

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 26064
NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -
TIPO DE FORMAÇÃO: 0
ÁREA PROMOTORA: DRE G
NOME: ENSINO DE HISTÓRIA, MEMÓRIA E PATRIMÔNIOS DAS PERIFERIAS PAULISTANAS
MODALIDADE: PRESENCIAL
CARGA HORÁRIA TOTAL: 24:00
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 24:00
JUSTIFICATIVA: A FORMAÇÃO PROPÕE REFLEXÕES E POSSIBILIDADES DE DESENVOLVIMENTO DE NOVAS METODOLOGIAS E ESTRATÉGIAS QUE POSSAM SER UTILIZADAS POR PROFISSIONAIS DE EDUCAÇÃO PARA POTENCIALIZAR SUAS PRÁTICAS. A PROPOSTA SE JUSTIFICA PELA NECESSIDADE DE EFETIVAÇÃO DAS LEIS Nº 10.639/2003 E 11.645/2008, ASSIM COMO O ENSINO DE HISTÓRIA E CULTURA DAS POPULAÇÕES AFRO-BRASILEIRAS, INDÍGENAS E MIGRANTES, CONTRIBUINDO PARA O PROCESSO DE CONTINUIDADE DE IMPLEMENTAÇÃO DO CURRÍCULO DA CIDADE DE HISTÓRIA. DESSA FORMA, CONSIDERANDO AS PREMISAS DO CURRÍCULO DA CIDADE, AO PRECONIZAR OS PRINCÍPIOS PARA UMA EDUCAÇÃO INCLUSIVA, PLURAL E PREOCUPADA COM A EQUIDADE E INTEGRALIDADE DOS SUJEITOS, A FORMAÇÃO IRÁ CORROBORAR NA PRÁTICA DOCENTE PARA DESMISTIFICAR PRODUÇÕES ESTEREOTIPADAS SOBRE TERRITÓRIOS PERIFÉRICOS, PROMOVENDO DESENVOLVIMENTO DE FORMA SIGNIFICATIVA PARA OS ESTUDANTES DA REDE.
OBJETIVOS: PROPOR AOS DOCENTES DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO (RME), POR MEIO DA ANÁLISE DE FONTES HISTÓRICAS SOBRE O PROCESSO DE URBANIZAÇÃO DAS PERIFERIAS DA CIDADE DE SÃO PAULO, - DESDE METADE DO SÉCULO XX ATÉ OS DIAS ATUAIS - A ELABORAÇÃO DE UM ESTUDO DO MEIO (ROTEIRO HISTÓRICO-CULTURAL) QUE POSSA LEVAR OS EDUCANDOS A ENTENDEREM E PARTICIPAREM DE FORMA CRÍTICA DAS DINÂMICAS HISTÓRICAS DOS TERRITÓRIOS EM QUE VIVEM. COMPREENDER A ATUAÇÃO DOS AGENTES HISTÓRICOS NAS TRANSFORMAÇÕES DOS TERRITÓRIOS, AMPLIAR A VISÃO DOS EDUCADORES E ESTUDANTES PARA ALÉM DA HISTÓRIA POSITIVISTA E DA HISTÓRIA URBANA DA CIDADE, COMO O MITO DO BANDEIRANTE COLONIZADOR, OS CICLOS ECONÔMICOS DO CAFÉ E DA INDUSTRIALIZAÇÃO. TRABALHAR FONTES CARTOGRÁFICAS, ORAIS, LITERÁRIAS, VISUAIS, AUDIOVISUAIS E ANAIS DA CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO, BEM COMO AS NARRATIVAS DE MEMÓRIA DOS BAIRROS PERIFÉRICOS, PATRIMÔNIOS CULTURAIS PRODUZIDOS E VIVIDOS POR SEUS MORADORES E TAMBÉM MEDIADOS (AINDA DE FORMA INCIPIENTE) POR ACERVOS E MUSEUS DO PODER PÚBLICO MUNICIPAL QUE DOCUMENTAM E PENSAM A MUNICIPALIDADE. ARTICULAR TEMAS DE PESQUISAS EM HISTÓRIA URBANA COM O CURRÍCULO DA CIDADE E SUAS ORIENTAÇÕES TRANSVERSAIS COMO EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA, EDUCAÇÃO AMBIENTAL, PROTOCOLO PARA PREVENÇÃO E ENFRENTAMENTO AO RACISMO E À XENOFOBIA NA EDUCAÇÃO E GUIA DE POTENCIAIS EDUCATIVOS DOS TERRITÓRIOS.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: AULA 01 – HISTÓRIA DAS PERIFERIAS E HISTÓRIA DE SÃO PAULO: UMA ABORDAGEM CARTOGRÁFICA AULA 02 – QUEM SÃO OS AGENTES HISTÓRICOS DA URBANIZAÇÃO DA CIDADE DE SÃO PAULO E DE SUAS PERIFERIAS? AULA 03 – LITERATURA E CANÇÃO NAS MEMÓRIAS PERIFÉRICAS AULA 04 – ANAIS DA CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO E IMAGENS DA CIDADE AULA 05 – NARRATIVAS DE HISTÓRIA DOS BAIRROS PERIFÉRICOS: ARQUIVO MUNICIPAL, MUSEU DA CIDADE E OS COLETIVOS DE CULTURA EM PERSPECTIVA DIDÁTICA AULA 06 – MEU BAIRRO MINHA CIDADE E GUIA DE POTENCIAIS EDUCATIVOS DOS TERRITÓRIOS NAS PERIFERIAS: PATRIMÔNIOS, LUGARES DE MEMÓRIA, MAPAS AFETIVOS E AS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SÃO PAULO (RME-SP).
PROCEDIMENTOS: • LEITURA E ANÁLISE DE TEXTOS MULTIMODAIS; • ANÁLISE DE MATERIAIS DIDÁTICOS E DEMAIS DOCUMENTOS DA REDE; • ANÁLISE DOS PLANOS DE TRABALHO, PPP, PLANO DE AÇÃO E PROJETOS; • ANÁLISE DE CARTOGRAFIAS, FOTOGRAFIAS E OUTRAS ICONOGRAFIAS DA CIDADE DE SÃO PAULO; • TRABALHOS DE PESQUISA E DOCUMENTAÇÕES HISTÓRICAS DE COLETIVOS CULTURAIS PERIFÉRICOS

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

ELABORAÇÃO DE ESTUDO DO MEIO (ROTEIRO HISTÓRICO-CULTURAL) PELO TERRITÓRIO DA UNIDADE ESCOLAR DOS DOCENTES PARTICIPANTES, QUE PODERÁ SER APRESENTADO POR ESCRITO E/OU POR MAPEAMENTO UTILIZANDO-SE A PLATAFORMA MY MAPS DO GOOGLE OU SIMILAR, CONFORME INSTRUÇÕES DISPONIBILIZADAS AO LONGO DO CURSO.

CRONOGRAMA:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/08/2026 ATÉ 09/11/2026

DATAS E HORÁRIOS DOS ENCONTROS:

TURMA 1: 09/11; 16/09; 19/10; 24/08; 26/10; 28/09 – DAS 18H ÀS 22H

TURMA 2: 09/11; 16/09; 19/10; 24/08; 26/10; 28/09 – DAS 18H ÀS 22H

LOCAL: TEATRO DO CEU ÁGUA AZUL - AVENIDA DOS METALÚRGICOS, 1262 - CIDADE TIRADENTES - CEP: 08471000

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, FREQUÊNCIA MÍNIMA DE 75%, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

BIBLIOGRAFIA:

ALMEIDA, VALÉRIA TENÓRIO. JARDIM DA CONQUISTA: SEGREGAÇÃO URBANA E MOBILIZAÇÃO SOCIAL. IN: SARAU GOSTO DE CONQUISTA (ORG.). JARDIM DA CONQUISTA – O CANTO POÉTICO. SÃO PAULO: SECRETARIA DA CULTURA DE SÃO PAULO (VAI), 2014. 91-112. AZEVEDO, AMAILTON MAGNO. A MEMÓRIA MUSICAL DE GERALDO FILME: OS SAMBAS E AS MICROAFRICAS EM SÃO PAULO. (TESE DE DOUTORADO EM HISTÓRIA). SÃO PAULO: PUC, 2006. AZEVEDO, AROLDO. SUBÚRBIO ORIENTAIS DE SÃO PAULO. (TESE DE DOUTORADO) SÃO PAULO: USP, 1945. BERÇO DO SAMBA DE SÃO MATEUS: BERÇO DO SAMBA. IN: BERÇO DO SAMBA (CD). SÃO PAULO, 2014. BOSI, ECLEA. MEMÓRIA E SOCIEDADE: LEMBRANÇAS DE VELHOS. 3 ED. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS, 1994. BONDUKI, NABIL GEORGES. ORIGENS DA HABITAÇÃO SOCIAL NO BRASIL: ARQUITETURA MODERNA, LEI DO INQUILINATO E DIFUSÃO DA CASA PRÓPRIA. 6ED. SÃO PAULO: FAPESP/ESTAÇÃO LIBERDADE, 2013. CONSCIÊNCIA HUMANA. LEI DA PERIFERIA. IN: LEI DA PERIFERIA (CD), 1997. CPDOC GUAIANÁS. HISTÓRIAS DO MEU BAIRRO. IN: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/PLAYLIST?LIST=PLDEQFRFAFVBRJ_AZ9RW3QG4VQPJEMGMHE](https://www.youtube.com/playlist?list=PLDEQFRFAFVBRJ_AZ9RW3QG4VQPJEMGMHE) . ACESSO EM: 10 MAR. 2026. FERNANDES, ANTÔNIA TERRA.; SOUSA, ADRIANO. ; KLAUTAU, LUISA.; MENEZES, MARIANA.; CAFER, ISABELA. KIT DIDÁTICO “MULHERES PERIFÉRICAS”. SÃO PAULO: LEMAD/FFLCH-USP, 2021. IN: [HTTPS://LEMAD.FFLCH.USP.BR/SITES/LEMAD.FFLCH.USP.BR/FILES/2021-05/MULHERES_PERIF%C3%A9RICAS_KIT_DIDATICOMILIT%C3%A2NCIA_E_LUTA_NA_CIDADE_DE_S%C3%A3O_PAULO.PDF](https://lemad.fflch.usp.br/sites/lemad.fflch.usp.br/files/2021-05/mulheres_perif%C3%A9ricas_kit_didaticomilit%C3%A2ncia_e_luta_na_cidade_de_s%C3%A3o_paulo.pdf) . ACESSO EM 04 MAR. 2026. FERRÉZ. CAPÃO PECADO. SÃO PAULO: OBJETIVA, 2005A. FLORENTINO, LUIZ CARLOS. SÃO MATEUS DA ZONA LESTE. SÃO PAULO: 2018. FREIRE, AMANDA DE SOUSA & LIMA PRISCILA MACHADO (ORG.). MEMÓRIAS DE UM SÃO. MAPEAMENTO E MEMÓRIA CULTURAL DA REGIÃO DE SÃO MATEUS. SÃO PAULO: METALIBRI, 2015. CAMARGO, DAISY DE. PIRITUBA. SÃO PAULO: ARQUIVO HISTÓRICO MUNICIPAL, 2019. (HISTÓRIA DOS BAIRROS DE SÃO PAULO: 35). CENTRO DE MEMÓRIA DAS LUTAS POPULARES ANA DIAS. MEMÓRIAS QUEBRADAS. DISPONÍVEL EM: < [HTTPS://OPEN.SPOTIFY.COM/SHOW/1BLMHBV4F4FRHCKFWT1ITS?SI=2F5FF01E46B74BC7](https://open.spotify.com/show/1BLMHBV4F4FRHCKFWT1ITS?si=2F5FF01E46B74BC7) >. ACESSO EM: 11 MAR 2026. CENTRO DE MEMÓRIA ANA DIAS & INSTITUTO VLADIMIR HERZOG. LADO SUL DO MAPA. CANAL DO YOUTUBE INSTITUTO VLADIMIR HERZOG . SÃO PAULO, DEZ. 2021. DISPONÍVEL EM: < [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=GFRMM-ZVESI&LIST=PLBGHHBAH03RVUX1F6_HJGQO-AVCRKAQE&INDEX=3](https://www.youtube.com/watch?v=GFRMM-ZVESI&list=PLBGHHBAH03RVUX1F6_HJGQO-AVCRKAQE&index=3) .>. ACESSO EM: 11 MAR 2026. CENTRO DE MEMÓRIA QUEIXADAS SEBASTIÃO SILVA. [HTTPS://CMQUEIXADAS.COM.BR/A-PERUSPEDIA/](https://cmqueixadas.com.br/a-peruspedia/) . ACESSO EM 11 MAR 2026. FERREIRA, DEOCLECIANA. FAZENDA DA JUTA/SP: UMA TRILHA ENTRE O RURAL E O URBANO. CURITIBA: EDITORA CRV, 2021. FLORENCIO, LUCAS. UM SABADDO EM ITAQUERA: A TRAJETORIA DE SABADDO D'ANGELO E SUAS RELAÇÕES COM A CIDADE DE SÃO PAULO. GUARULHOS: EFLCH-UNIFESP, 2015. FÓRUM DE CULTURA DA ZONA LESTE. FÓRUM DE CULTURA DA ZONA LESTE: NENHUM PASSO ATRÁS. SÃO PAULO: FORMA CERTA GRÁFICA DIGITAL, 2019. FREIRE, PATRÍCIA (ORG.). TERRITÓRIOS DO URURAY. SÃO PAULO: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA/MOVIMENTO CULTURAL DA PENHA, 2016. HARTOG, FRAÇOIS. TEMPO E PATRIMÔNIO. VARIA HISTORIA, BELO HORIZONTE, VOL. 22, Nº 36: P.261-273, JUL/DEZ 2006. HOLANDA, SÉRGIO BUARQUE DE. RAÍZES DO BRASIL. 26 ED. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS, 1995. HOOKS, BELL. PERTENCIMENTO À CULTURA DO LUGAR. 1ED. SÃO PAULO: EDITORA ELEFANTE, 2022. KOWARICK, LÚCIO (ORG.). AS LUTAS SOCIAIS E A CIDADE: SÃO PAULO, PASSADO E PRESENTE. 2ED.

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO

Texto de autoria da área promotora

RIO DE JANEIRO: PAZ E TERRA, 1994. LEMOS, AMALIA INÊS GERAISES DE & FRANÇA, MARIA CECÍLIA. ITAQUERA. SÃO PAULO: DEPARTAMENTO DO PATRIMONIO HISTORICO, 1999. (HISTORIA DOS BAIRROS DE SAO PAULO; 24). MEIHY, JOSÉ CARLOS SEBE BOM. MANUAL DE HISTÓRIA ORAL. 5 ED. SÃO PAULO: EDIÇÕES LOYOLA, 2005. MENESES, ULPIANO. MORFOLOGIA DAS CIDADES BRASILEIRAS: INTRODUÇÃO AO ESTUDO HISTÓRICO DA ICONOGRAFIA URBANA. REVISTA USP, SÃO PAULO (30): 144-155, JUNHO / /AGOSTO, 1996. ----- . O MUSEU NA CIDADE X A CIDADE NO MUSEU: PARA UMA ABORDAGEM HISTÓRICA DOS MUSEUS DE CIDADE. IN: REVISTA BRASILEIRA DE HISTÓRIA. SÃO PAULO: ANPUH, V. 5, N. 8/9, SET.1984/ABR.1985, P.197-205 . ----- . A HISTÓRIA, CATIVA DA MEMÓRIA? PARA UM MAPEAMENTO DA MEMÓRIA NO CAMPO DAS CIÊNCIAS SOCIAIS. IN: REVISTA DO INSTITUTO DE ESTUDOS BRASILEIROS (IEB-USP), SÃO PAULO, N. 34, 1992, P. 9-24. MELO, JESUS MATIAS DE. ITAIM PAULISTA. SÃO PAULO: ARQUIVO HISTÓRICO MUNICIPAL, 2017. (HISTÓRIA DOS BAIRROS DE SÃO PAULO: 33). NOS TRILHOS. QUEM (ME) MORA NO BAIRRO. CANAL DO YOUTUBE NOS TRILHOS: SÃO PAULO, 2021. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=TBAJWXOUGBY](https://www.youtube.com/watch?v=TBAJWXOUGBY) . ACESSO EM: 10 MAR. 2026. PROTELLI, ALESSANDRO. O QUE FAZ A HISTÓRIA ORAL DIFERENTE. IN: PROJ. HISTÓRIA (PUC), SÃO PAULO, V. 14, FEV. 1997. RACIONAIS MCS. NEGRO DRAMA. IN: NADA COMO UM DIA APÓS O OUTRO (ÁLBUM). SÃO PAULO: COSA NOSTRA, 2002. RAIMUNDO, SILVIA LOPES. TERRITÓRIO, CULTURA E POLÍTICA: MOVIMENTO CULTURAL DAS PERIFERIAS, RESISTÊNCIA E CIDADE DESEJADA. SÃO PAULO, FFLCH-USP (DISSERTAÇÃO DE MESTRADO), 2017. REIS FILHO, NESTOR GOULART. SÃO PAULO: VILA, CIDADE, METRÓPOLE. SÃO PAULO: BANK BOSTON, 2004. SADER, EDER. QUANDO NOVOS PERSONAGENS ENTRARAM EM CENA: EXPERIÊNCIAS, FALAS E LUTAS DOS TRABALHADORES DA GRANDE SÃO PAULO. SÃO PAULO: ED. PAZ E TERRA, 1988. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE ENSINO FUNDAMENTAL. (HISTÓRIA). SÃO PAULO: SME/COPED, 2019. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE ENSINO FUNDAMENTAL. (GEOGRAFIA). SÃO PAULO: SME/COPED, 2019. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE ENSINO FUNDAMENTAL. (ARTES). SÃO PAULO: SME/COPED, 2019 SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. EDUCAÇÃO AMBIENTAL. (ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS). SÃO PAULO: SME/COPED, 2023. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA – ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS/POVOS AFRO– BRASILEIROS. SÃO PAULO : SME / COPED, 2023 SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. EDUCAÇÃO INTEGRAL : POLÍTICA SÃO PAULO EDUCADORA. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2020. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E INSTITUTO ITAÚ SOCIAL. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. GUIA DE POTENCIAIS EDUCATIVOS DOS TERRITÓRIOS. – SÃO PAULO : SME / ITAÚ SOCIAL, 2025. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA & EXPOMUS. MEU BAIRRO, MINHA CIDADE (VÁRIOS): VOCÊ TAMBÉM FAZ PARTE DESSA HISTÓRIA. SÃO PAULO: SMC, 2004. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. POVOS INDÍGENAS. (ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS). SÃO PAULO: SME/COPED, 2023. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. POVOS MIGRANTES (ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS). – SÃO PAULO : SME / COPED, 2023. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. PROTOCOLO PARA PREVENÇÃO E ENFRENTAMENTO AO RACISMO E À XENOFOBIA NA EDUCAÇÃO. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2025. SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E EDUCAÇÃO. HISTÓRIA DOS BAIRROS DE SÃO PAULO (VÍDEOS/VÁRIOS). SÃO PAULO: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E EDUCAÇÃO, 2007. SANTOS, CARLOS JOSÉ FERREIRA. NEM TUDO ERA ITALIANO: SÃO PAULO E POBREZA, 1890-1915. SÃO PAULO: ANNABLUME 2008. SEVCENKO, NICOLAU. LITERATURA COMO MISSÃO: TENSÕES SOCIAIS E CRIAÇÃO CULTURAL NA PRIMEIRA REPÚBLICA. 2ED. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS, 2003. SILVA, MIDRIA PEREIRA: PAULISTANA PERIFÉRICA. IN: PEIXE URBANO. [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=DDPZE8XPJWV](https://www.youtube.com/watch?v=DDPZE8XPJWV). ACESSO EM: 10 MAR. 2026. SOUSA, ADRIANO JOSÉ DE. COTIDIANO E LUTAS SOCIAIS NA PERIFERIA DE SÃO PAULO: AGENTES HISTÓRICOS DA URBANIZAÇÃO DE SÃO MATEUS. 303 P. DISSERTAÇÃO DE MESTRADO (HISTÓRIA SOCIAL). SÃO PAULO: FFLCH-USP, 2021. SILVA, SHEILA ALICE GOMES DA. NEGROS EM GUAIANASES: CULTURA E MEMORIA. SÃO PAULO: EDUC, 2019. TOLEDO, BENEDITO LIMA DE, SÃO PAULO: TRÊS CIDADES EM UM SÉCULO. SÃO PAULO: DUAS CIDADES, 1981.

QUANTIDADE DE TURMAS: 2

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

VAGAS POR TURMA: 50
TOTAL DE VAGAS: 100
PÚBLICO ALVO: PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO, COORDENADOR PEDAGÓGICO
FUNÇÃO ESPECÍFICA: -
HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO ALVO): AUXILIAR TÉCNICO DE EDUCAÇÃO, COORDENADOR DE AÇÃO CULTURAL, COORDENADOR DE AÇÃO EDUCACIONAL, GESTOR DE CENTRO EDUCACIONAL UNIFICADO, PROF. DE ED. INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I
CORPO DOCENTE: DIOGO DIONIZIO BATISTA DE FATIMA CUNHA - RF: 8024642 - PROFESSOR DE HISTÓRIA DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO, PÓS GRADUADO EM HISTÓRIA E CULTURA AFRICANA MESTRANDO EM EDUCAÇÃO E SAÚDE NAS INFÂNCIAS E ADOLESCÊNCIAS PELA UNIFESP; MILITANTE DO MNU FORMADOR DE PROFESSORES DAS FRENTES DE HISTÓRIA, NÚCLEO DE EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS DE GÊNERO E DIVERSIDADE E TCA TRABALHO COLABORATIVO DE AUTORIA NA DIPED DA DRE GUAIANASES. SHEILA GALVAO DA SILVA - RF: 8173044 - POSSUI GRADUAÇÃO EM LETRAS - PORTUGUÊS / ESPANHOL PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (2011) E PEDAGOGIA PELA UNIVERSIDADE NOVE DE JULHO (2020). É PROFESSORA DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO - ESPANHOL - DA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO E ESTÁ DESIGNADA PROFESSORA FORMADORA DO NÚCLEO DE ACOMPANHAMENTO DO ENSINO MÉDIO E RELAÇÕES ÉTNICO RACIAIS E DE GÊNERO NA DIVISÃO PEDAGÓGICA DA DRE GUAIANASES. TEM EXPERIÊNCIA NA ÁREA DE ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA E ESTÁ CURSANDO ESPECIALIZAÇÃO EM METODOLOGIAS ATIVAS E ENSINO DE LÍNGUAS. ADRIANO JOSE DE SOUSA - RF: 9364684 - MESTRE EM HISTÓRIA SOCIAL (FFLCH-USP), DOUTORANDO EM HISTÓRIA E FUNDAMENTOS DA ARQUITETURA E DO URBANISMO (FAUUSP), PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO DA REDE MUNICIPAL DE SÃO PAULO (RME-SP), INTEGRANTE DO COLETIVO DE PESQUISADORES PERIFÉRICOS CPDOC GUAIANÁS E COLUNISTA DO PORTAL DESENROLA E NÃO ME ENROLA. DAIANE GONCALVES LUIZ - RF: 8498458 - PROFESSORA DE GEOGRAFIA NA REDE MUNICIPAL (SME) ESPECIALISTA EM DOCÊNCIA PARA O ENSINO SUPERIOR FORMADORA DE PROFESSORES DE GEOGRAFIA E TRABALHO COLABORATIVO DE AUTORIA (TCA) NA DIPED DA DRE GUAIANASES INTEGRANTE DO GRUPO DE TRABALHO "APRENDER E ENSINAR PARA AS ADOLESCÊNCIAS"
INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO): DE 10/08/2026 ATÉ 19/08/2026 PELO LINK: HTTPS://CONECTAFORMACAO.SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR/AREA-PUBLICA AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO
CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL: 1125570508