

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO**

**Texto de autoria da área promotora**

<b>NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO:</b> 26105
<b>NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO:</b> -
<b>TIPO DE FORMAÇÃO:</b> 0
<b>ÁREA PROMOTORA:</b> DRE CL
<b>NOME:</b> MUSICALIZAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL - EXPERIÊNCIAS
<b>MODALIDADE:</b> PRESENCIAL
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL:</b> 20:00
<b>CARGA HORÁRIA PRESENCIAL:</b> 20:00
<b>JUSTIFICATIVA:</b> ESTA FORMAÇÃO PARTE DA NECESSIDADE DE MAPEAR, TROCAR E CONHECER A DIVERSIDADE DE AÇÕES COM MÚSICA QUE A REDE MUNICIPAL DE SÃO PAULO JÁ REALIZA, EXPLORAR A POTÊNCIA DO QUE PODEMOS REALIZAR, A PARTIR DE ROTINAS E VIVÊNCIAS NO ÂMBITO DA LINGUAGEM MUSICAL. VISA DAR VISIBILIDADE À IMPORTÂNCIA DA EXPLORAÇÃO E APROPRIAÇÃO DA LINGUAGEM MUSICAL. COM USO DE DIFERENTES FONTES E MATERIAIS SONOROS EM DIÁLOGO COM O CORPO E A VOZ, POR MEIO DE JOGOS E BRINCADEIRAS PARTINDO DA APROPRIAÇÃO DE DIFERENTES REPERTÓRIOS CANTADOS E INSTRUMENTAIS, MÚSICAS, RITMOS E MELODIAS, AMPLIAREMOS O DESENVOLVIMENTO DOS CONCEITOS BÁSICOS DE TEMPO, ALTURA, INTENSIDADE, EXPRESSÃO E TIMBRE, RESPEITANDO O AMBIENTE E A IDENTIDADE DO TERRITÓRIO. NESSE SENTIDO, OS ESPAÇOS COLETIVOS DE EDUCAÇÃO CONSTITUEM CONTEXTOS PRIVILEGIADOS QUE POSSIBILITAM AOS BEBÊS EXPERIÊNCIAS DE CONVIVÊNCIA COM OUTROS ADULTOS E COM OUTROS BEBÊS E CRIANÇAS. OUVIR HISTÓRIAS, NARRATIVAS, POESIAS, APRECIAR E CRIAR DESENHOS, PINTURAS, MODELAGENS, BRINCADEIRAS, DANÇAS, SONS, MÚSICAS, EXPLORAR ESPAÇOS AMPLOS COMO OS PARQUES E OUTRAS AÇÕES QUE ENVOLVEM UM CORPO QUE, NA SUA INTEGRALIDADE, SENTE, PERCEBE, PENSA, IMAGINA, CRIA, PLANEJA, INVESTIGA, AGE E SE ENCANTA COM O MUNDO E SEUS DIFERENTES CONTEXTOS. (CURRÍCULO INTEGRADOR DA INFÂNCIA PAULISTANA, P.16)
<b>OBJETIVOS:</b> · CONHECER OS TRABALHOS E AS POSSIBILIDADES EM EDUCAÇÃO MUSICAL NO ÂMBITO DA NOSSA REDE; · RECONHECER E VALIDAR AS AÇÕES REALIZADAS PELA REDE; · COMPREENDER E REFLETIR SOBRE A IMPORTÂNCIA DA LINGUAGEM MUSICAL NA FORMAÇÃO DE NOSSOS BEBÊS E CRIANÇAS; · EXPERIMENTAR A LINGUAGEM MUSICAL DE FORMA ATIVA E CRIATIVA; · APRESENTAR JOGOS E PROPOSTAS DIDÁTICAS NO ÂMBITO DA MUSICALIZAÇÃO INFANTIL.
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:</b> CONHECIMENTOS SOBRE A LINGUAGEM MUSICAL, APRECIÇÃO E A RELAÇÃO COM A EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA E ESTÉTICA; BENEFÍCIOS DA EDUCAÇÃO MUSICAL NO DESENVOLVIMENTO INFANTIL; REPERTÓRIO E TERRITORIALIDADE, MEMÓRIA E CULTURA; PARÂMETROS SONOROS, JOGOS E SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS; PROCESSOS DE CRIAÇÃO E A EXPLORAÇÃO SONORA DO ESPAÇO E DO MATERIAL SONORO. ATIVIDADES DE MUSICALIZAÇÃO QUE EXPLORAM A SONORIDADE DO CORPO, INSTRUMENTOS MUSICAIS, JOGOS RÍTMICOS E CANTOS.
<b>PROCEDIMENTOS:</b> APRESENTAÇÃO DO CONTEXTO DA MUSICALIZAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL, DIALOGADO DE FORMA INTERATIVA ENTRE OS PARTICIPANTES, VISANDO À TROCA DE EXPERIÊNCIAS; · JOGOS DE MUSICALIZAÇÃO POR MEIO DE PROPOSTAS E ATIVIDADES PRÁTICAS QUE VISAM OFERECER AOS PARTICIPANTES A OPORTUNIDADE DE VIVENCIAR A MUSICALIZAÇÃO; · ELABORAÇÃO CONJUNTA DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS QUE ENVOLVAM O FAZER CRIATIVO E A APROPRIAÇÃO DA LINGUAGEM; · AVALIAÇÃO DO CURSO E APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE OBRIGATÓRIA.
<b>ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:</b> ENTREGA DE UMA PROPOSTA/PLANO DE AULA QUE ENVOLVA UM JOGO OU BRINCADEIRA MUSICAL COM A FAIXA ETÁRIA QUE TRABALHA. ENVOLVEM APRECIÇÃO E AÇÃO, PROCESSO CRIATIVO/PERFORMANCE, RESPEITANDO AS CARACTERÍSTICAS DO TERRITÓRIO E DA IDENTIDADE LOCAL. O REGISTRO PODE TAMBÉM CONTER IMAGEM E VÍDEO.

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO**  
**Texto de autoria da área promotora**

**CRONOGRAMA:**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/05/2026 ATÉ 18/06/2026

**DATAS E HORÁRIOS DOS ENCONTROS:**

**TURMA 1:** 02/06; 18/06; 21/05; 26/05; 28/05 – DAS 18H ÀS 22H

**LOCAL:** CEU CASA BLANCA; ATELIÊ 2 RUA JOÃO DAMASCENO, 85 - VILA DAS BELEZAS

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:**

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, FREQUÊNCIA MÍNIMA DE 75%, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

**BIBLIOGRAFIA:**

BATISTA, LEONARDO MORAES. EDUCAÇÃO MUSICAL, RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E DECOLONEIDADE: TENSÕES, PERSPECTIVAS E INTERAÇÕES PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA. ORFEU, V. 3, N. 2, P. 111-135, DEZ. 2018. DISPONÍVEL EM:  
[HTTPS://WWW.REVISTAS.UDESC.BR/INDEX.PHP/ORFEU/ARTICLE/VIEW/1059652525530403022018111](https://www.revistas.uDESC.br/index.php/orfeu/article/view/1059652525530403022018111). ACESSO EM: [DATA DE ACESSO], 2025. BRITO, T. A. DE. MÚSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: PROPOSTAS PARA A FORMAÇÃO INTEGRAL DA CRIANÇA. 2. ED. SÃO PAULO: PEIRÓPOLIS, 2003. CARVALHO, LILIAN ROCHA DE ABREU SODRÉ. MÚSICAS AFRICANAS NA SALA DE AULA: CANTANDO, TOCANDO E DANÇANDO NOSSAS RAÍZES NEGRAS. 1. ED.- SÃO PAULO: DUNA DUETO, 2010. FERNANDES, IVETA MARIA BORGES ÁVILA (COORD. E SUPERVISÃO). BRINCANDO E APRENDENDO: UM NOVO OLHAR PARA O ENSINO DA MÚSICA. SÃO PAULO: CULTURA ACADÊMICA: UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA, PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO, 2011. ILARI, BEATRIZ; BROOCK, ANGELITA . MÚSICA E EDUCAÇÃO INFANTIL . CAMPINAS: PAPIRUS EDITORA, 2017 JEANDOT, N. EXPLORANDO O UNIVERSO DA MÚSICA. SÃO PAULO: SPICIONE, 1997 JORDÃO, GISELE ; ALLUCCI, RENATA R.; MOLINA, SERGIO; TERAHATA, ADRIANA MIRITELLO . A MÚSICA NA ESCOLA. SÃO PAULO: ALLUCCI & ASSOCIADOS COMUNICAÇÕES, 2012. MATEIRO, TERESA; ILARI, BEATRIZ. PEDAGOGIAS EM EDUCAÇÃO MUSICAL. CURITIBA: IBPEX, 2011. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE DE ARTE : ENSINO FUNDAMENTAL: SÃO PAULO: SME/COPEd,2019. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE DE EDUCAÇÃO INFANTIL. - 2. ED. - SÃO PAULO: SME / COPEd, 2022. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. CURRÍCULO INTEGRADOR DA INFÂNCIA PAULISTANA. SÃO PAULO: SME/DOT, 2015. SCHAFFER, R. MURRAY. 100 EXERCÍCIOS DE ESCUTA E CRIAÇÃO DE SONS. TRAD. MARISA TRENCH DE OLIVEIRA FONTERRADA. SÃO PAULO: EDITORA MELHORAMENTOS, 2009. SCHAFFER, R. MURRAY. O OUVIDO PENSAnte. TRAD. MARISA TRENCH DE O. FONTERRADA, MAGDA R. FOMES DA SILVA, MARIA LÚCIA PASCOAL; REV. TEC. AGUINALDO JOSÉ GONÇALVES. 2A ED. SÃO PAULO: EDITORA UNESP, 2011.

**QUANTIDADE DE TURMAS:** 1

**VAGAS POR TURMA:** 30

**TOTAL DE VAGAS:** 30

**PÚBLICO ALVO:**

COORDENADOR PEDAGÓGICO, PROF. DE ED. INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I

**FUNÇÃO ESPECÍFICA:**

-

**HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTEs CARGOS COMO PÚBLICO ALVO):**  
PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO

**CORPO DOCENTE:**

RICARDO NICOLAU LUCCAS - RF: 7499043 - PROFESSOR DE ARTE DA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO. PROFESSOR DE VIOLÃO E TEORIA MUSICAL ATUANDO NO CONSERVATÓRIO MUSICAL SOUZA LIMA NAS MODALIDADES ENSINO TÉCNICO E CURSO LIVRE. PROFESSOR-FORMADOR NO PROGRAMA APRENDER E ENSINAR 2024 E 2025, DIEFEM-SME, DRE-CL. ARTE-EDUCADOR NA LINGUAGEM MÚSICA EM DIVERSAS AÇÕES E PROJETOS JUNTO A PMSp (RECREIO NAS FÉRIAS, EMIA NOS CEUS). COORDENADOR DE AÇÃO CULTURAL NO CENTRO EDUCACIONAL UNIFICADO (CEU) ALVARENGA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO. SUPERVISOR ARTÍSTICO PEDAGÓGICO NA FÁBRICA DE CULTURA CAPÃO REDONDO E GERENTE DA FÁBRICA DE CULTURA JARDIM SÃO LUIS. COLUNISTA DA REVISTA VIOLÃO +. VIOLONISTA MESCLA O REPERTÓRIO ERUDITO E O POPULAR, VIOLÃO DE 7 CORDAS EM GRUPOS DE SAMBA E CHORO. MESTRE EM ARTE EDUCAÇÃO-MÚSICA, PÓS-GRADUADO EM ARTE INTEGRATIVA, PEDAGOGO, BACHAREL EM COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA, LICENCIATURA EM MÚSICA. WERNER

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO**

**Texto de autoria da área promotora**

ROBERTO VIANA LUCIO - RF: 8496781 - PROFESSOR DE ARTES DESDE 2018 NA PMSP, FORMADO EM LICENCIATURA PLENA EM MÚSICA PELA FPA (FACULDADE PAULISTA DE ARTES) E ESPECIALIZADO EM MUSICALIZAÇÃO. FORMADO EM GUITARRA PELA ULM TOM JOBIM (UNIVERSIDADE LIVRE DE MÚSICA TOM JOBIM). DESDE 2022 ATUANDO COMO PROFESSOR DE MÚSICA NA EMEF PREFEITO ADHEMAR DE BARROS, POSSIBILIDADE ABERTA PARA ESSA DISCIPLINA GRAÇAS AO PROGRAMA SÃO PAULO INTEGRAL. PREMIADO EM 2024 PELA CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO NO PRÊMIO VILLA-LOBOS PELO TRABALHO DE MUSICALIZAÇÃO REALIZADO NA REDE MUNICIPAL.

**INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):**

DE 15/05/2026 ATÉ 19/05/2026

PELO LINK: [HTTPS://CONECTAFORMACAO.SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR/AREA-PUBLICA](https://conectaformacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/area-publica)

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO

**CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:**

1133961543