

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 26119
NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -
TIPO DE FORMAÇÃO: 0
ÁREA PROMOTORA: DIEFEM
NOME: PROJETO DE VIDA NO ENSINO MÉDIO: CONCEPÇÕES, METODOLOGIAS E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS
MODALIDADE: A DISTÂNCIA
CARGA HORÁRIA TOTAL: 20:00
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 04:00
CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 16:00
JUSTIFICATIVA: CONSIDERANDO O DISPOSTO NA RESOLUÇÃO CME Nº 02/2021, BEM COMO NOS PARECERES CME Nº 06/2021 E Nº 20/2024, QUE REGULAMENTAM A ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO ENSINO MÉDIO E INSTITUEM DE FORMA DEFINITIVA O PROJETO DE VIDA COMO COMPONENTE CURRICULAR ESTRUTURANTE, FAZ-SE NECESSÁRIA A OFERTA DE PROCESSO FORMATIVO ESPECÍFICO AOS DOCENTES DO ENSINO MÉDIO, COM VISTAS A SUBSIDIAR O PLANEJAMENTO PEDAGÓGICO, QUALIFICAR A PRÁTICA DOCENTE E ASSEGURAR A EFETIVA IMPLEMENTAÇÃO DESSE COMPONENTE NAS UNIDADES EDUCACIONAIS. O PROJETO DE VIDA NÃO SE LIMITA A ATIVIDADES PONTUAIS OU ORIENTAÇÕES VOCACIONAIS, MAS CONSTITUI-SE COMO UM PROCESSO FORMATIVO CONTÍNUO, QUE ESTIMULA O ESTUDANTE A REFLETIR SOBRE SI, SOBRE O CONTEXTO SOCIAL EM QUE ESTÁ INSERIDO, SOBRE O MUNDO DO TRABALHO, A CIDADANIA, OS DIREITOS HUMANOS E AS DESIGUALDADES SOCIAIS, FAVORECENDO A CONSTRUÇÃO DE TRAJETÓRIAS INDIVIDUAIS E COLETIVAS SOCIALMENTE RESPONSÁVEIS. ASSIM, A OFERTA DO CURSO JUSTIFICA-SE PELA NECESSIDADE DE ASSEGURAR UMA EDUCAÇÃO HUMANA INTEGRAL, CONFORME PRECONIZAM O CURRÍCULO DA CIDADE E AS NORMATIVAS VIGENTES, E DE CAPACITAR OS PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO PARA ATUAR DE FORMA QUALIFICADA NA MEDIAÇÃO PEDAGÓGICA DO PROJETO DE VIDA, CONTRIBUINDO PARA A FORMAÇÃO DO CIDADÃO CRÍTICO, ÉTICO E PARTICIPATIVO, APTO A CONSTRUIR PROJETOS PESSOAIS, ACADÊMICOS E PROFISSIONAIS CONSISTENTES AO LONGO DE SUA TRAJETÓRIA.
OBJETIVOS: Û PROMOVER A FORMAÇÃO CONTINUADA DOS PROFESSORES DO ENSINO MÉDIO, AMPLIANDO A COMPREENSÃO CONCEITUAL, PEDAGÓGICA E METODOLÓGICA SOBRE O COMPONENTE CURRICULAR PROJETO DE VIDA, DE MODO A QUALIFICAR O PLANEJAMENTO, A IMPLEMENTAÇÃO E A AVALIAÇÃO DAS PRÁTICAS EDUCATIVAS DESENVOLVIDAS NAS UNIDADES ESCOLARES. Û FORTALECER UMA ABORDAGEM PEDAGÓGICA CRÍTICA, REFLEXIVA E CONTEXTUALIZADA, QUE SUBSIDIE OS DOCENTES NA MEDIAÇÃO DE PROCESSOS FORMATIVOS VOLTADOS AO DESENVOLVIMENTO DA AUTONOMIA, DO PROTAGONISMO JUVENIL E DAS COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS DOS ESTUDANTES, APOIANDO-OS NA CONSTRUÇÃO DE TRAJETÓRIAS PESSOAIS, ACADÊMICAS E PROFISSIONAIS SIGNIFICATIVAS, CONSCIENTES E ALINHADAS AOS DESAFIOS DO MUNDO CONTEMPORÂNEO.LN
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: MÓDULO 1 – FUNDAMENTOS DO PROJETO DE VIDA (ON-LINE) – SENTIDOS E FINALIDADES DO PROJETO DE VIDA NA ESCOLA. – COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC RELACIONADAS: AUTOCONHECIMENTO, EMPATIA, RESPONSABILIDADE E PROTAGONISMO. – A CENTRALIDADE DO ESTUDANTE COMO SUJEITO DE ESCOLHAS E DE CONSTRUÇÃO DE SEU PERCURSO. MÓDULO 2 – CONCEPÇÃO DE JUVENTUDE (ON-LINE) – JUVENTUDE COMO CONSTRUÇÃO HISTÓRICA, SOCIAL E CULTURAL. – CONCEPÇÃO DE JUVENTUDE NO CURRÍCULO DA CIDADE. – JUVENTUDES NO PLURAL: DIVERSIDADE E MÚLTIPLAS IDENTIDADES JUVENIS. – MARCADORES SOCIAIS DA DIFERENÇA: TERRITÓRIO, CLASSE SOCIAL, GÊNERO, RAÇA/ETNIA, CULTURA E ACESSO A DIREITOS. – CULTURAS JUVENIS CONTEMPORÂNEAS (LINGUAGENS, EXPRESSÕES, PERTENCIMENTO). – DIREITOS DAS JUVENTUDES E POLÍTICAS PÚBLICAS. – PROTAGONISMO JUVENIL E PARTICIPAÇÃO NA ESCOLA. –A ESCOLA COMO ESPAÇO DE ESCUTA, ACOLHIMENTO E FORMAÇÃO INTEGRAL. MÓDULO 3 – PLANEJAMENTO E METODOLOGIAS ATIVAS (ON-LINE) – ESTRUTURA DO COMPONENTE CURRICULAR: EIXOS AUTOCONHECIMENTO, RELAÇÕES E PROTAGONISMO. – METODOLOGIAS APLICÁVEIS: – APRENDIZAGEM BASEADA EM PROJETOS (ABP); – RODA DE CONVERSA; – DIÁRIO REFLEXIVO; – MAPA DE FUTURO E LINHAS DA VIDA; – PORTFÓLIO DE TRAJETÓRIA. MÓDULO 4 – ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO FORMATIVA (ON-LINE) – AVALIAÇÃO PROCESSUAL E REFLEXIVA: OBSERVAÇÃO, AUTOAVALIAÇÃO,

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO

Texto de autoria da área promotora

RUBRICAS, PORTFÓLIOS. - A IMPORTÂNCIA DA ESCUTA E DO DIÁLOGO COMO FERRAMENTAS AVALIATIVAS. - INTEGRAÇÃO COM OUTROS COMPONENTES E PROJETOS ESCOLARES. MÓDULO 5 - ENCERRAMENTO (PRESENCIAL) ENCERRAMENTO E SÍNTESE REFLEXIVA - SOCIALIZAÇÃO DOS PRODUTOS E REFLEXÕES FINAIS. - RODA DE CONVERSA: "COMO O PROJETO DE VIDA PODE TRANSFORMAR A EXPERIÊNCIA ESCOLAR?" - AVALIAÇÃO DA FORMAÇÃO (AUTOPERCEÇÃO E DEVOLUTIVA COLETIVA). -COM BASE NA ESTRUTURA DO CURSO APRESENTADA NOS DOCUMENTOS, A ATIVIDADE FINAL PARA CERTIFICAÇÃO DEVE SER UMA SÍNTESE QUE INTEGRE OS CONHECIMENTOS TEÓRICOS E AS PRODUÇÕES PRÁTICAS REALIZADAS AO LONGO DOS CINCO MÓDULOS

PROCEDIMENTOS:

- EXPOSIÇÃO DIALOGADA. - DINÂMICA DE REFLEXÃO: "QUEM EU SOU COMO EDUCADOR E QUAL É O MEU PROJETO DE VIDA DOCENTE?". - LEITURA ORIENTADA. - ACOLHIMENTO E MOBILIZAÇÃO DE SABERES PRÉVIOS: VALORIZAÇÃO DAS EXPERIÊNCIAS DOS PROFESSORES COM JOVENS. -ESTUDO ORIENTADO: LEITURA E ANÁLISE DE TRECHOS DO CURRÍCULO DA CIDADE. - RODAS DE CONVERSA: ESPAÇO DE ESCUTA E TROCA SOBRE PERCEPÇÕES DE JUVENTUDE. - ANÁLISE DE CASOS/SITUAÇÕES PROBLEMA: REFLEXÃO SOBRE CONTEXTOS REAIS DA ESCOLA. - USO DE RECURSOS MULTIMODAIS: VÍDEOS, IMAGENS E RELATOS QUE EXPRESSEM DIFERENTES JUVENTUDES. - TRABALHO COLABORATIVO: CONSTRUÇÃO COLETIVA DE SÍNTESES E PROPOSTAS PEDAGÓGICAS. - REGISTRO REFLEXIVO: SISTEMATIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS AO LONGO DO MÓDULO. - OFICINA PRÁTICA DE PLANEJAMENTO: ELABORAÇÃO DE UMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA CURTA (2 A 3 AULAS). - SOCIALIZAÇÃO DE IDEIAS E DEVOLUTIVAS ENTRE PARES. - ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTO DE ACOMPANHAMENTO (EXEMPLO: FICHA DE PROGRESSO INDIVIDUAL OU DIÁRIO DE BORDO COLETIVO).

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

ATIVIDADE FINAL ELABORE DE UM PORTFÓLIO REFLEXIVO DE IMPLEMENTAÇÃO PEDAGÓGICA. ABAIXO, DETALHO COMO ESSA ATIVIDADE PODE SER ESTRUTURADA PARA ATENDER AOS OBJETIVOS DO CURSO: ESTA ATIVIDADE CONSISTE NA ORGANIZAÇÃO E NO APROFUNDAMENTO DAS TAREFAS REALIZADAS EM CADA MÓDULO, CULMINANDO EM UMA PROPOSTA DE INTERVENÇÃO REAL NA ESCOLA. O PORTFÓLIO DEVE CONTER: Ø MEMORIAL REFLEXIVO (BASEADO NO MÓDULO 1): O DOCENTE DEVE CONSOLIDAR O REGISTRO SOBRE SEU PAPEL COMO EDUCADOR E MEDIADOR, REFLETINDO SOBRE COMO SUA PRÓPRIA TRAJETÓRIA INFLUENCIA SUA PRÁTICA NO COMPONENTE PROJETO DE VIDA. Ø ANÁLISE DE CONTEXTO E JUVENTUDES (BASEADO NO MÓDULO 2): UMA BREVE DESCRIÇÃO DO PERFIL DAS JUVENTUDES DA UNIDADE ESCOLAR ONDE ATUA, CONSIDERANDO A PLURALIDADE, TERRITÓRIO E IDENTIDADES DOS ESTUDANTES, CONFORME PRECONIZA O CURRÍCULO DA CIDADE. Ø PLANEJAMENTO DE PRÁTICA AUTORA (BASEADO NO MÓDULO 3): APRESENTAÇÃO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA OU PLANO DE AULA (2 A 3 AULAS) QUE UTILIZE METODOLOGIAS ATIVAS PARA ESTIMULAR A AUTONOMIA E O AUTOCONHECIMENTO. Ø PROPOSTA DE AVALIAÇÃO FORMATIVA (BASEADO NO MÓDULO 4): DESCRIÇÃO DO INSTRUMENTO AVALIATIVO (RUBRICAS, PORTFÓLIOS OU FICHAS DE AUTOAVALIAÇÃO) SERÁ UTILIZADO PARA ACOMPANHAR O PROGRESSO DOS ESTUDANTES DE FORMA QUALITATIVA E PROCESSUAL. Ø SÍNTESE FINAL (BASEADO NO MÓDULO 5): UMA REFLEXÃO CONCLUSIVA RESPONDENDO À PERGUNTA NORTEADORA: "COMO O PROJETO DE VIDA PODE TRANSFORMAR A EXPERIÊNCIA ESCOLAR NESTA UNIDADE EDUCACIONAL?" CRITÉRIOS PARA CERTIFICAÇÃO PARA OBTER A CERTIFICAÇÃO DE 20 HORAS, O CURSISTA DEVE: Ü APRESENTAR O PORTFÓLIO COMPLETO COM TODAS AS DIMENSÕES ACIMA. Ü DEMONSTRAR ALINHAMENTO COM OS FUNDAMENTOS DA BNCC E DO CURRÍCULO DA CIDADE. Ü PARTICIPAR PRESENCIALMENTE DA SOCIALIZAÇÃO COLETIVA PREVISTA NO ENCERRAMENTO DO CURSO NO DIA 30/06/2026.

CRONOGRAMA:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18/05/2026 ATÉ 30/06/2026

DATAS E HORÁRIOS DOS ENCONTROS:

TURMA 1: 30/06 - DAS 8H ÀS 12H
30/06 - DAS 13H30 ÀS 17H30
TURMA 2: 30/06 - DAS 8H ÀS 12H
30/06 - DAS 13H30 ÀS 17H30

LOCAL: CENTRO DE FORMAÇÃO DE PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO - CEFORPE RUA: ESTADO DE ISRAEL, 200 - VILA CLEMENTINO- SÃO PAULO-SP

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

100% DE FREQUÊNCIA, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA, CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

BIBLIOGRAFIA:

SÃO PAULO (MUNICÍPIO). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO MÉDIO. SÃO PAULO: SME. BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR (BNCC) – ENSINO MÉDIO. BRASÍLIA: MEC, 2018. BRASIL. LEI Nº 13.415/2017. INSTITUI A REFORMA DO ENSINO MÉDIO, INCORPORANDO O PROJETO DE VIDA COMO PRINCÍPIO CURRICULAR. DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS PARA O ENSINO MÉDIO (DCNEM). REFERÊNCIAS SOBRE PROJETO DE VIDA (FUNDAMENTAÇÃO PEDAGÓGICA) SILVA, HENRIQUE SOUZA DA. SILVA, KLEVER CORRENTE. PROJETO DE VIDA E ENSINO MÉDIO: ANÁLISE CURRICULAR (2017–2022). UNB, 2023. PAIVA, ALESSANDRA; WANDERCIL, MARCO; GARCIA, PAULO SÉRGIO. PROJETO DE VIDA NO NOVO ENSINO MÉDIO: CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO. CÉSAR, JANAÍNA ET AL. PROJETO DE VIDA NA EDUCAÇÃO: PROBLEMATIZANDO A RELAÇÃO COM O FUTURO. JUVENTUDE(S) E ENSINO MÉDIO. DUARTE, LUCIANO RODRIGUES. JUVENTUDE(S), ITINERÁRIOS FORMATIVOS E PROJETOS DE VIDA. UFMS. FALCÃO, NÁDIA ET AL. JUVENTUDE E PROJETO DE VIDA NA REFORMA DO ENSINO MÉDIO. PROJETOS DE VIDA NO ENSINO MÉDIO: O QUE OS JOVENS NOS DISSERAM? PIRANI, MARINA BARRETO. PROJETO DE VIDA E CAPITAL CULTURAL. UNESP, 2022. SÃO PAULO (SME). PROJETO DE VIDA NA CIDADE DE SÃO PAULO: JUVENTUDE EM PERSPECTIVAS. DAYRELL, JUAREZ. A ESCOLA FAZ AS JUVENTUDES? ABRAMO, HELENA WENDEL. CONSIDERAÇÕES SOBRE A TEMATIZAÇÃO SOCIAL DA JUVENTUDE. PAIS, JOSÉ MACHADO. CULTURAS JUVENIS. BOURDIEU, PIERRE. A JUVENTUDE É APENAS UMA PALAVRA. FREIRE, PAULO. PEDAGOGIA DA AUTONOMIA. ARROYO, MIGUEL. IMAGENS QUEBRADAS: TRAJETÓRIAS E TEMPOS DE ALUNOS E MESTRES.

QUANTIDADE DE TURMAS: 2

VAGAS POR TURMA: 25

TOTAL DE VAGAS: 50

PÚBLICO ALVO:

PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

OUTROS: PROFESSOR(A) COM AULA ATRIBUÍDA NO PROJETO DE VIDA

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO ALVO):
ASSESSOR TÉCNICO EDUCACIONAL, COORDENADOR PEDAGÓGICO, SERV. TEC. EDUCACIONAIS

CORPO DOCENTE:

SUELI GOMES LANDIM - RF: 8208751 - MESTRA EM EDUCAÇÃO PELO PROGRAMA DE GESTÃO E PRÁTICAS EDUCACIONAIS (PROGEPE), DA UNIVERSIDADE NOVE DE JULHO (UNINOVE), COM ESTUDOS VOLTADOS ÀS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS, FORMAÇÃO DE PROFESSORES, GESTÃO EDUCACIONAL E PROCESSOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO BÁSICA. GRADUADA EM PEDAGOGIA PELA UNIVERSIDADE BANDEIRANTES DE SÃO PAULO (UNIBAN). POSSUI PÓS-GRADUAÇÃO EM PSICOPEDAGOGIA (ANHANGUERA), EDUCAÇÃO E NEUROCIÊNCIA (FACULDADE CAMPOS SALLES), ALÉM DE FORMAÇÃO COMPLEMENTAR EM ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO (EDUCARE), ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO NO ENSINO DA MATEMÁTICA (FACONNECT) E EDUCAÇÃO ESPECIAL E INCLUSIVA (FACONNECT), COM FOCO NO DESENVOLVIMENTO COGNITIVO, AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM, INTERVENÇÕES PEDAGÓGICAS E PRÁTICAS EDUCACIONAIS INCLUSIVAS. ATUA NA ÁREA DE EDUCAÇÃO COM EXPERIÊNCIA CONSOLIDADA EM FORMAÇÃO DOCENTE, ALFABETIZAÇÃO, ALFABETIZAÇÃO MATEMÁTICA, LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INCLUSIVA E GESTÃO DE PRÁTICAS EDUCACIONAIS, DESENVOLVENDO AÇÕES DE FORMAÇÃO CONTINUADA, ACOMPANHAMENTO PEDAGÓGICO, ASSESSORIA TÉCNICA A PROFESSORES E EQUIPES GESTORAS, ELABORAÇÃO DE MATERIAIS ORIENTADORES, PLANEJAMENTO CURRICULAR E IMPLEMENTAÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS EDUCACIONAIS. EXERCEU A FUNÇÃO DE COORDENADORA E PSICOPEDAGOGA DO NAAPA (NÚCLEO DE APOIO E ACOMPANHAMENTO PARA A APRENDIZAGEM), ATUANDO NA MEDIAÇÃO DE PROCESSOS DE APRENDIZAGEM, NO ACOMPANHAMENTO DE ESTUDANTES COM DIFICULDADES ESCOLARES, NA ORIENTAÇÃO ÀS EQUIPES ESCOLARES E FAMÍLIAS, NA CONSTRUÇÃO DE ESTRATÉGIAS INTERSETORIAIS E NA PROMOÇÃO DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS INCLUSIVAS E EQUITATIVAS. FOI FORMADORA DO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO NA DIRETORIA REGIONAL DE ENSINO, RESPONSÁVEL PELA CONDUÇÃO DE FORMAÇÕES CONTINUADAS, DESENVOLVIMENTO DE PROPOSTAS DIDÁTICAS, ANÁLISE DE INDICADORES EDUCACIONAIS E ACOMPANHAMENTO DAS PRÁTICAS DOCENTES, COM FOCO NA CONSOLIDAÇÃO DA ALFABETIZAÇÃO. ATUOU TAMBÉM COMO FORMADORA DO CURSO OPTATIVO APRENDER E ENSINAR, VOLTADO A PROFESSORES ALFABETIZADORES, COM ÊNFASE EM METODOLOGIAS ATIVAS, AVALIAÇÃO FORMATIVA, PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA E INTERVENÇÕES PEDAGÓGICAS QUALIFICADAS. EM 2024,

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO

Texto de autoria da área promotora

INTEGROU A EQUIPE DE FORMAÇÃO DO LEEI LEITURA E ESCRITA NA EDUCAÇÃO INFANTIL, PROMOVENDO AÇÕES FORMATIVAS SOBRE MEDIAÇÃO DE LEITURA LITERÁRIA, ORGANIZAÇÃO DE CONTEXTOS ALFABETIZADORES E DESENVOLVIMENTO DAS LINGUAGENS NA INFÂNCIA. ATUALMENTE, É FORMADORA DO ENSINO MÉDIO NA SME/COPEP/DIEFEM, DESENVOLVENDO AÇÕES DE IMPLEMENTAÇÃO CURRICULAR, ACOMPANHAMENTO PEDAGÓGICO ÀS UNIDADES ESCOLARES, FORMAÇÃO CONTINUADA DE DOCENTES E EQUIPES GESTORAS, ALÉM DE COLABORAR NA CONSTRUÇÃO DE ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS ALINHADAS À BNCC, AO CURRÍCULO DA CIDADE E PROTAGONISMO JUVENIL, PROJETO DE VIDA E INTEGRAÇÃO ENTRE ÁREAS DO CONHECIMENTO. LINHAS DE PESQUISA E ATUAÇÃO: FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA DE PROFESSORES; ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO NA PERSPECTIVA DO USO SOCIAL DA LINGUAGEM; ALFABETIZAÇÃO MATEMÁTICA E PRÁTICAS INTERDISCIPLINARES; PSICOPEDAGOGIA INSTITUCIONAL E INTERVENÇÃO NOS PROCESSOS DE APRENDIZAGEM; EDUCAÇÃO INCLUSIVA E EQUIDADE EDUCACIONAL; NEUROCIÊNCIA APLICADA À EDUCAÇÃO; CURRÍCULO, GESTÃO PEDAGÓGICA E POLÍTICAS PÚBLICAS EDUCACIONAIS ;LEITURA LITERÁRIA E FORMAÇÃO DE LEITORES. PROJETOS, PRODUÇÕES E ATIVIDADES TÉCNICAS: PLANEJAMENTO E EXECUÇÃO DE CURSOS, OFICINAS, SEMINÁRIOS E TRILHAS FORMATIVAS PARA DOCENTES DA EDUCAÇÃO INFANTIL, ENSINO FUNDAMENTAL. ELABORAÇÃO DE MATERIAIS PEDAGÓGICOS, ORIENTAÇÕES TÉCNICAS, SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO; DESENVOLVIMENTO DE AÇÕES INTERSETORIAIS DE APOIO À APRENDIZAGEM NO ÂMBITO DO NAAPA PARTICIPAÇÃO EM PROCESSOS DE CONSTRUÇÃO, REVISÃO E IMPLEMENTAÇÃO CURRICULAR; PRODUÇÃO DE RELATÓRIOS TÉCNICOS, PARECERES PEDAGÓGICOS E DOCUMENTOS ORIENTADORES PARA A REDE PÚBLICA DE ENSINO.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

DE 12/05/2026 ATÉ 16/05/2026

PELO LINK: [HTTPS://CONECTAFORMACAO.SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR/AREA-PUBLICA](https://conectaformacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/area-publica)

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO, SERÁ PRIORIZADA A INSCRIÇÃO DE QUEM NÃO REALIZOU A FORMAÇÃO EM OUTRAS EDIÇÕES

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

1133970663