

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 26125
NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -
TIPO DE FORMAÇÃO: 0
ÁREA PROMOTORA: COCEU
NOME: TERRITÓRIOS DO SABER: EXPERIÊNCIAS EM COMUNICAÇÃO E NOVAS LINGUAGENS
MODALIDADE: A DISTÂNCIA
CARGA HORÁRIA TOTAL: 20:00
CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 06:00
CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 14:00
JUSTIFICATIVA: A CONCEPÇÃO DE EDUCAÇÃO INTEGRAL PRESSUPÕE O DESENVOLVIMENTO INTELECTUAL, SOCIAL, EMOCIONAL, FÍSICO E CULTURAL DOS ESTUDANTES, COMPREENDENDO-OS EM SUA INTEGRALIDADE E RECONHECENDO A ESCOLA COMO ESPAÇO DE AMPLIAÇÃO DE EXPERIÊNCIAS, SABERES, INTERAÇÕES E OPORTUNIDADES EDUCATIVAS. NESSA PERSPECTIVA, A AMPLIAÇÃO DA JORNADA ESCOLAR NÃO SE REDUZ AO AUMENTO DO TEMPO DE PERMANÊNCIA DOS ESTUDANTES NA ESCOLA, MAS DEMANDA A CONSTRUÇÃO DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS CONTEXTUALIZADAS, INTEGRADORAS E INTENCIONALMENTE ARTICULADAS AOS PRINCÍPIOS DA FORMAÇÃO HUMANA INTEGRAL. A INSTRUÇÃO NORMATIVA SME Nº 38/2025, AO INSTITUIR OS TERRITÓRIOS DO SABER COMO ORGANIZADORES DA EXPANSÃO CURRICULAR NO ENSINO FUNDAMENTAL COM JORNADA DE 7 HORAS DIÁRIAS, REAFIRMA A NECESSIDADE DE FORTALECIMENTO DE EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS QUE DIALOGUEM COM O CURRÍCULO DA CIDADE, COM O PROJETO POLÍTICO-PEDAGÓGICO DAS UNIDADES EDUCACIONAIS E COM OS DIAGNÓSTICOS DAS NECESSIDADES DE APRENDIZAGEM DOS ESTUDANTES. NESSE CONTEXTO, A FORMAÇÃO DOCENTE CONSTITUI ELEMENTO FUNDAMENTAL PARA QUE A AMPLIAÇÃO CURRICULAR SE EFETIVE COMO EXPERIÊNCIA EDUCATIVA SIGNIFICATIVA, SUPERANDO PERSPECTIVAS FRAGMENTADAS OU REDUZIDAS À MERA EXTENSÃO DO TEMPO ESCOLAR. MAIS DO QUE APRESENTAR MODELOS PRONTOS OU PRÁTICAS PRESCRITIVAS, A FORMAÇÃO BUSCA SUBSIDIAR OS PROFESSORES NA AMPLIAÇÃO DE REPERTÓRIOS PEDAGÓGICOS, FORTALECENDO A AUTORIA, A AUTONOMIA E A INTENCIONALIDADE DOCENTE. PARTE-SE DA COMPREENSÃO DE QUE A PRÁTICA PEDAGÓGICA É SITUADA, CONTEXTUALIZADA E CONSTRUÍDA A PARTIR DA LEITURA DE REALIDADE REALIZADA PELOS SUJEITOS ENVOLVIDOS, SENDO PERMANENTEMENTE RECONFIGURADA PELOS PROCESSOS DE REFLEXÃO, AVALIAÇÃO E PLANEJAMENTO. ASSIM, CONHECER EXPERIÊNCIAS, ESTRATÉGIAS E POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS NÃO SIGNIFICA ESTABELECEER UM CONJUNTO FIXO DE AÇÕES A SEREM REPRODUZIDAS, MAS AMPLIAR REFERÊNCIAS QUE POSSAM INSPIRAR NOVAS CONSTRUÇÕES PEDAGÓGICAS COERENTES COM OS CONTEXTOS, TERRITÓRIOS E SUJEITOS DE CADA UNIDADE EDUCACIONAL. A FORMAÇÃO TAMBÉM RECONHECE OS ESPAÇOS COLETIVOS DE TROCA DE EXPERIÊNCIAS, REFLEXÃO SOBRE O COTIDIANO ESCOLAR E CONSTRUÇÃO COLABORATIVA DE CONHECIMENTOS COMO DIMENSÕES CONSTITUTIVAS DA FORMAÇÃO EM SERVIÇO E DA PROFISSIONALIZAÇÃO DOCENTE. NESSE SENTIDO, BUSCA CONTRIBUIR PARA QUE OS PROFESSORES DESENVOLVAM PRÁTICAS INTERDISCIPLINARES, INVESTIGATIVAS, CRIATIVAS E SOCIALMENTE REFERENCIADAS, ARTICULANDO OS TERRITÓRIOS DO SABER AOS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO PREVISTOS NO CURRÍCULO DA CIDADE. NO ÂMBITO DO TERRITÓRIO DO SABER COMUNICAÇÃO E NOVAS LINGUAGENS, A FORMAÇÃO BUSCA APROFUNDAR REFLEXÕES SOBRE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS VOLTADAS AOS MULTILETRAMENTOS, À EXPRESSÃO, À AUTORIA E À AMPLIAÇÃO DAS FORMAS DE COMUNICAÇÃO E PRODUÇÃO CULTURAL DOS ESTUDANTES. AS EXPERIÊNCIAS RELACIONADAS À LEITURA, ORALIDADE, EDUCOMUNICAÇÃO, LINGUAGENS MIDIÁTICAS E ENSINO DE LÍNGUAS FAVORECEM A PARTICIPAÇÃO, A ESCUTA, A CRIATIVIDADE E O DESENVOLVIMENTO DE DIFERENTES FORMAS DE INTERAÇÃO COM O MUNDO CONTEMPORÂNEO. AO ARTICULAR ESSAS EXPERIÊNCIAS AOS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO DO CURRÍCULO DA CIDADE, O CURSO PRETENDE FORTALECER PRÁTICAS PEDAGÓGICAS QUE RECONHEÇAM OS ESTUDANTES COMO PRODUTORES DE CULTURA, LINGUAGEM E CONHECIMENTO, VALORIZANDO DIFERENTES REPERTÓRIOS CULTURAIS, IDENTIDADES E FORMAS DE EXPRESSÃO QUE POSSIBILITEM INTERAGIR QUALIFICADAMENTE NA SOCIEDADE.

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

OBJETIVOS:

OBJETIVOS GERAIS: APROFUNDAR OS FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO INTEGRAL COMO PRINCÍPIO ORGANIZADOR DO TEMPO, DO ESPAÇO E DO CURRÍCULO; DESENVOLVER COMPETÊNCIAS NA METODOLOGIA DE PROJETOS COMO ESTRATÉGIA CENTRAL PARA PLANEJAR, EXECUTAR E AVALIAR AS EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS NOS CINCO EIXOS; AMPLIAR O REPERTÓRIO DIDÁTICO DOS DOCENTES PARA ATUAR COM LINGUAGENS ARTÍSTICAS, EDUCOMUNICATIVAS, CIENTÍFICAS, CORPORAIS E SOCIOAMBIENTAIS, RESPEITANDO AS ESPECIFICIDADES DE CADA TERRITÓRIO; FORTALECER A AUTONOMIA DA ESCOLA PARA CONSTRUIR, A PARTIR DO PPP E DO DIAGNÓSTICO CONTÍNUO, UM CURRÍCULO INTEGRADO E SIGNIFICATIVO; SUBSIDIAR OS PROFESSORES PARA A CONSTRUÇÃO DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS NO ÂMBITO DO TERRITÓRIO DO SABER COMUNICAÇÃO E NOVAS LINGUAGENS, ARTICULADAS AOS PRINCÍPIOS DA EDUCAÇÃO INTEGRAL E AOS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO DO CURRÍCULO DA CIDADE. OBJETIVOS ESPECÍFICOS : CONHECER, ANALISAR E VIVENCIAR DIFERENTES LINGUAGENS E MÍDIAS (LITERÁRIAS, ARTÍSTICAS, AUDIOVISUAIS, RADIOFÔNICAS, IMPRESSAS E DIGITAIS) COMO DISPOSITIVOS DE MEDIAÇÃO DE LEITURA E PRODUÇÃO DE SENTIDOS, VALORIZANDO A LITERATURA, A ORALIDADE, A CULTURA POPULAR, A POESIA PERFORMÁTICA, O CINEMA, A FOTOGRAFIA, A IMPRENSA JOVEM, O RÁDIO, O PODCAST, AS REVISTAS E OS JORNAIS ESCOLARES. REFLETIR SOBRE O PAPEL DO EDUCADOR COMO MEDIADOR DE LEITURA E EDUCOMUNICADOR E CRÍTICO MÍDIÁTICO, CRIANDO AMBIENTES ACOLHEDORES QUE ESTIMULEM A AUTONOMIA, A EXPRESSÃO CRIATIVA, O PROTAGONISMO JUVENIL E O RESPEITO À DIVERSIDADE CULTURAL, ÉTNICO-RACIAL, GERACIONAL E TERRITORIAL. PLANEJAR AÇÕES INTEGRADAS (CLUBES DE LEITURA, SARAUS, SLAMS, OFICINAS DE PODCAST, PRODUÇÃO DE JORNAL ESCOLAR, CINECLUBES, EXPOSIÇÕES FOTOGRÁFICAS, RODAS DE ORATÓRIA, CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS, CORDEL, RÁDIO ESCOLAR, REVISTAS LITERÁRIAS ETC.) QUE PROMOVAM A LEITURA CRÍTICA DO MUNDO E A PRODUÇÃO COLABORATIVA DE CONTEÚDOS, ARTICULANDO DIFERENTES LINGUAGENS E SUPORTES. EXPLORAR POSSIBILIDADES DE INTEGRAÇÃO DOS PROJETOS DE LEITURA NA UNIDADE ESCOLAR AOS DEMAIS ESPAÇOS ESCOLARES E OS TERRITÓRIOS COMUNITÁRIOS, À LUZ DO CONCEITO DE CIDADE EDUCADORA, AMPLIANDO O ACESSO À LITERATURA, À INFORMAÇÃO E À COMUNICAÇÃO EM MÚLTIPLAS FORMAS POR MEIO DE PARCERIAS COM EQUIPAMENTOS CULTURAIS (BIBLIOTECAS, CEUS, CINEMAS COMUNITÁRIOS, RÁDIOS LOCAIS), AÇÕES DE IMPRENSA JOVEM, ITINERÂNCIAS DE LEITURA, SARAUS ABERTOS, EXIBIÇÕES DE FILMES E PODCASTS PRODUZIDOS PELOS ESTUDANTES, E CIRCULAÇÃO DE JORNAIS E REVISTAS ESCOLARES NO ENTORNO. AMPLIAR REPERTÓRIOS PEDAGÓGICOS RELACIONADOS AOS MULTILETRAMENTOS, À ORALIDADE, À LEITURA E ÀS LINGUAGENS MÍDIÁTICAS; REFLETIR SOBRE PRÁTICAS DE EDUCOMUNICAÇÃO E AUTORIA ESTUDANTIL; FORTALECER PROPOSTAS INTERDISCIPLINARES QUE ARTICULEM LINGUAGENS, CULTURA E TERRITÓRIO; DESENVOLVER ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS CONTEXTUALIZADAS E ALINHADAS ÀS NECESSIDADES DE APRENDIZAGEM DOS ESTUDANTES; INCENTIVAR PRÁTICAS QUE PROMOVAM PARTICIPAÇÃO, ESCUTA, CRIATIVIDADE E PROTAGONISMO.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

10/06/2026 SEGUNDA-FEIRA MÓDULO 1: EDUCAÇÃO INTEGRAL E TERRITÓRIOS DO SABER: CONCEPÇÃO DE EDUCAÇÃO INTEGRAL: FORMAÇÃO HUMANA NAS MÚLTIPLAS DIMENSÕES, PRINCÍPIOS DO CURRÍCULO DA CIDADE E ARTICULAÇÃO COM A BNCC, EXPANSÃO CURRICULAR E SENTIDO DOS TERRITÓRIOS DO SABER, ESTRUTURA DOS TERRITÓRIOS DO SABER E EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS, PERCURSO PARA ELABORAÇÃO: DIAGNÓSTICO, PPP E INTENCIONALIDADE PEDAGÓGICA; 17/06/2026 SEGUNDA-FEIRA MÓDULO 2: LEITURA: VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS (LITERATURA COMO DIREITO, ESCUTA SENSÍVEL, PAPEL DO MEDIADOR). CLUBE DE LEITURA E A AEL COMO ESPAÇOS DE CONVERSAÇÃO LITERÁRIA E PROTAGONISMO ESTUDANTIL; CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS (VÍNCULO AFETIVO, USO DO LIVRO COMO SUPORTE) E AO CORDEL ASSOCIADO À CULTURA POPULAR E À VALORIZAÇÃO ÉTNICO-RACIAL (LEIS 10.639/03 E 11.645/08); PERFORMANCES DE SARAU E SLAM (DIFERENÇAS, POESIA MARGINAL, PROTAGONISMO JUVENIL); 24/06/2026 SEGUNDA-FEIRA MÓDULO 3: PROJETOS EDUCOMUNICATIVOS: O QUE SÃO, POR QUE E COMO IMPLEMENTÁ-LOS; POR QUE E COMO ESCREVER PROJETOS EDUCOMUNICATIVOS; PLANEJAMENTO DE EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS INTEGRADAS ARTICULADAS AO TERRITÓRIO, ÀS APRENDIZAGENS E AO PROTAGONISMO ESTUDANTIL.

PROCEDIMENTOS:

EXPOSIÇÃO DIALOGADA DOS CONCEITOS DE EDUCAÇÃO INTEGRAL; EXPOSIÇÃO DIALÓGICA, LEITURAS COMPARTILHADAS, SIMULAÇÕES (RODA DE CONVERSA, MINI-SLAM), PLANEJAMENTO COLABORATIVO. ATIVIDADES PRÁTICAS CURTAS + PLANEJAMENTO EM GRUPO.

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

AVALIAR A FORMAÇÃO (CONCEITOS, RELEVÂNCIA PRÁTICA, METODOLOGIA E CONTRIBUIÇÃO PARA SUA ATUAÇÃO NOS TERRITÓRIOS DO SABER) REGISTRAR SUA ATIVIDADE OBRIGATÓRIA – UM PLANEJAMENTO PEDAGÓGICO QUE SERÁ CONSIDERADO PARA CERTIFICAÇÃO ALÉM DO CRITÉRIO DE FREQUÊNCIA 100% (APLICABILIDADE NA UNIDADE ESCOLAR: PPP, DIAGNÓSTICO E POTENCIALIDADES: ARTICULAÇÃO COM O PPP E O DIAGNÓSTICO; POTENCIALIDADES DO TERRITÓRIO E DA COMUNIDADE, CONCEPÇÃO DE CIDADE EDUCADORA EM AÇÃO.

CRONOGRAMA:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/06/2026 ATÉ 03/07/2026

DATAS E HORÁRIOS DOS ENCONTROS:

TURMA 1: 01/07; 17/06; 23/06 – DAS 19H15 ÀS 21H15

TURMA 2: 01/07; 17/06; 23/06 – DAS 19H15 ÀS 21H15

TURMA 3: 01/07; 17/06; 23/06 – DAS 19H15 ÀS 21H15

LOCAL: TEAMS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

100% DE FREQUÊNCIA, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA, PARTICIPAÇÃO NAS AULAS SÍNCRONAS

BIBLIOGRAFIA:

ANDRADE, LÍLIAN BHRUNA PINHO DE; ROMANCINI, RICHARD. EDUCOMUNICAÇÃO E PEDAGOGIA DE PROJETOS: ABORDAGENS E CONVERGÊNCIAS. DISPONÍVEL EM: [HTTP://WWW.SLIDESHARE.NET/FATIMACOSTA10/EDUCOMUNICAO-E-PEDAGOGIA-DE-PROJETOS](http://www.slideshare.net/fatimacosta10/educomunicacao-e-pedagogia-de-projetos) . ACESSO EM: 7 MAIO 2026. ASSUNÇÃO, CRISTINA A.; JESUS; EMERSON A. DE; SANTOS(CHAPÉU), UILIAN DA S. (ORG.). DAS RUAS PARA AS ESCOLAS, DAS ESCOLAS PARA AS RUAS. SÃO PAULO: LITERA RUA, 2021. DURAND, JANINE; GERBOVIC, LUCIANA. CLUBES DE LEITURA: UMA APOSTA NAS PEQUENAS REVOLUÇÕES. LAURO DE FREITAS: SOLISLUNA EDITORA; SÃO PAULO: SELO EMILIA, 2024. MACHADO, ELIANY SALVATIERRA; LAGO, CLÁUDIA; LEÃO, MARIA IZABEL DE ARAÚJO. A DEMOCRATIZAÇÃO DOS MEIOS PELO PROJETO EDUCOM.RÁDIO: UM SONHO POSSÍVEL . DISPONÍVEL EM: [HTTP://WWW.USP.BR/NCE/WCP/ARQ/TEXTOS/15.PDF](http://www.usp.br/nce/wcp/arq/textos/15.pdf) . ACESSO EM: 7 MAIO 2026. NEVES, CYNTHIA AGRA BRITO. SLAMS – LETRAMENTOS DE REEXISTÊNCIA AO/NO MUNDO CONTEMPORÂNEO. LINHA D'ÁGUA (ONLINE), SÃO PAULO, V. 30, N. 2, P. 92 - 112, OUT. 2017. DISPONÍVEL EM [HTTPS://REVISTAS.USP.BR/LINHADAGUA/ARTICLE/VIEW/134615](https://revistas.usp.br/linhadagua/article/view/134615) . ACESSO EM: 07 MAI. 2026. REYES, YOLANDA. A SUBSTÂNCIA OCULTA DOS CONTOS: AS VOZES QUE NOS CONSTITUEM. SÃO PAULO: PULO DO GATO, 2021. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL. SÃO PAULO: SME, 2019. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. CURRÍCULO INTEGRADOR DA INFÂNCIA PAULISTANA. SÃO PAULO: SME, 2015. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA. 2 ED. – SÃO PAULO: SME/ COPED, 2019. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. PROGRAMA SÃO PAULO INTEGRAL: CONSTRUIR NOVOS CAMINHOS PEDAGÓGICOS. SÃO PAULO: SME/COCEU, 2016. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. SALA DE LEITURA: VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS. SÃO PAULO: SME/ COPED, 2020. ZUMTHOR, PAUL. PERFORMANCE, RECEPÇÃO E LEITURA. TRADUÇÃO DE JERUSA PIRES FERREIRA E SUELY FENERICH. SÃO PAULO: UBU EDITORA, 2018. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. EDUCAÇÃO INTEGRAL: EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS NOS TERRITÓRIOS DO SABER. SÃO PAULO: SME/COCEU, 2016. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. INSTRUÇÃO NORMATIVA SME Nº 38, DE 2025. DISPÕE SOBRE A ORGANIZAÇÃO DA EXPANSÃO CURRICULAR E DOS TERRITÓRIOS DO SABER NO ENSINO FUNDAMENTAL. SÃO PAULO: SME, 2025. SÃO PAULO (SP). INSTRUÇÃO NORMATIVA SME Nº 49, DE 14 DE DEZEMBRO DE 2022. DISPÕE SOBRE A ORGANIZAÇÃO DAS SALAS DE LEITURA, ESPAÇOS DE LEITURA E NÚCLEOS DE LEITURA. SÃO PAULO, 2022. SOARES, ISMAR DE OLIVEIRA. PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO DOS PROJETOS DE COMUNICAÇÃO. DISPONÍVEL EM: [HTTP://WWW.USP.BR/NCE/WCP/ARQ/TEXTOS/131.PDF](http://www.usp.br/nce/wcp/arq/textos/131.pdf) . ACESSO EM: 7 MAIO 2026.

QUANTIDADE DE TURMAS: 3

VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 150

PÚBLICO ALVO:

COORDENADOR PEDAGÓGICO, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

PROFESSOR ORIENTADOR DE EDUCAÇÃO INTEGRAL - POEI, OUTROS: PREFERENCIALMENTE: OS CARGOS ACIMA COM ATRIBUIÇÃO NOS TERRITÓRIOS DO SABER

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO ALVO):
ASSISTENTE DE DIRETOR DE ESCOLA, DIRETOR DE ESCOLA

CORPO DOCENTE:

ANA PAULA ANTUNES DE PAULA SANTOS - RF: 8031151 - PEDAGOGA, PROFESSORA DE EDUCAÇÃO INFANTIL NA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO (SME), COM EXPERIÊNCIA COMO COORDENADORA PEDAGÓGICA. ESPECIALISTA EM GESTÃO ESCOLAR PELA UFSCAR, FOI FORMADORA DO PNAIC (2016-2017) E, EM 2024, ATUOU COMO FORMADORA DO LEEI - LEITURA E ESCRITA NA EDUCAÇÃO INFANTIL. ATUALMENTE, COMPÕE O NÚCLEO PEDAGÓGICO DE EDUCAÇÃO INTEGRAL NA COORDENADORIA DOS CENTROS DE EDUCAÇÃO UNIFICADOS (COCEU). CARLOS ALBERTO MENDES DE LIMA - RF: 7248369 - ESPECIALISTA EM EDUCOMUNICAÇÃO, FORMADOR DE PROFESSORES E RADIALISTA. DESDE 2005, COORDENA O NÚCLEO DE EDUCOMUNICAÇÃO DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO. CRIADOR DO PROGRAMA IMPRENSA JOVEM, ATUALMENTE POLÍTICA PÚBLICA NA CIDADE DE SÃO PAULO E ATUOU TAMBÉM COMO CONSELHEIRO MUNICIPAL DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO. RECEBEU DIVERSOS PRÊMIOS, ENTRE ELAS O PRÊMIO MARIAZINHA FUSARI DA USP, O PRÊMIO AREDE NA CATEGORIA REDES SOCIAIS, O MIT CREATIVE LEARNING AWARD E O RECONHECIMENTO DA ALIANÇA GLOBAL PARA MÍDIA E INFORMAÇÃO DA UNESCO. CRONISTA EDUCOMUNICATIVO DO BLOGERANDO CARLOS LIMA VANESSA CARNEIRO DIAS - RF: 7906722 - MESTRA EM EDUCAÇÃO (2026) TENDO COMO OBJETO DE PESQUISA A INSERÇÃO DO SLAM DE POESIAS NAS ESCOLAS DA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO (RME-SP), GRADUADA EM PEDAGOGIA (2014) E EM LETRAS (2009). LECIONA NO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO HÁ 17 ANOS, DESTES, 16 ANOS NA RME-SP, PERÍODO NO QUAL, PARTICIPOU DA IMPLANTAÇÃO DAS AULAS DE INGLÊS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL I (2012), ATUOU COMO ASSISTENTE DE DIRETOR, COORDENADORA PEDAGÓGICA E ENTRE 2017 E 2022 FOI PROFESSORA ORIENTADORA DE SALA DE LEITURA (POSL). DESDE JUNHO DE 2022, É FORMADORA DE PROFESSORES/AS DA DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO MIGUEL (DRE MP), ÓRGÃO DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO (SME SP), TENDO COMO PRINCIPAIS FRENTE DE ATUAÇÃO SALAS E ESPAÇOS DE LEITURA (SAEL) E ACADEMIA ESTUDANTIL DE LETRAS (AEL) QUE COMPÕEM O NÚCLEO DE LEITURA E LITERATURA (NLL) DA DRE MP. RENATA DE LARA PEREIRA TAMASI - RF: 6913911 - COORDENADORA PEDAGÓGICA DA RMESP; PSICÓLOGA COM ESPECIALIZAÇÃO EM PSICOLOGIA CLÍNICA PELA FMUSP E PEDAGOGA COM ESPECIALIZAÇÃO EM COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA PELA UFSCAR E EM ÉTICA, VALORES E CIDADANIA NA ESCOLA PELA USP. MESTRANDA EM CURRÍCULO, PRÁTICAS PEDAGÓGICAS E FORMAÇÃO DE PROFESSORES PELA FEUSP. ATUALMENTE É REPRESENTANTE DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO NA ASSOCIAÇÃO INTERNACIONAL DE CIDADES EDUCADORAS (AICE) E ASSESSORA DA COORDENADORIA DOS CENTROS EDUCACIONAIS UNIFICADOS (CEUS) , RESPONSÁVEL PELOS ALINHAMENTOS PEDAGÓGICOS E FORMATIVOS DA COORDENADORIA

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

DE 13/06/2026 ATÉ 16/06/2026

PELO LINK: [HTTPS://CONECTAFORMACAO.SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR/AREA-PUBLICA](https://conectaformacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/area-publica)

CASO O NÚMERO DE INSCRITOS ULTRAPASSE O NÚMERO DE VAGAS SERÁ REALIZADO SORTEIO

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

1131118680