

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 26111
NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -
TIPO DE FORMAÇÃO: 0
ÁREA PROMOTORA: DC - NLL
NOME: MEDIACÃO LEITORA: LEITURA, PRESENÇA E MUNDO - A LEITURA COMO TRAVESSIA DO MUNDO
MODALIDADE: PRESENCIAL
CARGA HORÁRIA TOTAL: 12:00
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 12:00
JUSTIFICATIVA: EM UM TEMPO MARCADO PELA PRESSA, PELA DISPERSÃO E PELO EMPOBRECIMENTO DAS EXPERIÊNCIAS PARTILHADAS, PENSAR A MEDIAÇÃO LEITORA TORNOU-SE UMA TAREFA URGENTE PARA TODOS OS ESPAÇOS COMPROMETIDOS COM A FORMAÇÃO HUMANA, COM A VIDA CULTURAL E COM A SUSTENTAÇÃO DE UM MUNDO COMUM. REALIZAR UM SEMINÁRIO INTERNACIONAL DEDICADO A ESSE CAMPO É AFIRMAR QUE A LEITURA NÃO SE RESTRINGE AO ACESSO AO LIVRO, NEM SE ENCERRA EM PRÁTICAS INSTRUMENTAIS. LER É CONSTRUIR PRESENÇA, AMPLIAR A ESCUTA, PRODUIR ENCONTRO, IMAGINAR O MUNDO E, TAMBÉM, REINVENTAR AS FORMAS DE HABITÁ-LO. NOS ESPAÇOS DE MEDIAÇÃO LITERÁRIA, A LEITURA PODE DEIXAR DE SER MERO EXERCÍCIO INDIVIDUAL PARA TORNAR-SE GESTO DE PARTILHA, DIREITO CULTURAL, PRÁTICA DE CONVIVÊNCIA E ABERTURA AO PENSAMENTO. A MEDIAÇÃO LEITORA ATRAVESSA A ESCOLA, A CIDADE, OS ESPAÇOS CULTURAIS, OS COLETIVOS, AS COMUNIDADES E OS VÍNCULOS MAIS COTIDIANOS ENTRE PESSOAS, PALAVRAS E MUNDOS. POR ISSO, ESTE SEMINÁRIO FOI CONCEBIDO NÃO APENAS COMO UMA REFLEXÃO SOBRE O PAPEL DOS ESPAÇOS DE MEDIAÇÃO, MAS COMO UMA APOSTA MAIS AMPLA NA LEITURA COMO EXPERIÊNCIA PÚBLICA, ÉTICA, ESTÉTICA E POLÍTICA. A PROGRAMAÇÃO FOI PENSADA COMO UM PERCURSO. AO LONGO DE QUATRO DIAS, O SEMINÁRIO REÚNE VOZES QUE AJUDAM A COMPREENDER A LEITURA EM SUA COMPLEXIDADE: COMO ENCONTRO, COMO COMUNIDADE, COMO ESCUTA DA INFÂNCIA, COMO RELAÇÃO COM O OUTRO, COMO EXPERIÊNCIA LITERÁRIA, COMO FUNDAMENTO TEÓRICO, COMO MEMÓRIA, COMO DIREITO E COMO IMAGINAÇÃO DE FUTURO. NÃO SE TRATA DE JUSTAPOR FALAS, MAS DE COMPOR UM CAMPO DE QUESTÕES. CADA MESA, CADA CONFERÊNCIA, CADA PRESENÇA CONVIDADA FOI ESCOLHIDA PARA AMPLIAR A CONVERSA E PARA AFIRMAR QUE A MEDIAÇÃO LEITORA EXIGE REPERTÓRIO, SENSIBILIDADE, PENSAMENTO CRÍTICO E RESPONSABILIDADE PÚBLICA. A DIMENSÃO INTERNACIONAL DO SEMINÁRIO TAMBÉM É CENTRAL. AO COLOCAR EM DIÁLOGO PESQUISADORES, ESCRITORES, EDUCADORES E MEDIADORES DE DIFERENTES CONTEXTOS, O ENCONTRO RECONHECE QUE OS DESAFIOS DA LEITURA, DA FORMAÇÃO E DA VIDA CULTURAL NÃO PERTENCEM A UM ÚNICO TERRITÓRIO. AO MESMO TEMPO, REAFIRMA A NECESSIDADE DE PENSAR ESSAS QUESTÕES DESDE NOSSAS HISTÓRIAS, NOSSAS BIBLIOTECAS, NOSSAS CIDADES E NOSSAS URGÊNCIAS. O INTERNACIONAL, AQUI, NÃO APARECE COMO ORNAMENTO, MAS COMO POSSIBILIDADE DE ALARGAMENTO DO PENSAMENTO, DE TROCA EFETIVA E DE CONSTRUÇÃO DE HORIZONTES COMUNS. A AÇÃO É RESULTADO DE UMA PARCERIA ENTRE A SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO COM A SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE SÃO PAULO.
OBJETIVOS: * RECONHECER A MEDIAÇÃO LEITORA COMO TRABALHO INTELECTUAL, GESTO CULTURAL E PRÁTICA DE CUIDADO COM O COMUM; * PENSAR A MEDIAÇÃO LITERÁRIA COMO UMA AÇÃO QUE TRANSCENDE A LEITURA, SENDO UM COMPROMISSO ÉTICO E ESTÉTICO; * APRESENTAR A MEDIAÇÃO LEITORA COMO REPERTÓRIO, SENSIBILIDADE, PENSAMENTO CRÍTICO E RESPONSABILIDADE PÚBLICA.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: TERÇA-FEIRA, 26 DE MAIO, ÀS 14H ABERTURA COM RYANE LEÃO - A PALAVRA EM ESTADO DE ENCONTRO MESA DE ABERTURA COM BEL SANTOS MAYER E TIÃO ROCHA - LEITURA EM ESTADO DE COMUNIDADE QUARTA-FEIRA, 27 DE MAIO ANA LIMA CECÍLIO- LER PORQUE A VIDA NÃO BASTA MESA: A BIBLIOTECA COMO COMEÇO: LENYRA FRACCAROLI E A IMAGINAÇÃO PÚBLICA DA INFÂNCIA - FERNANDA PASSAMAI PEREZ E JOÃO PONTES JUNIOR QUINTA-FEIRA, 28 DE MAIO MARÍA EMILIA LÓPEZ - ESCUTAR A INFÂNCIA, LER O MUNDO MESA: LER COM O OUTRO - ALINE CÂNTIA E GIULIANO TIERNO SEXTA-FEIRA, 29 DE MAIO NOEMI JAFFE - LITERATURA, MEMÓRIA E MUNDO COMUM MESA DE ENCERRAMENTO: LEITURA, IMAGINAÇÃO E VIDA COMUM - SANTIAGO ALBA RICO E SANDRA REGINA SIMONIS RICHTER

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

PROCEDIMENTOS:

PALESTRAS; INTERVENÇÕES CULTURAIS; MOMENTOS DE PERGUNTAS E REFLEXÕES.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

RELATÓRIO COM AS CONSIDERAÇÕES FINAIS DO SEMINÁRIO EM DIÁLOGO COM AS PRÁTICAS EM SALA DE AULA.

CRONOGRAMA:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/05/2026 ATÉ 29/05/2026

DATAS E HORÁRIOS DOS ENCONTROS:

TURMA 1: 26/05; 27/05; 28/05; 29/05 – DAS 14H ÀS 17H

LOCAL: BIBLIOTECA MÁRIO SCHENBERG R. CATÃO, 611 - VILA ROMANA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

100% DE FREQUÊNCIA, CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

BIBLIOGRAFIA:

JAFFE, NOEMI. ESCRITA EM MOVIMENTO: SETE PRINCÍPIOS DO FAZER LITERÁRIO. LOPEZ. MARIA EMÍLIA. UM PÁSSARO DE AR: A FORMAÇÃO DOS MEDIADORES DE LEITURA PARA A PRIMEIRA INFÂNCIA. TIERNO, GIULIANO. A ARTE DE CONTAR HISTÓRIAS. ABORDAGENS POÉTICA, LITERÁRIA E PERFORMÁTICA REYES, YOLANDA. LER E BRINCAR, TECER E CANTAR: LITERATURA, ESCRITA E EDUCAÇÃO. SÃO PAULO: PULO DO GATO, 2012. SÃO PAULO. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO INFANTIL. SÃO PAULO: SME/COPEP, 2019. SÃO PAULO. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA - ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS: POVOS AFRO-BRASILEIROS. SÃO PAULO: SME/COPEP, 2022. SÃO PAULO. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. SALA DE LEITURA: VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS. SÃO PAULO: SME/COPEP, 2020.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1

VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 50

PÚBLICO ALVO:

ANALISTA DE INF.CULT. E DESP. - BIBLIOTECA, ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I, ASSISTENTE TÉCNICO EDUCACIONAL, PROF. DE ED. INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

PROFESSOR ORIENTADOR DE SALA DE LEITURA - POSL

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO ALVO:

-

CORPO DOCENTE:

SAMIR AHMAD DOS SANTOS MUSTAPHA - RF: 7944136 - PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL I NA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO DESDE 2010. DOUTOR PELO PROGRAMA EDUCAÇÃO: HISTÓRIA, POLÍTICA, SOCIEDADE NA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA-SP (2019), NA LINHA DE PESQUISA: EDUCAÇÃO BRASILEIRA: PRODUÇÃO, CIRCULAÇÃO E APROPRIAÇÃO CULTURAL. COORDENADOR DO PROJETO AEL NA DIVISÃO DE CURRÍCULO, DA COORDENADORIA PEDAGÓGICA DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO - SME DESDE 2015.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

DE 12/05/2026 ATÉ 17/05/2026

PELO LINK: [HTTPS://CONECTAFORMACAO.SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR/AREA-PUBLICA](https://conectaformacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/area-publica)

CASO O NÚMERO DE INSCRITOS ULTRAPASSE O NÚMERO DE VAGAS SERÁ REALIZADO SORTEIO

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

1133960740