE LIRA COSTA TAVARES - MESTRE EM ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA E GOVERNO PELA FUNDAÇÃO GETÚLIO VARGAS, E CIENTISTA POLÍTICA PELA UFPE. ACUMULOU EXPERIÊNCIAS EM PESQUISA EM DIFERENTES ÁREAS, COM FOCO EM GÊNERO E POLÍTICAS PÚBLICAS DE EDUCAÇÃO, E SAÚDE REPRODUTIVA E SEXUAL. TAMBÉM TRABALHOU COMO CONSULTORA DE PROJETOS PARA GOVERNOS, EM ESPECIAL COM A SECRETARIA DA MULHER DA PREFEITURA DE RECIFE NA COMPETIÇÃO INTERNACIONAL BLOOMBERG PHILANTHROPIES' MAYORS CHALLENGE, E COM A SECRETARIA DA MULHER E DIREITOS HUMANOS DO GOVERNO DE ALAGOAS EM PROJETO DE FORTALECIMENTO INSTITUCIONAL. JÁ ATUOU NA FUNDAÇÃO JOAQUIM NABUCO (FUNDAJ/MEC), COMUNITAS, INSTITUTO GENI E APAF. CRISTIANE PAIVA DA SILVA - RF: 7811756 - DOUTORANDA EM SOCIOLOGIA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, NA INTERFACE RAÇA, GÊNERO E CULTURA AFRO-BRASILEIRA . INTEGRA A EQUIPE DA DIVISÃO DE CULTURA DA COCEU NO CARGO ASSISTENTE TÉCNICA EDUCACIONAL I, EXERCENDO ATIVIDADES FORMATIVAS E PARECERISTA DE DOCUMENTOS ELABORADOS PELA SME. LECIONA A DISCIPLINA DE HISTÓRIA DO BRASIL E AFRO-INDÍGENA NO CURSINHO POPULAR CAROLINA MARIA DE JESUS DO INSTITUTO FEDERAL DE SÃO PAULO (IFSP). BRUNO DA SILVA CANABARRO - RF: 8190551 - BRUNO CANABARRO É COFUNDADOR DA CASCA - COLETIVO DE CRIAÇÃO, GRUPO QUE INVESTIGA O TEATRO PARA AS INFÂNCIAS E DA ALETALCIA. INTEGROU O NÚCLEO DE DRAMATURGIA SESI-SP/BRITISH COUNCIL EM 2017. É MESTRE E DOUTORANDO EM ARTE-EDUCAÇÃO NO INSTITUTO DE ARTES DA UNESP.

**INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):**

DE 22/05/2026 ATÉ 25/05/2026

PELO LINK: [HTTPS://CONECTAFORMACAO.SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR/AREA-PUBLICA](https://conectaformacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/area-publica)

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO

**CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:**

1131118680