

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO**  
**Texto de autoria da área promotora**

<b>NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO:</b> 26109
<b>NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO:</b> -
<b>TIPO DE FORMAÇÃO:</b> 0
<b>ÁREA PROMOTORA:</b> MULTIMEIOS
<b>NOME:</b> II SEMINÁRIO CDEP - LUDICIDADE E MEMÓRIA COMO REPERTÓRIOS DE APRENDIZAGEM
<b>MODALIDADE:</b> PRESENCIAL
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL:</b> 08:00
<b>CARGA HORÁRIA PRESENCIAL:</b> 08:00
<b>JUSTIFICATIVA:</b> A JUSTIFICATIVA PARA O "II SEMINÁRIO CDEP - LUDICIDADE E MEMÓRIA COMO REPERTÓRIO DE APRENDIZAGEM" RESIDE NA RELEVÂNCIA DA BRINCADEIRA COMO EIXO ESTRUTURANTE E DIREITO DE APRENDIZAGEM, CONFORME PRECONIZADO PELOS CURRÍCULOS DA CIDADE DE SÃO PAULO. A PROPOSTA VISA VALORIZAR A LUDICIDADE NÃO APENAS COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA, MAS TAMBÉM COMO UM VALIOSO DOCUMENTO HISTÓRICO E OBJETO DE PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA ESCOLAR. AO INTEGRAR O ACERVO DO CDEP E A CULTURA MATERIAL EDUCATIVA, O SEMINÁRIO BUSCA FORTALECER A IDENTIDADE DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO E QUALIFICAR A FORMAÇÃO CONTINUADA DOS EDUCADORES, RECONHECENDO O BRINCAR COMO FUNDAMENTAL PARA A CONSTRUÇÃO DA MEMÓRIA INSTITUCIONAL E DO PATRIMÔNIO EDUCATIVO.
<b>OBJETIVOS:</b> ABORDA R A BRINCADEIRA COMO EIXO ESTRUTURANTE E DIREITO DE APR ENDIZAGEM EM DIVERSAS ETAPAS DA EDUCAÇÃO . APRESENTA R O ACERVO DO CDEP COMO DISPOSITIVO PEDAGÓGICO E FONTE DE PESQUISA HISTÓRICA, CULMINANDO NO LANÇAMENTO DO DOCUMENTO " MOSTRA DOCUMENTAL SOBRE BRINQUEDOS, JOGOS E BRINCADEIRAS" E EXPOSIÇÃO D O MEM . ANALISA R O BRINCAR COMO OBJETO DE REGISTRO, ANÁLISE ANTROPOLÓGICA , VALORIZAÇÃO HISTÓRICA E BASE PARA DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM AO LONGO DA VIDA . F ORTALECER O BRINCAR E A CULTURA DO ESCRITO COMO FERRAMENTA S DE ENFRENTAMENTO AO RACISMO E À XENOFOBIA, ESTABELECEndo CONEXÕES ENTRE MEMÓRIA, TERRITÓRIO EDUCADOR E DIVERSIDADE CULTURAL. ARTICULAR ACERVOS COM AS MÚLTIPLAS LINGUAGENS QUE COMPÕEM AS FORMAS DE APRENDER E SE EXPRESSAR DAS INFÂNCIAS. COLABORAR COM AS FORMAS DE REGISTRO EXERCIDAS NAS UNIDADES EDUCACIONAIS PELOS EDUCADORES.
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:</b> FUNDAMENTOS DA L UDICIDADE NO CURRÍCULO DA CIDADE; MEMÓRIA E CULTURA MATERIAL ESCOLAR; POÉTICAS E IMAGINÁRIO INFANTIL ; EDUCAÇÃO INTEGRAL E EQUIDADE
<b>PROCEDIMENTOS:</b> EXPOSIÇÃO DIALÓGICA; MEDIAÇÃO DE ACERVO; OFICINAS PRÁTICAS; SOCIALIZAÇÃO DE BOAS PRÁTICAS; USO DE INSTRUMENTOS DE PESQUISA; VIVÊNCIAS COLETIVAS; AVALIAÇÃO E SISTEMATIZAÇÃO.
<b>ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:</b> AVALIAÇÃO MEDIANTE PARTICIPAÇÃO ATIVA NAS OFICINAS E CONCLUSÃO DE ATIVIDADE FINAL.
<b>CRONOGRAMA:</b> PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18/06/2026 ATÉ 18/06/2026  DATAS E HORÁRIOS DOS ENCONTROS:  TURMA 1: 18/06 – DAS 8H ÀS 17H  LOCAL: CEFORPE - RUA ESTADO DE ISRAEL, 200, VILA CLEMENTINO
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:</b> 100% DE FREQUÊNCIA, CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, OUTROS: EVENTO
<b>BIBLIOGRAFIA:</b> BELLOTTO, HELOÍSA LIBERALLI . ARQUIVO: ESTUDOS E REFLEXÕES . BELO HORIZONTE: EDITORA UFMG, 2004. MENESES, ULPiano T. BEZERRA DE. MEMÓRIA E CULTURA MATERIAL. ESTUDOS HISTÓRICOS , RIO DE JANEIRO, V. 11, N. 21, P. 89-103, 1998. PIORSKI, GANDHY. BRINQUEDOS DO CHÃO : A NATUREZA, O IMAGINÁRIO E O BRINCAR. 1. ED. SÃO PAULO: PEIRÓPOLIS, 2016. SÃO PAULO (SME). CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA : ORIENTAÇÕES

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO**

**Texto de autoria da área promotora**

PEDAGÓGICAS: POVOS AFRO-BRASILEIROS. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019. SÃO PAULO (SME). CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO INFANTIL . 2. ED. SÃO PAULO: SME/COPED, 2022. SÃO PAULO (SME). CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL – HISTÓRIA . SÃO PAULO: SME/COPED, 2019. SÃO PAULO (SME). GUIA BRINQUEDOS, JOGOS E BRINCADEIRAS : UM ITINERÁRIO DA CULTURA LÚDICA NOS DOCUMENTOS DA MEMÓRIA DOCUMENTAL – MD. SÃO PAULO: CDEP/SME, 2026. VIDAL, DIANA GONÇALVES. CULTURA E PRÁTICA ESCOLARES: UMA REFLEXÃO SOBRE DOCUMENTOS E ARQUIVOS ESCOLARES. IN : BENCOSTTA, MARCUS LEVY (ORG.). A CULTURA ESCOLAR EM DEBATE : QUESTÕES CONCEITUAIS, METODOLÓGICAS E DESAFIOS DE PESQUISA. SÃO PAULO: ESCRITURAS, 2005. P. 3-30. VIDAL, DIANA GONÇALVES; ZAIA, IOMAR BARBOSA (ORG.). INVENTARIANDO A ESCOLA: MEMÓRIA, OBJETOS E IMAGENS. SÃO PAULO: ESCRITURAS, 2008.

**QUANTIDADE DE TURMAS:** 1

**VAGAS POR TURMA:** 150

**TOTAL DE VAGAS:** 150

**PÚBLICO ALVO:**

ASSISTENTE DE DIRETOR DE ESCOLA, COORDENADOR PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, PROF. DE ED. INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, SUPERVISOR ESCOLAR

**FUNÇÃO ESPECÍFICA:**

-

**HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO ALVO):**

ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I, AUXILIAR TÉCNICO DE EDUCAÇÃO, ESTUDANTE ESTAGIÁRIO, PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO, SERV. TEC. EDUCACIONAIS

**CORPO DOCENTE:**

BRUNA GALLUCCIO FERREIRA - RF: 8371822 - SOU PROFESSORA DE EDUCAÇÃO INFANTIL, COORDENADORA PEDAGÓGICA NA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO, ATUEI COMO FORMADORA DA DIPED DA DRE GUAIANASES E ATUO COMO FORMADORA DA DIVISÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. SOU PEDAGOGA, ESPECIALISTA NO TRABALHO COM CRIANÇAS DE 0 A 3 ANOS, EM TÉCNICA KLAUSS VIANNA, E MESTRE EM EDUCAÇÃO PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. IOMAR ZAIA - POSSUI GRADUAÇÃO (BACHARELADO E LICENCIATURA) EM HISTÓRIA PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (FFLCHUSP- 2000), LICENCIATURA EM PEDAGOGIA PELO IBRA EM 2021, MESTRADO EM EDUCAÇÃO PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (FEUSP/FAPESP- 2003), DOUTORADO EM EDUCAÇÃO PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (FEUSP/CNPQ-2010), TENDO REALIZADO ESTÁGIO EM PORTUGAL (CAPES-GRICES-2007) E PÓS- DOUTORADO EM EDUCAÇÃO (FEUSP/FAPESP-2013). É ESPECIALISTA EM EDUCAÇÃO PATRIMONIAL, COM FORMAÇÃO EM A RQUIVOS PELO INSTITUTO DE ESTUDOS BRASILEIROS (IEBUSP - 2001). É ESPECIALISTA EM GESTÃO E IMPLEMENTAÇÃO DE CURSOS À DISTÂNCIA (LANTE/UFF-RJ-2017). ATUOU POR DOIS ANOS COMO CONSULTORA PNUD NO PROGRAMA CULTURA VIVA DO MINISTÉRIO DA CULTURA (2009/2010) PARA A ORGANIZAÇÃO DA MEMÓRIA INSTITUCIONAL DO PROGRAMA. NA REDE ESTADUAL, ATUOU NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES EM PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO ESTADO DO PARANÁ (2009 E 2010). DESENVOLVE AINDA CONSULTORIA PARA INSTALAÇÃO DO CENTRO DE MEMÓRIA VIRTUAL DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PSICOPEDAGOGIA (ABPP), GESTÃO 2020-2022. ATUALMENTE, É GERENTE DA ABPP NACIONAL E CONSULTORA NO COLÉGIO SANTA CRUZ PARA ORGANIZAÇÃO DE SUA MEMÓRIA INSTITUCIONAL. DEBORA MARINUCCI PERES - RF: 6339077 - PROFESSORA DA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO DESDE 1992, COM SÓLIDA EXPERIÊNCIA NA EDUCAÇÃO INFANTIL. POSSUI FORMAÇÃO EM MAGISTÉRIO PELA EE PROFESSOR ASCENDIDO REIS E GRADUAÇÃO EM PEDAGOGIA PELA UNICID. REALIZOU CURSOS DE EXTENSÃO EM LINGUAGENS NA EDUCAÇÃO INFANTIL E MUSEOLOGIA, AMPLIANDO SUA ATUAÇÃO PEDAGÓGICA COM FOCO EM PRÁTICAS CULTURAIS E EXPRESSIVAS. EM 2026, ATUO COMO POEI NA EMEI PRESIDENTE DUTRA, CONTRIBUINDO PARA A INTEGRAÇÃO DE TECNOLOGIAS E INOVAÇÃO NO AMBIENTE ESCOLAR. ANA HELENA BRANCO MAIA - RF: 8426333 - FORMADA EM LETRAS PORTUGUÊS E ALEMÃO PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO - USP E PÓS-GRADUAÇÃO EM ENSINO DE FILOSOFIA PELA UNIFESP. PROFESSORA DESDE 2017 NA REDE MUNICIPAL DE E NSINO , ATUOU COMO PROFESSORA DE LÍNGUA PORTUGUESA, ALEMÃO, COORDENADORA DA ACADEMIA ESTUDANTIL DE LETRAS CECÍLIA MEIRELES E PROFESSORA ORIENTADORA DA SALA DE LEITURA. DESDE 2023, TRABALH O NO MEMORIAL DA EDUCAÇÃO MUNICIPAL, PROMOVENDO DIFUSÃO E PESQUISA EM ACERVOS DA HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO. EDUARDO BEZERRA DE SOUZA - RF: 8199141 - GRADUADO EM PEDAGOGIA, COM

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO**

**Texto de autoria da área promotora**

ESPECIALIZAÇÕES EM EDUCAÇÃO INFANTIL E ALFABETIZAÇÃO . PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL E FUNDAMENTAL I, NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SÃO PAULO DESDE 2015. ATUAÇÃO NO CENTRO DE MULTIMEIOS - MEMÓRIA DOCUMENTAL DESDE 2025, COM FOCO EM PRESERVAÇÃO, TRATAMENTO E DIFUSÃO DE DOCUMENTOS HISTÓRICOS DA EDUCAÇÃO PAULISTANA. ELIETE CARMINHOTTO - RF: 6568891 - GRADUADA EM EDUCAÇÃO ARTÍSTICA COM HABILITAÇÕES EM ARTES PLÁSTICAS E HISTÓRIA DA ARTE PELA UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU. CURSOS DE APERFEIÇOAMENTO: LINGUAGEM EXPRESSIVA NA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO - FDE, REPRODUÇÃO DE DOCUMENTOS PARA PRESERVAÇÃO: CAMINHOS, EXPERIÊNCIAS E DESAFIOS - FHC, 3º INTEGRAR - CONGRESSO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS, BIBLIOTECAS, CENTROS DE DOCUMENTAÇÃO E MUSEUS, COLÓQUIO INTERNACIONAL SOBRE CONSERVAÇÃO PREVENTIVA DO PATRIMÔNIO DOCUMENTAL E BIBLIOGRÁFICO - GOETHE-INSTITUT SÃO PAULO. PROFESSORA DE ENSINO FUNDAMENTAL II (1993 A 2001) NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SÃO PAULO, EXERCE O CARGO DE ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I A PARTIR DE 2001, ATUANDO NO CENTRO DE MULTIMEIOS / MEMORIAL DA EDUCAÇÃO MUNICIPAL, COM FOCO EM ACERVO FOTOGRÁFICO E EXPOSIÇÕES. MARIANA GONCALVES BARBEDO - RF: 8025371 - DOUTORA EM HISTÓRIA SOCIAL PELA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO, ONDE DESENVOLVEU A PESQUISA "O REALISMO CRÍTICO DE CARLOS DIEGUES NO CINEMA MODERNO BRASILEIRO: REPRESENTAÇÕES DO NACIONAL-POPULAR NO CINEMA NOVO (1962-1969), MESTRE EM HISTÓRIA SOCIAL PELO MESMO DEPARTAMENTO. PÓS-GRADUADA EM LUDOPEDAGOGIA . GRADUADA EM HISTÓRIA E PEDAGOGIA. ATUOU COMO COORDENADORA PEDAGÓGICA DA PMS (2021-2025) E COMO PROFESSORA DE HISTÓRIA DA MESMA INSTITUIÇÃO (2012-2021). ATUA NO CENTRO DE MULTIMEIOS/MEMORIAL DA EDUCAÇÃO MUNICIPAL - MEM - COM A PRESERVAÇÃO, PESQUISA E DIFUSÃO DOS ACERVOS. MICHELE FERREIRA TENORIO DE MORAES - RF: 7825633 - GRADUADA EM LETRAS, PEDAGOGIA E HISTÓRIA, COM ESPECIALIZAÇÕES EM EDUCAÇÃO INFANTIL, ALFABETIZAÇÃO, EDUCAÇÃO INCLUSIVA E ARQUIVOLOGIA E GESTÃO DE ARQUIVOS (EM CURSO). PROFESSORA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E FUNDAMENTAL I, NA REDE MUNICIPAL DE SÃO PAULO DESDE 2011, E COM TRAJETÓRIA PELA REDE ESTADUAL DE 2000 A 2014. ATUAÇÃO NO CENTRO DE MULTIMEIOS - MEMÓRIA DOCUMENTAL DESDE 2009, COM FOCO EM PRESERVAÇÃO, TRATAMENTO E DIFUSÃO DE DOCUMENTOS HISTÓRICOS DA EDUCAÇÃO PAULISTANA. ROBERTA CRISTINA TORRES DA SILVA - RF: 7800045 - LICENCIADA EM LETRAS, PEDAGOGIA E ARTES VISUAIS; BACHAREL EM BIBLIOTECONOMIA E EM JORNALISMO; PÓS-GRADUADA EM REVISÃO DE TEXTOS E EM DOCÊNCIA E PESQUISA NO ENSINO SUPERIOR. PROFESSORA DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO - PORTUGUÊS COM ATUAÇÃO NO CENTRO DE MULTIMEIOS/BIBLIOTECA PEDAGÓGICA. SANDRA GUINLE - ARTISTA PAULISTA COM FORMAÇÃO EM ARTES PLÁSTICAS E HISTÓRIA DA ARTE EM CAMPINAS E PASSAGEM MARCANTE PELO RIO DE JANEIRO (1998-2010). ESCULTORA AUTODIDATA, ATUOU EM PROJETOS EDUCATIVOS E SOCIAIS, COM OBRAS INTERATIVAS E ACESSÍVEIS, INCLUINDO BRAILLE. DOU ESCULTURAS PÚBLICAS DE GRANDE PORTE E REALIZOU EXPOSIÇÕES DE IMPACTO, COMO "CENAS INFANTIS" (MAC-USP, 2005). PREMIADA E EMBAIXADORA CULTURAL, DEDICA-SE À ARTE, EDUCAÇÃO E INCLUSÃO, E REALIZA OFICINAS E PALESTRAS. ROBSON GONCALVES DA SILVA - RF: 8400792 - MESTRE EM EDUCAÇÃO NA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, LICENCIADO E BACHAREL EM EDUCAÇÃO FÍSICA, PEDAGOGO, COORDENADOR PEDAGÓGICO NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SÃO PAULO, PALESTRANTE E FORMADOR DAS FILOSOFIAS AFRICANAS E DO JOGO DE TABULEIRO AFRICANO MANCALA- AWELÉ, PESQUISADOR NO GRUPO DE ESTUDOS E PESQUISAS EDUCAÇÃO E AFROPERSPECTIVAS. SILVANA LAPIETRA JARRA - RF: 6201164 - PROFESSORA, PEDAGOGA E MESTRA EM ARTE E EDUCAÇÃO PELA UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA (UNESP). ASSESSORA PEDAGÓGICA EM REDES PÚBLICAS E PRIVADAS DE ENSINO. AUTORA E CRIADORA DO SITE WWW.LAPIETRAEDUCACAO.ORG. SILVANA MOURA RIGUENGO - RF: 6737790 - GRADUADA EM PEDAGOGIA, HISTÓRIA E MESTRE MULTIDISCIPLINAR EM EDUCAÇÃO, COMUNICAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO PELA UNIVERSIDADE SÃO MARCOS (2008). APERFEIÇOAMENTO EM ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO. ATUA NO NÚCLEO SALA DE LEITURA E NO CENTRO DE MULTIMEIOS/MEMORIAL DA EDUCAÇÃO MUNICIPAL - MEM. NESTE ÚLTIMO SETOR, TRABALHA NA PRESERVAÇÃO, PESQUISA E DIFUSÃO DOS ACERVOS, MAIS ESPECIFICAMENTE, COM O ACERVO AUDIOVISUAL E COM A AMPLIAÇÃO DA COLEÇÃO HISTÓRIA ORAL DA REDE. SHIRLEY MARIA DE OLIVEIRA - RF: 5222478 - MESTRA EM EDUCAÇÃO PELO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS(UFSCAR), GRADUAÇÃO EM PEDAGOGIA PELA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO E ESPECIALIZAÇÃO EM PSICOPEDAGOGIA PELA MESMA UNIVERSIDADE, ESPECIALIZAÇÃO EM A ARTE DE CONTAR HISTÓRIAS PELA FACULDADE DE CONCHAS EM PARCERIA COM A CASA TOMBADA. FORMADA PELO INSTITUTO BRINCANTE NO CURSO A ARTE DO BRINCANTE PARA EDUCADORES. ELAINE MARIA DA SILVA - ELAINE MARIA DA SILVA É AFRO-INDÍGENA, ALAGOANA E DOUTORANDA EM EDUCAÇÃO NO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO DA UFSCAR - CAMPUS SOROCABA (PPGED-SO), NA LINHA DE PESQUISA FORMAÇÃO DE EDUCADORES, COTIDIANOS E PRÁTICAS EDUCATIVAS. É MESTRA EM EDUCAÇÃO PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS (PPGE/UFAL), NA LINHA DE PESQUISA POLÍTICAS, CULTURAS E CURRÍCULOS, ESPECIALISTA EM ED

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO**  
**Texto de autoria da área promotora**

**INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):**

DE 27/05/2026 ATÉ 05/06/2026

PELO LINK: <HTTPS://CONECTAFORMACAO.SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR/AREA-PUBLICA>

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO

**CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:**

-