

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 26130

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

TIPO DE FORMAÇÃO: 0

ÁREA PROMOTORA:
COCEU

NOME:
TERRITÓRIOS DO SABER: EXPERIÊNCIAS EM CULTURAS, ARTE E MEMÓRIA

MODALIDADE: A DISTÂNCIA

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20:00

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 06:00

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 14:00

JUSTIFICATIVA:
A CONCEPÇÃO DE EDUCAÇÃO INTEGRAL PRESSUPÕE O DESENVOLVIMENTO INTELECTUAL, SOCIAL, EMOCIONAL, FÍSICO E CULTURAL DOS ESTUDANTES, COMPREENDENDO-OS EM SUA INTEGRALIDADE E RECONHECENDO A ESCOLA COMO ESPAÇO DE AMPLIAÇÃO DE EXPERIÊNCIAS, SABERES, INTERAÇÕES E OPORTUNIDADES EDUCATIVAS. NESSA PERSPECTIVA, A AMPLIAÇÃO DA JORNADA ESCOLAR NÃO SE REDUZ AO AUMENTO DO TEMPO DE PERMANÊNCIA DOS ESTUDANTES NA ESCOLA, MAS DEMANDA A CONSTRUÇÃO DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS CONTEXTUALIZADAS, INTEGRADORAS E INTENCIONALMENTE ARTICULADAS AOS PRINCÍPIOS DA FORMAÇÃO HUMANA INTEGRAL. A INSTRUÇÃO NORMATIVA SME Nº 38/2025, AO INSTITUIR OS TERRITÓRIOS DO SABER COMO ORGANIZADORES DA EXPANSÃO CURRICULAR NO ENSINO FUNDAMENTAL COM JORNADA DE 7 HORAS DIÁRIAS, REAFIRMA A NECESSIDADE DE FORTALECIMENTO DE EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS QUE DIALOGUEM COM O CURRÍCULO DA CIDADE, COM O PROJETO POLÍTICO-PEDAGÓGICO DAS UNIDADES EDUCACIONAIS E COM OS DIAGNÓSTICOS DAS NECESSIDADES DE APRENDIZAGEM DOS ESTUDANTES. NESSE CONTEXTO, A FORMAÇÃO DOCENTE CONSTITUI ELEMENTO FUNDAMENTAL PARA QUE A AMPLIAÇÃO CURRICULAR SE EFETIVE COMO EXPERIÊNCIA EDUCATIVA SIGNIFICATIVA, SUPERANDO PERSPECTIVAS FRAGMENTADAS OU REDUZIDAS À MERA EXTENSÃO DO TEMPO ESCOLAR. MAIS DO QUE APRESENTAR MODELOS PRONTOS OU PRÁTICAS PRESCRITIVAS, A FORMAÇÃO BUSCA SUBSIDIAR OS PROFESSORES NA AMPLIAÇÃO DE REPERTÓRIOS PEDAGÓGICOS, FORTALECENDO A AUTORIA, A AUTONOMIA E A INTENCIONALIDADE DOCENTE. PARTE-SE DA COMPREENSÃO DE QUE A PRÁTICA PEDAGÓGICA É SITUADA, CONTEXTUALIZADA E CONSTRUÍDA A PARTIR DA LEITURA DE REALIDADE REALIZADA PELOS SUJEITOS ENVOLVIDOS, SENDO PERMANENTEMENTE RECONFIGURADA PELOS PROCESSOS DE REFLEXÃO, AVALIAÇÃO E PLANEJAMENTO. ASSIM, CONHECER EXPERIÊNCIAS, ESTRATÉGIAS E POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS NÃO SIGNIFICA ESTABELECEER UM CONJUNTO FIXO DE AÇÕES A SEREM REPRODUZIDAS, MAS AMPLIAR REFERÊNCIAS QUE POSSAM INSPIRAR NOVAS CONSTRUÇÕES PEDAGÓGICAS COERENTES COM OS CONTEXTOS, TERRITÓRIOS E SUJEITOS DE CADA UNIDADE EDUCACIONAL. A FORMAÇÃO TAMBÉM RECONHECE OS ESPAÇOS COLETIVOS DE TROCA DE EXPERIÊNCIAS, REFLEXÃO SOBRE O COTIDIANO ESCOLAR E CONSTRUÇÃO COLABORATIVA DE CONHECIMENTOS COMO DIMENSÕES CONSTITUTIVAS DA FORMAÇÃO EM SERVIÇO E DA PROFISSIONALIZAÇÃO DOCENTE. NESSE SENTIDO, BUSCA CONTRIBUIR PARA QUE OS PROFESSORES DESENVOLVAM PRÁTICAS INTERDISCIPLINARES, INVESTIGATIVAS, CRIATIVAS E SOCIALMENTE REFERENCIADAS, ARTICULANDO OS TERRITÓRIOS DO SABER AOS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO PREVISTOS NO CURRÍCULO DA CIDADE. O TERRITÓRIO DO SABER CULTURAS, ARTE E MEMÓRIA POSSIBILITA A AMPLIAÇÃO DAS EXPERIÊNCIAS ESTÉTICAS, CULTURAIS E IDENTITÁRIAS DOS ESTUDANTES, VALORIZANDO DIFERENTES MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS, BRINCADEIRAS, SABERES POPULARES E MEMÓRIAS COLETIVAS. NESSE CONTEXTO, A FORMAÇÃO BUSCA FORTALECER PRÁTICAS PEDAGÓGICAS QUE RECONHEÇAM A ARTE, A CULTURA E A MEMÓRIA COMO DIMENSÕES CONSTITUTIVAS DA FORMAÇÃO HUMANA INTEGRAL. AS EXPERIÊNCIAS VINCULADAS ÀS LINGUAGENS ARTÍSTICAS, ÀS BRINCADEIRAS E À VALORIZAÇÃO DAS HISTÓRIAS E CULTURAS INDÍGENAS, AFRO-BRASILEIRAS, MIGRANTES E POPULARES FAVORECEM O DESENVOLVIMENTO DA SENSIBILIDADE, DA CRIATIVIDADE, DA EXPRESSÃO E DO PERTENCIMENTO, CONTRIBUINDO PARA A CONSTRUÇÃO DE PRÁTICAS MAIS INTEGRADORAS, INCLUSIVAS E CULTURALMENTE REFERENCIADAS.

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

OBJETIVOS:

COMPREENDER OS FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO INTEGRAL E SUA ARTICULAÇÃO COM O CURRÍCULO DA CIDADE, A BNCC E OS TERRITÓRIOS DO SABER, RECONHECENDO SEUS DESDOBRAMENTOS NAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS; ANALISAR POSSIBILIDADES DE PLANEJAMENTO DE EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS INTEGRADAS, CONSIDERANDO DIAGNÓSTICO, PPP, TERRITÓRIO E PROTAGONISMO ESTUDANTIL COMO ELEMENTOS ESTRUTURANTES DO TRABALHO DOCENTE; AMPLIAR O REPERTÓRIO PEDAGÓGICO DOS PROFESSORES POR MEIO DE EXPERIÊNCIAS COM LINGUAGENS ARTÍSTICAS, CULTURAIS, CORPORAIS, LÚDICAS E EDUCOMUNICATIVAS, ARTICULADAS ÀS APRENDIZAGENS E ÀS REALIDADES DOS TERRITÓRIOS; RECONHECER JOGOS, BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS E MANIFESTAÇÕES CULTURAIS COMO PATRIMÔNIOS EDUCATIVOS E DISPOSITIVOS DE CONVIVÊNCIA, PARTICIPAÇÃO, EXPRESSÃO E APRENDIZAGEM; FORTALECER PRÁTICAS PEDAGÓGICAS COMPROMETIDAS COM A EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA, A VALORIZAÇÃO DA DIVERSIDADE CULTURAL E A CONSTRUÇÃO DE EXPERIÊNCIAS EDUCATIVAS SIGNIFICATIVAS, INCLUSIVAS E CONTEXTUALIZADAS. OBJETIVOS ESPECÍFICOS: COMPREENDER AS LINGUAGENS ARTÍSTICAS COMO FORMAS DE EXPRESSÃO, CRIAÇÃO, COMUNICAÇÃO E PRODUÇÃO DE SENTIDOS NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO INTEGRAL. RECONHECER O DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO, O TERRITÓRIO E O PPP COMO REFERÊNCIAS PARA A CONSTRUÇÃO DE EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS CONTEXTUALIZADAS; VALORIZAR JOGOS, BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS COMO PATRIMÔNIOS CULTURAIS E DISPOSITIVOS DE APRENDIZAGEM, CONVIVÊNCIA E PARTICIPAÇÃO. DESENVOLVER PROPOSTAS LÚDICAS INCLUSIVAS QUE PROMOVAM A INTERAÇÃO, O RESPEITO ÀS DIFERENÇAS E O FORTALECIMENTO DAS RELAÇÕES ENTRE OS ESTUDANTES. INVESTIGAR E VALORIZAR SABERES, FAZERES E MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DO TERRITÓRIO E DE DIFERENTES CONTEXTOS SOCIOCULTURAIS. RECONHECER E INCORPORAR A DIVERSIDADE CULTURAL PRESENTE NOS TERRITÓRIOS E NAS COMUNIDADES ESCOLARES, CONSIDERANDO AS DIFERENTES INFÂNCIAS, MEMÓRIAS E FORMAS DE VIVER E PRODUZIR CULTURA. ANALISAR PRODUÇÕES ARTÍSTICAS A PARTIR DE UMA PERSPECTIVA CRÍTICA E DECOLONIAL, CONSIDERANDO DIVERSIDADE, GÊNERO, RAÇA E CLASSE. FORTALECER PRÁTICAS PEDAGÓGICAS COMPROMETIDAS COM A VALORIZAÇÃO DAS HISTÓRIAS E CULTURAS INDÍGENAS, AFRO-BRASILEIRAS E MIGRANTES, EM CONSONÂNCIA COM AS DIRETRIZES CURRICULARES E A EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS. INCENTIVAR A CONSTRUÇÃO DE EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS CONTEXTUALIZADAS, ARTICULANDO MEMÓRIA, IDENTIDADE, PERTENCIMENTO E TERRITÓRIO. AMPLIAR O REPERTÓRIO CULTURAL E PEDAGÓGICO DOS EDUCADORES PARA A ELABORAÇÃO DE PROJETOS INTERDISCIPLINARES QUE INTEGREM ARTE, CULTURA, BRINCADEIRA E PARTICIPAÇÃO ESTUDANTIL. INCENTIVAR EXPERIÊNCIAS ESTÉTICAS E CRIATIVAS ARTICULADAS AO TERRITÓRIO E AO COTIDIANO ESCOLAR;

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

MÓDULO 1: EDUCAÇÃO INTEGRAL E TERRITÓRIOS DO SABER: CONCEPÇÃO DE EDUCAÇÃO INTEGRAL: FORMAÇÃO NAS MÚLTIPLAS DIMENSÕES; PRINCÍPIOS DO CURRÍCULO DA CIDADE E ARTICULAÇÃO COM A BNCC; EXPANSÃO CURRICULAR E OS TERRITÓRIOS DO SABER; ESTRUTURA DOS TERRITÓRIOS DO SABER E EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS; PERCURSO PARA ELABORAÇÃO: DIAGNÓSTICO, PPP E INTENCIONALIDADE PEDAGÓGICA. MÓDULO 2: LINGUAGENS ARTÍSTICAS E EDUCAÇÃO INTEGRAL: ARTE, TERRITÓRIO, CULTURA E EXPERIÊNCIA: ARTES VISUAIS, DANÇA, MÚSICA, TEATRO E AUDIOVISUAL COMO DISPOSITIVOS DE EXPRESSÃO, MEMÓRIA, IDENTIDADE E PERTENCIMENTO; EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA, DIVERSIDADE CULTURAL E REPRESENTATIVIDADE NAS PRÁTICAS ARTÍSTICAS; VALORIZAÇÃO DAS HISTÓRIAS E CULTURAS, ESPECIALMENTE INDÍGENAS, MIGRANTES E AFRO-BRASILEIRAS; PLANEJAMENTO DE EXPERIÊNCIAS INTEGRADAS ARTICULADAS AO TERRITÓRIO, ÀS APRENDIZAGENS E AO PROTAGONISMO ESTUDANTIL. MÓDULO 3: JOGOS, BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS COMO PATRIMÔNIOS CULTURAIS E EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM, CONVIVÊNCIA E PARTICIPAÇÃO: O BRINCAR COMO EXPERIÊNCIA CULTURAL, SOCIAL E FORMATIVA; JOGOS COOPERATIVOS, JOGOS DE TABULEIRO E EXPERIÊNCIAS LÚDICAS COMO PRÁTICAS DE CONVIVÊNCIA E APRENDIZAGEM; EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA, DIVERSIDADE CULTURAL, INCLUSÃO NAS CULTURAS LÚDICAS; PLANEJAMENTO DE EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS INTEGRADAS ARTICULADAS AO TERRITÓRIO, ÀS APRENDIZAGENS E AO PROTAGONISMO ESTUDANTIL.

PROCEDIMENTOS:

RELATO DE PRÁTICA E MEDIAÇÕES CONCEITUAIS, LEITURA DOS DOCUMENTOS ORIENTADORES E ANÁLISE DE PLANO DE TRABALHO NO MOMENTO ASSÍNCRONO.

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

ATIVIDADE DOS ENCONTROS SÍNCRONOS (UMA CONTRIBUIÇÃO DAS REFLEXÕES DESENVOLVIDAS NOS ENCONTROS SÍNCRONOS PARA PRÁTICA PEDAGÓGICA DO TERRITÓRIO DO SABER) DESENVOLVER UM DIAGNÓSTICO DA EXPERIÊNCIA PEDAGÓGICA DESENVOLVIDA E APÓS O ÚLTIMO ENCONTRO REFLETIR SOBRE O QUE O CURSO AGREGOU. EXEMPLOS DE ELEMENTOS QUE DEVERÃO SE FAZER PRESENTES NA REFLEXÃO: APLICABILIDADE NA UNIDADE ESCOLAR: PPP; DIAGNÓSTICO E POTENCIALIDADES: ARTICULAÇÃO COM O PPP E O DIAGNÓSTICO; POTENCIALIDADES DO TERRITÓRIO E DA COMUNIDADE; CONCEPÇÃO DE CIDADE EDUCADORA EM AÇÃO.

CRONOGRAMA:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/06/2026 ATÉ 17/07/2026

DATAS E HORÁRIOS DOS ENCONTROS:

TURMA 1: 17/06; 22/06; 29/06 – DAS 19H ÀS 21H

TURMA 2: 17/06; 22/06; 29/06 – DAS 19H ÀS 21H

TURMA 3: 17/06; 22/06; 29/06 – DAS 19H ÀS 21H

LOCAL: TEAMS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

100% DE FREQUÊNCIA, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA, CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO

BIBLIOGRAFIA:

BRASIL. LEI Nº 10.639, DE 9 DE JANEIRO DE 2003. ALTERA A LEI DE DIRETRIZES E BASES DA EDUCAÇÃO NACIONAL PARA INCLUIR NO CURRÍCULO OFICIAL DA REDE DE ENSINO A OBRIGATORIEDADE DA TEMÁTICA “HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA”. BRASÍLIA, DF: MEC, 2003. BRASIL. LEI Nº 11.645, DE 10 DE MARÇO DE 2008. INCLUI NO CURRÍCULO OFICIAL DA REDE DE ENSINO A OBRIGATORIEDADE DA TEMÁTICA “HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA”. BRASÍLIA, DF: MEC, 2008. BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS PARA A EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E PARA O ENSINO DE HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E AFRICANA. BRASÍLIA, DF: MEC/SECAD, 2004. BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO INTEGRAL. BRASÍLIA, DF: SECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA – SEB/MEC, 2025. BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. PORTARIA Nº 2.036, DE 23 DE NOVEMBRO DE 2023. DEFINE DIRETRIZES PARA A AMPLIAÇÃO DA JORNADA ESCOLAR EM TEMPO INTEGRAL NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INTEGRAL E ESTABELECE AÇÕES ESTRATÉGICAS NO ÂMBITO DO PROGRAMA ESCOLA EM TEMPO INTEGRAL. BRASÍLIA, DF: MEC, 2023. CARNEIRO, SUELI. A CONSTRUÇÃO DO OUTRO COMO NÃO-SER COMO FUNDAMENTO DO SER. 2005. TESE (DOUTORADO EM EDUCAÇÃO) – UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, SÃO PAULO, 2005. CARVALHO, LEVINDO DINIZ. CRIANÇAS E INFÂNCIAS NA EDUCAÇÃO INTEGRAL. BELO HORIZONTE: MAZZA EDIÇÕES, 2016. CAVALLEIRO, ELIANE DOS SANTOS. DO SILÊNCIO DO LAR AO SILÊNCIO ESCOLAR: RACISMO, PRECONCEITO E DISCRIMINAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL. SÃO PAULO: CONTEXTO, 1998. FREIRE, PAULO. PEDAGOGIA DA AUTONOMIA: SABERES NECESSÁRIOS À PRÁTICA EDUCATIVA. SÃO PAULO: PAZ E TERRA, 1996. GOMES, NILMA LINO. O MOVIMENTO NEGRO EDUCADOR: SABERES CONSTRUÍDOS NAS LUTAS POR EMANCIPAÇÃO. PETRÓPOLIS: VOZES, 2017. GONZALEZ, LÉLIA. PRIMAVERA PARA AS ROSAS NEGRAS: LÉLIA GONZALEZ EM PRIMEIRA PESSOA. SÃO PAULO: UNIÃO DOS COLETIVOS PAN-AFRICANISTAS, 2018. KISHIMOTO, TIZUKO MORCHIDA. JOGO, BRINQUEDO, BRINCADEIRA E A EDUCAÇÃO. 14. ED. SÃO PAULO: CORTEZ, 2017. MUNANGA, KABENGELE. SUPERANDO O RACISMO NA ESCOLA. BRASÍLIA, DF: MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO, 2001. RIBEIRO, DJAMILA. LUGAR DE FALA. SÃO PAULO: PÓLEN, 2019. SANTOS, BOAVENTURA DE SOUSA; MENESES, MARIA PAULA (ORG.). EPISTEMOLOGIAS DO SUL. SÃO PAULO: CORTEZ, 2010. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO INTEGRAL. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. CURRÍCULO INTEGRADOR DA INFÂNCIA PAULISTANA. SÃO PAULO: SME/COPED, 2015. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS: EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA. SÃO PAULO: SME/COPED, 2024. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS: EDUCAÇÃO PARA MIGRANTES. SÃO PAULO: SME/COPED, 2024. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS: POVOS INDÍGENAS – PERSPECTIVAS PEDAGÓGICAS PARA UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA. SÃO PAULO: SME/COPED, 2024. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. PROGRAMA SÃO PAULO INTEGRAL: EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS NOS TERRITÓRIOS DO SABER. SÃO PAULO: SME/COCEU, 2016. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. SÃO PAULO EDUCADORA: POLÍTICA DE EDUCAÇÃO

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO

Texto de autoria da área promotora

INTEGRAL DA CIDADE DE SÃO PAULO. SÃO PAULO: SME, 2025. SINGER, HELENA. TERRITÓRIOS EDUCATIVOS E EDUCAÇÃO INTEGRAL. SÃO PAULO: MODERNA, 2015. VYGOTSKY, LEV SEMIONOVITCH. A FORMAÇÃO SOCIAL DA MENTE. 7. ED. SÃO PAULO: MARTINS FONTES, 2007. WALLON, HENRI. A EVOLUÇÃO PSICOLÓGICA DA CRIANÇA. SÃO PAULO: MARTINS FONTES, 2007.

QUANTIDADE DE TURMAS: 3

VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 150

PÚBLICO ALVO:

COORDENADOR PEDAGÓGICO, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

PROFESSOR ORIENTADOR DE EDUCAÇÃO INTEGRAL - POEI, OUTROS: PREFERENCIALMENTE O PÚBLICO ACIMA COM ATRIBUIÇÃO NOS TERRITÓRIOS DO SABER

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

ALINE ARAUJO SILVA - RF: 8459690 - HISTÓRIA SOCIAL DA ARTE. TEM EXPERIÊNCIA DOCENTE EM PROJETOS NO TERCEIRO SETOR E NA EDUCAÇÃO BÁSICA. PROFESSORA DE ARTES VISUAIS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO NA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO E ATUOU COMO PROFESSORA ORIENTADORA DE EDUCAÇÃO INTEGRAL (POEI). ATUALMENTE, INTEGRA A EQUIPE DA DIVISÃO PEDAGÓGICA DE EDUCAÇÃO INTEGRAL/COCEU/SME. EVA APARECIDA DOS SANTOS - RF: 8161771 - COORDENADORA PEDAGÓGICA DA SME - SP. DOUTORA EM HISTÓRIA SOCIAL/USP. ATUA EM PESQUISA E FORMAÇÃO DE PROFESSORES ACERCA DE HISTÓRIAS E CULTURAS INDÍGENAS, LEI 11.645/2008. ATUALMENTE, INTEGRA A EQUIPE DO NEER/SME- SP. TIEMI OKIMURA KERR - RF: 8418942 - T IEMI OKIMURA KERR - RF: 8418942 - LICENCIADA EM EDUCAÇÃO FÍSICA, MESTRA EM PEDAGOGIA DO MOVIMENTO HUMANO E DOUTORANDA DA ESCOLA DE EDUCAÇÃO FÍSICA E ESPORTES DA USP. FOI EDUCADORA NO CURSO (EAD) DE EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR PELA REDEFOR-UNICAMP. É PROFESSORA NA EDUCAÇÃO BÁSICA E NO ENSINO SUPERIOR E PARTICIPA DO GRUPO DE PROFESSORES - PESQUISADORES ESTUDANDO AS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS. ATUALMENTE, TRABALHA EM COPED/SME COM FORMAÇÃO DE PROFESSORES. RENATA DE LARA PEREIRA TAMASI - RF: 6913911 - COORDENADORA PEDAGÓGICA DA RMESP; PSICÓLOGA COM ESPECIALIZAÇÃO EM PSICOLOGIA CLÍNICA PELA FMUSP E PEDAGOGA COM ESPECIALIZAÇÃO EM COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA PELA UFSCAR E EM ÉTICA, VALORES E CIDADANIA NA ESCOLA PELA USP. MESTRANDA EM CURRÍCULO, PRÁTICAS PEDAGÓGICAS E FORMAÇÃO DE PROFESSORES PELA FEUSP. ATUALMENTE É REPRESENTANTE DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO NA ASSOCIAÇÃO INTERNACIONAL DE CIDADES EDUCADORAS (AICE) E ASSESSORA DA COORDENADORIA DOS CENTROS EDUCACIONAIS UNIFICADOS (CEUS) , RESPONSÁVEL PELOS ALINHAMENTOS PEDAGÓGICOS E FORMATIVOS DA COORDENADORIA

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

DE 13/06/2026 ATÉ 16/06/2026

PELO LINK: [HTTPS://CONECTAFORMACAO.SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR/AREA-PUBLICA](https://conectaformacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/area-publica)

CASO O NÚMERO DE INSCRITOS ULTRAPASSE O NÚMERO DE VAGAS SERÁ REALIZADO SORTEIO

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

1131118680